

Facultad de Bellas Artes
Programa Licenciatura en Música
Examen de Admisión Aptitud Pedagógica y
Aptitud Musical
2025 -2

IMPORTANTE: Instructivo para la realización de la prueba específica correspondiente al Programa de Licenciatura en Música de la Universidad del Atlántico. Léalo detenidamente. Si tiene inquietudes puede enviar un correo a musica@mail.uniatlantico.edu.co.

PARA EL DÍA DE LA PRUEBA La prueba se realizará el día Miércoles 4 de Junio de 2025 en la sede Bellas Artes carrera 46 N° 87-43 A partir de las 6:30 a.m en una doble jornada es posible que se extienda hasta las 4 de la tarde (se sugiere traer refrigerio y almuerzo).

1. Tenga a la mano tu documento de identidad (tarjeta de identidad, cédula o pasaporte si es extranjero).
2. Porta escarapela con cordón.

EJECUCIÓN DE LA PRUEBA.

- **Primera prueba**
Prueba teórica musical.
- **Segunda prueba:**
Prueba específica de aptitud pedagógica
- **Campos de formación del programa:**
 - **Desarrollo humano:** Permite fortalecer al estudiante como persona.
 - **Pedagogía:** Desarrolla competencias para el ejercicio de la docencia.
 - **Investigación:** Fomenta la exploración, observación, análisis, innovación y formulación de propuestas.

- **Objetivo principal de la entrevista pedagógica:**

Encuentro dialógico para medir y evaluar las condiciones vocacionales del aspirante a la Licenciatura en Música.

- **Aspectos evaluados en la entrevista pedagógica:**

- Niveles de capacidad crítica, analítica y propositiva.
- Potencial para abordar el proceso de formación profesional.
- Adaptación a la vida universitaria según los lineamientos institucionales.

- **Tercera Prueba**

Prueba de aptitud musical

Canto a Capella

Se observará la entonación afinada. Para los aspirantes que no se presentan a Instrumento Canto, no se tendrá en cuenta aspectos diferentes a la afinación. Este punto no se calificará cuantitativamente, será un referente para las pruebas de imitación melódica y rítmica. La canción elegida por el aspirante debe tener una línea melódica definida.

Imitación Melódica

El aspirante imitará un ejercicio de 4 compases, organizado en dos motivos de dos compases cada uno. Puede utilizar uno de los ejercicios entregados a la mesa de evaluación u otro de similares características musicales.

Imitación Rítmica

El aspirante imitará un ejercicio de 4 compases, organizado en dos motivos de dos compases cada uno. Puede utilizar uno de los ejercicios entregados a la mesa de evaluación u otro de similares características musicales.

- **Cuarta prueba**

Aptitud Instrumental:

Cada aspirante preparará la audición musical con el instrumento de acuerdo al instructivo que aparece en la página del micro sitio web de la Licenciatura en música.