

INFORME – EGRESADOS LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA

El presente informe se establece bajo las normativas que rigen el seguimiento de los egresados de la Universidad del Atlántico. Se hizo una encuesta vía telefónica y vía correo electrónico. De la muestra total de egresados 160 hasta el momento solo se realizaron 30 encuestas, se tiene proyectado realizar un segundo estudio con una estructura más organizada, modificar algunas preguntas, añadir otros ítems, y organizar las bases de datos de los egresados del programa de Licenciatura en Educación Artística. También debe modificarse el rango de años en la selección de la muestra que actualmente se encuentra entre el 2004 y 2012. Por lo tanto, este informe cualitativo de egresados es preliminar, sin embargo se establece como un avance para tener una primera muestra sobre el seguimiento a los egresados de la Licenciatura en Educación Artística. Estos datos se han recogido gracias al apoyo de la oficina de egresados de la Universidad del Atlántico.

Este informe sobre egresados del programa se estableció a partir de una primera muestra de estudiantes que se graduaron entre el año 2004 y 2012. En las bases de datos de la oficina de egresados existe un total de 160 estudiantes que finalizaron exitosamente sus estudios de pregrado. La meta para tener datos fehacientes sobre este número de egresados es la siguiente.

Número total de estudiantes: 160

Número a encuestar con 50% probabilidad de éxito: 74.

Número a encuestar con 90% probabilidad de éxito: 113.

Muestra actual: 30 egresados.

La siguiente, es la tabla actual de egresados por años.

- 2013: 13 egresados.
- 2014: 29 egresados.
- 2015: 52 egresados.
- 2016: 45 egresados.
- 2017: 21 egresados.

TOTAL: 160 egresados.

Los siguientes datos arrojan que entre los años 2015 y 2016, se presentó el mayor aumento de egresados de los 160 casi 100 pudieron graduarse este año.

Respecto a la muestra para este informe, 23 fueron mujeres, el 76.77%, mientras 5 fueron hombres, el 23.33%. Esto demuestra que este programa tiene un alto índice de estudiantes mujeres.

Las edades de los egresados oscilan entre los 22 y 52 años, con una media de 35.27 años. Por lo tanto, se puede interpretar que los estudiantes de este programa tienen edades que están más allá del promedio de la universidad. Es decir, son personas que tienen una vida laboral, normalmente ejerciendo la labor docente sin tener el título o teniendo otro afín a la educación, o son personas que trabajan y estudian en otros oficios.

De los estudiantes encuestados todos manifiestan que no tienen ningún tipo de discapacidad, esto demuestra que el ejercicio de la labor docente requiere exigencia físicas, psicológicas y cognitivas. Lo que demuestra que personas con algún tipo de discapacidad tendrán problemas tanto en su proceso de formación como en el ejercicio profesional como docente en el trabajo con otras personas, en muchos casos con niños.

El presente informe se encuentra organizado por nueve ítems, estos están contemplados dentro del factor 7: Características y factores de los egresados y en los documentos institucionales (política del egresado). A continuación la organización del estudio según criterios, categorías y variables:

1. **Características generales de los egresados:** se subdivide en denominación del programa dependiendo del año de ingreso y egreso, modalidad de grado para obtener el título de la licenciatura y ubicación espacial de los egresados en el contexto.
2. **Desarrollo humano (socio-económico):** se subdivide en tres categorías, la primera es progreso socio-económico, la segunda corresponde a la actividad laboral durante la carrera y por último, el impacto socio-económico.
3. **Educación Continua:** corresponde a estudios de postgrados y/o complementarios y por último al dominio de una segunda lengua.
4. **Desarrollo profesional e impacto social del programa:** se centra en el impacto social en el medio educativo.
5. **Reconocimiento y/o estímulos en el ámbito académico, social y artístico.**
6. **Calidad de la formación profesional e investigativa del programa y la Universidad para la autoevaluación y mejoramiento del programa de Licenciatura en Educación Artística:** corresponde a la percepción de los egresados sobre doce ítems: formación recibida, calidad de profesores, calidad sobre la gestión y procesos administrativos, apoyo a los estudiantes, calidad de los recursos físicos de la Universidad, calidad de las posibilidades laborales, calidad de los lenguajes artísticos, grado de satisfacción

hacia el plan de estudios, calidad investigativa, calidad pedagógica y calidad didáctica.

7. **Interacción continua:** se centra en la interacción permanente entre la institución educativa Universidad del Atlántico con los egresados del programa.
8. **Relevo generacional:** comprende aquellos egresados que actualmente se encuentran vinculados laboralmente con la Universidad del Atlántico.
9. **Participación en eventos artísticos, académicos y culturales:** corresponde a la asistencia, apoyo y participación de los egresados en el desarrollo de eventos artísticos, académicos y culturales que realiza o gestiona la Universidad del Atlántico.

1. Ítem: CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LOS EGRESADOS

1.1) Denominación del programa dependiendo del año de ingreso y egreso

La licenciatura en educación artística desde sus inicios ha tenido algunos cambios en su denominación y en su plan de estudios, a continuación se detalla los años de ingreso de algunos estudiantes con la denominación del programa.

- Licenciatura básica con énfasis en educación artística. 4 egresados.
- Licenciatura en educación artística. 26 personas.

De los 30 estudiantes que fueron consultados para este informe, en este apartado se establece el año de ingreso y el año de egreso. Se puede observar que los estudiantes se demoran más tiempo en poderse graduar, sin embargo entre los años 2014 y 2016, el índice de graduación aumento en comparación al año 2013. A continuación los años de ingreso y de egreso de los estudiantes encuestados.

Año de ingreso:

- 2004: 1 estudiante
- 2006: 1 estudiante
- 2007: 2 estudiantes
- 2008: 3 estudiantes
- 2009: 2 estudiantes
- 2010: 5 estudiantes
- 2011: 6 estudiantes
- 2012: 8 estudiantes
- 2013: 3 estudiantes

- 2014: 1 estudiantes.

Año de egreso:

- 2013: 1 estudiantes: 3.33%.
- 2014: 7 estudiantes: 23.33%.
- 2015: 6 estudiantes: 20%.
- 2016: 9 estudiantes: 30%.
- 2017: 7 estudiantes: 23.33%.

1.2) Modalidad de grado para obtener el título de licenciatura.

Los estudiantes se están graduando por la modalidad de diplomado en mayor medida que con la modalidad de trabajo de grado. Esto demuestra que los estudiantes prefieren para terminar sus estudios la realización del diplomado, debido a que el tiempo de realización del diplomado es mucho menor que el trabajo de grado, y además la exigencia académica también disminuye.

- Trabajo de grado: 6 estudiantes: 20%
- Diplomado: 26 estudiantes: 86.67%.

1.3) Impacto social (Ubicación espacial de los egresados).

La mayoría de los egresados viven actualmente en el departamento del Atlántico, más de la mitad viven actualmente en Barranquilla, algunos en municipios del departamento y muy pocos en otros departamentos. Esto demuestra que los egresados de este programa, no se mueven hacia otras zonas del país, sino que continúan en la misma región. Esto permite percibir que el programa tiene una incidencia directa en el departamento del Atlántico y en la ciudad de Barranquilla. Lo que plantea la necesidad de esta carrera en este contexto del norte del país. Las cifras de egresados son las siguientes.

- Barranquilla: 17 egresados: 60.71%

(Atlántico).

- Baranoa: 1 egresado: 3.57%.
- Palmar de Varela: 1 egresado: 3.57%.
- Malambo: 1 egresado: 3.57%.
- Repelón: 1 egresado: 3.57%.
- Sabanalarga: 3 egresados: 10.71%.

- Soledad: 4 egresados: 14.29%.

2 de los 30 egresados, viven actualmente fuera del departamento del Atlántico, 1 vive en el departamento de Bolívar y otro en el departamento de Antioquia.

- Barranco de Loba (Bolívar): 1 egresado: 3.33%.
- Andes (Antioquia): Bolívar: 1 egresado: 3.33%.

2) Item: DESARROLLO HUMANO (SOCIO-ECONÓMICO)

2.1) Progreso de socio-económico

Respecto a los estratos de los estudiantes, se establecieron dos variables, la primera está relacionada con el estrato socioeconómico cuando eran estudiantes, y la segunda ya como egresados y profesionales, es decir se establece un balance del grado de impacto social en su progreso socio-económico luego de cursar sus estudios de educación superior.

En la primera variable, estrato socio-económico durante el pregrado, de los 30 encuestados:

- Estrato 1: 14 estudiantes: 46.67%.
- Estrato 2: 12 estudiantes: 40.00%.
- Estrato 3: 4 estudiantes: 13.33%.

Segunda variable, estrato socio-económico después de haber finalizado los estudios de pregrado, de los 30 encuestados:

- Estrato 1: 10 egresados: 33.33%.
- Estrato 2: 14 egresados: 46.67%.
- Estrato 3: 6 egresados: 20.00%.

Aunque el aumento, respecto al estrato socio-económico, no fue sustancialmente diferente respecto a la etapa de los egresados como estudiantes, es importante señalar que hubo un cambio en el nivel de vida gracias a los estudios adelantados por estas personas, además porque, como se mostrará más adelante, un gran porcentaje de estos, está ejerciendo su labor profesional como docentes.

2.2) Impacto socio-económico

Respecto a la capacidad adquisitiva de los egresados respecto a su época como estudiante. Se interpreta que ha aumentado su calidad de vida respecto a la capacidad adquisitiva debido a su formación profesional. No es tan alto el cambio en el salario mínimo, pero sí ha mejorado respecto a su época de estudiante.

Durante el pregrado:

- - 1 SMMLV: 17 estudiantes: 56.67%.
- 1 SMMLV: 8 estudiantes: 26.67%.
- 1-2 SMMLV: 5 estudiantes: 16.67%.

Después del pregrado:

- -1 SMMLV: 5 egresados: 16.67%.
- 1 SMMLV: 6 egresados: 20%.
- 1-2 SMMLV: 18 egresados: 60%.
- 3-4 SMMLV: 1 egresados: 3.33%.

2.3) Desarrollo humano y socioeconómico.

De los 30 egresados, el 86.67% de los encuestados estaban trabajando cuando realizaban sus estudios de pregrado, sólo el 13.33% no trabajaba. Los que trabajaban no estaban necesariamente en el área de la docencia.

- Estudiantes que sí trabajaban durante el pregrado: 26 estudiantes: 86.67%
- Estudiantes que no trabajaban durante el pregrado: 4 estudiante: 13.33%.

3) ítem: EDUCACIÓN CONTINUA. ESTUDIO A CORTO Y MEDIANO PLAZO

La educación continua de los egresados de la licenciatura en educación artística, el 96.67%

tienen un solo título de pregrado en la Universidad del Atlántico, es decir, los estudiantes de éste pregrado no escogen una segunda opción de pregrado en la universidad.

De los estudiantes egresados 1 sólo tiene un título de maestría. Los estudiantes prefieren empezar su proceso profesional en el área laboral como docentes que continuar sus estudios de postgrado.

3.1) Estudios de postgrado o complementarios

Respecto a la educación continua, los egresados prefieren seguir estudios como: seminarios, formación técnica, diplomado y cursos especializados.

La formación continua de estos egresados está en áreas como: patrimonio, docencia, educación, cátedra universitaria, técnico en primera infancia, pintura artística, resiliencia en primera infancia, desarrollo psicomotriz y socioafectivo.

Esta formación continua la han cursado en estas instituciones: Universidad del norte, politécnico superior de Colombia, Universidad del Atlántico, cocercas, EDA, fundación unisaber y Marina Ariza.

La gran mayoría de los egresados no han realizado estudios formales de postgrado, solo 1 que realizó una maestría, sin embargo han tratado de continuar su formación en instituciones que tienen una oferta académica de formación continua complementaria en su campo laboral.

3.2) Dominio de una segunda lengua

De los 30 egresados encuestados, respecto al dominio de una segunda lengua, sólo 10 de estos manifiestan que tienen un nivel básico o medio de inglés. No hay dominio de otras lenguas como francés, alemán o italiano.

- Dominio básico y medio de inglés: 10 egresados: 33%.

4) ítem: DESARROLLO PROFESIONAL E IMPACTO SOCIAL DEL PROGRAMA

De los 30 egresados, actualmente 16, sí ejercen la profesión docente en el área de educación artística, mientras que 14 no están actualmente trabajando dentro su profesión.

De los 30 egresados, el 93.75%, son empleados. El grado de empleabilidad de los egresados es alto, pero medio respecto a la profesión, puede interpretarse que los estudiantes buscan una educación continua en otras áreas para reforzar sus conocimientos, lo que puede verse en el alto grado de empleabilidad, sin embargo respecto a la profesión se debe mejorar.

- Egresados que trabajan actualmente como empleados: 15 egresados: 94%
- Egresados que trabajan actualmente como independientes: 1 egresados: 6 %.

De los egresados que son empleados en el área educativa, es importante señalar las instituciones en las que están ejerciendo su profesión, entre la educación privada, educación pública, fundación, ONG, asociación cultural, CDI. Es relevante decir que, el área laboral de los egresados se ubica entre la educación, la cultura y el arte, lo que abre las posibilidades de aumentar los contenidos curriculares en torno a la gestión cultural y artística.

- Educación privada: 5 egresados: 31.25%
- Educación pública: 5 egresados: 31.25%
- Fundación: 2 egresados: 12.50%.
- ONGs: 1 egresado: 6.25%.
- Asociación cultural: 1 egresado: 6.25%.
- CDI: 1 egresado: 6.25%.
- Fundación sin ánimo de lucro: 1 egresado: 6.25%.

4.1) Impacto social en el medio educativo.

Es relevante señalar que los egresados que trabajan en el área de la docencia en su mayoría trabajan en la disciplina de la educación artística y también en el trabajo con niños. Los lenguajes artísticos en los que más se desempeñan los egresados son la danza, la música y las artes plásticas. Entre las áreas mencionadas en la encuesta resaltan en las respuestas de los 30 egresados las siguientes:

- Docente con niños.
- Docente de educación artística (Música y dibujo).

- Docente de artes.
 - Docente en procesos comunitarios.
 - Docente en una fundación de artes.
 - Docente – tallerista de arte en la infancia.
 - Docentes en casa de cultura (danza y música).
 - Coordinador de artística de arquidiócesis de Barranquilla.
- Docente de danza.

5) ítem: RECONOCIMIENTOS Y/O ESTIMULOS EN EL ÁMBITO ACADÉMICO, CULTURAL, SOCIAL Y ARTÍSTICO

De los 30 egresados que se tomaron para la muestra, 2 de ellos el 6.67%, han tenido un reconocimiento de su desempeño profesional después de recibir el título en la universidad del Atlántico. según manifiestan, los estímulos son de carácter formativo:

- Estímulo de formación de beca en diplomado desarrollo socio-afectivo de los niños y las niñas mediante la estrategia de pisotón. Universidad del norte.
- Reconocimiento de experiencia del garabato. Universidad del Atlántico.

6) ítem: CALIDAD DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL E INVESTIGATIVA DEL PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y LA UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO PARA LA AUTOEVALUACIÓN Y MEJORAMIENTO DEL PROGRAMA.

En este apartado, se busca que los egresados evalúen la calidad de la formación profesional brindada por el programa de Licenciatura en Educación Artística y la Universidad del Atlántico . A continuación los ítems y grados de satisfacción o insatisfacción sobre la formación recibida:

1. Formación recibida: Los egresados en su mayoría manifestaron una gran favorabilidad respecto a la formación recibida, lo que demuestra que ellos perciben como muy buena la formación que recibieron durante el pregrado.

- Percepción favorable de la formación recibida: 28 egresados: 93.33%.
- Percepción desfavorable de la formación recibida: 2 egresados: 6.67%.

Grado de satisfacción de calidad respecto a la formación recibida: La opinión de los egresados es bastante favorable respecto a la formación que recibieron en la universidad y el programa, ellos manifiestan que fue adecuada para su formación profesional, algunos

opinan que podría ser mejor, pero en líneas general la aceptación de la formación es bastante favorable.

- Muy insatisfecho: 1 egresado: 3.33%.
- Insatisfecho: 1 egresado: 3.33%.
- Poco satisfecho: 2 egresados: 6.67%.
- Satisfecho: 19 egresados: 63.33%.
- Muy satisfecho: 7 egresado: 23.33%.

2. Satisfacción de calidad respecto a los profesores. Muestra una gran aceptación de la labor de los docentes en el programa, los egresados manifiestan así mismo que se puede mejorar en estos aspectos respecto a la calidad de los profesores.

- Muy insatisfecho: 1 egresado: 3.33%.
- Insatisfecho: 0
- Poco satisfecho: 7 egresados: 23.33%.
- Satisfecho: 20 egresados: 66.67%.
- Muy satisfecho: 2 egresado: 6.67%.

3. Satisfacción de calidad respecto a la gestión administrativa: El grado de desfavorabilidad es más alto que el de favorabilidad, lo que demuestra que hay un grado de insatisfacción respecto a la gestión administrativa de la universidad.

- Muy insatisfecho: 3 egresado: 10%.
- Insatisfecho: 4 egresado: 13.33%.
- Poco satisfecho: 10 egresados: 33.33%.
- Satisfecho: 12 egresados: 40%.
- Muy satisfecho: 1 egresado: 3.33%.

4. Satisfacción de calidad respecto al apoyo de los estudiantes: El grado de favorabilidad respecto al apoyo de estudiantes por parte de la universidad es medio, los estudiantes asumen que el grado de satisfacción no es alto, pero se reconocen algunos factores de satisfacción.

- Muy insatisfecho: 2 egresado: 6.67%.
- Insatisfecho: 2 egresados: 6.67%
- Poco satisfecho: 9 egresados: 30%.

- Satisfecho: 17 egresados:

56.67%.

- Muy satisfecho: 0 egresado

5. Satisfacción de calidad respecto a los recursos físicos: La percepción de los egresados respecto a los recursos físicos es bastante desfavorable, se tiene una muy mala imagen de la universidad en este ítem.

- Muy insatisfecho: 2 egresado: 6.67%.
- Insatisfecho: 10 egresado: 33.33%.
- Poco satisfecho: 9 egresados: 30%.
- Satisfecho: 7 egresados: 23.33%.
- Muy satisfecho: 2 egresado: 6.67%.

6. Satisfacción de calidad respecto a las posibilidades laborales: Respecto a este ítem la percepción es regular, aunque los egresados han podido entrar al mercado laboral docente, se percibe que sus posibilidades laborales luego de terminar el pregrado no es la más favorable.

- Muy insatisfecho: 2 egresado: 6.67%.
- Insatisfecho: 3 egresado: 10%.
- Poco satisfecho: 11 egresados: 36.67%.
- Satisfecho: 12 egresados: 43.33%.
- Muy satisfecho: 1 egresado: 3.33%.

7. Satisfacción de calidad en el programa respecto a los lenguajes artísticos: Los egresados manifiestan un buen grado de satisfacción respecto a la formación en los lenguajes artísticos, sin embargo manifiestan que este tipo de formación artística debería ser más especializada.

- Muy insatisfecho: 1 egresado: 3.33%.
- Insatisfecho: 3 egresado: 10%.
- Poco satisfecho: 8 egresados: 26.67%.
- Satisfecho: 13 egresados: 43.33%.
- Muy satisfecho: 5 egresado: 16.67%.

8. Satisfacción respecto al plan de estudios del programa: Hay una buena aceptación por parte de los egresados al plan de estudios del programa, hay algunos que manifiestan que se deberían realizar algunos cambios, pero en general se tiene una imagen favorable en este ítem.

- Muy insatisfecho: 0 egresado
- Insatisfecho: 3 egresado: 10%.
- Poco satisfecho: 8 egresados: 26.67%.
- Satisfecho: 15 egresados: 50%.
- Muy satisfecho: 3 egresado: 13.33%.

9. Satisfacción de calidad del programa respecto a la formación investigativa: En este ítem, aunque más de la mitad de los encuestados se encuentra satisfecho con la formación investigativa, también manifiestan inconformidad y sugieren una planta docente con más formación investigativa y espacios para la creación de proyectos de investigación.

- Muy insatisfecho: 3 egresado: 10%.
- Insatisfecho: 3 egresado: 10%.
- Poco satisfecho: 5 egresados: 16.67%.
- Satisfecho: 17 egresados: 56.67%.
- Muy satisfecho: 2 egresado: 6.67%

10. Grado de satisfacción respecto a la formación pedagógica: EL grado de satisfacción que manifiestan los egresados respecto a este ítem es bastante alto, de hecho con el ítem de didáctica, son los de más alto grado de satisfacción. El hecho de ser una licenciatura con este grado de satisfacción demuestra la buena formación en el área de la pedagogía y la didáctica.

- Muy insatisfecho: 2 egresado: 6.67%.
- Insatisfecho: 0 egresado:
- Poco satisfecho: 3 egresados: 10%.
- Satisfecho: 17 egresados: 56.67%.
- Muy satisfecho: 8 egresado: 26.67%.

12. Grado de satisfacción respecto a la formación didáctica:

- Muy insatisfecho: 0 egresado:
- Insatisfecho: 1 egresado: 3.33%.

- Poco satisfecho: 5 egresados:

16.67%.

- Satisfecho: 18 egresados: 60%.
- Muy satisfecho: 6 egresados: 20%.

7) ítem: INTERACCIÓN CONTINUA DE LA UNIVERSIDAD CON LOS EGRESADOS

En este ítem se busca observar la interacción continua de la universidad del Atlántico con los egresados del programa de Licenciatura en Educación Artística y su vinculación laboral dentro de la institución universitaria. A pesar que de los 30 egresados encuestados ninguno labora en la universidad del Atlántico, la mayoría manifiesta su deseo de participar en programas de la universidad.

Bienestar Universitario: 9 egresados: 30%
Proyección social: 3 egresados: 10%
Investigación: 6 egresados: 20%
Docencia: 14 egresados: 46.67%
Extensión: 2 egresados: 6.67%
Ninguna: 6 egresados: 20%

El proceso de interacción se puede brindar a través de una asociación de egresados de la universidad del Atlántico y del programa. El 80% de los egresados manifiestan que les gustaría ser miembro de una asociación, en cambio, al 20% de los egresados manifestaron no estar interesados en hacer parte de una asociación de la universidad.

En este apartado de Apoyo laboral, la oficina de egresados ofrece un portal de empleo <http://tutrabajo.uniatlantico.edu.co> como iniciativa para insertar a los egresados en el mercado laboral. El 50% de los egresados hace parte del portal de empleo de la universidad.

En este proceso de interacción continua de la universidad con los egresados en la encuesta se indagó sobre los servicios que debía brinda la oficina de egresados de la universidad del atlántico, los egresados manifestaron las siguientes opciones:

Capacitaciones
Conferencias
Encuentros deportivos
Encuentros culturales

Apoyo empresarial en gestión cultural

Jornadas laborales

8) ítem: RELEVO GENERACIONAL

Para la muestra del estudio se encuestaron solo 30 egresados, sin embargo, por fuera de la muestra, hay una egresada que se encuentra vinculada laboralmente con la Universidad del Atlántico. La egresada Luz Elena Tabares David, ingresó como estudiante a la carrera en el año 1997 y la obtención del título de Licenciada en Educación Artística fue el año 2000, ingresó como profesora en el año 2017, hoy en día profesora de música en el programa de la Licenciatura en Educación Artística.

9) Ítem: PARTICIPACIÓN EN EVENTOS ACADÉMICOS, CULTURALES Y ARTÍSTICOS

Se realizó un encuentro de egresados que tuvo lugar el día 3 de noviembre de 2017 en el teatro de bellas artes. En este evento académico se realizó la conferencia “la educación artística en la educación y la cultura” brindada por Carlos Hernando Dueñas Montañón quien hace parte de la dirección artística del equipo de educación artística del Ministerio de Cultura, en este evento asistieron 142 personas.

Aunque aún no se manejan datos oficiales sobre la participación en eventos artísticos y culturales por parte de los egresados, a continuación se va a presentar un perfil académico cultural y artístico de algunos egresados destacables en el ámbito profesional, estos egresados en un próximo estudio serán encuestados:

Marilyn Barros Cervera:

Es Magister en Educación Infantil, y egresada del programa de Licenciatura en Educación Artística, con una experiencia de 18 años en el campo educativo, ha trabajado en distintos ámbitos, tanto escolares, como comunitarios y de atención a población desplazada por la violencia, trabaja con diferentes edades, niños, jóvenes, adultos y adultos mayores, contribuyendo en procesos de formación, sensibilización, e integración social desde las didácticas de las artes, específicamente la danza. Actualmente desarrolla su labor como docente de danza en el colegio Deutsche Schule-Colegio Alemán de Barranquilla.

Fulton Junior Gonzalez:

Licenciado en Educación Artística, graduado el 3 de noviembre de 2016, Fulton expresa: “La carrera me inspiró para satisfacer mis dotes artísticos tanto en la danza como en el teatro,

recibiendo con ellos, reconocimiento nacional como “Actor destacado” en la premiación de Ascun 2016, y representando como bailarín a Colombia en diferentes festivales de distintos países Europeos y Latinoamericanos. Se destaca en él un manejo fluido del idioma inglés, además es actor activo del carnaval de Barranquilla en procesos de danza y de teatro.

Elvira Bustamante:

Realizó estudios de Especialización en Estudios Pedagógicos, y es Mag. En Educación, es fundadora de una fundación Artístico y cultural “Yuma”, tiene su propia agrupación folclórica

“Elvira y TriEtnia”. Ha viajado como artista a Chile, Venezuela, Italia, Estados Unidos. Recientemente ganó, el premio la circulación en danza del portafolio de estímulos y esta distinción realizó en la Habana- Cuba. En la actualidad es docente y directora de los grupos de Danza de la Universidad de la Costa y de la Universidad San Martín.

Shislem Algarim Romero:

Egresada del programa de Lic en Educación Artística, fue tallerista del proyecto ROCIN, en las riveras del río Magdalena, fue convocada por la CIOF, Internacional a ser capacitadora, Actualmente trabaja con la secretaría Distrital de Bogotá, en el programa de RE educación Artística, en estos momentos también es miembro del programa “IDEARTES CANTA RANA”