



Programa de Licenciatura en Educación Artística
Período 2021

INFORME MISIONAL

Nombre del docente a cargo: Gigliola Pardo Nieto	Número de identificación: 1.045.671.161
Misional: Extensión y Proyección social	Facultad: Ciencias de la Educación
Fecha de Entrega: 12 de octubre de 2021	Coordinador del programa: Luz Elena Tabares

**ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN Y PROYECCIÓN SOCIAL DESARROLLADAS Y PLANEADAS PARA EL
2021**

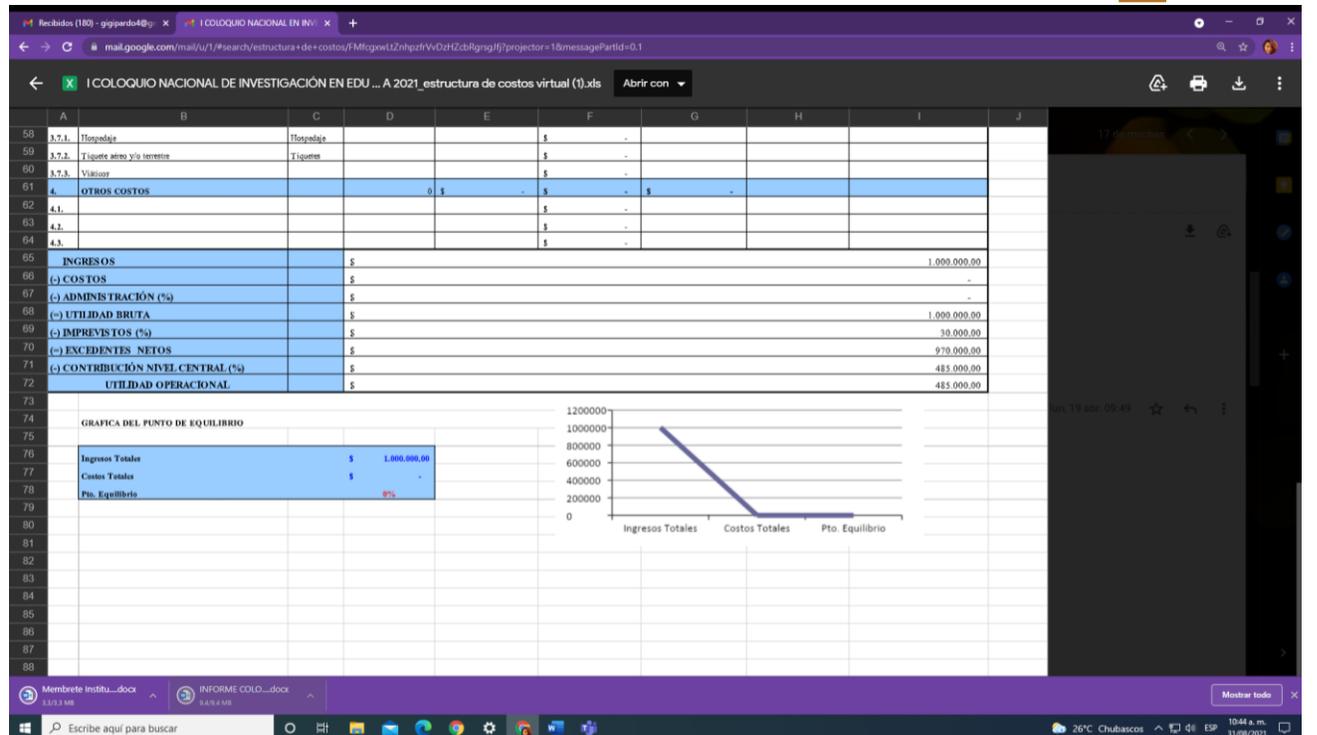
ACTIVIDADES:

- 1- I Coloquio Nacional de Investigación en Educación Artística de la Universidad del Atlántico
- 2- Semana Internacional de la Educación Artística
- 3- Estudiantes a la palestra
- 4- Diplomado en educación artística

Nombre de la actividad: I Coloquio Nacional de Investigación en Educación Artística de la Universidad del Atlántico

Indicador de presupuesto:





Fecha de inicio: 14, 15 y 16 de julio

Fecha fin: 16 de julio

Responsable: Luz elena Tabares y Gigliola Pardo Nieto

Proceso misional: de extensión y proyección social, tipo de actividad encuentros y líneas institucionales de Desarrollo Comunitario, Participación y Equidad.

Acción de mejora del plan de mejoramiento del programa: factor 4. Procesos académicos, condición Relación con el sector externo y característica 23: Extensión o proyección social, se señala Implementar estrategias para fortalecer las actividades de extensión del programa.

EVIDENCIAS:

Organización y Realización de eventos del programa: nivel de cumplimiento 100%

La propuesta de **I Coloquio Nacional de Investigación en Educación Artística de la Universidad del Atlántico** surge como espacio para la creación de redes de participación y colaboración en construcción de conocimiento con la participación de profesionales, profesores, estudiantes y egresados del programa de Licenciatura en Educación Artística y áreas afines a las ciencias de la educación, las humanidades, ciencias sociales y artes a nivel nacional. En este proceso se pretende



compartir experiencias y buenas prácticas de todos quienes participen y de los semilleros de investigación de universidades a nivel nacional.

Los ejes temáticos del I Coloquio nacional de Investigación en Educación Artística de la Universidad del Atlántico, están orientados a socializar y enriquecer las propuestas de investigación de nivel de pregrado que estén relacionadas con la pedagogía y didáctica en educación artística, la investigación-creación, la estética, la cultura y las artes desde distintos campos del saber.

El I Coloquio nacional de Investigación en Educación Artística de la Universidad del Atlántico, tiene una duración de 3 días y la organización de las ponencias está distribuida entre la apertura y cierre del evento con conferencias magistrales principales por parte de invitados expertos, y con ponencias de profesores, egresados y estudiantes de pregrado de las distintas instituciones de educación superior a nivel nacional que serán escogidos a través de convocatoria.

Miércoles 14 de julio: Apertura -primera jornada

*Horario en la mañana: 8:00am a 12:30md.

Jueves 15 de julio: segunda jornada

*Horario en la mañana: 8:00am a 12:30md.

Viernes 16 de julio: Cierre del Evento

*Horario en la mañana: 8:00am a 12:30md.

OBJETIVO GENERAL:

Conocer las tendencias recientes de Investigación en Educación Artística con el fin de divulgar el conocimiento sobre acciones pedagógicas, didácticas, sociales, reflexivas y creativas que vienen realizando en el país con respecto al campo de la Educación Artística para enriquecer los procesos formativos de la Licenciatura en Educación Artística de la Universidad del Atlántico.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Socializar los resultados de las investigaciones que se han ejecutado por parte de estudiantes, egresados, profesores, investigadores y artistas del departamento y el país, que han permitido el crecimiento y desarrollo de la investigación en Educación Artística.
- Promover la participación de los investigadores, grupos de investigación y semilleros de la Universidad del Atlántico, en relación a las actividades de investigación, desarrollo tecnológico e innovación que fortalezcan investigación en Educación Artística a nivel nacional.

Fomentar el intercambio de conocimiento en la búsqueda de alianzas estratégicas, en aras de fomentar la investigación en Educación Artística y los procesos formativos del programa de la Licenciatura en Educación Artística, con la vinculación centros educativos de Básica, Media y Superior, a la creación de proyectos sociales con apoyo de centros culturales o no escolares y a la comunidad del departamento del Atlántico y con el resto del país.

Para este evento se creó la página web del coloquio:

<https://sites.google.com/mail.uniatlantico.edu.co/eduartisticaua/inicio>





Alto te envió un mensaje x (83) WhatsApp x I Coloquio Virtual Nacional de I...

sites.google.com/mail/uniatlantico.edu.co/educartistica/inscripcion?authuser=0

I Coloquio Virtual Nacional de Inv... Inicio Invitados Especiales Presentación del Coloquio **Inscripción** Líneas temáticas Participación Comité organizador Contacto

Inscripción

La asistencia y participación al I Congreso Virtual Nacional de Investigación en Educación Artística 2021 implica la matriculación en el mismo. Las tarifas reducida y ordinaria de inscripción son la siguientes.

Fechas de pago de inscripción

Tarifa ordinaria: del 25 de abril al 16 de junio 2021.

Tarifa extraordinaria: 17 de junio al 5 de julio 2021.

- para participación como ponente se puede cancelar la inscripción luego de aceptada la propuesta completa.

Escribe aquí para buscar 27°C Despejado 8:12 p. m. 24/07/2021

AFICHE:





Líneas temáticas

1. Discursos Pedagógicos y Didácticos para el Siglo XXI
2. Cultura, multiculturalismo, interculturalismo, diversidad e inclusión en los procesos de enseñanza-aprendizaje de Educación Artística.
3. Mediaciones culturales o artísticas en proyectos sociales no escolares.
4. Estética e Historia del arte en la Educación Artística.
5. Modalidad obra artística con temáticas relacionadas a la educación, cultura, problemáticas sociales y preocupaciones estéticas.

Cronograma:

Fecha de recepción de resúmenes: 21 de mayo
Confirmación de seleccionados: 26 de junio

I Coloquio virtual Nacional de Investigación en Educación Artística

14, 15 y 16 de julio de 2021

Licenciatura en Educación Artística
Facultad de Ciencias de la Educación

CONVOCATORIA PARA PONENTES ARTISTAS Y ASISTENTES

Presentación

El programa de Licenciatura en Educación Artística abre convocatoria a su I Coloquio Virtual Nacional de Investigación en Educación Artística. En esta ocasión se ofrece un espacio para conocer las diferentes miradas sobre las estrategias, didácticas, metodologías e intereses de todos, quienes, desde el campo pedagógico, artístico, estético y cultural, fomentan la investigación en Educación Artística en el país.

Formas de participación

Los interesados en participar en el I Coloquio Virtual Nacional de Investigación en Educación Artística, pueden hacerlo en la modalidad de ponente, artista o asistente, de acuerdo con las siguientes orientaciones:

COSTO INSCRIPCIÓN: tarifa reducida del 26 de abril a 16 de junio
ESTUDIANTES \$ 10.000 pesos colombianos
EGRESADOS UA y ARTISTAS \$ 10.000 pesos colombianos
PROFESORES \$ 20.000 pesos colombianos

COSTO INSCRIPCIÓN: tarifa Extra ordinaria del 17 de junio al 5 de julio
ESTUDIANTES \$ 15.000 pesos colombianos
EGRESADOS UA y ARTISTAS \$ 15.000 pesos colombianos
PROFESORES \$ 25.000 pesos colombianos

PONENTES y ARTISTAS: realizar la inscripción virtual enviando un resumen de su propuesta al correo eduartistica1997@gmail.com junto con su documentación.
enviar el comprobante de consignación luego de aceptada la propuesta completa.

ASISTENTES: Inscripciones virtual enviando su documentación y comprobante de consignación

Para realizar las consignaciones debe tener en cuenta lo siguiente:
Banco Davivienda - Formato Convenios Empresariales Cuenta Ahorro No. 024100002872

Ref. 1: Código Estudiantil o Documento de Identificación.
Ref. 2: Código 30580001 (Único para este evento)

Mayor información

Correo: eduartistica1997@gmail.com

Página web: <https://sites.google.com/mail.uniatlantico.edu.co/eduartisticaua/inicio>



@eduartisticaua



Educación Artística
Licenciatura UA



LEA UA



PROGRAMACIÓN:



I^{er} Coloquio Nacional en Investigación de Educación Artística

Julio 14 al 16 de 2021

julio 2021

Miércoles 14

Ponencia Magistral: Investigación, Educación Artística y Educación Musical	Dra. Angela Marin 9:21 a 9:50am
Acercamiento a los Procesos de Desarrollo de la Capacidad Creadora	María Jaramillo 10:02 a 10:22am
La Música y su rol en la construcción de la Identidad	Boris Salinas 10:44 a 11:04am
la narrativa autobiográfica como posibilidad para asumir la educación artística desde una perspectiva intercultural	Luis Naranjo 11:15 a 11:35am
Recital de poesía: recitando en la pandemia	Poeta Federico Santo domingo 11:47 a 12:07am





I^{er} Coloquio Nacional en Investigación de Educación Artística

Julio 14 al 16 de 2021

julio 2021

Jueves 15



Ponencia Magistral: Hacia una Didáctica de la Educación Artística que active el sentir, el pensar y el innovar

Dr. Pablo romero
8:13 a 8:43am

Conocimiento didáctico del contenido acerca de la teoría básica del color

Diego Quintero
9:06 a 9:26am

Arte, educación y movilización social hacia un ecosistema de bienestar

Felipe Sepulveda
9:38 a 9:58am

Análisis educativo del carnaval de Barranquilla desde las expresiones pictóricas de los artistas Ángel Loochkartt y Nitho Cecilio

**Jesús Suarez
Sara Noriega**
10:10 a 10:30am

Cartas de un migrante

Luis Carvajal
10:42 a 11:12am

Cuéntame un Cuento de Lucy Tejada. Didácticas de museo.

Yenni Méndez
11:23 a 11:43am



I^{er} Coloquio Nacional en Investigación de Educación Artística

Julio 14 al 16 de 2021

julio 2021

Viernes 16



Ponencia Magistral: El arte relacional como recurso pedagógico en la construcción del sujeto

Mg. Gladys Robles
8:13 a 8:43am

El arte de ser humano

Miguel Barriga
9:06 a 9:26am

Reveses y palimpsestos. Bordar desde Cartago

Andrés Herrera
9:38 a 9: 58am

Narrando con metáforas visuales el desplazamiento forzado

Geraldine Gómez
10:10 a 10:30am

Gráfica y Educación artística (Obra de creación curatorial)

**Álvaro Herrera
Sandra Silva**
10:42 a 11:02am





LINKS DE ACCESO:

miércoles 14 de julio:

Link: <https://renata.zoom.us/meeting/register/tZEpceCurjosH9K4JfDgIhf2NcbGIMtAk1zX>

Luego de la inscripción, recibirá un correo electrónico de confirmación con información para unirse al seminario web.

jueves 15 de julio

Link: <https://renata.zoom.us/meeting/register/tZwsdu6gpjouE9EmXjeA57qkxEHzoopz877s>

Luego de la inscripción, recibirá un correo electrónico de confirmación con información para unirse al seminario web.

Viernes julio 16

Link:

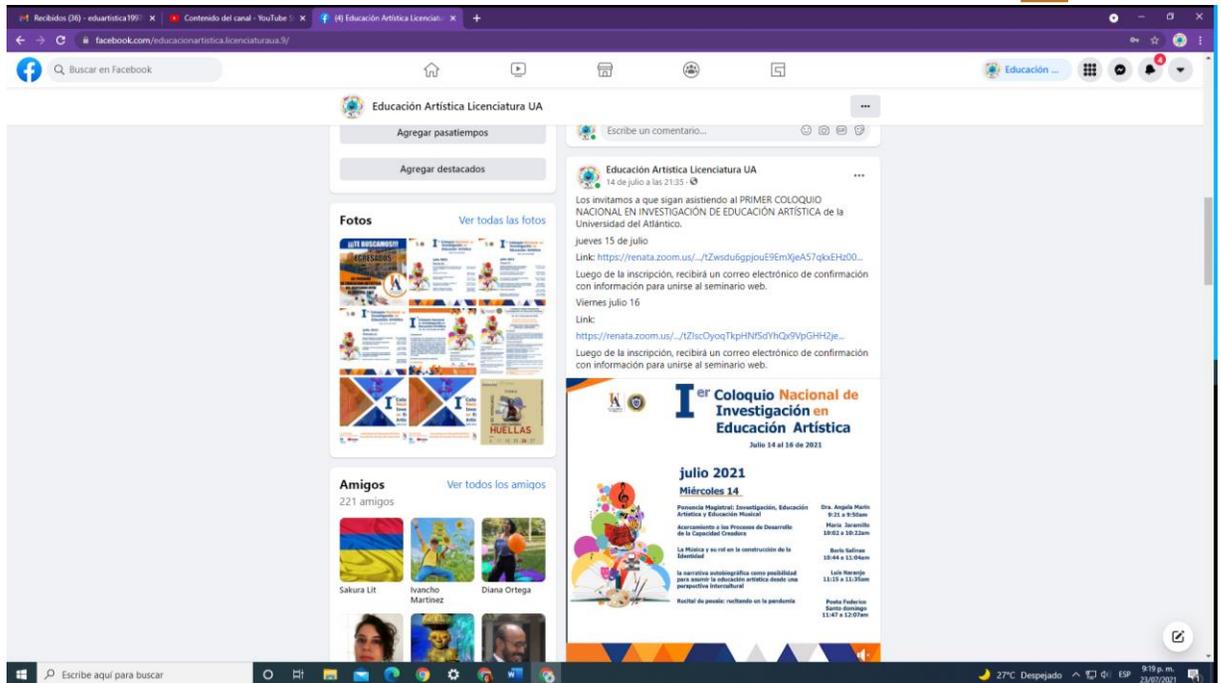
<https://renata.zoom.us/meeting/register/tZlscOyoqTkpHNfSdYhQx9VpGHH2je4CoAIL>

Luego de la inscripción, recibirá un correo electrónico de confirmación con información para unirse al seminario web.

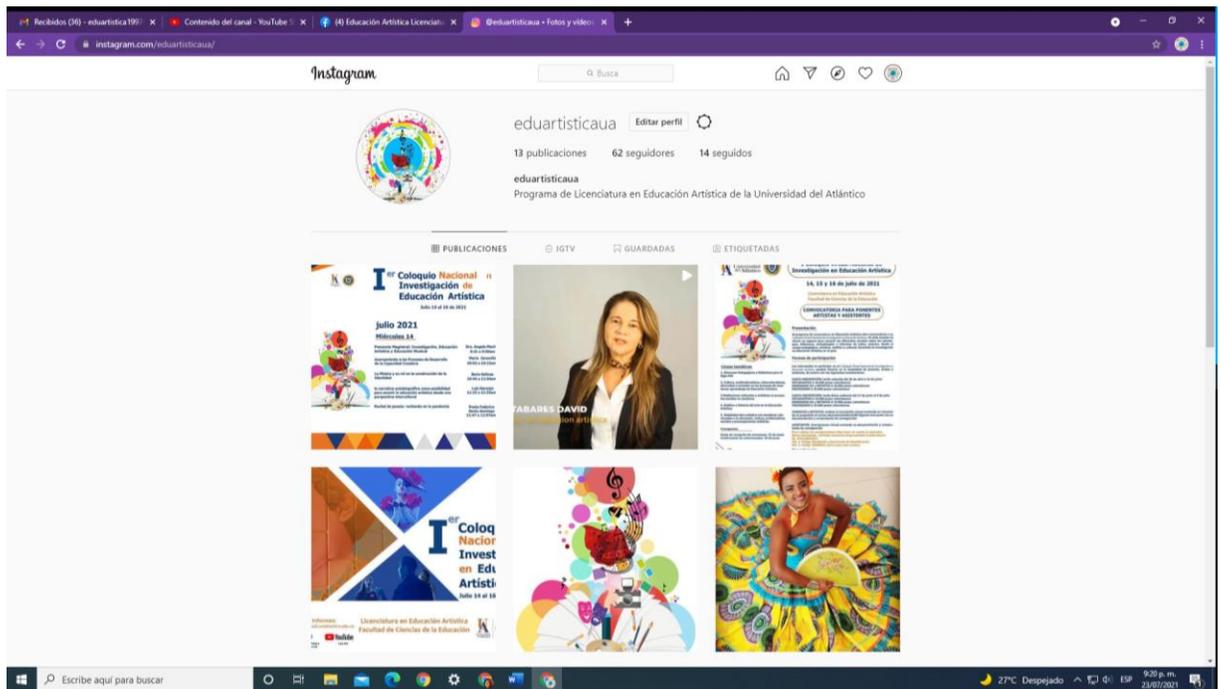
DIVULGACIÓN: por redes sociales

<https://www.facebook.com/educacionartistica.licenciaturaua/>

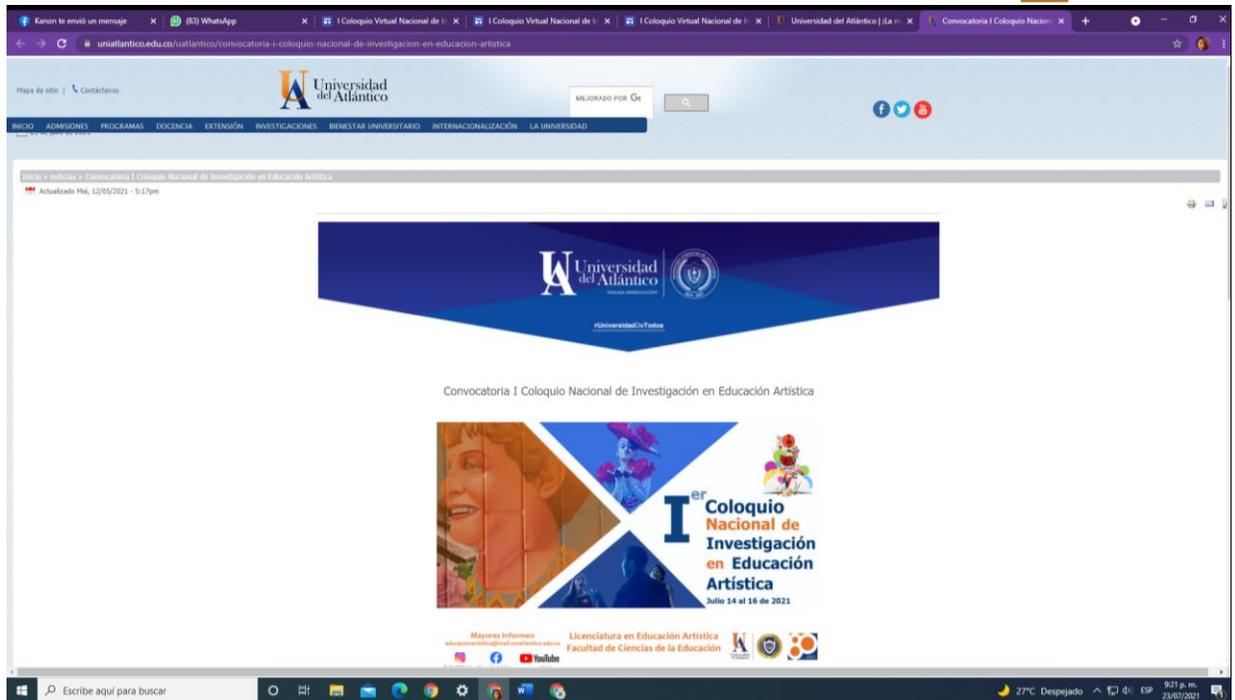




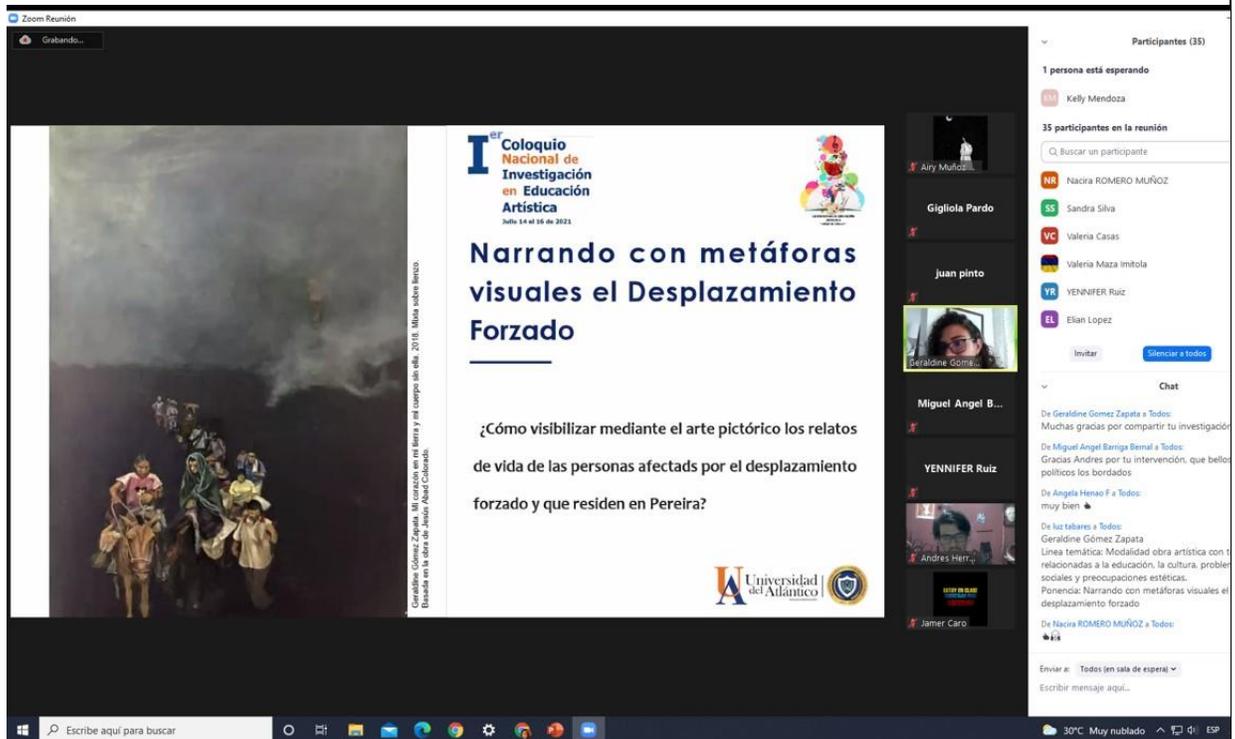
<https://www.instagram.com/eduartisticaua/>

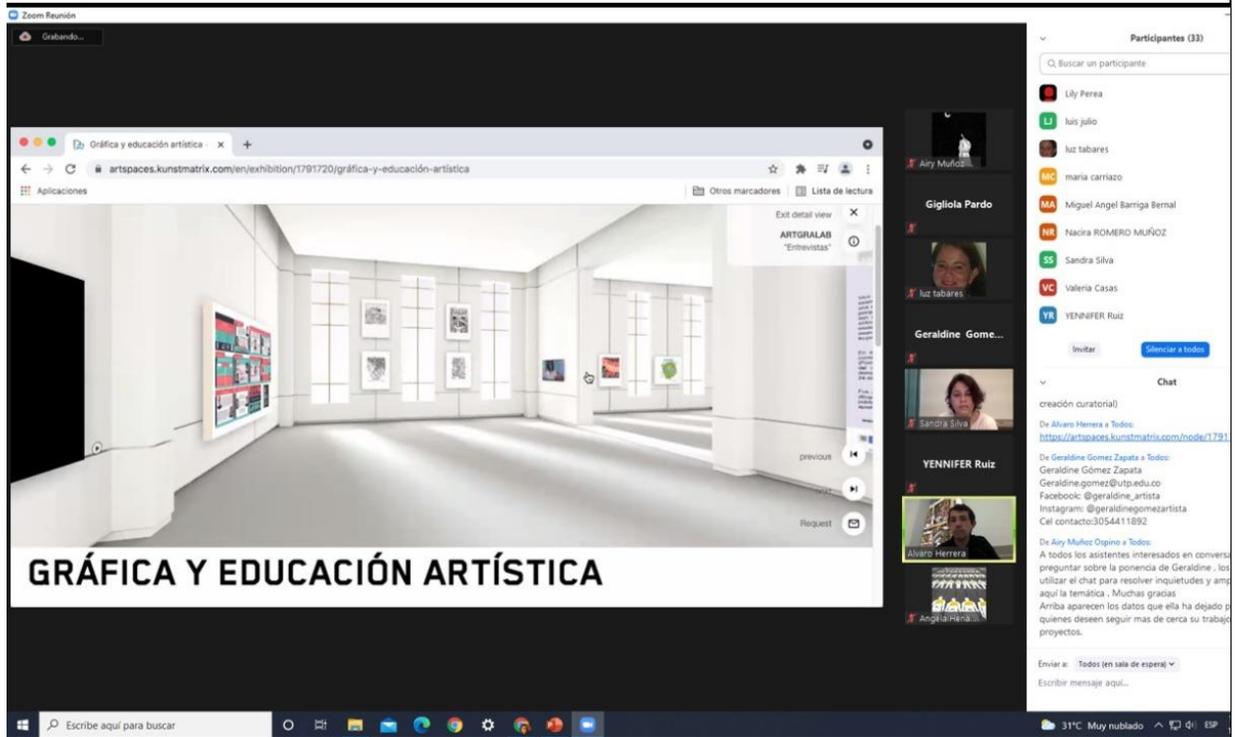


Página institucional:
<https://www.uniatlantico.edu.co/uatlantico/convocatoria-i-coloquio-nacional-de-investigacion-en-educacion-artistica>



Evidencias:





Zoom Reunión

Grabando...

Gráfica y educación artística - x

artspace.kunstmatrix.com/en/exhibition/1791720/gráfica-y-educación-artística

ARTGALAB "Emevistas"

GRÁFICA Y EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Participantes (33)

Buscar un participante

- Lily Perea
- luis julio
- luz tabares
- maria carriazo
- Miguel Angel Barriga Bernal
- Nacira ROMERO MUÑOZ
- Sandra Silva
- Valeria Casas
- YENNIFER Ruiz

Chat

creación curatorial)

De Álvaro Herrera a Todos: <https://artspace.kunstmatrix.com/node/1791>

De Geraldine Gomez Zapata a Todos: Geraldine Gómez Zapata Geraldine.gomez@utp.edu.co Facebook: @geraldine_artista Instagram: @geraldinegomezartista Cel contacto:04411892

De Yenny Muñoz Ospino a Todos: A todos los asistentes interesados en conversar preguntamos sobre la ponencia de Geraldine. Los utilizamos para resolver inquietudes y aquí la temática. Muchas gracias Arriba aparecen los datos que ella ha dejado para quienes deseen seguir más de cerca su trabajo proyectos.

Enviar a: Todos (en sala de espera)

Escribir mensaje aquí...



Zoom Reunión

Grabando...

Coloquio Nacional de Investigación en Educación Artística
Julio 14 al 18 de 2021

Hipótesis Nula

Las metáforas visuales construidas en la propuesta pictórica no sólo se relacionan con el dolor del desarraigo por parte de los desplazados forzados.

Universidad del Atlántico

Participantes (32)

Buscar un participante

- luis julio
- luz tabares
- maria carriazo
- Miguel Angel Barriga Bernal
- Nacira ROMERO MUÑOZ
- Sandra Silva
- Valeria Casas
- YENNIFER Ruiz
- Jamer Caro

Chat

De Luz Tabares a Todos: Geraldine Gómez Zapata Linea temática: Modalidad obra artística con relaciones a la educación, la cultura, problemáticas sociales y preocupaciones estéticas. Ponencia: Narrando con metáforas visuales el desplazamiento forzado

De Nacira ROMERO MUÑOZ a Todos: Hi

De Álvaro Herrera a Todos: Instagram: Bordherr Facebook: Erratico garbagebrain@utp.edu.co

De Luz Tabares a Todos: Tiempo.

Enviar a: Todos (en sala de espera)

Escribir mensaje aquí...



Resultados: presentaciones de ponencias por parte de expertos, egresados, estudiantes de pregrado y posgrado y estudiantes del programa de Licenciatura en Educación Artística

Lista de Ponentes Magistrales:

1- Gladys Elisa Robles Uribe

Ponencia: El arte relacional como recurso pedagógico en la construcción del sujeto

2- Pablo Romero Ibáñez

Ponencia: Hacia una Didáctica de la Educación Artística que active el sentir, el pensar y el innovar

3- Angela Marín Niebles

Ponencia: Investigación, Educación Artística y Educación Musical

Ponentes:

1- Boris Alfonso Salinas Arias.

ponencia: La Música y su rol en la construcción de la Identidad

2- Luis Julio Carvajal

ponencia: Cartas de un migrante

3-1-Alvaro Ricardo Herrera

ponencia: Gráfica y Educación artística. (Obra de creación curatorial)

3-2-Sandra Johana Silva

ponencia: Gráfica y Educación artística. (Obra de creación curatorial)

4- Luis Carlos Naranjo Ospina

Ponencia: la narrativa autobiográfica como posibilidad para asumir la educación artística desde una perspectiva intercultural

5- María Alejandra Jaramillo Ortega

Ponencia: Acercamiento a los Procesos de Desarrollo de la Capacidad Creadora

6- Felipe armando Sepúlveda Martínez

Ponencia: arte, educación y movilización social hacia un ecosistema de bienestar

7- Yenni Marcela Méndez Grisales

Ponencia: Relaciones entre arte y educación en las propuestas didácticas dirigidas al público infantil del Museo Lucy Tejada





8- Diego Armando Quintero Calderón

Ponencia: Conocimiento didáctico del contenido acerca de la teoría básica del color

9- Geraldine Gómez Zapata

Ponencia: Narrando con metáforas visuales el desplazamiento forzado

10- Andrés Felipe Herrera Puerta

Ponencia: Reveses y palimpsestos. Bordar desde Cartago

11- Jesús Andrés Suárez Tapias

Ponencia: análisis educativo del carnaval de barranquilla desde las expresiones pictóricas de los artistas ángel loochkartt y nitho Cecilio

12- Sara Karla Noriega Vega

Ponencia: análisis educativo del carnaval de barranquilla desde las expresiones pictóricas de los artistas ángel loochkartt y nitho Cecilio

13- Miguel Angel Barriga Bernal

Ponencia: El arte de ser humano

Nombre de la actividad: semana internacional de la educación artística

Indicador de presupuesto: No lleva estructura de costos porque no se va realizar ningún gasto o inversión ni a cobrar por inscripción.

Fecha de inicio: del 18 al 22 de octubre

Fecha fin: 22 de octubre

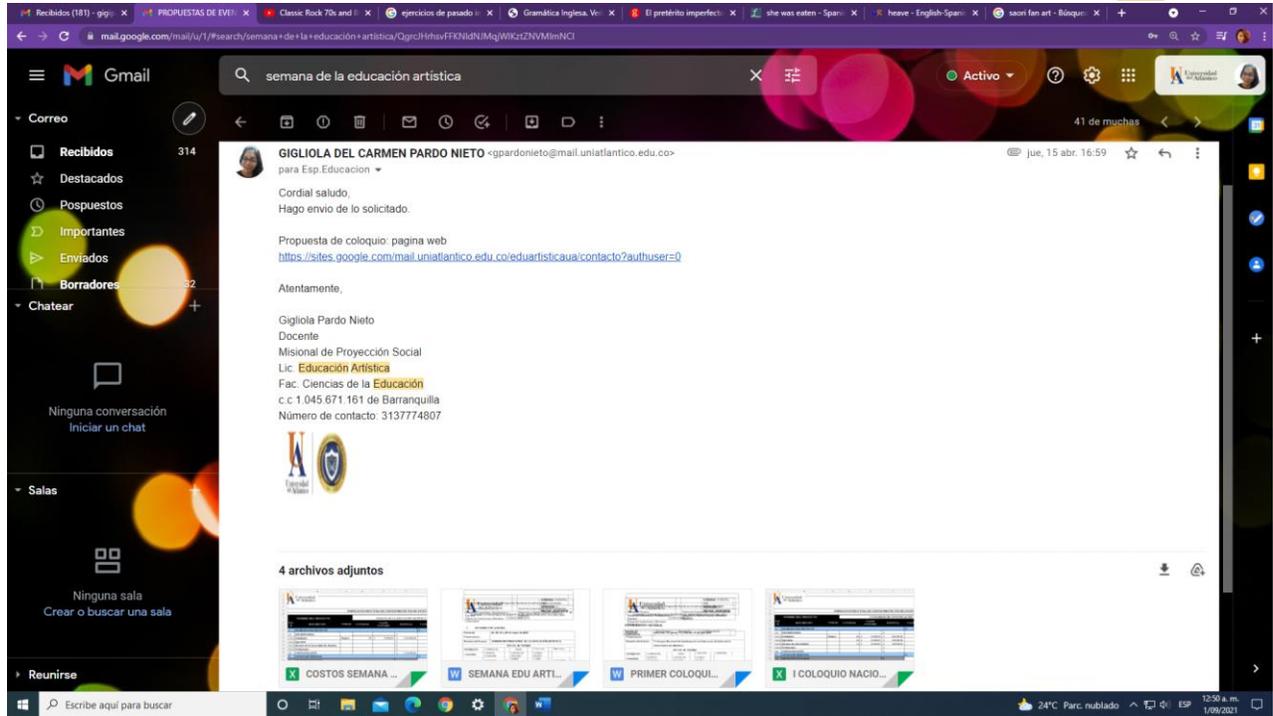
Responsable: Luz elena Tabares y Gigliola Pardo Nieto

Proceso misional: de extensión y proyección social, tipo de actividad de formación en talleres y líneas institucionales de Desarrollo y Gestión Cultural, Artística y Deportiva.

Acción de mejora del plan de mejoramiento del programa: factor 4. Procesos académicos, condición Relación con el sector externo y característica 23: Extensión o proyección social, se señala Implementar estrategias para fortalecer las actividades de extensión del programa.

Evidencias: gestión





Recibidos (181) - gg... x PROPUUESTAS DE EVI... x Classic Rock 70s and 80s M... x ejercicios de pasado x Gramática Inglesa. V... x El pretérito imperfecto: x she was eaten - Span... x heave - English-Span... x saori fan art - Biquin... x

mail.google.com/mail/u/1/#search/semana+de+la+educacion+artistica/OgnrjHthvFFXNidNlMqWIGzZNVMeNCl

Gmail semana de la educación artística

Correo

Recibidos 314

Destacados

Postpuestos

Importantes

Enviados

Borradores 32

Chatear

Ninguna conversación
Iniciar un chat

Salas

Ninguna sala
Crear o buscar una sala

Reunirse

Escibe aquí para buscar

semana de la educación artística

Activo

41 de muchas

GIGLIOLA DEL CARMEN PARDO NIETO <gpardonieto@mail.uniatlantico.edu.co>
para Esp. Educación

Cordial saludo,
Hago envío de lo solicitado.

Propuesta de coloquio: pagina web
<https://sites.google.com/mail.uniatlantico.edu.co/educartistica/contacto?authuser=0>

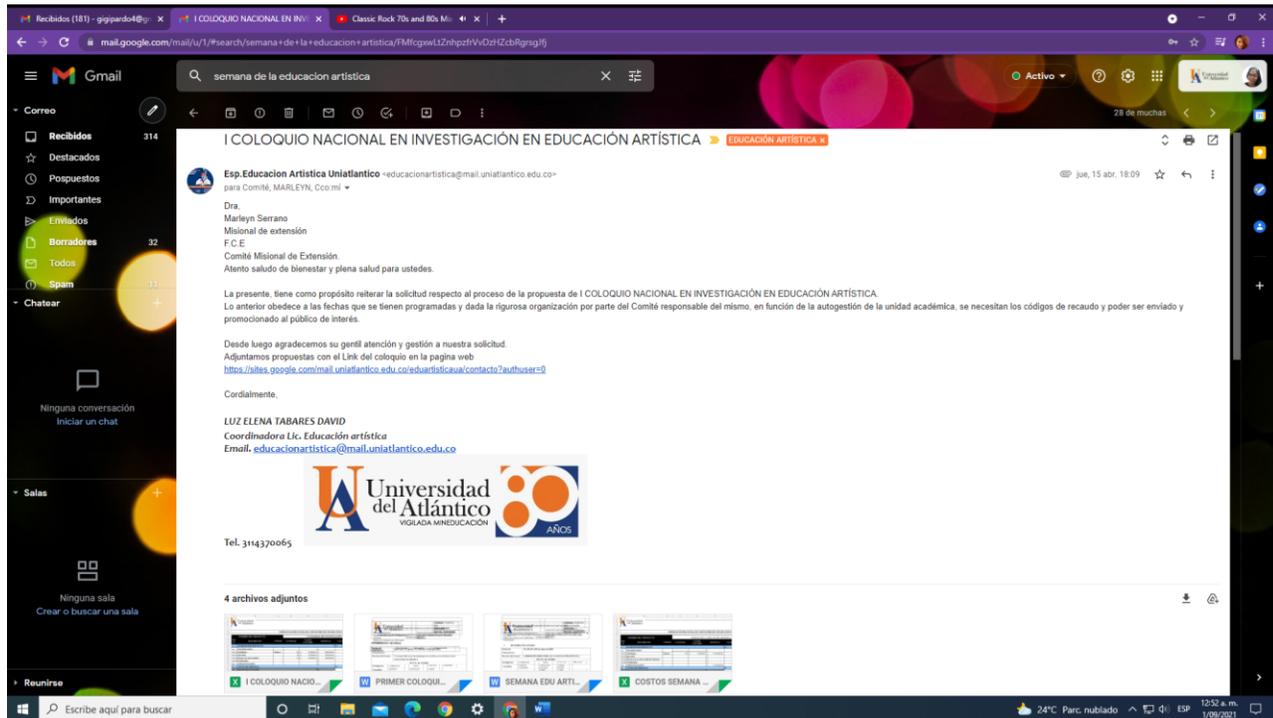
Atentamente,

Gigliola Pardo Nieto
Docente
Misional de Proyección Social
Lic. Educación Artística
Fac. Ciencias de la Educación
c.c 1 045 671 161 de Barranquilla
Número de contacto: 3137774807

4 archivos adjuntos

COSTOS SEMANA... SEMANA EDU ARTL... PRIMER COLOQUI... COLOQUIO NACIO...

24°C Parc. nublado 12:50 a. m. 1/09/2021



Recibidos (181) - gg... x I COLOQUIO NACIONAL EN INV... x Classic Rock 70s and 80s M... x

mail.google.com/mail/u/1/#search/semana+de+la+educacion+artistica/TMfcgwLZnhzqfVVDzKZcbRfngsJfj

Gmail semana de la educación artística

Activo

28 de muchas

I COLOQUIO NACIONAL EN INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Esp. Educación Artística Uniatlantico <educacionartistica@mail.uniatlantico.edu.co>
para Comité, MARLEYN, Cco mi

Dra.
MarleyN Serrano
Misional de extensión
F.C.E.
Comité Misional de Extensión.
Atento saludo de bienestar y plena salud para ustedes.

La presente, tiene como propósito reiterar la solicitud respecto al proceso de la propuesta de I COLOQUIO NACIONAL EN INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA.
Lo anterior obedece a las fechas que se tienen programadas y dada la rigurosa organización por parte del Comité responsable del mismo, en función de la autogestión de la unidad académica, se necesitan los códigos de recaudo y poder ser enviado y promocionado al público de interés.

Desde luego agradecemos su gentil atención y gestión a nuestra solicitud.
Adjuntamos propuestas con el Link del coloquio en la pagina web
<https://sites.google.com/mail.uniatlantico.edu.co/educartistica/contacto?authuser=0>

Cordialmente,

LUZ ELENA TABARES DAVID
Coordinadora Lic. Educación artística
Email: educacionartistica@mail.uniatlantico.edu.co

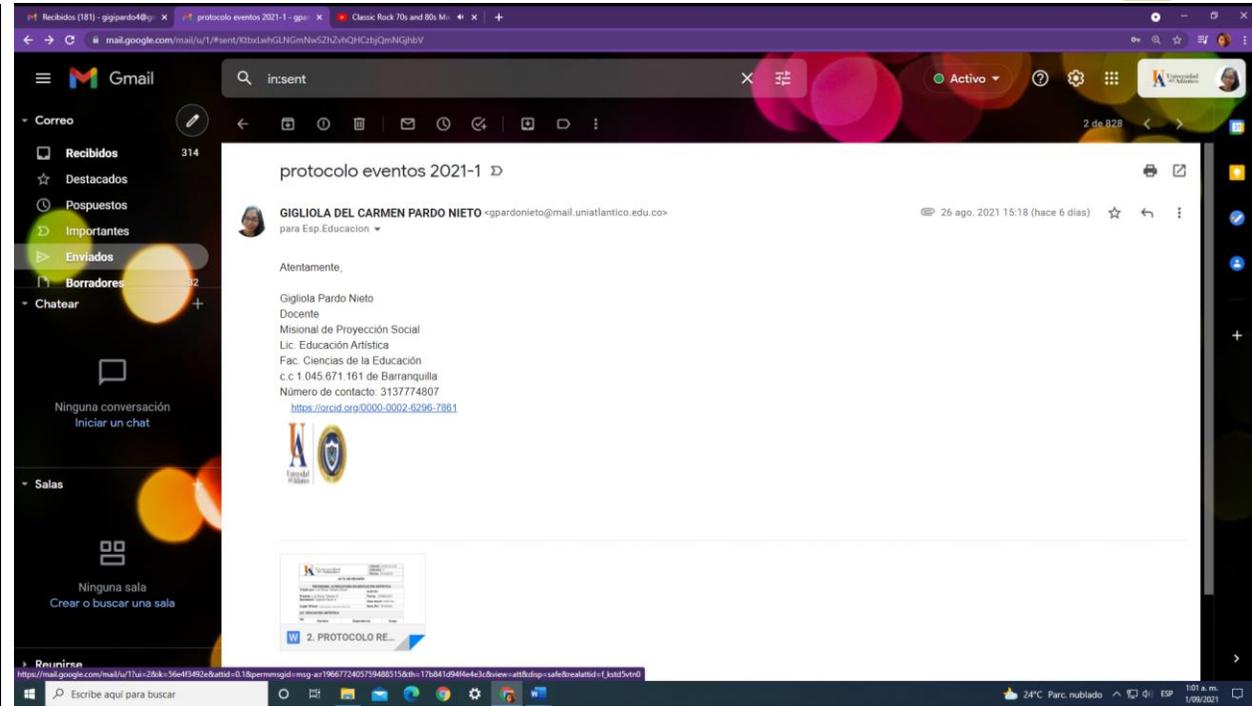
Universidad del Atlántico
VIGILADA MINEDUCACIÓN
AÑOS

Tel. 314320065

4 archivos adjuntos

I COLOQUIO NACIO... PRIMER COLOQUI... SEMANA EDU ARTL... COSTOS SEMANA...

24°C Parc. nublado 12:52 a. m. 1/09/2021



protocolo eventos 2021-1

GIGLIOLA DEL CARMEN PARDO NIETO <gpardonieto@mail.uniatlantico.edu.co>
para Esp Educación

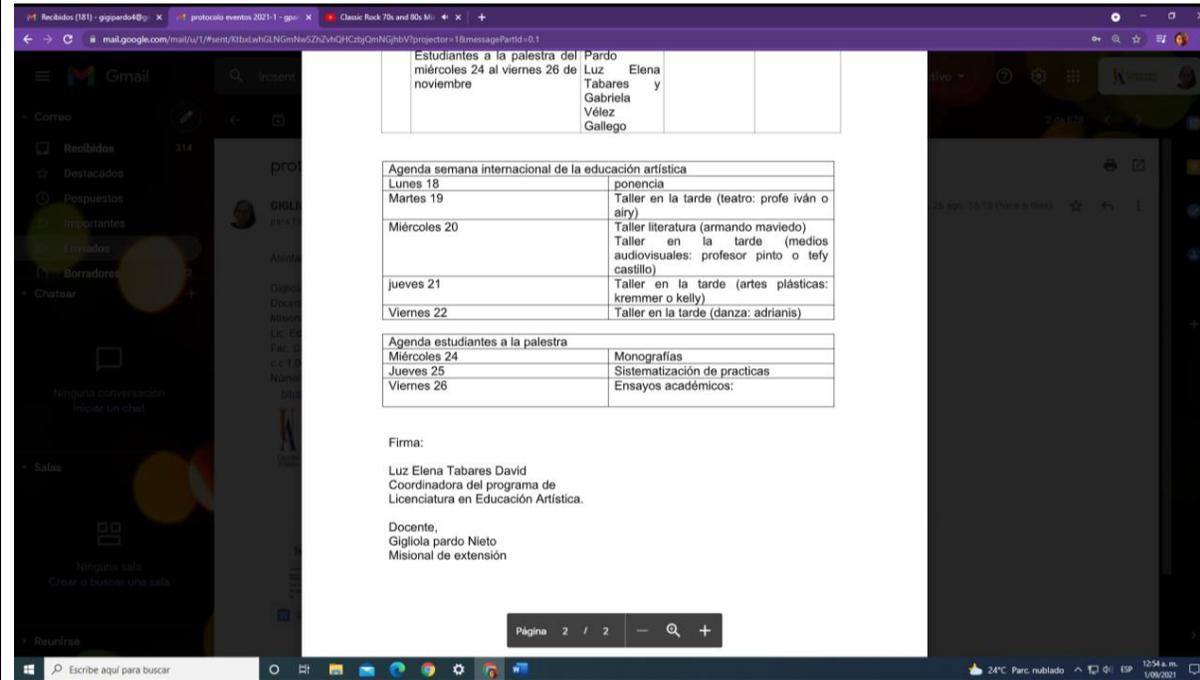
Atentamente,

Gigliola Pardo Nieto
Docente
Misional de Proyección Social
Lic. Educación Artística
Fac. Ciencias de la Educación
c.c 1 045 671 161 de Barranquilla
Número de contacto: 3137774807
<https://orcid.org/0000-0002-6296-7861>





2. PROTOCOLO RE...



Estudiantes a la palestra del miércoles 24 al viernes 26 de noviembre

Pardo Elena			
Luz Tabares	y		
Gabriela Vélez			
Gallego			

Agenda semana internacional de la educación artística	
Lunes 18	ponencia
Martes 19	Taller en la tarde (teatro: profe iván o aliy)
Miércoles 20	Taller literatura (armando maviado) Taller en la tarde (medios audiovisuales: profesor pinto o tefy castillo)
jueves 21	Taller en la tarde (artes plásticas: kremmer o kelly)
Viernes 22	Taller en la tarde (danza: adrianis)

Agenda estudiantes a la palestra	
Miércoles 24	Monografías
Jueves 25	Sistematización de practicas
Viernes 26	Ensayos académicos:

Firma:

Luz Elena Tabares David
Coordinadora del programa de
Licenciatura en Educación Artística.

Docente,
Gigliola pardo Nieto
Misional de extensión

Página 2 / 2

PUBLICIDAD:



SEMANA INTERNACIONAL DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA

**Programación
del 18 al 22 de octubre**

Lunes 18 de octubre Apertura

Ponencia asincrónica:

la complejidad en tiempos de incertidumbre; como
abordarla a través de los lenguajes artísticos
los invitamos a verla a través de nuestras redes sociales

Martes 19 de octubre

Mañana de poesía

10:00 a.m a 11:00 a.m

Moderan: Rafael Arteta y Nilson de Arco

TALLER DE TEATRO:

Improvisación escénica.

Tallerista: Airy Muñoz.

2:30 p.m a 5:30 p.m

Miércoles 20 de octubre

TALLER DE ARTES PLÁSTICAS

Aguada con lápices de colores

Tallerista: Kremmer obregón

9:00 a.m a 12:00 m.d

MEDIOS AUDIOVISUALES:

Memoria, Arte y Territorio 2021

Tallerista: Stefany Castillo

2:30 p.m a 5:30 p.m

Jueves 21 de octubre

TALLER DE MÚSICA:

**Música y didáctica, reflexiones desde
la práctica educativa**

Tallerista: Hisnardo Díaz

2:30 p.m a 5:00 p.m

Viernes 22 de octubre

Taller LITERATURA INFANTIL:

**La dramatización como un recurso
pedagógico en los procesos de
expresión oral y escrita.**

Tallerista: Faride Helena Rapalino

10:00 a.m 12:00 m.d

TALLER DE DANZA

CUMBIA NEGRA, INDIA Y ESPAÑOLA:

**"Una ejecución al encuentro de tres
continentes"**

Tallerista: Adrianis Barranco

2:00 p.m a 4:40 p.m

Grados Diplomado Educación

Artística: Tercera Cohorte

4:40 p.m a 5:30 p.m

CLAUSURA



**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN
ARTÍSTICA
Facultad de Educación**

 **YouTube** LEA UA

 educacionartistica@mail.uniatlantico.edu.co

 <https://www.facebook.com/educacionartistica.licenciaturaua.9>



LINKS DE ACCESO:

Tema: Semana Internacional de la Educación Artística

Hora: 18 oct. 2021 02:00 p. m. Bogotá

Unirse a la reunión Zoom

<https://renata.zoom.us/j/82141160454>

ID de reunión: 821 4116 0454

Móvil con un toque

+5715087702,,82141160454# Colombia

+5715140382,,82141160454# Colombia

Tema: Semana Internacional de la Educación Artística, Mañana de Poesía

Hora: 19 oct. 2021 10:00 a. m. Bogotá

Unirse a la reunión Zoom

<https://renata.zoom.us/j/89479082155>

ID de reunión: 894 7908 2155

Móvil con un toque

+5726207388,,89479082155# Colombia

+5715087702,,89479082155# Colombia

Tema: Semana Internacional de la Educación Artística



Hora: 20 oct. 2021 09:00 p. m. Bogotá

Unirse a la reunión Zoom

<https://renata.zoom.us/j/89921985851>

ID de reunión: 899 2198 5851

Móvil con un toque

+5715140382,,89921985851# Colombia

+5726207388,,89921985851# Colombia

Tema: Semana de la Educación Internacional de la Educación Artística, Música,

Hora: 21 oct. 2021 02:30 p. m. Bogotá

Unirse a la reunión Zoom

<https://renata.zoom.us/j/88631991580>

ID de reunión: 886 3199 1580

Móvil con un toque

+5726207388,,88631991580# Colombia

+5715087702,,88631991580# Colombia

Tema: Semana Internacional de la Educación Artística

Hora: 22 oct. 2021 09:00 a. m. Bogotá

Unirse a la reunión Zoom

<https://renata.zoom.us/j/89048374482>

ID de reunión: 890 4837 4482

Móvil con un toque

+5715087702,,89048374482# Colombia

+5715140382,,89048374482# Colombia

TARJETAS DE INVITACIÓN





SEMANA INTERNACIONAL DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA

**Programación
del 18 al 22 de octubre**

**Lunes 18 de octubre Apertura
Ponente: Dr. Rubén Fontalvo Peralta**

Ponencia asincrónica:

**La complejidad en tiempos de incertidumbre; como
abordarla a través de los lenguajes artísticos**

**Los invitamos a verla a través
de nuestras redes sociales:**

 **YouTube** LEA UA

 <https://www.facebook.com/educacionartistica.licenciaturaua.9>



SEMANA INTERNACIONAL DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA

**Programación
del 18 al 22 de octubre**

**Martes 19 de octubre
Mañana de poesía
Modera: Rafael Arteta
10:00 a.m a 11:00 a.m**

**TALLER DE TEATRO:
Improvisación escénica.
Tallerista: Airy Muñoz.
2:30 p.m a 5:30 p.m**

<https://renata.zoom.us/j/89479082155>





SEMANA INTERNACIONAL DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA

**Programación
del 18 al 22 de octubre**

Miércoles 20 de octubre
TALLER DE ARTES PLÁSTICAS
Aguada con lápices de colores
Tallerista: Kremmer obregón
9:00 a.m a 12:00 m.d

MEDIOS AUDIOVISUALES:
Memoria, Arte y Territorio 2021
Tallerista: Stefany Castillo
2:30 p.m a 5:30 p.m

<https://renata.zoom.us/j/89921985851>



SEMANA INTERNACIONAL DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA

**Programación
del 18 al 22 de octubre**

Jueves 21 de octubre
TALLER DE MÚSICA:
Música y didáctica, reflexiones desde
la práctica educativa
Tallerista: Hisnardo Díaz
2:30 p.m a 5:00 p.m

<https://renata.zoom.us/j/88631991580>



**SEMANA INTERNACIONAL DE
LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

**Programación
del 18 al 22 de octubre**

Viernes 22 de octubre
Taller LITERATURA INFANTIL:
La dramatización como un recurso pedagógico
en los procesos de expresión oral y escrita.
Tallerista: Faride Helena Rapalino
10:00 a.m 12:00 m.d

TALLER DE DANZA
CUMBIA NEGRA, INDIA Y ESPAÑOLA:
"Una ejecución al encuentro de tres continentes"
Tallerista: Adrianis Barranco
2:00 p.m a 4:40 p.m

Grados Diplomado Educación
Artística: Tercera Cohorte
4:40 p.m a 5:30 p.m
CLAUSURA

<https://renata.zoom.us/j/89048374482>



Nombre de la actividad: estudiantes a la palestra

Indicador de presupuesto: No lleva estructura de costos porque no se va realizar ningún gasto o inversión ni a cobrar por inscripción.

Fecha de inicio: del 24 al 26 de noviembre

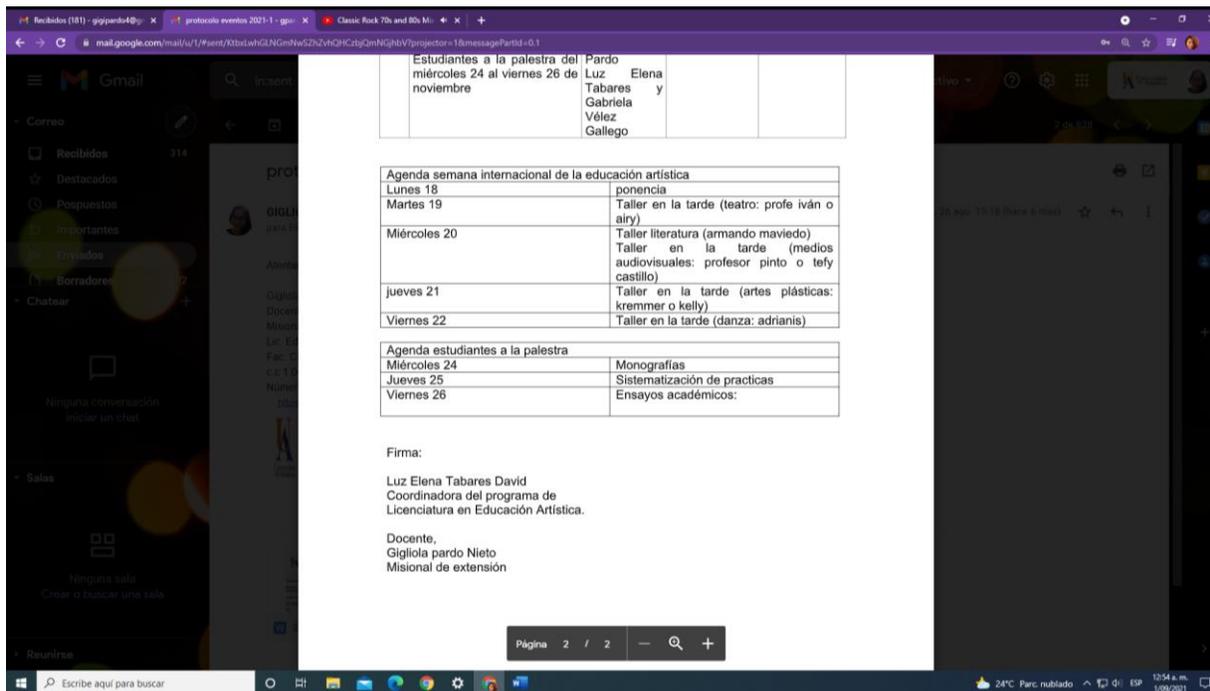
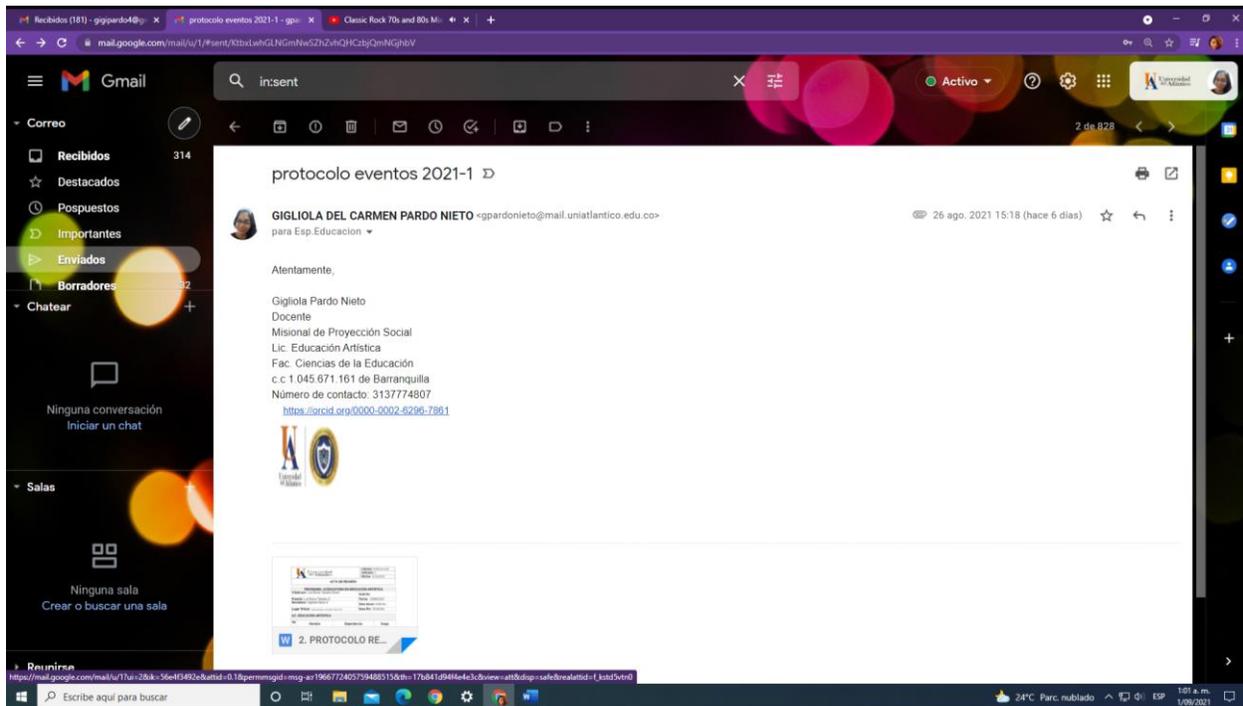
Fecha fin: 26 de noviembre

Responsable: Luz elena Tabares y Gabriela Vélez Gallego

Proceso misional: de extensión y proyección social, tipo de actividad de comunicación a partir de conversatorios para sustentar los procesos investigativos de los estudiantes del programa y líneas institucionales de Desarrollo Comunitario, Participación y Equidad.

Acción de mejora del plan de mejoramiento del programa: factor 4. Procesos académicos, condición Relación con el sector externo y característica 23: Extensión o proyección social, se señala Implementar estrategias para fortalecer las actividades de extensión del programa.

Evidencias:



Nombre de la actividad: **DIPLOMADO EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA**



Indicador de presupuesto:

Fecha de inicio: del 18 al 22 de octubre

Fecha fin: 22 de octubre

Responsable: Luz elena Tabares y Gigliola Pardo Nieto

Proceso misional: de extensión y proyección social, tipo de actividad de formación en educación continua, Diplomado.

Acción de mejora del plan de mejoramiento del programa: factor 4. Procesos académicos, condición Relación con el sector externo y característica 23: Extensión o proyección social, se señala Implementar estrategias para fortalecer las actividades de extensión del programa.

OBJETIVO GENERAL

OBJETIVO GENERAL.

2.1 Consolidar un espacio de reflexión y formación que permita la implementación de metodologías y didácticas pertinentes, con la Educación Artística, que contribuyan con el desarrollo integral de los estudiantes desde el Nivel Preescolar hasta el mayor nivel evolutivo del ser humano.

3. OBJETIVOS ESPECIFICOS.

3.1 Identificar rasgos, características y proceso en la investigación cualitativa con los lenguajes artísticos.

3.2 Determinar la importancia de la epistemología, la hermenéutica y la semiótica en la investigación cualitativa con los lenguajes artísticos.

3.3 Diseñar propuestas investigativas a partir de los lenguajes artísticos para el mejoramiento continuo de la calidad educativa en el aula de clase.

4. MERCADO OBJETIVO

4.1. Docentes y profesionales dedicados a la enseñanza de la Educación Artística y áreas afines en los diferentes contextos, locales, regionales y nacionales.

4.2 Egresados de los programas de licenciatura en Educación Artística, Educación infantil, Educación especial, Ciencias Sociales, Educación musical, teatral y plástica y de Bellas Artes

4.3 Estudiantes de último semestre de la Facultad de Ciencias de la Educación.

4.4 Público en general vinculado al sector educativo que trabajan el área de



Educación Artística y afines.

DIPLOMADO EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA			
Coordinador: Luz Elena Tabares David			
Docente	Nivel de Formación	No. horas	Contenidos
Ivan Peñaranda	Magister. Docente Hora Catedra	20	Didácticas teatrales
Gabriela Vélez Gallego	Magíster. Docente catedra	25	Investigación, Pedagogía, Arte y posconflicto. Educación, Cultura, memoria, tradición, patrimonio.
Fajardo Quiñonez	Especialista. Docente Planta	10	Legislación Cultural
Gigliola Pardo	Magister. Docente tiempo completo ocasional	25	Didácticas de las artes plásticas.
Isaac Nieto	Mag. Filosofía Docente invitado	15	Investigación en Educación Artística-producción científica
Natalia Torreglosa	Mag. Docente Docente invitado	25	Didácticas de la Música (Técnica vocal y canto)

4 HORARIO: sábados de 8:00 a.m. a 4:00 p.m.

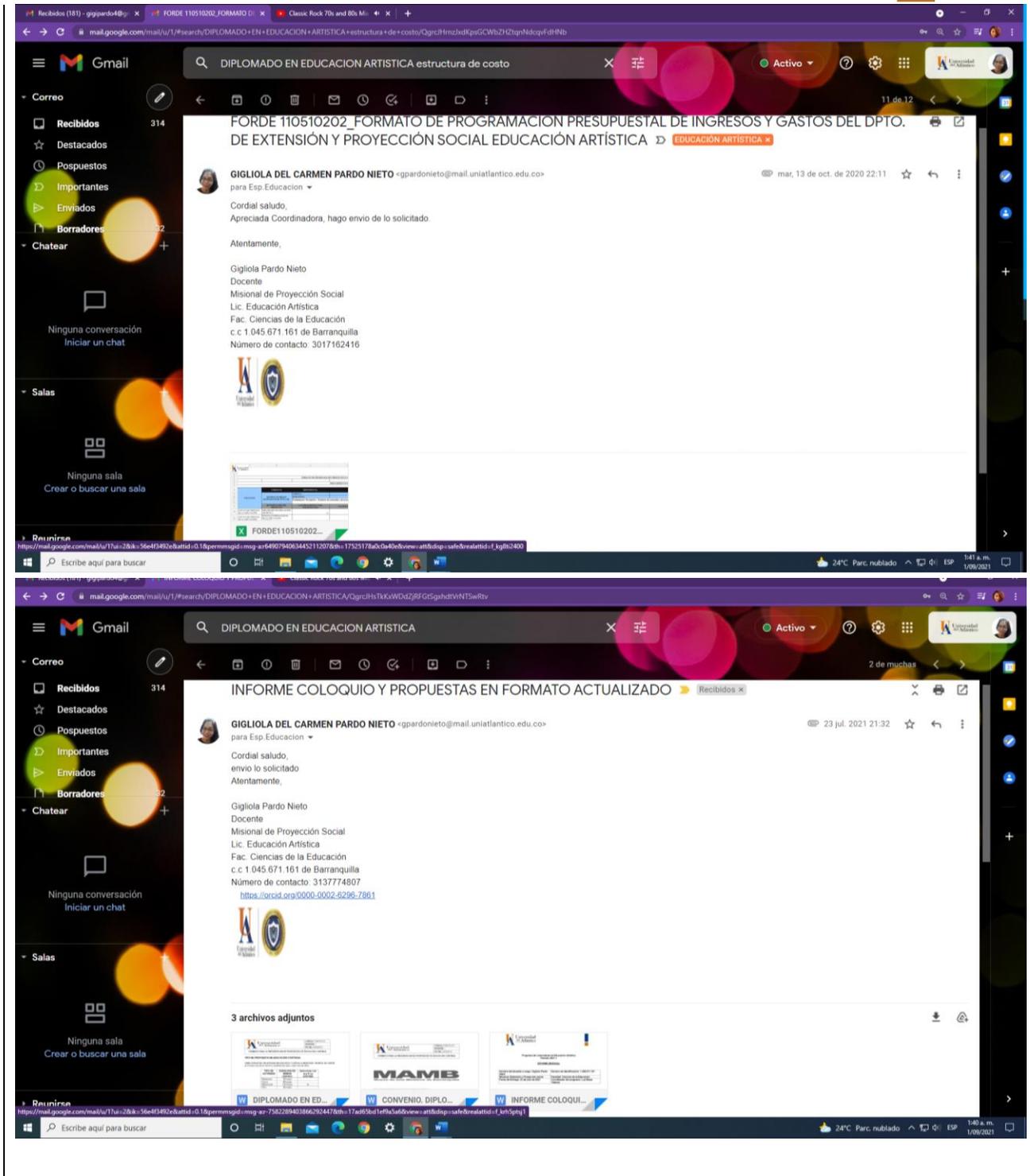
POSIBLE FECHA DE INICIO:

POSIBLE FECHA DE FINALIZACIÓN:

RECURSOS LOGÍSTICOS REQUERIDOS

- Plataforma: RENATA, ZOOM, SICVIC entre otros.
- Software y hardware.
- Celular, en caso de no poder computador ni conectividad el estudiante.
- Datos para celular.
- Conectividad.
- Recursos tecnológicos de: Comunicación, planeación, formativos y evaluativos. (revisar tabla en el ítem 6 de metodología).

Evidencias: gestión



FORDE 110510202_FORMATO DE PROGRAMACION PRESUPUESTAL DE INGRESOS Y GASTOS DEL DPTO. DE EXTENSION Y PROYECCION SOCIAL EDUCACION ARTISTICA

GIGLIOLA DEL CARMEN PARDO NIETO <gpardonieto@mail.uniatlantico.edu.co>
para Esp. Educación

Cordial saludo,
Apreciada Coordinadora, hago envío de lo solicitado.

Atentamente,

Gigliola Pardo Nieto
Docente
Misional de Proyección Social
Lic. Educación Artística
Fac. Ciencias de la Educación
c.c 1.045.671.161 de Barranquilla
Número de contacto: 3017162416

INFORME COLOQUIO Y PROPUESTAS EN FORMATO ACTUALIZADO

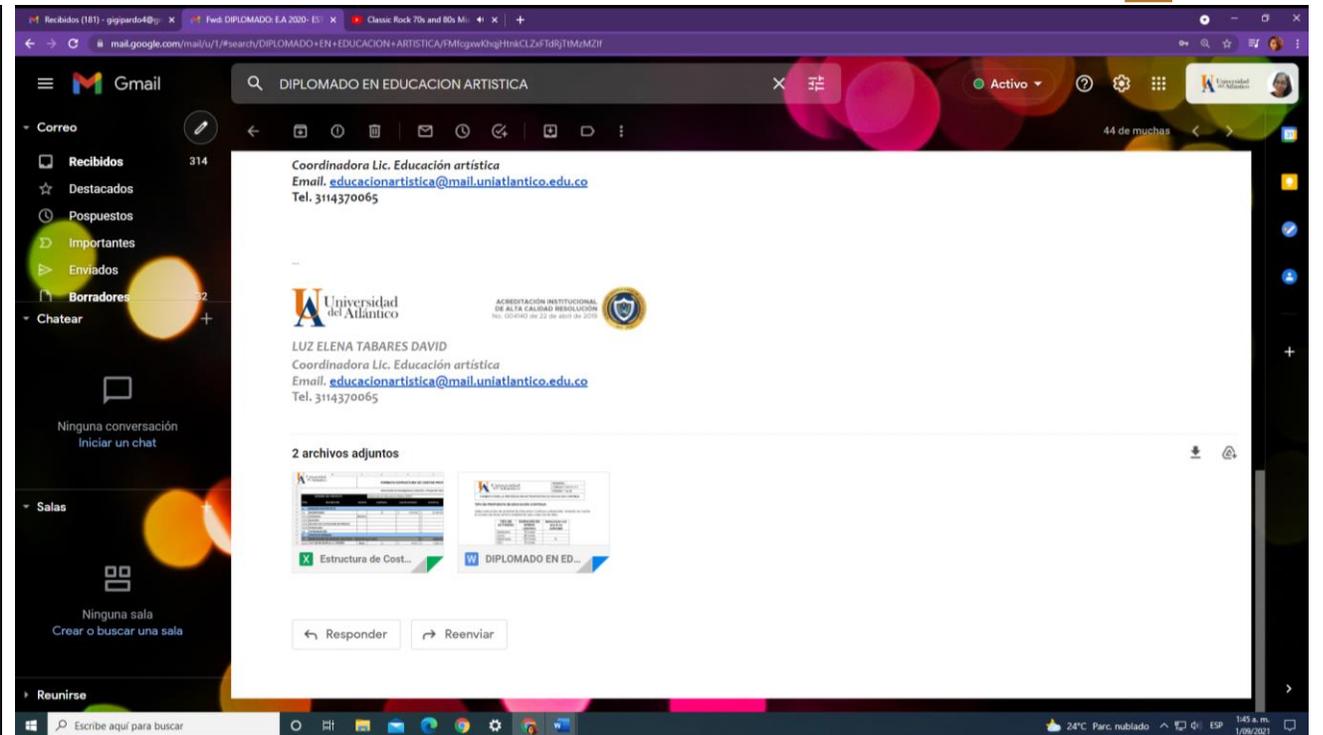
GIGLIOLA DEL CARMEN PARDO NIETO <gpardonieto@mail.uniatlantico.edu.co>
para Esp. Educación

Cordial saludo,
envío lo solicitado
Atentamente,

Gigliola Pardo Nieto
Docente
Misional de Proyección Social
Lic. Educación Artística
Fac. Ciencias de la Educación
c.c 1.045.671.161 de Barranquilla
Número de contacto: 3137774807
<https://orcid.org/0000-0002-6296-7861>

3 archivos adjuntos

DIPLOMADO EN ED...
CONVENIO, DIPL...
INFORME COLOQUI...



Nombre de la actividad: CONVENIO MAMB. DIPLOMADO EN FORMACIÓN DOCENTE EN HISTORIA DEL ARTE DEL CARIBE COLOMBIANO (en proceso)

Indicador de presupuesto:

Aun en proceso

Fecha de inicio:

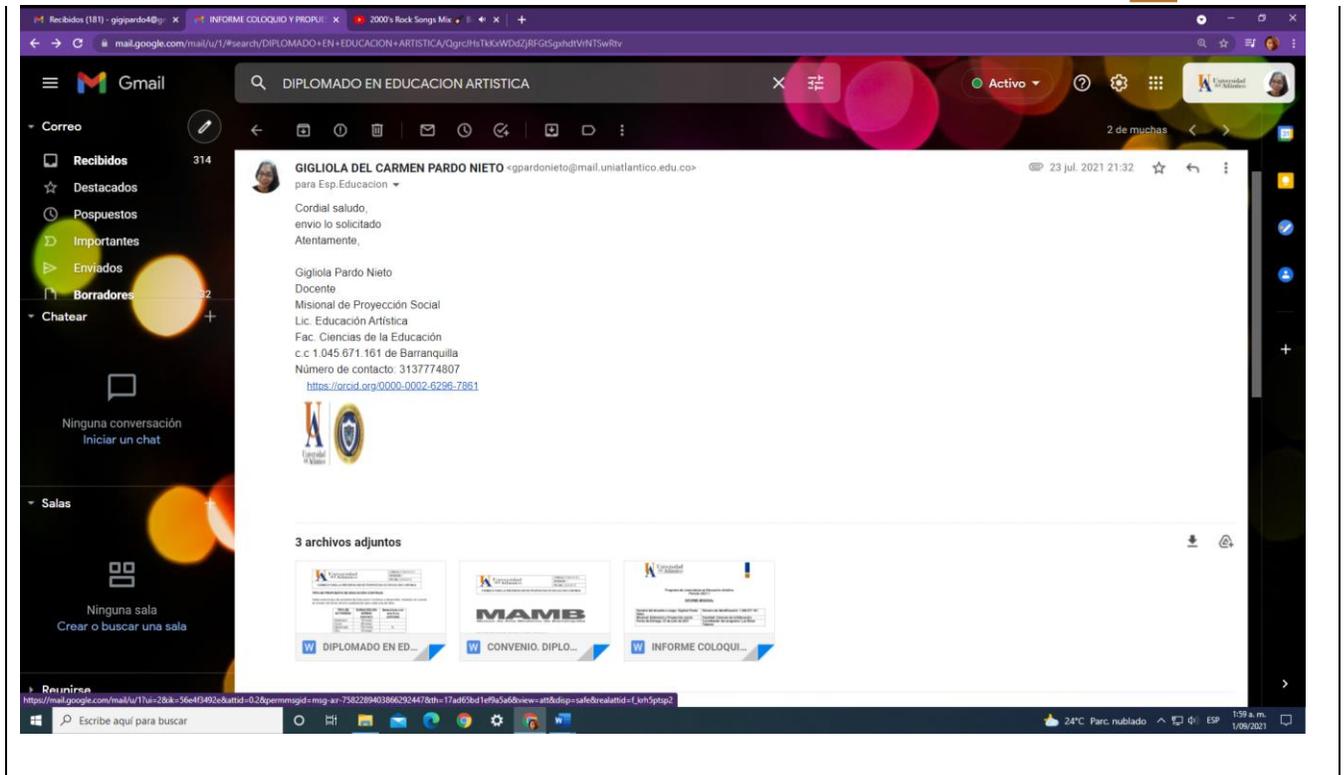
Fecha fin:

Responsable: Luz elena Tabares y Gigliola Pardo Nieto

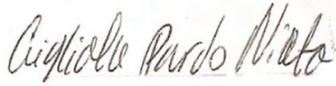
Proceso misional: de extensión y proyección social, tipo de actividad de educación continua.

Acción de mejora del plan de mejoramiento del programa: factor 4. Procesos académicos, condición Relación con el sector externo y característica 23: Extensión o proyección social, se señala Implementar estrategias para fortalecer las actividades de extensión del programa.

Evidencias: gestión



Gigliola Pardo Nieto



Firma del Docente