

INSTRUCTIVO PROGRAMA DE MÚSICA

Convocados a realizar prueba específica para ingresar al primer Periodo Académico de 2026-1

A continuación, presentamos el instructivo para la realización de la prueba específica del programa de Música. Por favor, lea cuidadosamente las instrucciones, y esté muy atento a las fechas establecidas. Tenga en cuenta que el incumplimiento de alguna de las actividades descritas, puede implicar la pérdida a la posibilidad de ser admitido al programa que fue convocado. **RECUERDE LLEVAR DOCUMENTO DE IDENTIDAD ORIGINAL A LA PRUEBA, NO SE ACEPTARÁ FOTOCOPIA NI DENUNCIAS DE PERDIDA, SIN ESTO NO PODRÁ PRESENTARLA.**

Los, las y les aspirantes al programa de Licenciatura en Música convocados y convocadas a la prueba específica deben estar atentos nuestras publicaciones en la página web para la fecha y hora en que será citados y a su correo electrónico donde estaremos enviando la notificación.

El examen consta de tres partes y se realizará de forma rotativa:

- Examen teórico escrito
- Examen de solfeo y lectura rítmica
- Examen de instrumento

CRONOGRAMA

Hora de entrada: 7:00 a.m.

Hora de inicio de la prueba 7:30 a.m.

Requerimientos

- 1- **Examen teórico:** grupal **DEBEN TRAER AUDÍFONOS**
- 2- **Solfeo y lectura rítmica:** individual. Prepara los temas enumerados*
- 3- **Instrumento:** individual, deben traer el instrumento musical con el cual van a presentar la prueba a excepción de piano, percusión y contrabajo (es el instrumento que estudiarán a lo largo de toda su carrera).

ES RESPONSABILIDAD DEL ESTUDIANTE PREPARAR EL MATERIAL SUGERIDO

Contenidos del examen de admisión - Instrumento

Componente práctico	Temas	Instrumentos ofertados
Instrumento	Ver contenidos según el instrumento en el siguiente link: https://www.uniatlantico.edu.co/admisiones-y-registro-academico/examen-de-admision-programa-de-musica/	• Flauta Traversa • Clarinete • Saxofón • Trompeta • Trombón • Eufonio (Bombardino) • Tuba • Piano • Percusión (Sinfónica, Batería, Latina, Tradicional) • Violín • Viola • Violonchelo • Contrabajo • Bajo Eléctrico • Guitarra • Guitarra eléctrica • Acordeón • Canto

*Contenidos componente teórico-práctico: Audio-perceptiva, Teoría musical y Solfeo.

Componente teórico-práctico	Temas
Audioperceptiva	Compases: Simples y compuestos
	Intervalos: Simples y compuestos
	Acordes: triadas mayores y menores
	Lectura rítmica: Figuras simples y compuestas Dictado: rítmico y melódico
	Formatos Instrumentales: identificación de formatos instrumentales
Teoría Musical	Compases: Simples y compuestos
	Intervalos: Simples y compuestos
	Acordes: triadas mayores y menores
	Armaduras Tonales: mayores y menores
	Escala Tonal: Mayores y menores
Solfeo	Solfeo rítmico: Lectura rítmica y ejercicios de independencia
	Solfeo melódico: entonación y lectura melódica en tonalidades mayores y menores Do, Sol, Fa

