

INSTRUCTIVO PROGRAMA DE MÚSICA

Convocados a realizar prueba específica para ingresar al Periodo Académico de 2025-2

A continuación, presentamos el instructivo para la realización de la prueba específica del programa de Música. Por favor, lea cuidadosamente las instrucciones, y esté muy atento a las fechas establecidas. Tenga en cuenta que el incumplimiento de alguna de las actividades descritas, puede implicar la pérdida a la posibilidad de ser admitido al programa que fue convocado. **RECUERDE LLEVAR DOCUMENTO DE IDENTIDAD ORIGINAL A LA PRUEBA, NO SE ACEPTARÁ FOTOCOPIA NI DENUNCIAS DE PERDIDA, SIN ESTO NO PODRÁ PRESENTARLA.**

El examen se realizará el día 3 de junio de 2025

Lugar donde se realizará el examen: Cr. 46 87-43 Edificio donde está funcionando actualmente la Facultad de Bellas Artes.

El examen consta de tres partes y se realizará de forma rotativa:

- Examen teórico escrito
- Examen de solfeo y lectura rítmica
- Examen de instrumento

CRONOGRAMA

Hora de entrada: 6:30 a.m.

Hora de inicio de la prueba 7:00 a.m.

Requerimientos

- 1- **Examen teórico:** grupal **DEBEN TRAER AUDÍFONOS**
- 2- **Solfeo y lectura rítmica:** individual. Prepara los temas enumerados*
- 3- **Instrumento:** individual, deben traer el instrumento musical con el cual van a presentar la prueba a excepción de piano, percusión y contrabajo (es el instrumento que estudiarán a lo largo de toda su carrera).

ES RESPONSABILIDAD DEL ESTUDIANTE PREPARAR EL MATERIAL SUGERIDO

Contenidos del examen de admisión instrumento

Componente práctico	Temas	Instrumentos ofertados
Instrumento	Ver contenidos según el instrumento en el siguiente link: https://www.uniatlantico.edu.co/admisiones-y-registro-academico/examen-de-admision-programa-de-musica/	<ul style="list-style-type: none"> • Flauta Traversa • Clarinete • Saxofón • Trompeta • Trombón • Eufonio (Bombardino) • Tuba • Piano • Percusión (sinfónica, batería) • Violín • Viola • Violonchelo • Contrabajo • Bajo Eléctrico • Guitarra • Guitarra eléctrica

*Contenidos componente teórico-práctico: Audio-perceptiva, Teoría musical y Solfeo.

Componente teórico-práctico	Temas
Audioperceptiva	Compases: Simples y compuestos
	Intervalos: Simples y compuestos
	Acordes: triadas mayores y menores
	Lectura rítmica: Figuras simples y compuestas Dictado: rítmico y melódico
	Formatos Instrumentales: identificación de formatos instrumentales
Teoría Musical	Compases: Simples y compuestos
	Intervalos: Simples y compuestos
	Acordes: triadas mayores y menores
	Armaduras Tonales: mayores y menores
	Escalas Tonales: Mayores y menores
Solfeo	Solfeo rítmico: Lectura rítmica y ejercicios de independencia
	Solfeo melódico: entonación y lectura melódica en tonalidades mayores y menores Do, Sol, Fa

Sede Norte: Cra. 30 No. 8-49, Puerto Colombia - Atlántico.

Sede Centro: Cra. 43 No. 50-53, Barranquilla - Atlántico.

Bellas Artes - Museo de Antropología: Cll. 68 No. 53-45, Barranquilla - Atlántico.

Sede Regional Centro: Cll. 27 No. 4-291, Sabanalarga - Atlántico.

Sede Regional Sur: Cll. 7 No. 23-5, Barrio Abajo, Suán - Atlántico.



CO-SC7289-1



 PBX: (60) (5) 316 26 66