

## INSTRUCTIVO PROGRAMA DE MÚSICA

### Convocados a realizar prueba específica para ingresar al Segundo Período Académico de 2026 - 2

A continuación, presentamos el instructivo para la realización de la prueba específica del programa de Música. Por favor, lea cuidadosamente las instrucciones, y esté muy atento a las fechas establecidas. Tenga en cuenta que el incumplimiento de alguna de las actividades descritas, puede implicar la pérdida a la posibilidad de ser admitido al programa que fue convocado. **RECUERDE LLEVAR DOCUMENTO DE IDENTIDAD ORIGINAL A LA PRUEBA, NO SE ACEPTARÁ FOTOCOPIA NI DENUNCIAS DE PERDIDA, SIN ESTO NO PODRÁ PRESENTARLA.**

**El examen se realizará el día MIÉRCOLES 03 DE JUNIO de 2026**

**Lugar donde se realizará el examen:** Cr. 46 #87- 43 Edificio donde está funcionando actualmente la Facultad de Bellas Artes.

El examen consta de tres partes y se realizará de forma rotativa:

- Examen teórico escrito.
- Examen de solfeo y lectura rítmica.
- Examen de instrumento.

### CRONOGRAMA

Hora de entrada: 7:30 a.m.

Hora de inicio de la prueba 8:00 a.m.

### REQUERIMIENTOS

- 1- **Examen teórico:** grupal **DEBEN TRAER AUDÍFONOS**
- 2- **Solfeo y lectura rítmica:** individual. Prepara los temas enumerados\*
- 3- **Instrumento:** individual, deben traer el instrumento musical con el cual van a presentar la prueba a excepción de piano, percusión y contrabajo (es el instrumento que estudiarán a lo largo de toda su carrera).

## ES RESPONSABILIDAD DEL ESTUDIANTE PREPARAR EL MATERIAL SUGERIDO

### Contenidos del examen de admisión - Instrumento

Componente práctico	Temas	Instrumentos ofertados
Instrumento	<p>Ver contenidos según el instrumento en el siguiente link:</p> <p><a href="https://www.uniatlantico.edu.co/admisiones-y-registro-academico/examen-de-admision-programa-de-musica/">https://www.uniatlantico.edu.co/admisiones-y-registro-academico/examen-de-admision-programa-de-musica/</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Flauta Traversa</li> <li>• Clarinete</li> <li>• Saxofón</li> <li>• Trompeta</li> <li>• Trombón</li> <li>• Eufonio (Bombardino)</li> <li>• Tuba</li> <li>• Piano</li> <li>• Percusión (Sinfónica, Batería, Latina, Tradicional)</li> <li>• Violín</li> <li>• Viola</li> <li>• Violonchelo</li> <li>• Contrabajo</li> <li>• Bajo Eléctrico</li> <li>• Guitarra</li> <li>• Guitarra eléctrica</li> <li>• Acordeón</li> <li>• Canto</li> </ul>

## Contenidos componente teórico-práctico: Audio-perceptiva, Teoría musical y Solfeo.

Componente teórico-práctico	Temas
Audioperceptiva	Compases: Simples y compuestos
	Intervalos: Simples y compuestos
	Acordes: triadas mayores y menores
	Lectura rítmica: Figuras simples y compuestas Dictado: rítmico y melódico
	Formatos Instrumentales: identificación de formatos instrumentales
Teoría Musical	Compases: Simples y compuestos
	Intervalos: Simples y compuestos
	Acordes: triadas mayores y menores
	Armaduras Tonales: mayores y menores
	Escalas Tonales: Mayores y menores
Solfeo	Solfeo rítmico: Lectura rítmica y ejercicios de independencia
	Solfeo melódico: entonación y lectura melódica en tonalidades mayores y menores Do, Sol, Fa