

I Congreso Internacional



de Investigación e
Interpretación de
Canción de Arte
Hispanoamericana

PROGRAMA



Costa Rica 2026

Lugar: Universidad de Costa Rica (sede Rodrigo Facio)

29 de setiembre al 1 de octubre

Martes 29 de setiembre

Lugar: **Sala María Clara Cullell** - Escuela de Artes Musicales (Edificio Histórico)

14 h 30 **ACTO DE INAUGURACIÓN**

15 h "Memoria histórica e identidad cultural en la Canción de Arte de Hispanoamérica"

Dra. Laura Saldarriaga (Colombia)

15 h 30 **Conferencia inaugural**

"La canción de arte en el periodo nacionalista (indigenista) peruano en los albores del siglo XX"

Mag. Aurelio Tello Malpartida (Perú)

16 h 30 Receso

17 h **Conversatorio Archivos y patrimonio musical**

Moderación: Lic. Gabriel Morera Morera (Costa Rica)

"Archivo Histórico Musical UCR: procesos de conservación e investigación al servicio de proyectos editoriales de la EAM-UCR dedicados a la música vocal (1993-2026)"

Dra. Susan Campos Fonseca (Costa Rica)

"Recuperación de patrimonio inmaterial mexicano"

Dr. Víctor Nájera (México)

"Patrimonio sonoro y memoria cultural: la recuperación e interpretación de música indígena boliviana como estrategia de salvaguarda en escenarios contemporáneos"

Mtro. Rolando Flores Lima (Bolivia)

18 h 30 Receso

19 h Concierto inaugural

"La Lírica de los Andes del Perú"

Soprano: **Mtra. Yackelyn Quispe** (Perú)

Pianista: **Dra. Rubia Souza Santos** (Brasil-Costa Rica)

Miércoles 30 de setiembre

Lugar: **Sala María Clara Cullell** - Escuela de Artes Musicales (Edificio Histórico)

9 h Taller y clases maestras

"La Canción de Arte Peruana en Quechua"

Mtra. Yackelyn Quispe (Perú)

14 h Conferencias

Mestizaje, diálogos culturales y memoria histórica

"Ye stsöke (yo suelo cantar): la indigeneidad en la canción de arte costarricense (1934-2017)"

Dr. Leonardo Gell (Cuba-Costa Rica)

"Canon, nación e identidad en los discursos sobre la canción de arte colombiana (1900-1950)"

Mag. Fanor Aguirre (Colombia)

"Conquistas y rebeliones: La canción indigenista latinoamericana"

Mag. Asael Cuesta Cardona (Colombia)

15 h 30 Receso

16 h Conferencias/recitales

"Ángela Peralta: La diva olvidada". Del "Ruiseñor mexicano a la oscuridad"

Mag. Diana Peralta Muñoz (México),

Mag. Tanya Cordero, pianista (Costa Rica)

16 h 45

"De la canción popular a la canción de arte: procesos de transformación y resignificación del repertorio costarricense"

Dr. Manuel Matarrita (Costa Rica)

17 h 30

"La canción de cuna hispanoamericana: entre la ternura y el miedo"

Lic. Franklin Castro Steller, cantante (Costa Rica)

Mtra. Elena Echeverri, pianista (Costa Rica)

18 h 15

Receso

18 h 30

Recitales dialogados

"Tríptico: tres rostros de Gabriela Mistral"

Mag. Natalia Vilches Lagos, cantante;

Mag. Simón Morgado, pianista (Chile)

19 h

"Música vocal de compositoras mexicanas contemporáneas"

Licda. Sara Itzel Morales, cantante (México),

Mag. Tanya Cordero, pianista (Costa Rica)

19 h 30

"Tradición y expresión en la canción latinoamericana"

Mag. Tanya Cordero, pianista (Costa Rica),

Dr. Marco Antonio López, tenor (Costa Rica)

Jueves 1° de octubre

Lugar: **Sala María Clara Cullell** - Escuela de Artes Musicales (Edificio Histórico)

9 h Taller y clases maestras

"La Canción de Arte Peruana en Quechua"

Mtra. Yackelyn Quispe (Perú)

14 h Conversatorio sobre la Composición de Canción de Arte Hispanoamericana

Moderación: Lic. Gabriel Morera Morera (Costa Rica)

15 h 30 Receso

16 h Recitales dialogados

"Durango Vocal"

Mag. Laura Schroeder (México)

Mag. Tanya Cordero, pianista (Costa Rica)

16 h 45 "La rosa y el tiempo: La poesía de Meira Delmar en música"

Mtro. Mauricio Arias Esguerra, pianista (Colombia)

Dra. Juana Monsalve, cantante (Colombia)

17 h 30 "La canción artística colombiana, entre memoria, patrimonio y canción"

Mtra. Gisel Jurado, pianista (Colombia),

Mtro. Francisco de la Rosa, tenor (Colombia)

18 h 15 Receso

19 h **Concierto de clausura**

"Unos versos, cierta música..."

Repertorio del **Mag. Aurelio Tello** (Perú)

Dra. Laura Saldarriaga, soprano (Colombia)

Mtra. Yackelyn Quispe, soprano (Perú)

Dra. Ivette Ortiz-Davenport, soprano (Costa Rica)

Lic. José Gabriel Morera, bajo (Costa Rica)

Mag. Sharon Villegas, piano (Costa Rica)

Dra. Tania Camacho, flauta (Costa Rica)

Mag. Carolina Montero, clarinete (Costa Rica)

Mag. Caterina Tellini, violín (Costa Rica)

Mag. Gabriel Solano, violoncello (Costa Rica)

Mag. Ricardo Alvarado, percusión (Costa Rica)



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

FA

Facultad de
Artes

EAM

Escuela de
Artes Musicales

IIArte

Instituto de
Investigaciones en Arte



Universidad
del Atlántico
VIGILADA MINEDUCACIÓN

