

## **INFORME TUTORIAS ACADÉMICAS 2022\_1**

**Docente misional de Bienestar Universitario: Juan Pinto Siabatto**

**Docentes tutores:**

- 1. Luz Elena Tabares David.**
- 2. Gigliola Pardo Nieto.**
- 3. Juan Pinto Siabatto**

**Licenciatura en Educación Artística  
Facultad de Ciencias de la Educación  
Universidad del Atlántico**

Este semestre 2022\_1, se han desarrollado varias actividades en el proceso de tutorías académicas desde los aspectos de los programas de permanencia y graduación estudiantil consejería psicológica, las ayudas económicas, entre otras actividades tendientes al desarrollo humano integral de los estudiantes, este proceso se ha impulsado desde la coordinación del programa y el misional de bienestar universitario del programa de Educación Artística y las distintas dependencias de la vicerrectoría de bienestar universitario

A continuación, se enumeran y se describen las distintas acciones respecto a las tutorías académicas:

1. Informe tutorías académicas.
2. Acompañamiento a estudiantes con problemas de tipo emocional y académico. Casos individuales. Consejería psicológica.
3. Informe de estudiantes que tienen asignaturas pendientes del antiguo programa de educación artística.
4. Reuniones misionales del programa de licenciatura en educación artística y la facultad de ciencias de la educación.

### **1. Informe tutorías académicas.**

El programa de educación artística en cabeza de la coordinación del programa y el misional de bienestar y los docentes tutores, han adelantando este semestre 2022\_1 un proceso de

tutorías académicas con los estudiantes de licenciatura del programa antiguo y el programa nuevo.

Este trabajo se ha ido realizando haciendo seguimiento oportuno a cada uno de los estudiantes que se encuentran en bajo rendimiento académico, así como a los estudiantes que se encuentran en los sistemas de alertas temprana SAT y también los estudiantes que manifiestan algún tipo de problemática de tipo académico, emocional o económico. Estas acciones han sido importantes y significativas porque se han podido implementar distintas estrategias encaminadas a disminuir la tasa de deserción y el número de estudiantes en bajo rendimiento, así como también tratar de mitigar algunas problemáticas de los estudiantes del programa.

Las tutorías estudiantiles se han realizado de forma presencial en pocos casos porque los estudiantes no han asistido a las reuniones presenciales que se han programado, entonces el contacto con los estudiantes ha sido en su mayoría de forma virtual en la mayoría de ellas por medio de comunicación remota a través de correo electrónico, video llamadas y llamadas telefónicas. Si bien siguen existiendo estudiantes en bajo rendimiento, la mayoría de estos casos no son por causas exclusivamente académicas sino debido a problemas derivados de la pandemia, como situaciones económicas, familiares y labores y en algunos casos también respecto a la conexión a internet y a las herramientas tecnológicas.

En este semestre se están realizando tutorías estudiantiles a 18 de los 20 estudiantes que estaban en la lista de bajo rendimiento, estos estudiantes pertenecen a los dos programas antiguo y nuevo del programa de Licenciatura en Educación artística, a los cuales se le está haciendo seguimiento a su rendimiento académico y a sus situaciones sicosociales y socioeconómicas. Con 2 estudiantes no se pudo realizar ningún tipo de contacto, (amarillo) por diálogo con otros estudiantes, ellos manifiestan que se retiraron. El resto de estudiantes ha podido mejorar su rendimiento académico, con algunas excepciones, a la fecha de hoy no todos los estudiantes han suministrado los resultados en las notas finales del tercer corte.

#### ESTUDIANTES LICENCIATURA EN TUTORIAS ESTUDIANTILES 2022\_1.

No	AÑO	C.C	NÚMERO	CODIGO	NOMBRE	PRIMER APELLIDO
1	2021	CC	1048265689	339151016	HECTOR	HEREDIA
2	2021	CC	1002235400	339122030	VICTOR	MARCHENA
3	2021	CC	1140885154	339172034	HANSEL	ACOSTA
4	2021	TI	1002001042	367211004	JANINE	ARAUJO
5	2021	CC	1045718322	339142020	HUBEIMAR	ARZAYUS
6	2021	CC	1234888108	339172009	ADRIANA	DE LA CRUZ
7	2021	CC	1001945767	367211007	CRISTINA	BUELVAS
8	2021	CC	1002029311	367202007	MATEO (LUISA)	LARGACHA
9	2021	CC	1045740348	339162038	RAFAEL	ARTETA
10	2021	CC	1002153313	367202013	ALBERTO	ORTIZ
11	2021	CC	1050067632	339161028	RICARDO	ALVAREZ

12	2021	CC	1140850488	339112052	LAURA	RODRIGUEZ
13	2021	CC	1002130017	367211043	FRANCIA	RUIZ
14	2021	CC	1045745438	367211027	JHONATAN	MILLER
15	2021	CC	1143261622	339151006	MARGARE	OSPINO
16	2021	CC	1052092498	339151022	LUIS	SUAREZ
17	2021	CC	1045724148	339172011	AILIN	HERRERA
18	2021	CC	1045748264	339152049	JESSICA	CACERES
19	2021	CC	1001799396	367202019	JORGE	PEREZ
20	2021	CC	22564069	339151038	KAREN	ASPRILLA

En las fichas de registro y tutoría, se expone de forma con más detalle situaciones particulares de los estudiantes respecto a las tutorías académicas del semestre 2022\_1.

## **2. Acompañamiento a estudiantes con problemas de tipo emocional y académico. Remisión a psicología.**

En trabajo en conjunto con la coordinación del programa de educación artística, se le ha hecho seguimiento a casos individuales de estudiantes que están pasando por problemas de tipo emocional, económico y académico que han requerido apoyo y consejería psicológica. Estos acompañamientos han sido fundamentales para los estudiantes porque sienten que la institución está pendiente de sus situaciones particulares.

Los estudiantes abajo han sido remitidos a la oficina de psicología de la universidad del departamento de desarrollo humano integral durante este semestre.

Se anexan las fichas de remisión a psicología en el informe.

1. Gabriela Medrano. Segundo semestre.
2. Kelly Mendoza. Segundo semestre.
3. Hubeimar Arzayus. Octavo semestre.

## **3. Informe de estudiantes que tienen asignaturas pendientes del antiguo programa de educación artística.**

Desde el semestre 2019\_2 hasta este semestre 2022\_1, se han venido realizando estrategias para generar las condiciones necesarias para que los estudiantes del programa antiguo de educación artística puedan culminar satisfactoriamente sus estudios, por este motivo se ha dedicado especial atención a la organización de estos estudiantes con sus respectivas materias, con el fin de establecer un cronograma y unas estrategias tendientes a establecer la apertura de cursos dirigidos de las asignaturas que están pendientes por cursar en el plan de estudio de cada uno de los estudiantes.

Este trabajo ha sido desarrollado desde la coordinación del programa y el misional de bienestar con la ayuda de la facultad de educación, la vicerrectoría de docencia y la oficina de admisiones. Este trabajo ha permitido que muchos estudiantes puedan cursar sus materias y puedan consecuentemente culminar sus estudios, además esto ha ayudado a disminuir los índices de deserción que habían sido negativos en semestres anteriores y así mismo poder generar las condiciones para que el programa antiguo no tenga dificultades respecto a los estudiantes que están en pro de terminar satisfactoriamente sus estudios.

Informe presentado por el misional de bienestar del programa de educación artística.

Juan Pinto Siabatto.

Viernes 10 de junio 2022.