



El Manifiesto

Periódico Universitario

SEGUNDA EDICIÓN / PUERTO COLOMBIA, ATLÁNTICO / JUNIO DE 2025

84 años

CUMPLIENDO SUEÑOS
que contribuyen a la consolidación
de una sociedad de excelencia

100%
VIRTUAL

NUEVO PREGRADO

Lengua de Señas Colombiana - Español

Cuando tus manos hablan por ti

 Universidad
del Atlántico
VIGILADA MINEDUCACIÓN



DIRECCIÓN GENERAL

Daniilo Rafael Hernández Rodríguez
RECTOR

COMITÉ EDITORIAL

Álvaro González Aguilar
VICERRECTOR DE BIENESTAR UNIVERSITARIO

Alejandro Urieles Guerrero
VICERRECTOR DE DOCENCIA

Miguel Antonio Caro Candezano
VICERRECTOR DE INVESTIGACIONES,
EXTENSIÓN Y PROYECCIÓN SOCIAL

Luisa Ramírez Juvinao
DIRECTORA DE COMUNICACIONES

Luz María Lozano Suárez
JEFA DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN VIRTUAL,
MEDIOS EDUCATIVOS Y AUDIOVISUALES

EDICIÓN GENERAL

Dirección de Comunicaciones

EQUIPO DE TRABAJO

César Garizábal Vásquez
Greys Rodríguez Durán
Nelson Villa Nieves
Benjamín Payares Bolívar
Rafael Vega
Ericka Chávez
Dina Ariza Junco

COLABORACIÓN

María Alejandra Álvarez
Estudiante de Derecho

GANADORES CONVOCATORIA

Paula Andrea César Charris,
egresada del Programa de Física
Maikol Ramos Hernández,
estudiante del Programa de Derecho
Jonatan David Arrieta Rojas,
estudiante del Programa de Historia
Jorge Vega Díaz,
docente de Inglés
Fiorella De la Torre Núñez,
estudiante del Programa de Derecho

**CARTA DEL RECTOR**

Una universidad que se mueve, que incluye y que cuida



Cada 3 de junio celebramos el cumpleaños de nuestra querida Universidad del Atlántico. Este año llegamos a los 84, y no se trata solo de una cifra simbólica; son 84 años de aprendizajes, de luchas, de transformaciones y, sobre todo, de compromiso con los sueños de miles de jóvenes que han encontrado aquí un espacio para formarse, expresarse y crecer.

Hoy, más que mirar hacia atrás, en este contexto de celebración, quiero destacar dos hitos recientes que marcan profundamente el presente y el porvenir de nuestra institución: la aprobación del primer programa de pregrado completamente virtual en Interpretación de Lengua de Señas Colombiana – Español, y el lanzamiento de nuestra primera media maratón institucional RUNIATLÁNTICO, bajo el lema "Corre por la vida y la salud mental".

Ambos acontecimientos reflejan lo que somos y lo que aspiramos seguir siendo. Una Universidad inclusiva, diversa, comprometida con el bienestar de las personas y la transformación social de nuestro entorno.

El nuevo pregrado en interpretación no es solo un avance académico ni tampoco un mero cumplimiento de lo que explícitamente declara nuestra misión, sino una apuesta real por la inclusión, por el reconocimiento de nuestras diversidades y por el respeto a los derechos comunicativos de las personas sordas en Colombia. Es, además, una oportunidad para formar profesionales que puedan desempeñarse con alta calidad en contextos educativos, laborales y sociales, como verdaderos puentes entre dos mundos lingüísticos: la Lengua de Señas Colombiana y el español.

Este programa nace desde nuestra Facultad de Ciencias Humanas, pero su impacto será nacional. Es también una forma de decirle a nuestros estudiantes que en la Universidad del Atlántico hay espacio para todas las voces.

Y así como avanzamos en inclusión, también lo

hacemos en bienestar. RUNIATLÁNTICO, que se corrió el 1 de junio, fue uno de los actos más significativos de esta celebración. Bajo el lema "Corre por la vida y la salud mental", esta media maratón no fue solo un evento deportivo, sino una expresión colectiva de lo que más necesitamos como sociedad y como comunidad universitaria: cuidarnos entre todos.

Sabemos que estudiar no siempre es fácil. Que los retos personales, económicos, familiares y emocionales a veces pesan más de lo que se dice en voz alta. Por eso, promover la salud mental no es una moda, es una necesidad urgente. Queremos que esta carrera se convierta en una metáfora de lo que significa atravesar la vida universitaria: a veces cuesta, a veces hay que respirar profundo, pero nunca se corre solo.

Además, esta maratón estará acompañada por expresiones culturales, arte, música y alegría. Todo lo que representa la vida universitaria cuando se vive en comunidad.

En sus 84 años, la Universidad del Atlántico no solo celebra el pasado. También reafirma su promesa con el presente y el futuro: ser una institución en movimiento, con los pies en la tierra y la mirada en los desafíos del mundo de hoy. Una universidad que no se detiene, que se adapta, que escucha, y que cree firmemente que el conocimiento debe ir de la mano con la empatía, la inclusión y el bienestar.

A ustedes, estudiantes, que son el corazón de esta Universidad, gracias por inspirarnos a seguir transformando esta institución. Sigamos soñando juntos, sigamos caminando —o corriendo— por una Universidad del Atlántico más humana, más consciente y más cercana a la vida.

¡Felices 84 años!

Daniilo Hernández Rodríguez
Rector

www.uniatlantico.edu.co

CONTENIDO

- 3 Nuevos Programas de pregrado y posgrado
- 4 Cuando tus manos hablan por ti
- 5 Juventud Atlántico a la UA
- 7 Convenio MinMinas y Uniatlántico
- 8 Nueva especie de araña
- 9 Danza y folclor brillaron en México
- 10 Ganadores Convocatoria

- 14 Egresados para el mundo
- 15 Runiatlántico
- 18 El Teatro Vive
- 19 Alberto Redondo, poesía frente al mar
- 20 Risas y vacilón, con Pedro Palacio
- 21 Fortalecimiento de la educación superior



NUEVOS PROGRAMAS de pregrado y posgrado

Se fortalece la oferta académica

La oferta le apuesta a la pertinencia académica de acuerdo con las necesidades del entorno regional y global para los futuros profesionales.

Los nuevos programas surtirán los debidos trámites ante el Ministerio de Educación Nacional para su creación.

La Universidad del Atlántico continúa consolidándose como una institución comprometida con la excelencia y la pertinencia académica. El Consejo Superior aprobó la creación de nuevos programas de formación, que fortalecerán la oferta educativa y darán respuesta a las necesidades del contexto regional y nacional.

El rector Danilo Hernández indicó que “la aprobación de estos nuevos programas es un paso firme en nuestro compromiso de ofrecer una educación pertinente, de calidad y con visión de futuro. Estamos formando profesionales que respondan a las dinámicas del entorno regional y global, y que aporten al desarrollo del territorio desde el conocimiento, la innovación y la inclusión”.

Con esta apuesta, la Universidad del Atlántico reafirma su compromiso con una formación académica de alta calidad, enfocada en las demandas del mundo laboral y en los procesos de transformación del entorno.

Estos nuevos programas buscan además fortalecer el vínculo entre la universidad, el sector productivo y el desarrollo territorial.

Especialización en Teoría del Delito y Casación Penal.

Especialización en Derecho Procesal, Probatorio y Tecnologías Digitales.

Especialización en Gestión Integral del Turismo.

Ingeniería de Software.

Técnica Profesional en Comunicación Gráfica, articulado en Ciclo Propedéutico con los programas Tecnología en Comunicación Digital y Mercadeo, y Diseño Creativo.

Tecnología en Comunicación Digital y Mercadeo, articulado en Ciclo Propedéutico con los programas Técnica Profesional en Comunicación Gráfica y Diseño Creativo.

Diseño Creativo, articulado en Ciclo Propedéutico con los programas Técnica Profesional en Comunicación Gráfica y Tecnología en Comunicación Digital y Mercadeo.

Cuando tus manos hablan por ti

Nuevo programa de Interpretación de Lengua de Señas Colombiana-español

La Universidad del Atlántico abrió su primer pregrado 100% virtual. Se trata del recién aprobado programa de Intérprete de Lengua de Señas Colombiana-Español que, a través de la resolución 001273 del 31 de enero de 2025, recibió el registro calificado por siete años por parte del Ministerio de Educación Nacional.

La nueva apuesta de formación ratifica el compromiso institucional con la inclusión, en la medida en que se espera impactar de forma positiva en la vida de las personas sordas. "Este es un programa para personas oyentes, que se puedan formar y ayudar a la comunidad sorda a mejorar su calidad de vida. Esto les permite tener acceso a la comunicación y a la información en diferentes contextos tales como, médico, jurídico, académico o cultural", expresó Oris Mercado Maldonado, coordinadora del programa Diverser.

Por su parte, el rector Danilo Hernández Rodríguez indicó que **"este programa es una expresión tangible de nuestro propósito de eliminar barreras, ampliar oportunidades y garantizar que todas las voces —en todos sus lenguajes— sean escuchadas, reconocidas y respetadas en los entornos educativos"**.

El objetivo es formar profesionales que estén en la capacidad de fungir como intérpretes de lengua de señas a partir de un conocimiento científico de los aspectos lingüísticos, culturales y sociales de los sistemas lingüísticos bimodales, que incluyen la Lengua de Señas Colombiana (LSC) y el español en diversos contextos de socialización (educativo, salud, empresarial, recreativo y cultural, medios, entre otros).

Yamileth María Betancourt Córdoba, doctora en Ciencias del Lenguaje y coordinadora del Programa, afirma con entusiasmo que "es un logro institucional de varios años de trabajo en los temas de inclusión y a los derechos lingüísticos y educativos de la comunidad sorda".

Destaca, igualmente, que la Universidad del Atlántico, con la oferta de este programa, da un paso importante hacia la equidad y la justicia social. A nivel nacional, se suma a las universidades que ya ofrecen esta formación, que, por cierto, son muy pocas, y que han contribuido a que la interpretación en lengua de señas pase de ser un oficio auxiliar, aprendido de manera empírica, para convertirse en una profesión académica, rigurosa, con estándares de calidad.

Una iniciativa que promueve la inclusión y el acceso a la educación

Información general

- Título otorgado: **intérprete de lengua de señas colombiana-español**
- Nivel del programa: pregrado
- Metodología: virtual
- Duración: 8 semestres
- Número de créditos: 140.
- Ubicación: Puerto Colombia, Atlántico
- Resolución de Registro Calificado del MEN – 001273 del 31 de enero de 2025.
- Código SNIES: 117709.



Juventud Atlántico a LA UA

La Universidad del Atlántico, a través del proyecto "Juventud Atlántico a la UA", ofrece una iniciativa que busca brindar acceso a la Educación Superior de Alta Calidad a jóvenes recién graduados de bachillerato en los municipios con menores tasas de tránsito inmediato a la universidad.

Este proyecto está dirigido a estudiantes de las 85 Instituciones Educativas Públicas ubicadas en los 20 municipios no certificados del departamento del Atlántico (no aplica Malambo, Soledad y Barranquilla), y ofrece oportunidades de formación en programas de pregrado en las sedes de Suan, Sabanalarga y Puerto Colombia (Sede Norte), beneficiando a más de 300 jóvenes a la fecha.

Los requisitos para postularse son: haber presentado las pruebas Saber 11 y ser bachiller graduado, o próximo a culminar el grado 11 en el año anterior al proceso de convocatoria para admisión.

Entre los beneficios que ofrece esta iniciativa se encuentran el acompañamiento constante por parte de un equipo especializado de la Vicerrectoría de Docencia a

Los requisitos para postularse son: haber presentado las pruebas Saber 11 y ser bachiller graduado, o próximo a culminar el grado 11 en el año anterior al proceso de convocatoria para admisión.



través del Departamento de Admisiones y Registro, asesoría en los trámites de los procesos de inscripción y admisión, almuerzos subsidiados, tutorías académicas y transporte subsidiado con tarifas preferenciales.

La Universidad del Atlántico reafirma así su compromiso con el desarrollo del talento joven del Departamento, brindando educación superior incluyente y de calidad, con una amplia oferta académica en diversas áreas del conocimiento, además de cursos artísticos y deportivos. Los aspirantes pueden seleccionar hasta dos opciones de carrera al momento de su inscripción, aumentando las posibilidades de ser admitidos.





Cursos de Lenguas Extranjeras

Inglés Niños (Kids)
Inglés Adolescentes
Inglés Jóvenes Adultos
Inglés Conversacional

OTROS IDIOMAS

Francés
Alemán
Italiano
Portugués
Mandarín
Lengua de Señas Colombiana



INSCRIPCIONES ABIERTAS



MAYORES INFORMES

Carrera 43 No. 50 – 53, sede centro
admisionescle@mail.uniatlantico.edu.co
www.uniatlantico.edu.co



Uniatlántico y MinMinas

impulsan

la transición energética en Colombia

La Universidad del Atlántico y el Ministerio de Minas y Energía han unido fuerzas para impulsar la transición energética en Colombia. A través de la Escuela Transición Energética Justa, realizada en Barranquilla, se reunieron académicos, estudiantes, funcionarios gubernamentales y expertos del sector para discutir estrategias y soluciones innovadoras para un futuro energético más sostenible.

El evento, que se llevó a cabo en el Centro Cultural de la Sede Norte, sirvió como plataforma para compartir conocimientos y experiencias, así como para fortalecer las alianzas entre el gobierno, la academia y el sector privado. Durante las jornadas, se abordaron temas clave como la importancia de la energía solar fotovoltaica en los campus universitarios, la creación de comunidades energéticas y la necesidad de una transición energética justa que beneficie a todos los colombianos.

El rector de la Universidad del Atlántico, Danilo Hernández, destacó el compromiso de la institución con la sostenibilidad y la formación de profesionales en energías limpias. "En la Uniatlántico hemos implementado diversas iniciativas para promover la transición energética, como la instalación de paneles solares y la firma de convenios con organizaciones internacionales. Creemos

que la educación es fundamental para construir un futuro más sostenible", afirmó Hernández.

Por su parte, Fernando Martes, coordinador territorial de la estrategia de Comunidades Energéticas, resaltó la importancia de la colaboración entre diferentes actores para lograr una transición energética exitosa. "La universidad se erige como un faro de transformación, capaz de integrar saberes y fomentar el diálogo para construir un futuro más justo y equitativo", señaló Martes.

Este evento representa un paso significativo hacia la consolidación de alianzas que permitan acelerar la implementación de soluciones innovadoras en el sector energético, contribuyendo al avance de Colombia hacia un futuro más sostenible y equitativo.



Descubrimiento con sello Uniatlántico

NUEVA ESPECIE

Actinopus embera

Este descubrimiento se dio en San Jacinto Bolívar, en el marco de un programa de investigación (Código 70531) del Semillero de artrópodos NEOPTERA, de la Uniatlántico, financiado por el Ministerio de Ciencias, Tecnología e Innovación, mediante la convocatoria 52-2019 de Programas Conectando Conocimientos.

Una nueva especie de araña en el Caribe colombiano, fruto de años de investigación y colaboración entre diversos investigadores, resalta la riqueza biológica de la región y la importancia de la conservación.

“El hallazgo se originó en 2019 tras un encuentro casual con la especie en San Jacinto, Bolívar, un evento inusual, ya que hasta ese momento solo se había descrito una especie de este grupo en Colombia, ubicada en Cúcuta, Norte de Santander”, señaló Luis Osorio, estudiante de Biología, líder de la investigación e integrante del Semillero NEOPTERA y del equipo investigador del programa, quien inició el proyecto con la esperanza de encontrar más ejemplares.

Ante la dificultad para encontrar machos, el investigador y su equipo ampliaron su búsqueda por distintas zonas del Caribe colombiano. Durante los muestreos, con la ayuda de la estudiante Valeria Rodríguez, Luis logró recopilar información sobre la ecología estas especies hasta entonces desconocidas. No obstante, la búsqueda de machos seguía siendo un reto.

“Fue durante una jornada de laboratorio, al regresar a casa, que descubrí la publicación, en redes sociales, de una hembra de esta especie por parte de Léiner Suárez Martínez, egresado de la Universidad de Córdoba. Tras contactarlo, me informó que él y sus colegas habían colectado varios machos, los cuales amablemente me facilitaron sin ningún interés”, indicó Osorio.

Para garantizar un estudio detallado, se incorporaron a la investigación especialistas como la arcnóloga Danniella Sherwood, en Londres y el profesor Robin



Actinopus embera

Casallas, de la Universidad del Norte, quienes realizaron análisis microscópicos esenciales para describir las estructuras sexuales de la especie.

El investigador Luis Quijano Cuervo, coautor del artículo investigativo y director de tesis de Luis Osorio, afirmó que “esta observación fue acertada ya que efectivamente se trataba de una especie nueva, la cual pertenece a un grupo de arañas muy crípticas y bastante interesantes debido a sus hábitos ecológicos. Como siguiente paso a la publicación de la descripción de la especie, actualmente nos encontramos trabajando en entender algunos atributos ecológicos de la especie también como parte de su tesis para obtener el título de Biólogo”.

La especie fue nombrada por Luis Osorio y colaboradores en honor a la comunidad indígena Emberá, reconociendo su lucha por la preservación de su territorio frente al conflicto armado.

Esta araña presenta características únicas que la diferencian de otras especies registradas en la región. Los investigadores destacan que su morfología, comportamiento y hábitat sugieren una adaptación particular a las condiciones del Caribe.

Luis Osorio, estudiante de Biología, líder de la investigación e integrante del Semillero NEOPTERA y del equipo investigador



La danza y la música folclórica Brillaron en México

El talentoso grupo de danza y música folclórica de la Universidad del Atlántico llevó la representación de Colombia al 19° FESTVA (Festival Vallarta Azteca del Folclor Internacional).

El encuentro cultural se llevó a cabo en Puerto Vallarta, Jalisco, México, del 2 hasta el 9 de mayo.

El FESTVA es reconocido como uno de los eventos culturales más importantes y con mayor trayectoria de México, atrayendo a cientos de miles de asistentes y artistas nacionales e internacionales de primer nivel, contribuyendo significativamente a la difusión cultural y a la recuperación del Centro Histórico como un espacio vivo y dinámico. Este Festival es multidisciplinario y ofrece una amplia gama de actividades culturales como danza, música, artes visuales, ópera, teatro, exposiciones, actividades infantiles, conferencias y mucho más.

Estas actividades se desarrollan en diversos recintos emblemáticos de la ciudad, tales como el Palacio de Bellas Artes, el Teatro de la Ciudad, el Museo Nacional de Arte y la Catedral Metropolitana.

Gracias a la Vicerrectoría de Bienestar Universitario se logra llevar la cultura y la representación de la Uniatlantico a los mas importantes escenarios del continente.





Primera Convocatoria de contenidos de El Manifiesto

Luego de haber recibido los trabajos y las propuestas de redacción de la primera convocatoria de contenidos de El Manifiesto, que estuvo abierta del 2 al 22 de abril del presente año, se han seleccionado a cinco ganadores para formar parte de este componente del sistema de medios.

Los escogidos son:

Paula Andrea César Charris,
egresada Programa de Física.

Maikol Ramos Hernández,
estudiante del programa de Derecho.

Jonatan David Arrieta Rojas,
estudiante del programa de Historia.

Jorge Vega Díaz,
docente de inglés.

Fiorella de la Torre Núñez,
estudiante del Programa de Derecho.

Se convocó para participar con sus productos en las secciones de:

- Noticias
- Entrevistas
- Crónicas
- Reportaje
- Zona artística: Fotografía, pintura, cuento corto, poesía, ilustración (estos trabajos se publicarán de acuerdo a los logros obtenidos).

Las temáticas tuvieron como requisito estar alineadas con los intereses de la comunidad universitaria y la divulgación de aspectos relacionados con el ejercicio de la academia y sus estudiantes, docentes, trabajadores y graduados, en materia de docencia, investigación, extensión, proyección social y bienestar universitario.

Felicitaciones a los participantes, la Dirección de Comunicaciones elogia su iniciativa y dedicación al servicio de nuestra academia.

Guerra Musical

Jonatan David Arrieta Rojas
Estudiante de Historia

GANADOR CONVOCATORIA
Categoría: Zona artística
Cuento corto

Allí estaban como siempre, en el justo lugar donde su demiurgo musical los había colocado, siendo ellas. El compás, como de costumbre, fue el mediador del conflicto que se originaría; el estrés manejado casi lo estaba llevando a perder el marcaje correcto del tiempo.

Por un lado estaba la redonda. Con su acostumbrada prepotencia, asimilaba que su valor era superior al de los demás, generando rechazo por parte de estos. A este problema, se le adhería otro; el pensar de la blanca. Tontamente creía que su características físicas le daba la oportunidad de valer más; siendo esta la tonta razón con la que quería dominar a la negra, que cansada

del hecho, estaba a punto de empezar su emancipación.

Por si fuese poco todo estas circunstancias, el compás debía lidiar con otro conflicto. La corchea y la fusa charlaban y discutían como dos madres prepotentes sobre cuál de sus hijas -semicorchea y semifusa respectivamente- era la más rápida y útil para la sociedad musical.

Todos estos pleitos, vividos diariamente, culminan cuando el demiurgo da la orden y cada figura cumple su tiempo; allí, justo en ese momento, la armonía reina en el salón.





GANADOR CONVOCATORIA
Categoría: Zona artística - Cuento corto

Sistema de Rastreo

Emily despertó de golpe. El aire, denso y helado, la envolvía como una manta pesada. Atada a una silla metálica con correas de cuero, parpadeó varias veces, intentando enfocar y reconocer dónde estaba. No había ventanas, solo una lámpara colgante que oscilaba levemente, lanzando sombras que temblaban en las paredes. Un zumbido eléctrico le recorría los oídos y su mente era un lienzo en blanco. Tenía la respiración entrecortada y el pánico instalado en su pecho.

La puerta de la bodega se abrió con un chirrido lento y entró un hombre con uniforme de fábrica: era Samuel. En ese instante, la memoria le cayó encima como un balde de agua helada: ella era Emily Torres, supervisora de calidad en la fábrica de maniqués de Cedar Hills, y Samuel, su compañero del área de almacenamiento. Recordó también la última imagen antes del apagón: el turno nocturno, la falla eléctrica, un golpe en su nuca, y luego total oscuridad.

Samuel sostenía un vaso con un líquido que parecía ser agua.

—Buenos días, Emily —dijo, como si la escena fuera lo más normal del mundo.

Se le acercó con paso tranquilo. Su expresión era neutra, casi amable, como si la situación que tenía frente a sus ojos fuera cotidiana. Pero al acercarle el vaso a los labios, Emily notó algo inquietante: una chispa malvada, casi demencial, se encendió en sus ojos. Giró la cabeza bruscamente y el líquido se derramó sobre su camisa de uniforme, liberando un aroma dulzón. ¿Era realmente agua?,

se preguntó. Samuel suspiró con fastidio y salió de la habitación sin decir más.

En cuanto se fue, Emily se retorció con desesperación. Las correas de cuero apretaban fuerte, pero una de ellas, en la muñeca izquierda, tenía una hebilla mal cerrada. Tardó varios minutos luchando con el ardor de la fricción hasta que logró liberarse. Se levantó tambaleante, con las piernas adormecidas, y buscó una salida, pero no había ventanas, solo aquella puerta oxidada por donde había entrado Samuel, imposible de abrir sin hacer ruido.

En la habitación contigua, Samuel contemplaba un arma sobre un aparador. Dudó por un instante, pero aun así la tomó con lentitud. Su rostro, por un segundo, se veía confundido, como si algo dentro de él se debatiera. Luego volvió esa mirada: como si todo vestigio de humanidad hubiera evaporado de su cuerpo. Sabía lo que quería hacer.

Abrió la puerta donde había dejado a Emily. La luz era tenue y el cuerpo seguía atado a la silla. Se acercó. Tocó su hombro con la mano libre mientras el cañón del arma rozaba su oreja, pero el contacto fue extraño, no cálido, no humano. Tosco. Frío.

Volteó la silla de golpe. Un maniquí.

Giró, y en ese instante, una

EL AUTOR

Jorge Vega Díaz - Licenciado en Lengua Castellana e Inglés, Especialista en Pedagogía para la docencia universitaria, y Magíster en la Enseñanza del inglés para hablantes de otras lenguas.

tabla de madera descendió con violencia desde su izquierda. Emily, jadeando, la había arrancado de una caja de empaques. El golpe seco lo tiró al suelo. Samuel se retorció de dolor, gimiendo, mientras Emily corría con todas sus fuerzas. Atravesó los pasillos oscuros, salió al estacionamiento y encontró su auto con las llaves aún puestas. Lo encendió y salió a toda velocidad, sin mirar atrás... hasta que lo hizo.

En el retrovisor lo vio: Samuel, de pie en la entrada de la fábrica, con la mano en la cabeza ensangrentada por el golpe y una sonrisa tranquila. Como si supiera algo que ella no. Condujo por la carretera desierta hacia la ciudad con la adrenalina marcando cada latido. Aún con la mente nublada por el miedo, una sola idea la impulsaba: debía llegar a una estación de policía. Debía contar lo que había pasado y lo que sabía. Samuel era el asesino serial de mujeres que las autoridades llevaban dos años buscando en la zona, pero sin éxito.

Lo que Emily nunca supo fue que, debajo de su auto, Samuel había instalado un sistema de posicionamiento global. Y ella, aunque creyera estar libre, aún estaba en su radar... al alcance de un solo click.

Ganador convocatoria
Categoría: zona artística

La Musa y el Abismo

Maikol Smith Ramos Hernández
Estudiante de Derecho

Estas líneas representan un viaje introspectivo que explora el vínculo entre el amor, la inspiración y el dolor. Hablan de una musa que no solo inspira, sino que desvela y transforma, arrastrando al poeta a un abismo emocional con tan solo una mirada.

"Todo ser que se pierde en su alma encuentra su verdad."
No hay orden en mis versos
No me preguntes el porqué
He estado pensando en ti
En lo que somos y seremos
En nuestro amor escondido
En nuestra primavera marchita
por el otoño de mi pasado.

Y eso soy
Un poeta enamorado de su musa
¿Y qué musa no inspira?
¿Qué musa no desvela?
¿Qué musa no mata al lector y lo revive con su encanto?
Y ahí estás tú
Sentada, viendo el mundo pasar
Viéndome arder por ti
Llevándome al abismo con tan solo mirarme...
Y me salvas con tu sonrisa
Con un simple hola
O con tu doloroso adiós.

Ganador convocatoria
Categoría: zona artística

Sin preguntas, sin miedo

Fiorella de la Torre Núñez
Estudiante de Derecho

Este poema es una oda al amor intenso y efímero, que brota con la delicadeza de una flor y se evapora como el rocío al primer rayo de sol.

Te amé como se ama al primer suspiro,
sin preguntas, sin miedo al final.
Te miraba y el mundo parecía pequeño,
tan real

Brotó como flor serena,
un amor suave, efímero, sutil,
como el rocío que besa la hierba
y se evapora al primer candil.

No prometimos siempre,
pero prometimos todo.
Cada abrazo fue un refugio,
cada beso, un modo.

Quise quererte como a lo que sabes que no puedes guardar.
Y aunque un día nos soltamos,
sin culpas, sin reproches,
a veces cierro los ojos y vuelvo a sentirlo:
un amor sencillo,
tan humano, tan nuestro.



OFERTA ACADÉMICA POSGRADOS 2025 - 2

POSGRADOS

Arquitectura

Maestría en Desarrollo Urbano Sostenible (Modalidad Virtual)
Cod. Snies 109775

Maestría en Patrimonio Arquitectónico, Urbano y Paisajístico
Cod. Snies 110426

Ciencias Básicas

Doctorado en Ciencias Químicas
Cod. Snies 110427

Especialización en Didáctica de las Matemáticas
Cod. Snies 91009

Especialización en Estadística Aplicada
Cod. Snies 90324

Maestría en Biología
Cod. Snies 54887

Maestría en Ciencias Matemáticas
Cod. Snies 90853

Maestría en Didáctica de las Matemáticas
Cod. Snies 104493

Maestría en Ciencias Físicas
Cod. Snies 52042

Doctorado en Ciencias Físicas
Cod. Snies 91050

Doctorado en Medicina Tropical
Cod. Snies 54682

Maestría en Ciencias Ambientales
Cod. Snies 52444

Ciencias de la Educación

Doctorado en Ciencias de la Educación (RUDE COLOMBIA)
Cod. Snies 7170

Maestría en Entrenamiento Deportivo
Cod. Snies 109676

Maestría en Neuropedagogía
Cod. Snies 105172

Maestría en Educación
Cod. Snies 52455

Ciencias Económicas

Especialización en Finanzas Territoriales
Cod. Snies 9313

Especialización en Gestión Fiscal y Contabilidad Pública (Modalidad Virtual)
Cod. Snies 108839

Maestría en Administración de Empresas
Cod. Snies 116405

Maestría en Contabilidad
Cod. Snies 116001

Maestría en Economía
Cod. Snies 109676

Ciencias Humanas

Maestría en Estudios de Género y Violencia Intrafamiliar
Cod. Snies 104083

Maestría en Filosofía
Cod. Snies 106761

Maestría en Historia
Cod. Snies 105173

Maestría en Lingüística
Cod. Snies 90854

Maestría en Literatura Hispanoamericana y del Caribe
Cod. Snies 90995

Ciencias Jurídicas

Especialización en Derecho Administrativo y de la Función Pública
Cod. Snies 109916

Especialización en Derecho Laboral y Seguridad Social
Cod. Snies 102968

Maestría en Investigación Jurídicas y Socio-Jurídicas
Cod. Snies 109158

Maestría en Protección Social
Cod. Snies 108856

Ingeniería

Especialización en Gestión de la Calidad
Cod. Snies 55172

Especialización en Gestión Eficiente de Energía
Cod. Snies 10663

Especialización en logística Integral Nueva
Cod. Snies

Maestría en Gestión Energética
Cod. Snies 104106

Maestría en Gestión logística Nueva
Cod. Snies

Maestría en Ingeniería Química
Cod. Snies 108791

Química y Farmacia

Especialización en Plantas Medicinales
Cod. Snies 104088

Ciencias de la Salud

Especialización en Contratación de Servicios Alimentarios a Colectividades
Cod. Snies 104442

✉ postgrados@mail.uniatlantico.edu.co ☎ 316 213 2171

🌐 www.uniatlantico.edu.co f [postgradosua](https://www.facebook.com/postgradosua)

¡Orgullo UniAtlántico para el mundo!

Edwin Pedrozo



Edwin Pedrozo, egresado del programa de Física de UniAtlántico, ha llegado hasta las aulas del MIT y la Universidad de la Florida, donde lidera investigaciones revolucionarias en el mundo cuántico.

Creó un reloj atómico con átomos ultravioleta y entrelazamiento cuántico, capaz de medir el tiempo con una precisión nunca antes vista. Su objetivo: entender si el tiempo cambia a medida que el universo envejece.

"Hice mi pregrado en la Universidad del Atlántico, en física, después hice mi maestría y doctorado en la Universidad de San Pablo en Brasil, y desde el 2016 estoy en Estados Unidos, comencé por el MIT (Instituto Tecnológico de Massachusetts) e hice un postdoctorado y en total estuve ocho años en el MIT, cuatro con el postdoctorado y cuatro más como investigador científico", afirma Edwin.

Hoy encabeza su propio equipo científico, se coordina con varios especialistas alrededor de todo Estados Unidos y lo que busca es la primera pista que le permita al ser humano un nuevo entendimiento del universo donde habita.

Juan Camilo Rivera



Juan Camilo Rivera Díaz, egresado del Programa de Ingeniería Química, hizo historia al enviar un experimento a la Estación Espacial Internacional como parte de la misión Crew-10 de SpaceX y NASA.

Es un joven de 29 años, nacido en Cartagena, que realizó sus estudios de pregrado en la Universidad del Atlántico, donde obtuvo su título de Ingeniero Químico.

Durante su época universitaria se incorporó al grupo de investigación de Catálisis Heterogénea liderado por la M.Sc. Leda Pernet, persiguiendo su sueño de ser científico.

En 2021 regresó a la Universidad de Puerto Rico Recinto Mayagüez, para iniciar sus estudios doctorales.

Los resultados prometedores de los primeros tres años del doctorado de Juan Camilo Rivera, permitieron a su consejero escribir una nueva propuesta con el Fideicomiso para Ciencia y Tecnología de Puerto Rico, lo que les permitió enviar su investigación al espacio junto con los astronautas de la tripulación 10 de Space X.

¡Celebramos 84 años con Runiatlántico!

Se cumplió la primera versión de esta competencia, en las categorías 5K, 11K y 21K

En el marco de la celebración de los 84 años de fundación, la Universidad realizó la Media Maratón RUNIATLÁNTICO, un evento deportivo, cultural y educativo que se corrió bajo el lema "Corre por la vida y la salud mental".

Con RUNIATLÁNTICO se reafirma el compromiso de la Universidad con la vida, el bienestar y el desarrollo humano de toda la comunidad atlánticense. Más que una carrera, RUNIATLÁNTICO fue una movilización por el autocuidado, la salud emocional y la vida.

Además, la Media Maratón estuvo acompañada por una agenda cultural, que incluyó diversas muestras culturales en el lugar de llegada de las tres categorías, en la plaza del municipio de Puerto Colombia

El evento contó con tres recorridos: 5K, que salió desde el sector conocido como 'Y Solimar', con la participación de 1.116 corredores; 11K, con punto de partida en Lagos de Caujaral, con 242 corredores y 56

corredores en la categoría 21K, que partió desde la Universidad del Atlántico sobre la 51B.

Álvaro González Aguilar, Vicerrector de Bienestar Universitario de la Universidad del Atlántico indicó que **"RUNIATLÁNTICO es una invitación a ponernos en movimiento, con el corazón y la mente. Queremos que cada paso sea un mensaje de esperanza, unión y compromiso con el bienestar colectivo"**.

Más de 1.400 participantes disfrutaron esta primera versión, la cual sirvió para unir más a la gran familia uniatlántico.



GANADORES

21K - Categoría 18-39 años

Masculino:

1. Jorge Humberto Ochoa
2. Julio Sanz
3. Hernando Frasser

Femenino:

1. Mabel Pacheco Montenegro
2. Tiffany Benavides Serrano
3. Milly Noriega

21K - Categoría 40 años en adelante

Masculino:

1. Diego Alberto Colorado Agudelo
2. Adriano Fernando Díez Jiménez
3. William Alejandro Silva Castañeda

Femenino:

1. Claudia Hernández
2. Lorena Elizabeth Cabrera Izquierdo
3. Mónica Patricia Tangarife Taborda

Categoría 11K

Masculino:

1. Cristian David Lozano Ángel
2. Ángel María Páez Valencia
3. Nivaldo de Jesús Fritz Mercado

Femenino:

1. Zumara Rincón Ahumada
2. Dalibeth Mercedes Arias Martínez
3. Soralba Zayas Sierra

Categoría 5K

Masculino:

1. Emerson Mena
2. Andrés Ospino
3. Jesús Correa

Femenino:

1. Sandra González
2. Gloribeth Ortiz
3. Karen Castro



“¡Corrimos por la vida y la salud mental en RUNIATLANTICO! Celebrar 84 años de historia con una media maratón por la vida es una muestra de lo que representa hoy la Universidad del Atlántico: una institución en movimiento, comprometida con el presente y el futuro de nuestra región”.

Danilo Hernández,
rector



EDUCACIÓN CONTINUA

Facultad

CIENCIAS HUMANAS	Curso Cátedra Julio Enrique Blanco Para Aspirante A Grado
BELLAS ARTES	Cursos de Extensión de Bellas Artes (Libres, Preparatorio e Integral)
CIENCIAS HUMANAS	Minor en investigación y didáctica de las Ciencias Humanas grupo
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	Diplomado en Fortalecimiento de la Formación Docente en Procesos de Lectura y Escritura Académica mediante la Pedagogía de Géneros Textuales - Cohorte XX
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	Diplomado en Gestión e Innovación Curricular para el Desarrollo Infantil
CIENCIAS JURIDICAS	Diplomado en Derechos Humanos
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	Diplomado en Fortalecimiento de la Formación Docente en Procesos de Lectura y Escritura Académica mediante la Pedagogía de Géneros Textuales - Cohorte XXI
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	Diplomado en Neuropedagogía y Educación Infantil
CIENCIAS ECONÓMICAS	Diplomado en Gerencia y Administración Tributaria
CIENCIAS JURIDICAS	Seminario Especializado de Profundización en Derecho - Civil I
CIENCIAS JURIDICAS	Seminario Especializado de Profundización en Derecho - Civil II
CIENCIAS JURIDICAS	Seminario Especializado de Profundización en Derecho - Laboral
CIENCIAS JURIDICAS	Seminario Especializado de Profundización en Derecho - Penal
CIENCIAS JURIDICAS	Seminario Especializado de Profundización en Político - Político
CIENCIAS HUMANAS	Curso Nivelatorio y Examen de Suficiencia de Inglés Nivel B1
INGENIERÍA	Diplomado en Alta Gerencia IX
CIENCIAS HUMANAS	Examen de Suficiencia Nivel B1 estudiantes de postgrados
CIENCIAS HUMANAS	Examen de suficiencia de inglés nivel B1 pregrado
INGENIERÍA	Diplomado en Modelado y Simulación con Solidworks para optimizar el diseño de elementos mecanicos
INGENIERÍA	Diplomado Gestión Del Cambio Climático Para La Competitividad Empresarial
CIENCIAS ECONÓMICAS	Diplomado en sistema de administración de riesgos de lavado de activos y financiación del terrorismo (sarlaft) y revisoría fiscal
CIENCIAS ECONÓMICAS	Diplomado en tributación y política Fiscal
CIENCIAS ECONÓMICAS	Diplomado en modelos financieros: herramienta para la toma de decisiones empresariales
NUTRICIÓN Y DIETÉTICA	Desarrollo Innovador En El Diseño Y Elaboración De Minutas
CIENCIAS ECONÓMICAS	Diplomado en gestión hotelera
CIENCIAS ECONÓMICAS	Diplomado en gestión del turismo sostenible 2025 - I
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	Diplomado en planificación y gestión de la didáctica en el aula de clases (grupo 1) 2025-1
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	Abordaje pedagógico de los trastornos y dificultades de aprendizaje 2025 - I
CIENCIAS ECONÓMICAS	Diplomado en Gerencia de empresas 2025
CIENCIAS ECONÓMICAS	Diplomado en procesamiento y análisis de datos contables 2025
CIENCIAS HUMANAS	Curso Cátedra Julio Enrique Blanco Para Aspirante A Grado 2025-1 Grupo II
CIENCIAS ECONÓMICAS	Diplomado en gestión de las organizaciones 2025
CIENCIAS ECONÓMICAS	Diplomado en Emprendimiento 2025
CIENCIAS ECONÓMICAS	Diplomado finanzas con Excel
INGENIERÍA	Diplomado en gestión de la seguridad y salud en el trabajo cohorte X
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	Diplomado en Estrategias Educactivas para la atención a la Diversidad
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	Curso Análisis Del Comportamiento Aplicado (Aba)
NUTRICIÓN Y DIETÉTICA	Diplomado en docencia universitaria para profesionales en ciencias de la salud
QUIMICA Y FARMACIA	Diplomado bases farmacológicas para un uso adecuado y seguro de medicamentos para profesionales de la salud cohorte I -2025
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	Diplomado en emprendimiento desde la educación física, recreación y deportes
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	Diplomado en didacticas de las Matematicas en contextos divergentes
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	Diplomado en docencia universitaria
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	Diplomado en educación física, recreación y deportes
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	Diplomado en planificación y gestión de la didáctica en el aula de clases
INGENIERÍA	Curso de preparación para certificación internacional cswa - simulation
CIENCIAS JURÍDICAS	Diplomado en Derecho de transito y transporte 2025-1
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	Diplomado en Fortalecimiento de las Competencias de los Docentes de Lenguas Extranjeras
INGENIERÍA	Taller: Excel Intermedio y Power BI para el Análisis de Datos
	Taller: Técnica de PCR convencional y electroforesis
NUTRICIÓN Y DIETÉTICA	Diplomado en abordaje integral de la obesidad

ENTRE BAMBALINAS Y APLAUSOS EL TEATRO vive

El programa de Arte Dramático brilló en la Universidad del Atlántico:
tres días de teatro, creación y reflexión

Del 26 al 28 de marzo, la comunidad de la Universidad del Atlántico vivió intensamente el arte escénico con una programación especial protagonizada por estudiantes, egresados y docentes del programa de Arte Dramático. Durante estos tres días, se celebró el talento local y se abrió un espacio para el encuentro, la reflexión y la creación colectiva.

La jornada inaugural, el 26 de marzo, arrancó con un juego de improvisación y palabras de bienvenida para toda la comunidad Bellasartina. Seguidamente, se presentaron dos destacadas obras: "He muerto", puesta en escena por el grupo de teatro de Bienestar Universitario, y "F48 – Ecos del silencio", una creación colectiva de los estudiantes de décimo semestre del programa de Arte Dramático.

El 27 de marzo estuvo marcado por el taller "El actor frente a sí mismo", impartido por la reconocida maestra Obeida Benavides. Además, el día comenzó con una intervención de Danza Contemporánea en el lobby del centro de convenciones, realizada por estudiantes de quinto semestre. En horas de la tarde, se desarrolló el conversatorio de egresados "Experiencias de nuevos directores en la ciudad",

un espacio de diálogo sobre los retos del arte después de la academia. La jornada culminó con la función de la obra "El Camino Rojo a Sabaiba", presentada por estudiantes de octavo semestre en la asignatura de Repertorio II.

El cierre del evento, el 28 de marzo, continuó con la segunda jornada del taller de actuación. Destacó también una muestra artística de maquillaje a cargo del estudiante Hoover Romero, quien fue el ganador del primer Concurso de Maquillaje Artístico de Carnaval. Más tarde, se llevó a cabo el conversatorio "Memorias del proceso de Creación Colectiva F48 – Ecos del silencio", en el que participaron las estudiantes María Beltrán y María Cantillo, junto a su directora María del Pilar Reales. Finalmente, la programación cerró con la puesta en escena de la obra "Ocho Mujeres", a cargo de estudiantes de sexto semestre en la asignatura de Repertorio I.

Una vez más, el teatro se consolida como un espacio de expresión, encuentro y crecimiento. "El teatro nos une y nos inspira. ¡Nos vemos próximamente!", fue el mensaje con el que se despidió este evento que reafirma el compromiso de la Universidad del Atlántico con el arte y la formación integral de sus estudiantes.



Alberto
Redondo Salas

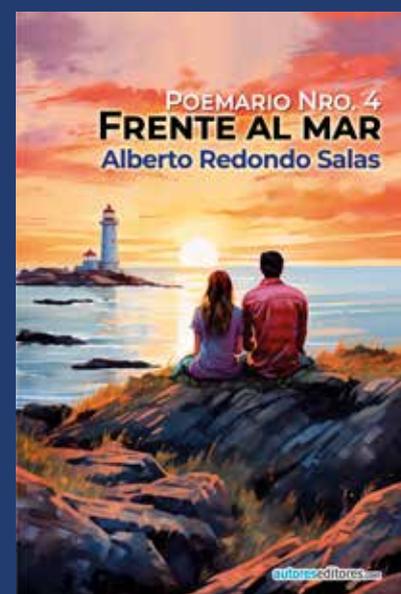
Poesía para despertar emociones



En la Universidad del Atlántico, donde convergen el conocimiento científico y el pensamiento creativo, la poesía encuentra un lugar fértil para florecer. Así lo confirma el reciente lanzamiento del libro "Poemario Nro. 4. Frente al mar", del jefe de la Oficina de Gestión Tecnológica e Información, Alberto Redondo Salas, quien con esta obra demuestra que la sensibilidad artística puede habitar con fuerza en los espacios de liderazgo institucional.

Este nuevo poemario es un compendio de emociones profundas y reflexiones existenciales, donde el mar actúa como símbolo omnipresente. A través de ochenta composiciones, el autor explora temas como el amor, la melancolía, la memoria, el deseo y la contemplación, alternando entre la métrica clásica y el verso libre con notable destreza literaria.

Frente al mar de emociones humanas, como escribe el propio autor, todos somos navegantes en busca de sentido.



El prólogo de la obra estuvo a cargo de Adolfo Pertuz Pinzón, uno de los nefrólogos más destacados de Latinoamérica, quien en sus palabras resalta no solo la calidad estética del libro, sino también la capacidad del autor para emocionar, estructurar y elevar el lenguaje poético. Pertuz afirma que este poemario es "una invitación apasionada a sumergirse en una lectura enriquecedora, concebida para despertar emociones profundas y regocijar el espíritu".

El autor, quien ha consolidado una trayectoria reconocida como consultor en transformación digital, conferencista internacional y gestor tecnológico, también es autor de varios libros y artículos en temas de ingeniería, gestión y tecnologías aplicadas, demostrando en esta faceta su compromiso con las humanidades y el arte, aportando una dimensión renovada al perfil del directivo universitario.

Su obra no solo se inscribe en el ámbito de la literatura contemporánea, sino que también posiciona a la Universidad del Atlántico como un espacio donde la cultura se integra con el quehacer académico y tecnológico.

Este lanzamiento se suma a otro importante reconocimiento: la selección de nuestro directivo en la Antología Iberoamericana de Poesía de Desamor, una publicación internacional que reúne a voces destacadas del mundo hispano y que lo incluye como parte del talento creativo que trasciende fronteras.

Risas y 'Vacilón', con Pedro Palacio

El afamado actor y comediante Pedro Palacio hizo reír, por casi dos horas, a los más de 1.000 asistentes con su show "Vacílatela mi llave".

La comunidad universitaria disfrutó del stand-up comedy del actor, quien al final del evento manifestó sentirse agradecido por la invitación que le extendió el rector Danilo Hernández Rodríguez. "Me han atendido muy bien aquí, desde el primer momento que traje el proyecto teatral a este escenario, se me abrieron las puertas a nivel nacional", dijo.

Palacio aprovechó para enviar un mensaje a los estudiantes que llenaron el auditorio central: "la juventud pasa muy rápido. Pensamos que no y cuando te das cuenta ya tienes 40 o 50 años. Aprovechen el tiempo, es un privilegio ser parte de una universidad con gran nivel académico, una de las mejores del país. Los sacrificios Dios los premia, sin preparación no podrán aprovechar cuando lleguen las oportunidades".

Fortalecimiento de la Educación Superior



La Cámara de Comercio Colombo Americana de Orlando, Florida, destacó la labor del rector Danilo Hernández en el fortalecimiento de la educación superior en la región Caribe y el país.

En medio de este reconocimiento, se anunció la alianza estratégica con la Cámara de Comercio Colombo Americana de Orlando, Florida que permitirá a la comunidad universitaria beneficiarse de una importante red empresarial a nivel internacional.

La distinción fue entregada por el doctor Arley Ávila, embajador de Negocios y Relaciones Internacionales de la Cámara, en representación de su presidente, Giovanni Olarte, quien exaltó la visión, el liderazgo y el compromiso del rector en la proyección internacional de la academia, así como en la promoción del emprendimiento y el desarrollo del talento en la comunidad universitaria.

“En reconocimiento a su destacada labor como rector de la Universidad del Atlántico y por su invaluable contribución al fortalecimiento de la educación superior, la promoción de la

proyección internacional de la academia colombiana y el fomento del emprendimiento y el desarrollo del talento en nuestra comunidad. Aplaudimos su visión, liderazgo y compromiso, que siguen dejando una huella positiva en la sociedad”, señala el certificado firmado por el presidente de la Cámara de Comercio Colombo Americana.

“Emprender no es una tarea fácil, pero más allá de charlas y sensibilización queremos que los emprendedores facturen. Que nuestros emprendedores generen empleos, porque cuando eso empieza a darse vienen en cascada muchas más oportunidades, y a su vez desarrollo y progreso para nuestra sociedad”, expresó Danilo Hernández, rector de la Universidad del Atlántico.

En medio del acto, la Universidad del Atlántico anunció la firma de una alianza estratégica con la Cámara de Comercio Colombo Americana de Orlando, mediante la cual los estudiantes, docentes y miembros de la comunidad universitaria podrán acceder a una serie de beneficios de las empresas que hacen parte de esta entidad.

OFERTA DE PREGRADO

FACULTADES	COD SNIES	PROGRAMAS
ARQUITECTURA	101	Arquitectura
	104	Técnica Profesional en Expresión Gráfica Arquitectónica
BELLAS ARTES	151	Artes Plásticas
	152	Licenciatura en Música
	162	Danza
	158	Arte Dramático
	160	Música
CIENCIAS BÁSICAS	201	Biología
	202	Matemáticas
	203	Física
	204	Química
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	345	Licenciatura en Educación Especial
	346	Licenciatura en Educación Infantil
	361	Licenciatura en Lenguas Extranjeras
	362	Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes
	363	Licenciatura en Humanidades y Lengua Castellana
	364	Licenciatura en Ciencias Sociales
	365	Licenciatura en Matemáticas
	366	Licenciatura en Ciencias Naturales
	367	Licenciatura en Educación Artística
CIENCIAS DE LA SALUD	401	Nutrición y Dietética
	404	Medicina
CIENCIAS ECONÓMICAS	503	Economía
	504	Técnico Profesional en Operación Turística
	505	Administración de Empresas
	506	Contaduría Pública
	510	Contaduría Pública (virtual)
CIENCIAS JURÍDICAS	651	Derecho
	653	Ciencia Política

FACULTADES	COD SNIES	PROGRAMAS
CIENCIAS HUMANAS	601	Historia
	602	Filosofía
	603	Sociología
	604	Interpretación de Lengua de Señas Colombiana-español (virtual)
INGENIERÍA	701	Ingeniería Industrial
	702	Ingeniería Mecánica
	703	Ingeniería Química
	704	Ingeniería Agroindustrial
QUÍMICA Y FARMACIA	451	Farmacia

SEDE REGIONAL	COD SNIES	PROGRAMAS
SUAN	102-C	Técnico Profesional en Construcción de Proyectos Arquitectónicos
	205-C	Técnica Profesional en Piscicultura Continental
	346-C	Licenciatura en Educación Infantil
	402-C	Técnico Profesional en Procesamiento y Calidad Nutricional de Alimentos
	361	Licenciatura en Lenguas Extranjeras
	366	Licenciatura en Ciencias Naturales
	707-C	Técnica Profesional en Aprovechamiento de Residuos Agropecuarios
SABANALARGA	103-S	Técnica Profesional en Documentación de Proyectos Urbanísticos
	346-S	Licenciatura en Educación Infantil
	363-S	Licenciatura en Humanidades y Lengua Castellana
	365-S	Licenciatura en Matemáticas
	651-S	Derecho
	704-S	Ingeniería Agroindustrial

iLa UA te espera!



CONTACT CENTER ADMISIONES:

+57 605 3133641 - +57 605 3133642 - +57 605 3133643
 comunicacionesadmisiones@mail.uniatlantico.edu.co

CANALES FÍSICOS DE ATENCIÓN:

Sede Norte: Cra. 30 No. 8-49, Puerto Colombia
Sede Regional Sur: Clle. 7 No. 23-5 Barrio Abajo, Suan- Atlántico
Sede Regional Centro:
 Cra. 18 No. 4-80, Sabanalarga