



DEJA VU
Semillero de investigación y creación audiovisual.

Programa: Licenciatura en Educación Artística. Facultad de Ciencias Humanas.

Presentación

El semillero de investigación *Deja Vu* hace parte del grupo de investigación interdisciplinario TMAD, el cual está avalado por Colciencias en categoría C. Este semillero fue creado en el primer semestre de 2016 y se formaliza en el segundo semestre de 2016 (Anexo 1). Este grupo está integrado por estudiantes de distintos semestres del programa de Licenciatura en Educación artística de la facultad de Ciencias de la Educación.

Los procesos de enseñanza-aprendizaje en la educación formal son susceptibles de estar en constante asimilación de las transformaciones que se presentan en la sociedad contemporánea.

El uso y consumo de medios audiovisuales ha crecido potencialmente en las últimas décadas. En algunos círculos escolares se plantea la utilización de los medios audiovisuales en el aula, sin embargo existe poca información sobre cómo hacer de ello un uso didáctico y cómo enseñar a leer, interpretar, analizar y percibir las imágenes, no solo en el aula sino en la cotidianidad de cada estudiante para facilitar una mejor comprensión y percepción del entorno.

Este semillero busca investigar el saber y el hacer de la educación y la pedagogía audiovisual y así promover una línea de investigación que permita a los estudiantes el desarrollo de competencias en el discurso, la comunicación, la metodología, la práctica y la evaluación de los medios audiovisuales en las prácticas escolares.

Por ello se busca consolidar la formación del estudiante de educación artística en educación audiovisual para de esta forma crear y consolidar una formación a partir de una fundamentación y unas estrategias académicas e investigativas en torno a la pedagogía audiovisual, la didáctica de los medios audiovisuales y la lectura de imágenes.



Semillero Audiovisual

Misión

Es un semillero de investigación de estudiantes de la facultad de educación del programa de licenciatura en educación artística que plantea diseñar y realizar investigaciones y productos audiovisuales con énfasis documental, alrededor de temáticas relacionadas con la educación audiovisual y la lectura de imágenes.

Objetivos

General

Desarrollar investigación interdisciplinaria sobre educación y pedagogía audiovisual para crear una línea de investigación en esta área al interior del programa de licenciatura en Educación Artística.

Objetivos Específicos

1. Generar procesos de formación interna respecto a la línea de investigación del semillero a partir de una bibliografía especializada. (anexo 2).
2. Propender por la formación técnica audiovisual a través de convenios institucionales.
3. Promover la creación, producción y realización audiovisual desde la práctica del cine documental.
4. Estimular el desarrollo de trabajos de grado de los estudiantes que hacen parte del semillero en relación a las líneas de investigación.
5. Generar procesos de articulación con otras organizaciones afines a las líneas de investigación.

Línea de Investigación

La línea de investigación versa sobre los objetivos del semillero; se presentan de acuerdo a los estudios y análisis de temáticas de la educación audiovisual.

1. Educación audiovisual

Aplicabilidad de la educación audiovisual como estrategia didáctica en los procesos de enseñanza-aprendizaje: esta línea de investigación plantea el uso didáctico de medios audiovisuales y lectura de imágenes en espacios educativos formales e informales. Teniendo en cuenta que para la sociedad actual el lenguaje audiovisual constituye un elemento cotidiano y fundamental, la formación deberá apuntar hacia el desarrollo de habilidades que permitan comprender y explicar de manera crítica y reflexiva las imágenes junto con los significados que estas ofrecen.



Semillero Audiovisual

Las imágenes como representaciones de la realidad ofrecen al ámbito educativo un conjunto de medios que permitirían abordar las distintas temáticas sociales y culturales desde una perspectiva diferente e interdisciplinar, en donde la lectura de imágenes como estrategia didáctica facilitaría el aprendizaje debido a que generalmente la escuela enseña las temáticas de manera visual (el tablero es un gran ejemplo), sí el estudiante es capaz de analizar las imágenes que a diario observa en su cotidianidad se facilitaría su proceso de formación.

Actividades de formación, socialización y de investigación que planea desarrollar el semillero

- Fortalecer el saber científico interdisciplinar al interior del semillero. (anexo 2).
- Establecer estrategias de formación respecto a: la investigación, la técnica audiovisual, la lectura de imágenes, entre otras. (anexo 5, cronograma de actividades del semillero 2016_2).
- Programar espacios para la proyección de películas que contribuyan a la formación interdisciplinaria del semillero.
- Asistir y participar a los siguientes eventos; cine foros, foros, seminarios y conversatorios de acuerdo a las líneas de investigación.
- Mantener una formación continua a partir de una bibliografía física y digital que fortalezca los procesos de formación e investigación. (anexo 2).
- Buscar profesionales afines a los proyectos y línea de investigación para que den conferencias ¹ y talleres con el fin de fortalecer la formación de los integrantes del semillero. (anexo 3 y 4 conferencia de la artista y docente de la Universidad del Atlántico Gigliola Pardo sobre composición en artes visuales).

¹ Conferencia por parte del docente Camilo Moron de la Universidad del Atlántico sobre cine en el Caribe Colombiano. (anexo 5).