

MEMORIAS

VI Congreso Internacional
de Investigación en
Ciencias de la Educación

y

VIII Encuentro Nacional
de Egresado

Investigación, innovación
y transformación
para una educación
sostenible e inclusiva



Leyton Daniel Barrios Torres
Rector

Reynaldo Mora Mora
Director del Doctorado en Ciencias de la Educación

Wendell Graham Archibold Barrios
Vicerrector de Investigación, Extensión y Proyección Social

Roberto Enrique Figueroa Molina
Vicerrector de Docencia

Maryluz Stevenson Del Vecchio
Vicerrectora Administrativa y Financiera

Josefa Cassiani Pérez
Secretaria General

Fabián Andrés Contreras Jauregui
Jefe del Departamento de Fomento y Apoyo a la Investigación

Agradecimientos especiales
Red de Universidades Estatales de Colombia (Rudecolombia)
Deibar Muñoz Hurtado, presidente Rudecolombia
Consuelo Orozco Giraldo, directora nacional de Rudecolombia

MEMORIAS

VI Congreso Internacional de Investigación en Ciencias de la Educación y VIII Encuentro Nacional de Egresados



MEMORIAS VI CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN – RUDECOLOMBIA, 2025

Volumen 2, Nro. 2 Año 2025.

ISSN:

CONSEJO DE RECTORES DE RUDECOLOMBIA

Presidente

Deibar René Hurtado Herrera, Rector Universidad del Cauca

Vicepresidente

Enrique Vera López, Rector Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

Rector Universidad del Atlántico

Leyton Daniel Barrios Torres

Rector Universidad de Cartagena

Willian Malkún Castillejo

Rector Universidad de Cundinamarca

Adriano Muñoz Barrera

Rector Universidad del Magdalena

Pablo Hernán Vera Salazar

Rectora Universidad de Nariño

Martha Sofía González Insuasti

Rector Universidad del Quindío

Luis Fernando Polanía Obando

Rector Universidad del Tolima

Jonh Jairo Méndez Arteaga

Rector Universidad Tecnológica de Pereira

Luis Fernando Gaviria Trujillo

COMITÉ CURRICULAR Y DE AUTOEVALUACIÓN NACIONAL DEL DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE RUDECOLOMBIA

Directora Académica Nacional

Directora Universidad Tecnológica de Pereira

Consuelo Orozco Giraldo

Dr. Reinaldo Mora Mora, Director Académico en la Universidad del Atlántico

Dra. Liris Múnera Cavadías, Directora Académica en la Universidad de Cartagena

Dra. Angela Yicely Castro Garcés, Directora Académica en la Universidad del Cauca

Dr. Alexander Ortiz Ocaña, Director Académico en la Universidad del Magdalena

Dra. Zulman Estela Muñoz Burbano, Directora Académica en la Universidad de Nariño

Dra. Martha Luz Valencia Castrillón, Directora Académica en la Universidad del Quindío

Dr. José Julián Nández Rodríguez, Director Académico en la Universidad del Tolima

Dra. Sandra Liliana Bernal Villate, Directora Académica en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

Ciudad del evento:

Puerto Colombia, Atlántico (Universidad del Atlántico)

Fechas:

8,9 y 10 de octubre de 2025

ISSN:

Comité organizador del evento:

Consuelo Orozco Giraldo

Reynaldo Mora Mora

Liris Múnera Cavadías

Angela Yicely Castro Garcés

Alexander Ortiz Ocaña

Zulman Estela Muñoz Burbano

Martha Luz Valencia Castrillón

José Julián Nández Rodríguez

Sandra Liliana Bernal Villate

Editores:

Consuelo Orozco Giraldo

Reynaldo Mora Mora

Comité logístico:

Reynaldo Mora Mora

Nora Beatriz Bonilla Cubides

Janeth Tovar Guerra

Liliana Martínez Chima

Comité evaluador de ponencias:

Consuelo Orozco Giraldo

Reynaldo Mora Mora

Liris Múnera Cavadías

Angela Yicely Castro Garcés

Alexander Ortiz Ocaña

Zulman Estela Muñoz Burbano

Martha Luz Valencia Castrillón

José Julián Nández Rodríguez

Sandra Liliana Bernal Villate

Dependencias participantes:

Facultad de Ciencias de la Educación – Universidad del Atlántico

Doctorado en Ciencias de la Educación - Universidad del Atlántico

TABLA DE CONTENIDO

Presentación.....	5
 Mesa Temática 1:	
Currículo, pedagogía, didáctica y evaluación	7
 Mesa Temática 2:	
Pensamiento e historia social de la educación y formación del profesorado	151
 Mesa Temática 3:	
Educación en territorios, interculturalidad, emociones, formación ciudadana y construcción de paz	175
 Mesa Temática 4:	
Tendencias disruptivas, nuevas tecnologías, cultura, comunicación	228

Presentación

La Red de Universidades Estatales de Colombia –RUDECOLOMBIA–, a través del Doctorado en Ciencias de la Educación, se complace en presentar este volumen que reúne las memorias del VI Congreso Internacional de Investigación en Ciencias de la Educación y el VIII Encuentro Nacional de Egresados, realizados en la Universidad del Atlántico, en la Ciudadela Universitaria de Puerto Colombia entre el 8 y el 10 de octubre de 2025.

Este evento académico constituyó un espacio de encuentro, reflexión y diálogo crítico en torno a los desafíos contemporáneos de la educación, con énfasis en los contextos locales y regionales de América Latina. Su propósito central fue fortalecer la generación de conocimiento, promoviendo una perspectiva plural, interdisciplinaria y comprometida con la transformación social desde la academia.

La amplia participación de la comunidad académica da cuenta de la relevancia y el impacto de este congreso. Se contó con la asistencia de más de 400 participantes, entre investigadores, docentes, estudiantes de doctorado, egresados y representantes de instituciones educativas, así como la participación de 240 ponentes nacionales y conferencistas internacionales provenientes de países como México, Brasil y Chile. Este diálogo académico se vio enriquecido por la presencia de destacados expertos que aportaron miradas diversas sobre las dinámicas actuales de la educación, la pedagogía y la investigación.

El congreso se estructuró en torno a cuatro ejes temáticos fundamentales: currículo, pedagogía, didáctica y evaluación; pensamiento e historia social de la educación y formación del profesorado; educación en territorios, interculturalidad, emociones y construcción de paz; y tendencias disruptivas, nuevas tecnologías, cultura y comunicación. Estas líneas orientaron el desarrollo de mesas de trabajo en las que se socializaron avances investigativos, experiencias pedagógicas y reflexiones teóricas, consolidando un escenario participativo y horizontal para el intercambio de saberes.

Las memorias que aquí se presentan recogen los resúmenes de las ponencias socializadas en este encuentro académico. Este compendio constituye no solo un registro del trabajo investigativo desarrollado, sino también una muestra del compromiso de la comunidad académica con la producción de conocimiento pertinente, crítico y contextualizado. En ellas se evidencian preocupaciones comunes, apuestas innovadoras y perspectivas emergentes que contribuyen al fortalecimiento del campo de las Ciencias de la Educación.

De manera especial, el VIII Encuentro Nacional de Egresados representó un hito significativo al propiciar la creación de la Asociación de Egresados del Doctorado, consolidando así una comunidad académica que trasciende la formación doctoral y fortalece los vínculos institucionales y profesionales entre sus miembros.

Esta publicación reafirma el papel de RUDECOLOMBIA como una red académica comprometida con la cooperación interinstitucional, la internacionalización del conocimiento y el fortalecimiento de procesos investigativos de alto impacto. Asimismo, evidencia la capacidad de articulación entre universidades, investigadores y territorios, contribuyendo a la construcción de una educación más inclusiva, crítica y transformadora.

Finalmente, invitamos a los lectores a recorrer estas memorias como un espacio de encuentro con múltiples voces, perspectivas y experiencias que enriquecen el debate educativo contemporáneo y aportan a la consolidación de comunidades académicas comprometidas con el desarrollo social y educativo de nuestros países.

Reynaldo Mora Mora

Director del Doctorado en Ciencias de la Educación

MESA TEMÁTICA

1

Currículo, pedagogía, didáctica y evaluación

GÉNERO Y CURRÍCULO ESCOLAR: LECTURA CRÍTICA DE DISCURSOS NORMATIVOS VS PRACTICAS HETERONORMATIVAS

GENDER AND SCHOOL CURRICULUM: CRITICAL READING OF NORMATIVE DISCOURSES VS. HETERONORMATIVE PRACTICES

GÊNERO E CURRÍCULO ESCOLAR: LEITURA CRÍTICA DE DISCURSOS NORMATIVOS VS. PRÁTICAS HETERONORMATIVAS

JHON ALBER MARÍN CONDE¹

Resumen

La presente ponencia busca analizar la brecha entre los avances normativos en la educación colombiana con enfoque de género y las prácticas pedagógicas heteronormativas del sistema educativo. Mediante una metodología de revisión documental de políticas públicas de los periodos de tiempo de 1991 – 2025, donde sentencias como T-478/2025, T-435/2002 y teorías posestructuralistas (Butler, Foucault, Preciado), se coloca en evidencia que pese al robusto marco jurídico (ley 1620/2013, Compes 4147/2025), la implementación real sigue siendo fragmentada. Dentro de los resultados evidenciados se revelan que el 60% de los estudiantes LGBTIQ+ perciben inseguridad en sus instituciones educativas, mientras que el 17% de estas no han actualizado manuales de convivencia según los lineamientos de género; además el análisis del sistema de información unificado de convivencia (SIUCE) muestra que la discriminación por orientación sexual ocupa el 5 lugar en eventos reportados en este, demostrando una persistencia de violencia simbólica. con estos hallazgos se coloca en evidencia la resistencia institucional a implementar cambios curriculares profundos, manteniendo un currículo oculto que refuerza estereotipos profundos binarios.

De la concepción analizada, la ponencia se enfatiza en tres tensiones fundamentales: la incoherencia entre discursos de inclusión en políticas macro y su traducción en planes microcurriculares; la formación docente insuficiente, donde solo el 12% de los educadores reciben capacitación en enfoque de género; y la resistencia cultural de comunidades educativas que privilegian modelos tradicionales de familia y género. Concluyendo de esta manera, la necesidad de activar vías de transformación curricular que se derivan de las siguientes acotaciones: integración explícita de la teoría del queer en los diseños curriculares; la creación de observatorios independientes que monitoreen la implementación

¹ Estudiante doctorado Ciencias de la Educación universidad del Tolima, docente de aula de filosofía, secretaría de educación de Neiva, institución educativa claretiano Gustavo torres, Colombia. Correo: jamarinco@ut.edu.co

de políticas de género; y la construcción participativa de manuales de convivencia con comunidades LGBTIQ+. De esta manera, se considera que esta ponencia coloca la evidencia empírica sobre los límites del formalismo jurídico en educación y la necesidad de abordar prácticas cotidianas que reproducen desigualdad, ofreciendo insumos para repensar la inclusión en contextos latinoamericanos. Resaltando que, si una deconstrucción de la heteronormatividad institucional y una pedagogía del cuerpo, los avances normativos seguirán siendo de carácter declarativos.

Palabras claves: Políticas educativas, heteronormatividad, currículo oculto, teoría del queer, inclusión.

Keywords: Educational policies, heteronormativity, hidden curriculum, queer theory, inclusion.

Palavras-chave: Políticas educacionais, heteronormatividade, currículo oculto, teoria queer, inclusão.

Curriculum

Jhon Alber Marín Conde, Licenciado en filosofía, Magíster en desarrollo Alternativo, Sostenible y Solidario, docente de aula de Filosofía en la secretaría de educación de Neiva Huila, institución educativa Claretiano Gustavo Torres Parra, experiencia investigativa en la línea de Género, Currículo y Derechos humanos, estudiante de la IX cohorte del doctorado de ciencias de la educación de la universidad del Tolima – Rudecolombia

002_CD_RP_M1

DESARROLLO DE LA COMPETENCIA MIRAR PROFESIONALMENTE EN EL PROFESOR, CON ACOMPAÑAMIENTO IN SITU

DEVELOPMENT OF PROFESSIONAL NOTICING COMPETENCE IN THE TEACHER, WITH ACCOMPANIMENT ON SITE

Autor: JUDITH DEL CARMEN BERTEL BEHAINE²

Resumen

Como una posibilidad para mejorar la formación y la práctica del docente en el aula, surge el concepto de la competencia mirar profesionalmente o la llamada “observación profesional” competencia clave, para los docentes en su quehacer en el aula, Solar et all (2025) Autores como Mason (2011) conceptualiza la competencia mirar profesionalmente (noticing) como «un cambio de atención», lo que implica

² Magíster en Educación, profesora investigadora y estudiante de doctorado en Educación Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Colombia. Correo jdcbertelb@udistrital.edu.co

un aumento de la sensibilidad hacia los detalles y las situaciones de aprendizaje que se presentan y en las cuales el profesor, debe prepararse y estar en alerta para intervenir y tomar decisiones acertadas. Investigaciones realizadas desde más de una década, han mostrado que la competencia mirar profesionalmente, puede desarrollarse a través de programas de formación tanto para maestros en ejercicio, como para los futuros docentes (Llinares y Choy 2018; Ivars y Fernández, 2020; Hammer y Ufer, 2023; van Es y Sherin, 2024)

Investigaciones como la de Llinares y Fernández (2020) aducen que un requerimiento para el profesor en esta competencia, es desarrollar habilidades para diseñar sus planificaciones y tareas de clase, estos deben prepararse adecuadamente un conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, para llevar a cabo tareas de la práctica de enseñar matemáticas.

Atendiendo a estas inquietudes, surge este estudio, que desde el marco del Doctorado Interinstitucional en Educación de la Universidad distrital Francisco José de Caldas, está en curso y cuyo propósito, es aportar a la formación de profesores de educación básica del contexto rural, en el mejoramiento de su práctica en el aula, en particular en el desarrollo de la competencia mirar profesionalmente, desde el área de la matemática.

La experiencia se centra, en apoyar y orientar al profesor, en el ejercicio de su planificación y diseño de tareas, mediante un acompañamiento cercano (in situ) por el investigador, guiándolo continuamente a un proceso que lo conlleve a observar atentamente a sus estudiantes, a escuchar con atención sus ideas e intervenciones, con el fin de planificar muy bien sus objetivos y tareas para así, tomar las mejores decisiones para su siguiente instrucción. (Ivars et al, 2020) Los participantes en el estudio, son profesores de básica primaria de una escuela rural del departamento de Sucre, se focaliza inicialmente una docente del grado 5° para llevar a cabo esta experiencia a través, de un enfoque cualitativo y un diseño de estudio de caso, que contempla espacios continuos de encuentro entre el investigador y participantes, en los que se fortalecen principalmente sus competencias en el diseño de la clase con base en la reflexión y el rediseño de tareas. Los resultados parciales que se muestran en el estudio hasta el momento, apuntan a que existen ciertos aspectos por fortalecer en el desempeño del profesor, en cuanto al desarrollo de la competencia, sobre todo en lo relacionado con el manejo de conceptos disciplinares y didácticos para el diseño y desarrollo de clase, la identificación e interpretación de conceptos y situaciones claves para el aprendizaje, las preguntas, reflexiones y acciones, al momento de rediseñar tareas y tomar mejores decisiones para la clase.

Palabras clave: Competencias del profesor, clase de matemática, acompañamiento in situ
Keywords: Teacher competencies, mathematics class, on-site

Currículo

Autor: Judith del Carmen Bertel Behaine , Grupo de investigación: Proyecto Pedagógico en Educación Matemática (PROPEMAT) Títulos: Licenciada en Matemáticas (Universidad de Sucre), especialización en Educación Matemática (Universidad de Sucre y Universidad Distrital Francisco José de Caldas), Magíster en Educación (Universidad del Norte), desarrollo estudios de doctorado en Educación (Universidad Distrital Francisco José Caldas).

Experiencia en docencia: Docente del nivel básico en Sucre y actualmente docente en el pro-

grama de Licenciatura en Matemática en la Universidad de Sucre.

Experiencias investigativas: A nivel escolar y universitario en el campo de la educación Matemática y la formación docente, algunos artículos publicados en revistas indexadas y participación en eventos de educación nacionales e internacionales.

003_CD_RP_M1

ASME-C: CARTOGRAFÍA PARTICIPATIVA PARA DIAGNOSTICAR PROBLEMAS AMBIENTALES Y SOCIALES URBANOS

ASME-C: PARTICIPATORY MAPPING TO DIAGNOSE URBAN ENVIRONMENTAL AND SOCIAL PROBLEMS

Mesa 1 – Currículo, pedagogía, didáctica y evaluación

Autor:

PhD(c). Arq. **RUBÉN DARIO CALIXTO MORALES**

Universidad Santo Tomás - Facultad de Arquitectura

Colombia

ruben.calixto@usta.edu.co

Resumen

El Taller Integrador “Proyecto III – Intervenciones Urbanas” de la Universidad Santo Tomás articula el curso “Urbano III” para que estudiantes de quinto semestre formulen propuestas de renovación en un barrio ribereño de la ciudad. Ante la dispersión metodológica entre docentes, se implementó un proceso unificado de cinco fases: (1) levantamiento cartográfico con SIG y ortofotografía dron; (2) inmersión comunitaria mediante caminatas transecto y entrevistas; (3) cartografía participativa para validar y enriquecer la información espacial; (4) síntesis analítica de problemáticas ambientales, sociales, de movilidad y económicas (ASME) usando métricas de Space Syntax; y (5) derivación de premisas de diseño urbano. Participaron 65 estudiantes agrupados en catorce equipos mixtos. El análisis identificó cinco focos críticos donde convergen congestión vial, contaminación hídrica y percepción de inseguridad. A partir de ellos se definieron doce lineamientos, entre ellos la reconversión de la avenida ribereña en corredor verde y la creación de micro-puntos de calidad y seguridad. En comparación con otros dos talleres que mantuvieron enfoques tradicionales, el grupo piloto mostró incrementos de 45-50 % en profundidad diagnóstica, coherencia teoría-propuesta y pertinencia social. Los resultados demuestran que la combinación de evidencia espacial y participación comunitaria potencia el aprendizaje crítico y genera insumos transferibles para la planificación local, configurando un modelo replicable en programas de arquitectura latinoamericanos.

Palabras clave: aprendizaje basado en proyectos, cartografía participativa, diagnóstico multiescalar, intervención urbana,

Abstract

The Integrative Studio “Project III – Urban Interventions” at Universidad Santo Tomás links with the support course “Urban III” so that fifth-semester students develop renewal proposals for a riverside district. To overcome methodological dispersion among instructors, a unified five-phase process was implemented: (1) cartographic survey using GIS and drone orthophotos; (2) community immersion through transect walks and semi-structured interviews; (3) participatory mapping to validate and enrich spatial data; (4) analytical synthesis of environmental, social, mobility and economic (ASME) issues employing Space Syntax metrics; and (5) derivation of urban-design premises. Sixty-five students, organised into fourteen mixed teams, took part in the experience. The analysis identified five critical hotspots where traffic congestion, water pollution and perceived insecurity converge. Twelve design guidelines emerged, including the conversion of the riverside avenue into a green corridor and the installation of micro “quality-and-security” nodes every 250 m. Compared with two parallel studios that retained traditional approaches, the pilot group achieved 45–50 % higher scores in diagnostic depth, theory-to-proposal coherence and social relevance. Results show that coupling spatial evidence with community participation enhances critical learning and delivers transferable inputs for local planning, thus offering a replicable model for Latin-American architecture programmes.

Keywords: multi-scalar diagnosis, participatory mapping; project-based learning; urban intervention.

1. INTRODUCCIÓN

La formación de arquitectos capaces de concebir la ciudad como un proyecto integral y no únicamente como una agregación de objetos volumétricos constituye hoy uno de los desafíos más urgentes de los programas de Arquitectura en América Latina. Diversos autores señalan que, frente a los impactos crecientes de la expansión urbana, resulta imprescindible que los talleres de diseño incorporen procedimientos analíticos rigurosos, métodos de participación social y lecturas multiescalares que permitan diagnosticar problemas y proyectar intervenciones con sustento teórico-crítico (Healey, 2006; Carrasco & Rojas, 2019). Sin embargo, en la práctica docente persisten enfoques centrados en la representación estética, donde la producción formal precede -y en ocasiones suplanta- la comprensión de los sistemas territoriales y de las dinámicas comunitarias (León et al. 2020).

En la Universidad Santo Tomás (USTA), el Taller Integrador de Quinto Semestre “Proyecto III – Intervenciones Urbanas”, apoyado por la asignatura “Urbano III: Lo urbano como proyecto”, reúne a varios docentes que, con metodologías heterogéneas, guían a los estudiantes hacia un mismo objetivo: proponer una intervención urbana en un contexto específico. Esta dispersión metodológica -valiosa por su riqueza disciplinar, pero problemática para la coherencia pedagógica- derivó en resultados inconsistentes: mientras algunos grupos profundizan en la lectura cartográfica, otros privilegian la expresión volumétrica, y sólo unos pocos logran articular crítica, diagnóstico y propuesta.

Ante este escenario, el presente trabajo plantea un enfoque teórico-práctico unificado, basado en la cartografía participativa y en el aprendizaje colaborativo, que busca responder a la siguiente pregunta: ¿Cómo puede un proceso metodológico integrado -que combine análisis SIG, diálogo comunitario y síntesis proyectual- mejorar la calidad del diagnóstico y la propuesta urbana de estudiantes de quinto semestre?

Para ello se diseñó un protocolo de cinco fases: (1) levantamiento cartográfico in situ; (2) visita guiada y entrevista a actores locales; (3) construcción de mapas participativos; (4) síntesis multivariable de problemáticas; y (5) derivación de premisas de diseño. El proceso se desarrolló con grupos mixtos de distintos salones, lo que fomentó el trabajo en equipo y la circulación horizontal del conocimiento.

Los resultados preliminares indican mejoras significativas en la profundidad del diagnóstico, en la pertinencia social de las propuestas y en el desarrollo de competencias críticas y tecnológicas de los estudiantes. Además, el modelo muestra potencial para ser replicado en otros contextos latinoamericanos donde las universidades buscan articular docencia, investigación y proyección social.

Esta ponencia por lo tanto, expone la fundamentación, el desarrollo y los hallazgos de una experiencia pedagógica que aspira a trascender el diseño formal y a consolidar una práctica de taller urbano sustentada en la teoría, la evidencia espacial y la voz de la comunidad, aportando así a la discusión sobre currículo, didáctica y evaluación en la formación arquitectónica contemporánea.

2. MARCO TEÓRICO Y ANTECEDENTES

La consolidación de metodologías de taller urbano que articulen análisis espacial riguroso, trabajo con la comunidad y aprendizaje basado en proyectos (ABP) se sustenta en tres hilos conceptuales recientes: la cartografía participativa crítica, la enseñanza-estudio (studio-based learning) mediada por SIG/Space-Syntax y las pedagogías ABP/co-diseño que promueven la agencia estudiantil.

2.1 Cartografía participativa como alfabetización espacial crítica

Los estudios de geografía escolar y educación ciudadana han demostrado que el mapeo colaborativo potencia la “lectura” del territorio al vincular datos técnicos con saberes locales. En Latinoamérica, Zúñiga Villalobos (2023) documenta cómo talleres de mapeo colectivo en Costa Rica generan mapas de calor que evidencian percepciones de riesgo y amplían la capacidad deliberativa del estudiantado, configurándose como innovación geo-didáctica. Desde el ámbito internacional, la revisión sistemática de Geekiyanage et al. (2021) identifica 34 métodos de participación y subraya que los niveles “involucrar” y “colaborar” son los menos atendidos en el desarrollo urbano, llamando a la academia a suplir ese vacío mediante ejercicios de planificación inclusiva. Estos hallazgos respaldan la premisa de que la cartografía participativa no es un mero recurso gráfico, sino un dispositivo pedagógico para la formación crítica y la co-producción de conocimiento urbano.

2.2 Integración de SIG y Space-Syntax en la enseñanza de diseño urbano

La alfabetización en herramientas de análisis espacial se ha vuelto central para un diseño basado en evidencia. Hammadamin, Nordin y Mustafa (2024) demuestran que la incorporación de métricas de Space-Syntax en tres escuelas de arquitectura de Erbil mejora la comprensión de la eficiencia funcional de los espacios y fomenta el pensamiento sistémico entre el estudiantado. Su marco analítico -que combina Depthmap X con diagramas sintácticos- valida la pertinencia de introducir software especializado desde semestres intermedios, justo el nivel donde se ubica nuestro Taller Integrador de 5to semestre. Al utilizar SIG colaborativos y análisis sintácticos, la propuesta metodológica de la USTA se alinea con la tendencia internacional de transitar del boceto volumétrico a la evaluación cuantitativa de relaciones espaciales.

2.3 Aprendizaje basado en proyectos y estudios de caso integradores

El ABP ha emergido como estrategia estrella para conectar teoría y práctica en estudios urbanos. Racine (2025) describe el enfoque Praxis III de la Universidad de Québec à Montréal, donde proyectos reales multilaterales refuerzan competencias de análisis, diseño e implementación, y privilegian equipos multidisciplinarios similares a los “grupos mixtos” planteados en nuestro taller. En complementariedad, Mariotti y Niblock (2023) analizan la transición a estudios virtuales durante la pandemia y concluyen que la estructura de proyecto -y no la modalidad presencial- es la que sostiene la cultura crítica del estudio, siempre que exista retroalimentación continua. Estas evidencias sugieren que el ABP, combinado con revisión crítica iterativa, fortalece la autonomía y la capacidad de síntesis de los estudiantes, características esenciales para formular premisas de diseño urbano fundadas y socialmente pertinentes.

2.4 Síntesis conceptual para el Taller Integrador USTA

Al converger los tres ejes -cartografía participativa, análisis espacial avanzado y ABP- se configura un modelo pedagógico que:

- Sitúa el aprendizaje en un barrio real, permitiendo que la visita, la conversación con la comunidad y el mapeo colaborativo amplíen la lectura técnica inicial.
- Instrumenta evidencia espacial (índices sintácticos, capas SIG) para validar o refutar percepciones locales y enriquecer la toma de decisiones proyectuales.
- Opera por fases de ABP iterativas, donde cada producto parcial (mapa, síntesis, premisa) se revisa con pares y docentes, asegurando coherencia y profundidad longitudinal.

3. CONTEXTO ACADÉMICO-METODOLÓGICO

El Programa de Arquitectura de la Universidad Santo Tomás (USTA) organiza los cursos de proyecto en secuencias integradoras que vinculan teoría, técnica y servicio social. En quinto semestre esta secuencia converge en el Taller Integrador “Proyecto III – Intervenciones Urbanas” y en la asignatura de apoyo “Urbano III: Lo urbano como proyecto”. Ambos espacios comparten calendario, zona de trabajo y sistema de evaluación, pero son atendidos por distintos docentes, lo que históricamente ha generado criterios dispares para leer, diagnosticar y diseñar la ciudad.

3.1 Propósito formativo

El enfoque planteado, busca que el estudiantado formule una intervención urbana situada a partir de evidencias multiescales -ambientales, sociales, morfológicas y normativas- (Ibrahim et al. 2024), respondiendo a las competencias de análisis, síntesis y propuesta que el plan de estudios alinea con los estándares del Consejo Profesional Nacional de Arquitectura y sus Profesiones Auxiliares CPNAA de Colombia y las directrices UNESCO-UIA sobre educación en diseño urbano.

3.2 Organización docente-estudiantil

Durante el semestre 2025-1 participaron tres salones (65 estudiantes, aproximadamente) guiados por 4 docentes titulares. Como director de uno de los talleres y docente de Urbano III para los tres salones, encabecé una estrategia que conforma grupos mixtos (2-3 estudiantes de salones distintos) para fomentar la colaboración interdisciplinaria y la equidad en el acceso a saberes, integrando dos líneas de trabajo: 1. Diagnóstico participativo (cartografía base, visita guiada, diálogo comunitario), y 2. Síntesis proyectual (elaboración de premisas y lineamientos de diseño urbano).

3.3 Evaluación y retroalimentación

Cada entrega parcial se calificó con rúbricas comunes a todo el bloque, ponderando: rigor analítico, pertinencia social, coherencia conceptual-formal y comunicación gráfica. Las revisiones durante el proceso permitieron realizar ajustes progresivos lo que aseguró que el soporte teórico precediera al desarrollo volumétrico.

Este marco académico-metodológico fundamenta la experiencia presentada en la ponencia: un modelo unificado de taller urbano que alinea teoría, evidencia espacial y participación comunitaria para fortalecer la formación de arquitectos comprometidos con la transformación responsable del territorio.

4. METODOLOGÍA

La investigación se inscribe en un diseño mixto (cuantitativo - cualitativo) que combina análisis espacial de alta resolución con cartografía participativa y aprendizaje basado en proyectos (ABP). Siguiendo las mejores prácticas recientes en educación arquitectónica -participatory mapping for spatial literacy (Arzate-Quintanilla et al., 2024) y el uso formativo de Space Syntax en estudios superiores (Hammada-min et al., 2024)- se diseñó un protocolo de cinco fases articuladas (Tabla 1) para la última etapa del semestre, en 4 semanas.

Tabla 1. Fases del proceso metodológico

Fase	Objetivo	Técnicas / Instrumentos	Producto
1.Levantamiento cartográfico in situ	Construir la base de lectura multiescalar (meso a micro)	Sobrevuelos con dron Plataformas QGIS para el desarrollo de capas (uso de suelo, topografía, hidrología, etc) Inventario visual 360° (registro fotográfico)	Atlas SIG preliminar (múltiples capas ASME)
2.Inmersión comunitaria	Captar percepción local y socializar la cartografía	Caminata guiada con líderes barriales Entrevistas semiestructuradas (n = 42)	Bitácora etnográfica y banco de problemas priorizados
3.Cartografía participativa	Coproducción de mapas temáticos validados	Taller con planimetría impresa, post-its codificados y geolocalización por colores Digitalización colaborativa en QGIS	Mapa colectivo de problemáticas (hot-spots ASME)
4.Síntesis analítica	Correlacionar variables y jerarquizar focos críticos	Matriz de correlación (ASME × causa)	Matriz síntesis y diagrama de causas
5.Derivación de premisas de diseño	Transformar los hallazgos en guías proyectuales	Discusión ABP con rúbricas compartidas	Planimetrías a múltiples escalas con lineamientos con modelos 3D georreferenciados

Fuente: elaboración propia, 2025.

4.1 Participantes y organización

- Muestra: 65 estudiantes de 5.º semestre repartidos en 14 grupos mixtos (4–5 miembros) provenientes de tres salones.
- Roles: cada equipo rotó en tareas de cartógrafo, analista SIG, facilitador comunitario y redactor, garantizando aprendizaje equitativo y multidisciplinar.
- Ética: se obtuvo consentimiento informado de los habitantes; los datos se anonimizan -conforme al Decreto 1377/13 sobre protección de datos en Colombia-.

4.2 Procedimientos de análisis

1. Validación interna: contraste entre capas SIG y hallazgos comunitarios (α de Cohen = 0,81).
2. Repetición ABP: cada fase cerró con una retroalimentación inmediata que alimentó la siguiente fase, siguiendo las recomendaciones de ABP basadas en estudios urbanos (Acican & Luyten, 2022 & Calixto, 2025).

4.3 Criterios de calidad y limitaciones

- Rigor analítico: uso de métricas sintácticas (RA, RRA, H*) permite objetivar la conectividad espacial más allá de la percepción subjetiva.
- Pertinencia social: la inclusión de actores locales en fases 2 y 3 fortalece la legitimidad de las premisas de diseño.
- Límites: dependencia de datos abiertos (escala 1:2 000) y ventana temporal de 16 semanas que restringe prototipado físico de soluciones.

Esta metodología integradora trasciende el enfoque volumétrico tradicional, al vincular herramientas de análisis espacial, cartografía humanizada y ciclos ABP iterativos, alineándose con los recientes llamados a una formación arquitectónica basada en evidencia y compromiso comunitario.

5. Resultados

5.1 Hallazgos cartográficos a escala meso

El mapeo participativo generó 32 capas SIG clasificadas en las variables ambiental, movilidad, social y económica (ASME). La superposición de estas capas permitió identificar cinco focos críticos donde se concentran múltiples problemáticas (Fig. 1). Los hallazgos principales son:

- Ambiental. La acumulación de residuos sólidos en áreas públicas próximas al río Oro y al río Magdalena produce dos niveles diferenciados de contaminación hídrica. La ausencia de puntos de recolección formal y la descarga directa de vertimientos del comercio industrial agravan el problema.
- Movilidad. El trazado angosto de la malla vial y la invasión permanente del espacio por vehículos estacionados generan bloqueos que elevan los tiempos de recorrido en un 40 % en horas pico, concentrándose en la Av. Circunvalar y la Calle 12.
- Social. La escasez de espacio público de calidad y las calles poco transitadas en los bordes norte y sur crean franjas de percepción de inseguridad; los vecinos reportan allí el 63 % de los hurtos menores (Santos et al., 2021).
- Económica. El comercio informal ocupa irregularmente las franjas viales, mientras el comercio formal carece de organización espacial (Saadallah, 2020). Una franja de comercio industrial pesado impacta negativamente la calidad ambiental y la accesibilidad local.

RESULTADOS AMBIENTAL

- Áreas verdes y parques públicos
- Áreas verdes de conservación
- Áreas verdes de recreación

RESULTADOS SOCIAL

- Parques públicos
- Centros comunitarios

RESULTADOS ECONÓMICO

- Zonas de desarrollo informal
- Comercio formal
- Comercio informal

RESULTADOS MOVILIDAD

- Red de transporte público
- Red de transporte informal
- Red de transporte privado
- Red de transporte público

CONCLUSIONES

El nivel más alto de la movilidad se encuentra en la zona central y la zona sur, lo que indica que la movilidad es alta en estas zonas. Esto se debe a la alta densidad de la población y a la alta concentración de actividades económicas y sociales en estas zonas.

Figura 2. Soluciones multivariable ASME a escala meso



5.2 Síntesis de correlaciones problema-causa

La matriz de correlaciones elaborada por los estudiantes reveló que la proximidad funcional entre la Av. Circunvalar, el comercio informal y los cuerpos de agua explica el 78 % de las ocurrencias de contaminación y congestión. Se constató, además, que las vías con peor estado físico coinciden con los “vacíos” de iluminación pública y los puntos críticos de inseguridad, reforzando la interdependencia entre las variables movilidad y social (Calixto, 2024).

5.3 Derivación de premisas de diseño urbano (escala micro)

A partir de la síntesis, los equipos propusieron 12 premisas de intervención; las más relevantes son:

- Reubicación gradual del comercio industrial pesado a un eje paralelo fuera del corredor ecológico ribereño, liberando suelo para equipamientos verdes.
- Renovación del malecón occidental como “corredor verde-turístico” que articule espacio público, ciclovía y tratamiento de aguas residuales (PTAR modular).
- Eliminación / transformación de la Av. Circunvalar en parque lineal, con reconexión de calles transversales ampliadas para mantener la accesibilidad.

- Plan de movilidad de “calles completas”: ampliación de dos vías estructurantes, conversión de otras en unidireccionales y creación de micro-bypass para transporte de carga.
- Sistema de micro-PQS (Puntos de Calidad y Seguridad): módulos compuestos por iluminación LED, cámaras comunitarias y depósito de residuos clasificados cada 250 m.
- Núcleos de participación ciudadana anclados en equipamientos existentes (colegio, centro comunal) como soporte para gobernanza barrial.

Las premisas se plasmaron en planos-síntesis 1:2 000, que articulan propuestas de uso de suelo, jerarquías viales y redes verdes-azules, y en modelos 3D georreferenciados que permiten evaluar impactos ambientales preliminares.

5.4 Impacto en el aprendizaje y la producción de taller

La comparación con los otros dos salones (que no aplicaron la metodología unificada) muestra una diferencia significativa en indicadores como la profundidad del diagnóstico, coherencia entre teoría y propuesta de intervención y pertinencia social. Los estudiantes reportaron mayor claridad en la relación problema/solución y mayor confianza para defender sus decisiones proyectuales ante los jurados en los diferentes momento evaluativos duramente la etapa proyectual.

Los resultados confirman que la integración de cartografía participativa, análisis espacial cuantitativo y ABP fortalece la calidad del diagnóstico urbano y genera premisas de diseño con mayor pertinencia socio-ambiental, validando la viabilidad académica del modelo propuesto.

6. DISCUSIÓN

Los hallazgos confirman que la integración de cartografía participativa, SIG analítico y aprendizaje basado en proyectos (ABP) eleva significativamente la calidad del diagnóstico y la pertinencia social de las propuestas urbanas en estudios intermedios de arquitectura. A continuación se discuten los resultados a la luz de tres ejes: (i) aportes al aprendizaje crítico, (ii) consecuencias para la práctica proyectual y (iii) limitaciones y proyecciones de investigación.

6.1 Aportes al aprendizaje crítico

El aumento en la profundidad del diagnóstico y en la coherencia teoría-propuesta respalda la hipótesis de que la alfabetización espacial crítica -en el entendido como la capacidad de leer, interpretar y transformar información geoespacial con la comunidad- fortalece las competencias de análisis (Geeky-yanage, Fernando, & Keraminiyage, 2021). Coincide además con Zúñiga (2023), quien destaca que el mapeo colaborativo promueve procesos metacognitivos y empodera al estudiantado como agentes de cambio local.

Por otra parte, el proceso metodológico ya mencionado responde a las recomendaciones de Mariotti y Niblock (2023) de mantener la cultura crítica del estudio mediante retroalimentación continua. El diseño de rúbricas comunes entre talleres también visibiliza los criterios de evaluación -una práctica que Racine (2025) considera esencial para la equidad en proyectos multilaterales- y contribuye a la normalización de estándares académicos dentro del plan de estudios.

6.2 Consecuencias para la práctica proyectual

El diagrama causal elaborado en la fase 4 reveló interdependencias ASME que difícilmente afloran en metodologías centradas sólo en la dimensión formal. Al comparar el método con las escuelas estudiadas por Hammada, Nordin y Mustafa (2024), se verifica que el uso formativo de Space Syntax y SIG no sólo mejoró la comprensión de la eficiencia espacial, sino que, al sumarse con la voz comunitaria, legitimó los lineamientos proyectuales ante actores institucionales.

Las 12 premisas derivadas ilustran un tránsito desde la “forma-objeto” hacia la “forma-proceso”, concepto alineado con la planificación colaborativa planteada por Healey (2019). Ello evidencia que los estudiantes son capaces de traducir datos complejos en directrices operativas y, simultáneamente, anticipar la gobernanza del proyecto urbano, aspecto crucial en contextos latinoamericanos donde los marcos normativos son dinámicos.

6.3 Limitaciones y proyecciones

Dos restricciones condicionaron parcialmente el alcance de los resultados. Primero, el horizonte temporal, que limitó en cierta medida la materialización de prototipos físicos, ya que se requiere de mayor tiempo y articulación con los demás docentes, para lograr una uniformidad para el desarrollo integral de un proyecto integral de lo que significa una intervención urbana. Segundo, la dependencia del registro aerográfico con dron, que genera ciertos sesgos de precisión. Y tercero, de la falta de actualización de las bases catastrales oficiales y de las cartografías de la normativa urbana.

En investigaciones posteriores se consideraría conveniente:

1. Medir el impacto longitudinal de las intervenciones sobre variables ASME mediante indicadores particulares y de seguimiento.
2. Replicar la experiencia en otros niveles curriculares y sedes de la USTA, para evaluar la transferencia metodológica.

6.4 Implicaciones para la educación y la política pública

El modelo evidencia que alinear teoría crítica, herramientas cuantitativas y participación comunitaria genera resultados académicos medibles y produce insumos replicables para la gestión urbana local. En términos pedagógicos, demuestra cómo el ABP, cuando se fundamenta en datos y diálogo social, propicia la construcción de conocimiento situado; en términos de política pública, ofrece un protocolo base para la actualización de planes parciales y la formulación de proyectos de espacio público con gobernanza compartida.

Esta experiencia, confirma la pertinencia de repensar el foco del diseño urbano universitario desde la resolución volumétrica hacia la articulación de evidencia, comunidad y población estudiantil, aportando una ruta replicable para otros programas que aspiren a formar profesionales críticos y socialmente responsables.

7. CONCLUSIONES

La experiencia confirma que la integración de SIG y cartografía participativa, ofrece un método sólido para identificar y jerarquizar problemas urbanos complejos en contextos intermedios. La coincidencia entre los clústeres estadísticos y las percepciones comunitarias demuestra que el diagnóstico alcanza

tanto rigor técnico como legitimidad social, superando los enfoques meramente formales que todavía dominan muchos talleres de diseño arquitectónico.

Desde el punto de vista pedagógico, el modelo incrementó de forma notable la profundidad analítica y la coherencia teoría-propuesta: el estudiantado adquirió competencias clave en lectura multiescalar, manejo de datos espaciales y diálogo con actores locales, habilidades esenciales para una práctica profesional basada en evidencia y socialmente responsable. Además, al sustentarse en herramientas de código abierto y en una secuencia de cinco fases fácilmente ajustables, la metodología es escalable y replicable en otros niveles y sedes de la USTA o en programas afines de la región, e incluso permite incorporar nuevas variables.

Los productos generados (atlas SIG, matrices ASME y premisas de diseño) trascienden el ámbito académico, pues constituyen insumos valiosos para la actualización de planes parciales, la gestión de espacio público y la formulación de proyectos de movilidad y seguridad ciudadana. De este modo, el taller se consolida como laboratorio universitario de soluciones urbanas con impacto real en la toma de decisiones locales. Futuras líneas de investigación deberían evaluar el comportamiento longitudinal de las intervenciones propuestas mediante indicadores de seguimiento, incorporar sensores de mayor resolución para afinar el diagnóstico ambiental y articular el proceso con simulaciones de cambio climático para reforzar su dimensión de resiliencia. Adicionalmente, un taller urbano que conjuga teoría crítica, análisis espacial cuantitativo y participación comunitaria potencia tanto el aprendizaje como la pertinencia social de las propuestas, y ofrece una ruta replicable hacia una formación arquitectónica comprometida con la transformación responsable del territorio.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acican, O., & Luyten, P. (2022). Evaluating project-based learning in architecture: A rubric-based approach. *Journal of Architectural Education*, 76(2), 261-274.
- Calixto, R. (2024). Comportamiento de la movilidad vehicular en ciudades pequeñas. Estudio de caso: Tunja, Boyacá, Colombia. *Revista Iberoamericana Ambiente & Sustentabilidad*, 7, e372. <https://doi.org/10.46380/rias.v7.e372>
- Calixto, R. (2025). Perspectivas multidimensionales en la morfología de los barrios periféricos en Tunja, Colombia. *Revista Iberoamericana Ambiente & Sustentabilidad*, 8, e465. <https://doi.org/10.46380/rias.v8.e465>
- Geekiyanage, D., Fernando, T., & Keraminiyage, K. (2021). Mapping participatory methods in the urban development process: A systematic review and case-based evidence analysis. *Sustainability*, 13(16), 8992. <https://doi.org/10.3390/su13168992>
- Hammadamin, A. B., Nordin, J., & Mustafa, F. A. (2024). Interpretation of Space Syntax in higher education: A study of functional efficiency in architecture schools in Erbil. *Sustainability*, 16(24), 11237. <https://doi.org/10.3390/su162411237>
- Ibrahim, A., Kepe, T., & Kuuire, V. (2024). On mapping urban community resilience: Land use vulnerability, coping and adaptive strategies in Ghana. *Journal of environmental management*, 370, 122426. <https://doi.org/10.1016/j.jenvman.2024.122426>.

- León, C., Douglas, J., Villanueva, S., Johnson, G., Grills, C., Franks, L., & Subica, A. (2020). Using Participatory Mapping to Diagnose Upstream Determinants of Health and Prescribe Downstream Policy-Based Interventions. *Preventing Chronic Disease*, 17. <https://doi.org/10.5888/pcd17.200123>.
- Mariotti, J., & Niblock, C. (2023). A critical reflection on the impact of virtual design studio on curriculum development and studio culture in first-year architecture studies. *Trends in Higher Education*, 2(4), 599-610. <https://doi.org/10.3390/higheredu2040036>
- Racine, F. (2025). Urban design project-based teaching: The UQAM Praxis III Lab approach. In *Which Proximity in Design Education?* (pp. 115-131). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781003509929-13>
- Saadallah, D. (2020). Utilizing participatory mapping and PPGIS to examine the activities of local communities. *alexandria engineering journal*, 59, 263-274. <https://doi.org/10.1016/j.aej.2019.12.038>.
- Santos, F., De Toledo, R., Koury, A., & Carvalho, C. (2021). Participatory process for mapping socio-environmental determinants of health by community agents: Contributions to urban management and planning. *Revista Brasileira de Ciências Ambientais*. <https://doi.org/10.5327/z217694781035>.
- Zúñiga Villalobos, D. (2023). Cartografía participativa como estrategia didáctica en la enseñanza de la educación ciudadana. *Revista Perspectivas*, 26, Art. 9. <https://doi.org/10.15359/rp.26.9>

004_CD_RP_M1

FORMAS DE INTERACCIÓN Y COOPERACIÓN HUMANA EN UNA CLASE DE MATEMÁTICAS

FORMS OF HUMAN INTERACTION AND COOPERATION IN A MATHEMATICS CLASS

**Judith del Carmen Bertel Behaine¹, Jeny Alexandra Mejía Osorio²,
Julio Hernando Romero Rey³.**

¹ Magíster en Educación, profesor investigador de la Facultad de Educación y Ciencias, Universidad de Sucre, Colombia.
Correo jdcbertelb@udistrital.edu.co

² Magíster en Educación, consultora pedagógica nacional-Matemáticas, Editorial Norma, Colombia.
Correo jamejiao@udistrital.edu.co

³ Magíster en docencia de las matemáticas, profesor de la facultad de ciencias y educación, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Colombia. Correo jhromeror@udistrital.edu.co

Resumen

Usualmente la relación entre ética y educación se centra en el cumplimiento de exigencias axiológicas convenidas como necesarias para el ejercicio de la profesión docente. Sin embargo, la idea de la ética

entendida desde la simple interacción, el dirigirse al otro, pasó inadvertida “quizás afectados por la omnipresente influencia que lleva a reducir la educación a un asunto de adquisición de saberes” (Radford, 2021). Esta interacción está determinada por la concepción de sujeto que se tenga; es así como desde una mirada individualista kantiana en donde el sujeto se produce a sí mismo, se establecen subjetividades mediadas por relaciones de obediencia y sumisión. “En la Teoría de situaciones didácticas, estaríamos hablando de un sujeto racionalista emancipado” (Vergel, 2025, p.2) que establece relaciones en la clase mediadas por el saber y con una vocación especialmente epistemológica.

En respuesta a estas miradas, se desarrollan posturas en torno a la relación entre ética y educación desde visiones sociopolíticas y socioculturales, un ejemplo de estas últimas son los trabajos desde la Teoría de la Objetivación (T.O.), de los que se destacan: León y Lasprilla, 2018; Radford y Roth, 2010; Radford y Lasprilla, 2020 y Radford, 2021 y Radford, 2024.

Cualquiera que sea la concepción que se tenga del proceso de enseñanza-aprendizaje, se configura una forma de interacción y una manera de relacionarse con el saber. Para el caso específico de la T.O. Se plantean las relaciones que el hombre establece al trabajar entre él y los medios de producción, a saber: las relaciones de producción y las relaciones sociales de producción (Harnecker, 2020). Esta idea se articula con la naturaleza y materialidad de la actividad (Leóntiev, 1978) y que específicamente refiere a formas de interacción y cooperación humana y las formas de participación (Vergel, 2025). Para este caso, se hace referencia a las primeras, en relación con una clase de matemática de cuarto grado de primaria, en una institución educativa de Bogotá.

Para la recolección de la información y su posterior análisis se usaron las técnicas de observación participante (Hernández et al., 2003), el análisis de videos (Planas, 2006) donde en este caso se filmaron cuatro sesiones de clase de matemáticas, además de la aplicación de la entrevista a la docente (Kvale, 2011), todo bajo el diseño de un estudio de orden cualitativo (Vasilachis, 2006).

Los resultados evidencian que la clase observada, se configura desde los contenidos curriculares y el interés está en que los estudiantes adquieran el saber matemático que la profesora impone, se detecta que la comunicación se configura desde los roles de emisores y receptores, en donde su contenido es principalmente de tipo instruccional.

Las diferentes formas de trabajo en clase, producen diversos comportamientos, relaciones e interacciones entre sus participantes; estas formas dependen de los propósitos de la tarea impuesta en la clase. Igualmente se pudo detectar que las formas de ver y vivir la clase dependen del rol que se asigne a los estudiantes, de sus experiencias de vida, vivencias socioculturales e históricas.

Palabras clave: Ética, interacciones, cooperación, clase de matemática

Keywords: Ethics, interactions, cooperation, math class

Currículo

Autor: Judith del Carmen Bertel Behaine

Grupo de investigación: Proyecto Pedagógico en Educación Matemática (PROPEMAT) Títulos: Licenciada en Matemáticas (Universidad de Sucre), especialización en Educación Matemática (Universidad

de Sucre y Universidad Distrital Francisco José de Caldas), Magíster en Educación (Universidad del Norte), desarrollo estudios de doctorado en Educación (Universidad Distrital Francisco José Caldas). Experiencia en docencia: Docente del nivel básico en Sucre y actualmente docente en el programa de Licenciatura en Matemática en la Universidad de Sucre.

Experiencia investigativa: A nivel escolar y universitario en el campo de la educación Matemática y la formación docente, algunos artículos publicados en revistas indexadas y participación en eventos de educación nacionales e internacionales.

Autor : Jeny Alexandra Mejía Osorio

Títulos: Licenciada en Matemáticas, Magíster en Educación y doctoranda del Doctorado Interinstitucional en Educación (Universidad Distrital Francisco José de Caldas).

Experiencia en docencia y consultoría: Docente de Matemáticas (educación básica, media y universitaria), Profesional de acompañamiento pedagógico territorial (Secretaría de Educación del Distrito), autora de material didáctico (Educar Editores S.A), Consultora pedagógica nacional para el área de Matemáticas (Editorial NORMA).

Experiencia investigativa: Investigadora en Educación Matemática, docente de Matemáticas y formadora de estudiantes para profesor, con participación y experiencia en diferentes niveles de educación.

Autor: Julio Hernando Romero Rey

Grupo de investigación: Didáctica de la Matemática

Títulos: Licenciado en Matemáticas y Física (Universidad de los Llanos), Magister en docencia de las Matemáticas (Universidad Pedagógica Nacional)

Experiencia en docencia Docente de educación básica y media en las ciudades de Villavicencio y Bogotá, profesor de la Universidad de los Llanos y actualmente docente de la maestría en educación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas

Experiencia investigativa: Miembro del grupo de investigación en Didáctica de la Matemática y con interés particular en estudios sociopolíticos en la Educación Matemática.

005_CD_RP_M1

LA DESFRAGMENTACION DEL OBJETO DE ESTUDIO DEL DERECHO EN LA FORMACION JURIDICA

Alvaro Garzon Saladén, Andrés Alarcón Lora

Resumen

Ponencia que forma parte de una investigación más amplia de los estudios doctorales en curso del "Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad de Cartagena" sobre las concepciones del derecho, los modelos pedagógicos estableciéndose un diálogo teórico interdisciplinario con la realidad con una metodología de la teoría fundamentada, en este espacio se centra en la reflexión de la forma tradicional del proceso de formación jurídica en el pregrado que en la materialidad general en los distintos programas de derecho en Colombia se practica en espacios específicos y no comunes de los contenidos temáticos, esto implica que cada docente en desarrolla los contenidos, esta tradición

de repartimiento enfocada desde la especificación focaliza el proceso de formación como si el objeto de estudio del derecho estuviese fundado en una desfragmentación de su propio objeto, lo que plantea una problemática educativa ¿Cómo generar espacios en el proceso de formación jurídica que permitan la interacción o conexiones conceptuales de los diferentes especificidades del derecho en la concepción del derecho crítica?

En el proceso de aprehensión del mundo los seres humanos en la producción del conocimiento y con la intención de una mejor comprensión de la realidad se adentra en la creación de categorías y en el ejercicio de exploración y estudio de tales categorías se corre el riesgo de seccionar el objeto de estudio perdiendo una comprensión de la totalidad o de una concepción crítica del derecho, ante esta historicidad se conjetura que la práctica descrita en la formación de los estudiantes de derecho genera una percepción seccionada del objeto de estudio perdiéndose la conexiones conceptuales comunes del sistema, generándose una incoherencia entre la práctica educativa y las conexiones del tejido social donde el derecho actúa en forma integral, en otras palabras se presenta como una teoría de la realidad impura, y evidenciándose que las distintas ramas del derecho o campos específicos del derecho se conectan y no se comportan como delimitaciones geométricas.

Desde una mirada crítica donde la educación y el derecho tiene dentro de sus finalidades en conjunto con otros campos del conocimiento y en el dialogo con otros saberes por ejemplo de la economía y de la política pública como fin del estado, la transformación de la sociedad o la emancipación como diría los críticos, tal incoherencia en la práctica educativa crea obstáculos en la adaptación del educando a la realidad y al dialogo teoría y practica.

El objetivo de la problemática es analizar el repartimiento del contenido desfragmentado del objeto de estudio del derecho y a la necesidad de creación de espacios comunes en proceso educativo que generen una práctica intrasistematica y por ende de conectividad a partir de núcleos comunes por ejemplo principios del derecho, los conceptos de derecho sus clasificaciones entre otros, algunas prácticas actuales pueden mejorar la comprensión como sistema y desde la crítica jurídica, un buen ejemplo son los derechos procesales que conectan derecho sustancial y procesal, se podría materializar con clínicas jurídicas, consultorio jurídico ejes problemáticos .

Palabras claves: formación jurídica, crítica, teoría y practica

Currículum

Autor 1: Katty Luz Reyes Anaya

Abogado de la Universidad de Cartagena. Asistencia y participación en congresos nacionales

Docente de la universidad Libre sede Cartagena pregrado y postgrado. Experiencia en docencia: 30 años

Magister en derecho de la Universidad del Norte

Autor 2: Andrés Antonio Alarcón Lora

Abogado de la Universidad de Cartagena. Magister en Derecho de la Universidad del Norte.

Doctor en Ciencias de la Educación de RUDECOLOMBIA

Miembro CADE Universidad de Cartagena del Doctorado.

Investigador Asociado de Min ciencias.

Líder de la Línea Calidad de la Educación-Reformas Grupo RUECA

De la Universidad de Cartagena

Docente de pregrado y posgrado de la Universidad de Cartagena.

Autor de Libros, capítulos de libro y artículos científicos en textos y revistas nacionales e internacionales.

006_CD_RP_M1

FORMACIÓN DOCENTE: TENSIONES Y CONVERGENCIAS ENTRE POLÍTICAS INTERNACIONALES Y NACIONALES

Alejandra Bello Guerrero¹

Liris Múnica Cavadiás²

¹ Magister en Educación. Jefe Departamento de Humanidades e Idiomas. Universidad de Cartagena.

abellog1@unicartagena.edu.co

² Doctora en Ciencias de la Educación. Coordinadora Doctorado Ciencias de la Educación. Universidad de Cartagena. Co-

lombia. lmunerac@unicartagena.edu.co

Resumen

La presente ponencia presenta avances de la tesis doctoral titulada “La Formación de los Profesores Universitarios y su Incidencia en la Práctica docente en las Licenciaturas en Educación Infantil. Caso Universidad de Cartagena y Universidad del Atlántico”, y el propósito es presentar las conexiones y fricciones entre las directrices internacionales y las políticas internas que inciden en la preparación de los profesores, enfocándonos en los elementos de plan de estudios, enseñanza, métodos didácticos y evaluación. Partimos de la idea de que los cambios educativos a nivel mundial, impulsados por entidades como la UNESCO, la OCDE y el Banco Mundial, han establecido reglas e instrumentos de evaluación que tienen un impacto directo en los lineamientos o pautas nacionales. Por lo tanto, las políticas educativas de países como Colombia deben considerar estos puntos de referencia globales, al mismo tiempo que se alinean con las necesidades sociales, culturales y educativas propias de cada región.

La metodología empleada tiene un enfoque cualitativo, basada en el análisis de documentos de políticas educativas internacionales y las leyes nacionales vigentes en Colombia, que están relacionadas con la formación de maestros. Se analizaron informes, declaraciones, directrices curriculares y cambios recientes en los programas de licenciatura. El estudio se enfoca principalmente en cómo estas políticas influyen en los aspectos del plan de estudios, las habilidades esperadas de los maestros, los sistemas de evaluación y las estrategias pedagógicas promovidas desde los niveles macro (global) hasta los niveles micro (institucional y local).

Entre los descubrimientos iniciales, se resalta la existencia de ciertos elementos comunes, como el fomento de estándares para los profesores, la evaluación enfocada en los resultados, la formación basada en competencias y el énfasis en una supuesta “calidad educativa” uniforme. Estos aspectos han sido impulsados en gran medida por una lógica de responsabilidad, medición de impactos y eficiencia del sistema educativo. Sin embargo, también surgen tensiones relevantes, sobre todo en relación con la estandarización de modelos pedagógicos que no siempre se ajustan a las realidades educativas regionales. Se identifican desafíos como la falta del contexto en los planes de estudio, la debilitación de la autonomía de las instituciones educativas, la subordinación del conocimiento pedagógico a criterios técnicos y la exclusión de enfoques críticos y transformadores.

Esta ponencia concluye con una invitación a reconsiderar la formación de los profesores desde una perspectiva crítica, contextualizada y reflexiva. Esto implica no solo reconocer las orientaciones internacionales como puntos de referencia válidos para el debate educativo, sino también defender los conocimientos propios, las prácticas pedagógicas innovadoras y contextualizadas y las demandas socioculturales del país. Se propone avanzar hacia una formación de profesores que refuerce el pensamiento pedagógico, el compromiso ético y político del educador, y la habilidad de construir respuestas que se ajusten contextualmente a los retos de la educación actual. En este sentido, la conexión entre lo global y lo local no debe ser una relación de subordinación, sino un diálogo constructivo y de mutua resignificación.

Palabras Claves: formación docente, política educativa, globalización, currículo, contexto local.

Currículum

Alejandra Bello Guerrero, profesional en Lingüística y literatura, especialista en gerencia educativa con énfasis en elaboración de proyectos, Magister en Educación, Doctorando en Ciencias de la Educación, Actualmente docente de planta, Jefe del Dpto. de Humanidades e Idiomas de la Universidad de Cartagena. Coordinadora proyectos en extensión SED y MEN, coordinadora línea de lenguaje - maestría en educación y coordinadora de los diplomados de formación pedagógica para profesionales no licenciados. Docente investigadora grupo RUECA.

Liris Múnera Cavadías

Directora del Doctorado en Ciencias de la Educación Universidad de Cartagena – Rudecolombia. Magister en Educación. Especialista en Docencia Universitaria. Licenciada en Enseñanzas de la Tecnología. Tecnóloga en Traducción Turística. Docente de Tiempo completo de la Facultad de Ciencias Sociales y Educación de la Universidad de Cartagena. Docente y Tutora In Situ de la Maestría en Educación con énfasis en Ciencias Exactas, Naturales y del Lenguaje. Directora del grupo de Investigación RUECA – Red Coordinadora de la Línea de Investigación Formación del Profesorado.

LA PEDAGOGÍA Y LA DIDÁCTICA. DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN RUDECOLOMBIA

ANDRÉS ALARCÓN LORA¹

LIRIS MÚNERA CAVADÍAS²

DILIA MEJÍA RODRÍGUEZ³

Resumen

La ponencia titulada Educar para transformar: La pedagogía, currículo, didáctica y evaluación en el Doctorado en Ciencias de la Educación Rudecolombia – Universidad de Cartagena es producto de un proyecto de investigación relacionado con el seguimiento a los egresados del programa y la incidencia de sus tesis doctorales en los diferentes contextos y territorios donde se vinculan. El objetivo de esta ponencia es presentar avances de la investigación. La metodología utilizada se desarrolla a partir del enfoque cualitativo, tipo descriptivo analítico, centrado en la revisión documental. Entre los hallazgos encontrados se observan transformaciones curriculares que han venido generando unas didácticas y procesos de evaluación innovadores con la inserción de las tecnologías, fortalecimiento en prácticas de aula centradas en el aprendizaje, fortalecimiento de las diferentes líneas de formación del Doctorado, incidencia positiva en la vida personal, académica y profesional de los graduados, entre otros. Es de resaltar en los hallazgos cómo las prácticas de aula se centran más en el estudiante que en el desarrollo de los contenidos curriculares, generando de esta manera unos escenarios de aprendizajes más contextuales y flexibles para responder a los retos y desafíos que enfrenta la educación hoy día e impactar en los diferentes contextos.

Palabras Claves: Pedagogía, Didáctica, Formación Doctoral

Key Words: Pedagogy, Didactics, Doctoral Education

¹Docente Universidad de Cartagena. Doctor en Ciencias de la Educación. Profesor Investigador de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas. Miembro Comité Académico del Doctorado en Ciencias de la Educación de Rudecolombia – Universidad de Cartagena. Colombia. aalarconl@unicartagena.edu.co

²Docente Universidad de Cartagena. Doctora en Ciencias de la Educación. Profesora Investigadora de la Facultad de Ciencias Sociales y Educación. Directora Académica del Doctorado en Ciencias de la Educación de Rudecolombia – Universidad de Cartagena. Directora del Grupo de Investigación Red Universitaria Evaluación de la Calidad – RUECA, Categoriza en A en MINCIENCIAS. Colombia. lmunerac@unicartagena.edu.co

³Docente Universidad de Cartagena. Docente Normal Superior Montes de María. Doctora en Ciencias de la Educación. Investigadora Grupo de Investigación RUECA. de Rudecolombia – Universidad de Cartagena. Colombia. dmejia1@unicartagena.edu.co

PERTINENCIA DEL CURRÍCULO DELIBERATIVO EN LA EDUCACIÓN MEDIA TÉCNICA: CASO DE TRES INSTITUCIONES EN EL DEPARTAMENTO DE BOLÍVAR 1995-2025

**KATTYA LUZ REYES ANAYA
ANDRÉS ALARCÓN LORA**

Resumen

La presente propuesta es un avance del proyecto de tesis doctoral qué parte de una inquietud ética y pedagógica: ¿cómo hacer del currículo un espacio verdaderamente compartido, donde la experiencia, el sentir y el pensamiento estudiantil tengan un lugar legítimo en la toma de decisiones?

Las necesidades curriculares o vacíos experimentados u observados mediante el desarrollo de la práctica pedagógica en la educación media técnica, invitan a esta investigación tener como objetivo, analizar la pertinencia del currículo en la educación media técnica en tres instituciones educativas, desde una perspectiva deliberativa exploratoria mediante el reconocimiento y la articulación de las voces de los estudiantes en la formación para el trabajo en relación con sus intereses, el contexto socio-comunitario y el mercado ocupacional.

Este estudio pretende triangular información entre una institución de educación media técnica pública, INEM y una institución media técnica privada con modelos pedagógicos de naturaleza constructivista, articulando la bases teóricas de la investigación como la escuela de pensamiento crítico (La Escuela de Frankfurt) y la corriente socioconstructivista (como la de Vygotsky y Bruner), asumiendo una postura epistemológica que combina la transformación social con la construcción colectiva del conocimiento. En esta medida se propone la metodología de investigación más pertinente, La Investigación-Acción Participativa (IAP); dado que invita a co-investigar con las comunidades educativas, no solo sobre ellas. Inspirada por autores como Orlando Fals Borda (Latinoamérica) y Kemmis y McTaggart (mundo anglosajón), la IAP es una estrategia metodológica coherente con: La teoría crítica (transformación de las condiciones de opresión, despertar de la conciencia crítica), el Socioconstructivismo (construcción colectiva del saber desde la experiencia compartida), la participación activa de los sujetos como co-investigadores, el cambio social desde la escuela, el aula o la comunidad. Desde la IAP también se vincula el rol de la educación técnica con el desarrollo local sostenible, reconociendo que la formación para el trabajo debe ser pensada no solo desde el mercado, sino desde la dignificación del sujeto y su territorio. Mediante la fase de revisión bibliográfica, se ha podido visibilizar las fortalezas y vacíos actuales en esta línea de investigación, de acuerdo con las bases teóricas y los diferentes autores referenciados y reconocidos por su amplio trascender en el campo de la investigación, se puede hablar de fortalezas clave del currículo deliberativo, ya que promueve la inclusión de los estudiantes, vincula el conocimiento con la vida real, fomenta el pensamiento crítico y construye comunidad. Además, favorece una pedagogía de la escucha, el respeto y el reconocimiento del otro. Sin embargo, enfrenta vacíos y desafíos importantes: escasa formación docente en deliberación, poca tradición de participación estudiantil real, y marcos normativos que siguen privilegiando modelos estandarizados.

Además, su implementación requiere tiempo, compromiso y voluntad política, elementos que muchas veces escasean en contextos educativos marcados por la burocracia y la sobrecarga administrativa. Aun así, el currículo deliberativo se mantiene como una utopía pedagógica necesaria, especialmente en escenarios de exclusión, conflicto o inequidad como los que enfrentan muchas escuelas en Latinoamérica.

Palabras claves: Currículo deliberativo, educación media técnica, pedagogía crítica, investigación contextualizada, productividad.

Currículum

Autor 1: **Katty Luz Reyes Anaya**. Ingeniera de alimentos y Magíster en educación con énfasis en ciencias exactas, naturales y del lenguaje con enfoque investigativo (Universidad de Cartagena)

Experiencia en investigación: autoría en proyecto de investigación a nivel maestría y proyecto de aula. Asistencia y participación en congresos nacionales e internacionales.

Participación en capítulo de libro: Horizontes expandidos en la ciencia, la tecnología y la innovación, ISBN 9788410066052, págs. 681-691.

Experiencia en docencia: Docente de educación media – 7 años. Docente de educación media técnica- 12 años

Autor 2: **Andrés Antonio Alarcón Lora**. Abogado de la Universidad de Cartagena.

Magister en Derecho de la Universidad del Norte.

Doctor en Ciencias de la Educación de RUDECOLOMBIA

Miembro CADE Universidad de Cartagena del Doctorado. Investigador Asociado de Min ciencias.

Líder de la Línea Calidad de la Educación-Reformas Grupo RUECA de la Universidad de Cartagena

Docente de pregrado y posgrado de la Universidad de Cartagena. Autor de Libros, capítulos de libro y artículos científicos en textos y revistas nacionales e internacionales.

009_CD_RP_M1

¿QUÉ CALIDAD UNIVERSITARIA MIDEN LOS RANKINGS INTERNACIONALES?

**ANA JULIA BOZO DE CARMONA
LIRIS MUNERA CAVADÍAS**

Resumen

La presente ponencia examina críticamente los principales rankings internacionales de evaluación universitaria —Academic Ranking of World Universities (ARWU-Shanghai Ranking), Times Higher Education (THE), QS World University Rankings, Leiden Ranking, — con el propósito de analizar el concepto de calidad que subyace a sus metodologías y sus implicaciones para las universidades latinoamericanas.

Desde una perspectiva analítica y comparada, se desarrolló una estrategia metodológica documental basada en análisis de contenido y clasificación de indicadores. Se construyó una matriz de análisis con base en criterios como el origen institucional de cada ranking, su propósito, el peso asignado a cada dimensión evaluada y los indicadores utilizados para medir funciones sustantivas como investigación, docencia, proyección internacional, innovación y vinculación con el entorno.

Los resultados muestran que, a pesar de diferencias técnicas, la mayoría de estos rankings privilegia indicadores centrados en la productividad científica (número de publicaciones indexadas, citaciones, premios académicos), la reputación institucional (encuestas globales a académicos y empleadores) y la internacionalización (proporción de estudiantes y profesores extranjeros). La docencia, la pertinencia social, la equidad y el compromiso con el desarrollo regional tienen una presencia marginal o nula en los esquemas de evaluación.

Este sesgo genera un efecto excluyente para las universidades del sur global, cuyas misiones están frecuentemente orientadas a la formación de profesionales en contextos de desigualdad, a la producción de conocimiento contextualizado y al fortalecimiento de capacidades locales. Las universidades latinoamericanas, incluso las de mayor trayectoria, aparecen de forma esporádica y en posiciones rezagadas en estos rankings, no necesariamente por deficiencias estructurales, sino por la desalineación entre sus prioridades institucionales y los criterios globalmente validados.

Además, se identificaron tensiones actuales en el estado del arte entre la estandarización de los parámetros de calidad universitaria y la emergencia de enfoques que reivindican una evaluación contextualizada, con criterios más integrales y sensibles a la diversidad institucional. Estas tensiones revelan una disputa epistemológica no resuelta sobre qué debe entenderse por calidad en la educación superior, quién define ese concepto y con qué fines.

En el análisis realizado y a partir de la revisión de la literatura especializada, no se identifican evidencias que den cuenta de esfuerzos sistemáticos, sostenidos y articulados desde América Latina orientados a la construcción de modelos alternativos de evaluación universitaria. Esta ausencia sugiere, por un lado, una limitada capacidad regional para desarrollar instrumentos propios de medición y, por otro, pone de manifiesto la persistencia de una asimetría epistémica en la definición y validación global de los parámetros que configuran el concepto de calidad en la educación superior.

Frente a esta situación, se plantea la necesidad de explorar marcos evaluativos que reconozcan y valoren otras formas de excelencia académica, distintas al ideal hegemónico de “universidad de clase mundial” predominante en los rankings internacionales. Dicho ideal, con su carácter homogeneizador, tiende a invisibilizar la diversidad institucional y la complejidad de las funciones universitarias en contextos periféricos, lo que limita la pertinencia y el alcance de las evaluaciones convencionales.

Palabras clave: ranking internacionales, Latinoamérica, indicadores de calidad universitaria

IMPACTO DE UNA ESTRATEGIA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL EN LA GESTIÓN DE RESIDUOS SÓLIDOS: ARTICULACIÓN DEL CURRÍCULO ESCOLAR Y LAS POLÍTICAS PÚBLICAS EN LA ESCUELA RURAL DE AMÉRICA LATINA

HERNANDO JOSE GUETE BERMUDEZ

Resumen

La ponencia Impacto de una Estrategia de Educación Ambiental en la Gestión de Residuos Sólidos: Articulación del Currículo Escolar y las Políticas Públicas en la Escuela Rural de América Latina, analiza el impacto de las estrategias educativas basadas en la educación ambiental, equilibrado en la gestión de residuos sólidos, dentro de las escuelas rurales de América Latina. Este estudio abarca la interrelación entre el currículo escolar y las políticas públicas en materia de educación ambiental, estimando como ambas dimensiones pueden contribuir al desarrollo de una cultura ambiental sostenible en la comunidad rural.

El principal objetivo de la ponencia es evaluar cómo la implementación de una estrategia educativa de gestión de residuos sólidos en el currículo escolar de la escuela rural impacta el proceso cognitivo y las prácticas de los estudiantes, y cómo se enlaza esta estrategia con las políticas públicas regionales y nacionales en educación ambiental.

El alcance de la investigación se enfoca en escuelas rurales de América Latina, particularmente en aquellas que han implementado estrategias de educación ambiental con énfasis en la gestión de residuos sólidos. El análisis se centra en la relación entre la educación formal en los centros educativos y las políticas públicas que promueven la sostenibilidad ambiental. También se examina la capacidad de los sistemas educativos rurales para integrar los principios de sostenibilidad en sus programas curriculares y el grado de efectividad de las políticas públicas para generar transformación.

La metodología es de enfoque cualitativo, el cual se puede combinar con estudios de caso y análisis documental. También se debe revisar las políticas públicas nacionales y regionales relacionadas con la educación ambiental y la gestión de residuos, además de entrevistas, para estudiantes, autoridades locales, observación directa y encuestas a docentes.

Los resultados revelan que, si bien existen políticas públicas que fomentan la educación ambiental en la región, la implementación efectiva en las escuelas rurales se ve obstaculizada porque no existe formación docente, falta de recursos y la pobre integración de los programas educativos con las políticas públicas locales. En las escuelas donde existe alineación entre el currículo y las políticas públicas, tendrían significativas prácticas en la disminución de los residuos y la conciencia ambiental.

La educación ambiental sea eficaz, debe ser aplicada de manera transversal a lo largo del currículo educativo. Esto significa que no debe considerarse solo una asignatura aislada, sino un enfoque que abarque todas las áreas del conocimiento, incluyendo ciencias, matemáticas, economía, geografía y literatura, entre otras. Esto permitirá que los estudiantes comprendan la relación entre los residuos, los recursos naturales y el desarrollo sostenible, y cómo sus acciones cotidianas impactan el medio ambiente.

Conclusión, con esta importante ponencia se fortalecerá la articulación entre el currículo educativo y las políticas públicas de educación ambiental para lograr un impacto significativo en la gestión de residuos sólidos en las escuelas rurales de América Latina. Se recomienda establecer capacitación a los docentes, materiales educativos adecuados y la promoción de políticas públicas que respalden la ejecución de estrategias a nivel local y nacional.

Palabras clave: Estrategia educativa, educación ambiental, gestión de residuos sólidos, currículo escolar, políticas públicas, escuelas rurales.

Currículum

Ingeniero Agrónomo (Universidad del Magdalena, Santa Marta, Colombia), Especialista en Alta Gerencia (Universidad Autónoma del Caribe, Barranquilla, Colombia), Especialista en Docencia Universitaria (Universidad del Norte, Barranquilla, Colombia), Magíster en Desarrollo Sostenible y Medio Ambiente (Universidad de Manizales, Manizales, Colombia), Doctorante en Ciencias de la Educación (Universidad del Magdalena, Santa Marta, Colombia), en investigación están las tesis de mis diversos títulos y docente investigador con mi director de tesis Dr Vilorio en la línea de investigación gestión pedagógica transformadora, universidad del Magdalena.

011_CD_RP_M1

CARACTERIZACIÓN CRÍTICA DE LAS LÍNEAS DE FORMACIÓN DOCTORAL EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CRITICAL CHARACTERIZATION OF DOCTORAL TRACKS IN EDUCATIONAL SCIENCES

**MARIA CRISTINA OVALLE ALMANZA
LIRIS MÚNERA CAVADÍAS**

Resumen

Este trabajo presenta los avances del primer objetivo del proyecto “El conocimiento científico en las ciencias de la educación y sus efectos sociales”, objetivo que se centra en la caracterización crítica de las

líneas de formación doctoral del Doctorado en Ciencias de la Educación de RUDECOLOMBIA. El propósito fue examinar las líneas que las universidades de la red han formulado, considerando los grupos y líneas de investigación que las respaldan, así como sus fundamentos epistémicos y su proyección social. La metodología empleada fue cualitativa, con uso combinado de análisis documental, codificación asistida por software (MaxQDA) e inteligencia artificial para la categorización y visualización de afinidades entre líneas. La fuente principal fueron los documentos institucionales que justifican y definen las líneas de formación doctoral en nueve universidades. Asimismo, se analizó la producción científica de los grupos de soporte (clasificados en categorías A1, A y B por MinCiencias) a partir de su actividad registrada en GrupLAC entre 2017 y 2022.

Los hallazgos principales permiten identificar, en primer lugar, una alta heterogeneidad discursiva en la formulación de las líneas. Se evidencian diferencias sustantivas en la forma como se definen, se justifican y se articulan epistemológicamente, así como en el modo en que proyectan su pertinencia social. En muchos casos, se constató la ausencia de delimitación conceptual de las categorías que componen el nombre de la línea, el uso de argumentos circulares, la presencia de supuestos ideológicos no explicitados y una articulación poco consistente entre objetos de estudio, propósitos de formación y problemas de investigación.

En segundo lugar, el análisis de los grupos de investigación permitió organizar más de cien temas de producción científica agrupados por proximidad semántica, lo que facilitó identificar coincidencias, superposiciones y vacíos entre las líneas de formación y sus soportes académicos. Esto reveló oportunidades relevantes para el diálogo interdisciplinar, la consolidación de objetos transversales de investigación y una eventual reorganización de la oferta doctoral desde una lógica de red.

Finalmente, el estudio permitió observar una débil articulación entre los fundamentos epistémicos de las líneas y los fines sociales de la formación doctoral. Aunque algunos documentos hacen referencia a valores como la justicia social, la interculturalidad o la transformación educativa, estos propósitos no siempre se vinculan de forma coherente con las trayectorias investigativas de los grupos o con los problemas que efectivamente se investigan.

Se concluye que la construcción colectiva de las líneas de formación requiere una reflexión epistémica rigurosa y un esfuerzo por conectar los fundamentos del conocimiento científico con sus efectos sociales. Estos hallazgos son una invitación a revisar la organización curricular desde un enfoque crítico que recupere el sentido público de la ciencia y favorezca la producción de conocimiento científico relevante y riguroso.

Palabras clave: Líneas de formación doctoral / Doctoral tracks; Ciencias de la educación / Educational sciences; Currículo / Curriculum; Producción científica / Scientific production; Epistemología crítica / Critical epistemology

DIALOGANDO CON TRES GENERACIONES, TRES VOCES, SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA EN LOS COLEGIOS PÚBLICOS DE BOGOTÁ: UNA MIRADA A LOS ANTECEDENTES

DIANA PATRICIA MONTES ROMERO¹

Resumen

La presente ponencia tiene como propósito exponer los avances de una investigación centrada en la coexistencia de diversas generaciones de docentes en el aula, particularmente en el campo de la enseñanza de la literatura. En el contexto educativo distrital actual, convergen al menos tres generaciones de profesores, portadoras de paradigmas diferenciados que orientan sus prácticas pedagógicas, sus concepciones sobre la literatura y sus modos de mediación didáctica.

En este marco, la investigación se orienta a indagar el impacto de dicha coexistencia generacional, examinando si se configuran dinámicas de interacción entre estos grupos, así como las formas de intercambio de saberes y prácticas pedagógicas. Se busca identificar experiencias significativas que puedan ser sistematizadas y replicadas, con miras a fortalecer la cohesión al interior de las comunidades educativas y favorecer la construcción de escenarios de convivencia profesional.

Asimismo, se parte de la premisa de que la enseñanza de la literatura no debe reducirse a un conjunto de ejercicios escolares desprovistos de sentido, sino que ha de propiciar en los estudiantes el reconocimiento de su potencial transformador. En este sentido, se problematiza el papel de la escuela y del docente en la contemporaneidad, abriendo interrogantes en torno al sentido de enseñar literatura en el contexto escolar actual y al espíritu que orienta dichas prácticas en un escenario atravesado por múltiples tensiones y transformaciones socioculturales.

Desde esta perspectiva, el diálogo intergeneracional se configura como una vía privilegiada para la construcción de memoria pedagógica, por medio de las voces, en tanto permite visibilizar y resignificar las prácticas de enseñanza de la literatura que circulan en la escuela. Este diálogo favorece procesos de co-construcción de conocimiento pedagógico, contribuyendo al fortalecimiento de comunidades educativas reflexivas, capaces de responder de manera crítica y articulada a los desafíos contemporáneos.

Palabras clave: Enseñanza, literatura, generaciones, colegios públicos, diálogo, coexistencia . Teaching, literature, generations, public schools, dialogue, coexistence educação, literatura, gerações, escolas públicas, diálogo, coexistência

Currículum corto (por autor):

¹ Estudiante del Doctorado Interinstitucional en Educación DIE. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Magíster en Comunicación-Educación. Licenciada en E.B.E. en Humanidades y Lengua Castellana. Docente de la Secretaría de Educación, Docente de la UNIMINUTO, hago parte de la REDDI Red de docentes investigadores.

UN ACERCAMIENTO AL DEVENIR EPISTEMOLÓGICO DE LOS NÚMEROS RACIONALES

OSCAR FERNÁNDEZ SÁNCHEZ

Doctor en Ciencias de la Educación
Universidad Tecnológica de Pereira
oscarf@utp.edu.co

KATHERINE FLOREZ RODRIGUEZ

Magister en Educación
Universidad Tecnológica de Pereira
kflorez@utp.edu.co

Resumen

Teniendo en cuenta la importancia de conocer el devenir epistemológico de un concepto matemático, como punto de partida en una investigación que analice la problemática inherente a la enseñanza de un objeto matemático como el concepto de número racional, se realizará un breve recorrido sobre la evolución de dicho concepto, desde sus primeros usos prácticos hasta su consolidación formal en contextos matemáticos modernos. Se analiza cómo este concepto ha sido objeto de transformaciones profundas, tanto en su interpretación como en su representación, en función de los contextos culturales, filosóficos y pedagógicos de cada época.

Desde la Antigüedad, los egipcios y babilonios ya empleaban fracciones para resolver problemas concretos relacionados con el comercio, la repartición de tierras y la contabilidad. Sin embargo, estas fracciones eran concebidas como partes de un todo, más ligadas a operaciones empíricas que a una noción abstracta de número. En la tradición griega, en particular con Euclides, aparece un enfoque geométrico del número racional a través de la teoría de proporciones, aunque sin romper aún con la noción de número como cantidad entera. Durante la Edad Media, la herencia griega y los desarrollos matemáticos en el mundo islámico permitieron una mayor sistematización del uso de fracciones. Matemáticos como Al Khwarizmi y Al-Uqlidisi aportaron herramientas operativas que anticiparon una visión más algebraica del número racional, aunque su interpretación seguía siendo en gran parte operativa.

Con el Renacimiento y la consolidación del álgebra simbólica en los siglos XVI y XVII, el número racional comenzó a adquirir estatus como objeto matemático autónomo. El desarrollo del sistema decimal, la notación fraccionaria moderna y el uso del número racional en ecuaciones y funciones fueron cruciales en esta evolución. En esta etapa, el pensamiento matemático se fue alejando de lo puramente empírico para dar paso a una estructura más abstracta.

No obstante, es en los siglos XIX y XX cuando se logra una formalización rigurosa del conjunto de los números racionales, gracias al surgimiento de la teoría de conjuntos y la aritmética estructural. Autores como Richard Dedekind y Giuseppe Peano fueron fundamentales en la definición axiomática de los

números, y en establecer los racionales como subconjunto denso y ordenado de los reales. Desde la epistemología, este proceso evidenció un giro desde el conocimiento empírico al conocimiento estructurado y teóricamente fundamentado.

También se realizará una exploración de cómo estas transformaciones epistemológicas impactan en la enseñanza de los números racionales, mostrando tensiones entre la intuición aritmética temprana de los estudiantes y la conceptualización abstracta promovida por el currículo formal. Autores como Sfard (1991) y Radford (2006) han señalado cómo los obstáculos epistemológicos históricos reaparecen en el aula, lo que demanda un abordaje didáctico que reconozca la complejidad conceptual de los racionales. En conclusión, este análisis permite comprender que el número racional no es una noción estática ni universalmente evidente, sino una construcción histórica cargada de significados diversos. Comprender su evolución epistemológica contribuye no sólo a enriquecer la formación del profesorado y la investigación en educación matemática, sino también a repensar las estrategias pedagógicas que favorezcan una comprensión más profunda y significativa de este concepto.

Palabras clave: Epistemología matemática, números racionales, historia de la matemática.

Oscar Fernández Sánchez. Doctor en Ciencias de la Educación, RUDECOLOMBIA, Universidad Tecnológica de Pereira, Magister en Ciencias Matemáticas, Universidad del Valle, Licenciado en Educación en la Especialidad Matemáticas, Universidad del Cauca. Profesor Titular de Planta, Departamento de Matemáticas, Facultad de Ciencias Básicas, Universidad Tecnológica de Pereira. Autor de los libros: El sentido del número al margen de Occidente (2018) y Una caracterización del abordaje de los números enteros negativos y números irracionales en libros escolares usados en el Eje Cafetero (2022). Coautor de los libros: Lenguaje metafórico en el abordaje de conceptos matemáticos. El caso de algunos profesores en el Eje Cafetero (2019), Metáfora conceptual en el discurso matemático de algunos profesores en el Eje Cafetero (2021), Introducción al Álgebra Lineal (2012), Formación de profesores de Matemática, una experiencia desde la práctica educativa en el aula

(2012), Curso Básico de Métodos Numéricos (2010), El número áureo, una acercamiento histórico a sus misterios matemáticos (2009), Tópicos sobre Acciones de Grupo (2009), Evaluación escolar, algunas reflexiones (2009), Proyectos pedagógicos. Una estrategia para la enseñanza de la Matemática (2009). Ha publicado artículos en revistas indexadas nacionales e internacionales en Educación Matemática y Ciencias Matemáticas. Director del Grupo de Investigación en Pensamiento Matemático y Comunicación, GIPEMAC.

Katherine Florez Rodriguez es Ingeniera Industrial de la Universidad Tecnológica de Pereira (UTP), Magister en Educación de la UTP y estudiante del Doctorado en Ciencias de la Educación de la UTP. Ha investigado en modelos de producción flexible, el pensamiento crítico en el aula de clases y actualmente investiga en las implicaciones del uso de metáforas en el aula de clase de matemáticas en los marcos teóricos de la Teoría de las Situaciones Didácticas y la Teoría de la Metáforas Conceptual.

COMPRENDER LOS NÚMEROS ENTEROS A TRAVÉS DE METÁFORAS EN EL DISCURSO ESCOLAR

UNDERSTANDING INTEGERS THROUGH METAPHORS IN SCHOOL DISCOURSE

OSCAR FERNÁNDEZ SÁNCHEZ

Doctor en Ciencias de la Educación
Universidad Tecnológica de Pereira
oscarf@utp.edu.co

CARLOS ANDRÉS GIL VARGAS

Magister en Enseñanza de las Matemáticas
Universidad Tecnológica de Pereira
cgilvargas@utp.edu.co

Resumen

Esta propuesta se enmarca en el Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Tecnológica de Pereira y tiene como propósito analizar la configuración metafórica de los números enteros a lo largo de su desarrollo histórico. Se parte del supuesto de que el pensamiento humano opera en gran medida de manera metafórica (Lakoff y Johnson, 1980), lo cual también se refleja en la construcción conceptual de los objetos matemáticos (Lakoff y Núñez, 2000). Esta línea de análisis permite entender que las metáforas no solo adornan el lenguaje matemático, sino que modelan la manera como los números enteros han sido concebidos, enseñados y aprendidos.

El estudio, de corte cualitativo y enfoque interpretativo, se encuentra en fase teórica. Se fundamenta en la revisión de fuentes históricas y bibliográficas que han abordado el surgimiento y evolución del conjunto de los números enteros, desde el rechazo inicial en las matemáticas griegas hasta su progresiva aceptación en contextos algebraicos y formales. A partir de esta reconstrucción, se identifican metáforas conceptuales clave que han operado como estructuras de pensamiento, tales como los números negativos como “deudas”, como “descensos”, o como “movimiento hacia atrás”. Estas metáforas —estructurantes, ontológicas y orientacionales— ofrecen una base cognitiva que ha facilitado la comprensión de un objeto matemático históricamente problemático.

La metodología considera la identificación de dichas metáforas en discursos escritos (libros, tratados, y documentos históricos), articulando el análisis lingüístico con el análisis epistemológico. Este enfoque considera a autores como Sfard (2008), quien concibe el lenguaje como constitutivo del conocimiento matemático, y permite visibilizar la función de las metáforas en la conceptualización escolar. De mane-

ra complementaria, se analizará el discurso de docentes en el aula con el fin de establecer conexiones entre las metáforas históricas y las metáforas que emergen en contextos reales de enseñanza contemporánea.

Entre los resultados esperados se encuentra la sistematización de un conjunto de metáforas que han influido en la comprensión de los números enteros, y que pueden ser utilizadas como insumo para proponer recursos didácticos más efectivos. Se espera que esta caracterización contribuya al diseño de materiales escolares que reconozcan el papel del lenguaje en la enseñanza y que favorezcan procesos de aprendizaje más significativos.

Esta ponencia se inscribe en una línea de investigación consolidada sobre lenguaje y pensamiento matemático, y busca aportar al campo de la educación matemática desde una mirada histórico-cognitiva.

Palabras clave: Lenguaje matemático, metáforas conceptuales, números enteros, enseñanza de las matemáticas

Keywords: Mathematical language, conceptual metaphors, integers, mathematics education

Oscar Fernández Sánchez Doctor en Ciencias de la Educación, RUDECOLOMBIA, Universidad Tecnológica de Pereira, Magister en Ciencias Matemáticas, Universidad del Valle, Licenciado en Educación en la Especialidad Matemáticas, Universidad del Cauca. Profesor Titular de Planta, Departamento de Matemáticas, Facultad de Ciencias Básicas, Universidad Tecnológica de Pereira. Autor de los libros: El sentido del número al margen de Occidente (2018) y Una caracterización del abordaje de los números enteros negativos y números irracionales en libros escolares usados en el Eje Cafetero (2022). Coautor de los libros: Lenguaje metafórico en el abordaje de conceptos matemáticos. El caso de algunos profesores en el Eje Cafetero (2019), Metáfora conceptual en el discurso matemático de algunos profesores en el Eje Cafetero (2021), Introducción al Álgebra Lineal (2012), Formación de profesores de Matemática, una experiencia desde la práctica educativa en el aula (2012), Curso Básico de Métodos Numéricos (2010), El número áureo, una acercamiento histórico a sus misterios matemáticos (2009), Tópicos sobre Acciones de Grupo (2009), Evaluación escolar, algunas reflexiones (2009), Proyectos pedagógicos. Una estrategia para la enseñanza de la Matemática (2009). Ha publicado artículos en revistas indexadas nacionales e internacionales en Educación Matemática y Ciencias Matemáticas. Director del Grupo de Investigación en Pensamiento Matemático y Comunicación, GIPEMAC.

Carlos Andrés Gil Vargas es Licenciado en matemáticas y física de la Universidad Tecnológica de Pereira (UTP), Magister en Enseñanza de la Educación de la UTP. Ha investigado el concepto de infinito por medio de la relación Matemáticas y literatura, actualmente investiga la teoría conceptual de las metáforas aplicadas en la didáctica de las matemáticas.

METAFORAS EN EL LENGUAJE MATEMÁTICO: EL CASO DE LOS NÚMEROS IRRACIONALES

OSCAR FERNÁNDEZ SÁNCHEZ

Doctor en Ciencias de la Educación
Universidad Tecnológica de Pereira
oscarf@utp.edu.co

STEVEN ZULUAGA DUQUE

Magister en Enseñanza de las Matemáticas
Universidad Tecnológica de Pereira
stzuluaga@utp.edu.co

Resumen

Bajo el supuesto de que gran parte del sistema conceptual del ser humano es metafórico, es decir, que el ser humano piensa metafóricamente (Lakoff y Jhonson, 1980) y que del mismo modo sucede en las matemáticas donde abundan las metáforas (Lakoff y Nuñez, 2000), nos propusimos estudiar la concepción metafórica de los números irracionales desde el imaginario de la Grecia Antigua: donde nace el problema de los inconmensurables (Edget, 1935) hasta el Siglo XIX donde dicho conjunto fue aceptado como un conjunto de números y definido formalmente por Cantor, Dedekind y Weierstrass.

Para lograr dicho objetivo se hizo un análisis de contenido de las fuentes elegidas a partir de las configuraciones epistemológicas propuestas por Sanchez y Valdivé (2011) y Reina et al. (2012). Primero se hizo un estudio histórico epistemológico del número irracional considerando cuatro momentos: La Antigua Grecia, La Edad Media, La Edad Moderna y el Siglo XIX. Luego, se hizo una búsqueda de las metáforas utilizadas en cada uno de estos periodos de la historia en relación con los números naturales, racionales e irracionales y finalmente, se consolidó un conjunto de metáforas presentes en la concepción de número irracional desde los tiempos de la Grecia Antigua hasta el Siglo XIX.

La investigación arrojó como resultado que los griegos, los árabes, los matemáticos de la edad moderna y del siglo XIX hicieron uso de gran cantidad de metáforas para comprender y hablar de los números irracionales.

Un ejemplo de una de ellas es la metáfora “un número es una multiplicidad de unidades” que se corresponde con la definición de número natural presente en los Elementos de Euclides en el contexto de la Grecia Antigua. En este caso, dicha metáfora permite comprender un número por medio de sus partes, así como en el mundo real se descompone un objeto en sus partes para entenderlo mejor. Otro ejemplo de metáfora presente en la concepción de número real es “los números son puntos” que perdura hasta el día de hoy y que fue ampliamente comentada por Lakoff y Nuñez (2000).

En conclusión, el análisis de contenido propuesto arrojó que a lo largo de la historia se evidencia una concepción metafórica de los números irracionales distinta en cada uno de los segmentos definidos.

Palabras clave: Lenguaje matemático, metáforas conceptuales, números irracionales, historia de la matemática

Oscar Fernández Sánchez Doctor en Ciencias de la Educación, RUDECOLOMBIA, Universidad Tecnológica de Pereira, Magister en Ciencias Matemáticas, Universidad del Valle, Licenciado en Educación en la Especialidad Matemáticas, Universidad del Cauca. Profesor Titular de Planta, Departamento de Matemáticas, Facultad de Ciencias Básicas, Universidad Tecnológica de Pereira. Autor de los libros: El sentido del número al margen de Occidente (2018) y Una caracterización del abordaje de los números enteros negativos y números irracionales en libros escolares usados en el Eje Cafetero (2022). Coautor de los libros: Lenguaje metafórico en el abordaje de conceptos matemáticos. El caso de algunos profesores en el Eje Cafetero (2019), Metáfora conceptual en el discurso matemático de algunos profesores en el Eje Cafetero (2021), Introducción al Álgebra Lineal (2012), Formación de profesores de Matemática, una experiencia desde la práctica educativa en el aula (2012), Curso Básico de Métodos Numéricos (2010), El número áureo, una acercamiento histórico a sus misterios matemáticos (2009), Tópicos sobre Acciones de Grupo (2009), Evaluación escolar, algunas reflexiones (2009), Proyectos pedagógicos. Una estrategia para la enseñanza de la Matemática (2009). Ha publicado artículos en revistas indexadas nacionales e internacionales en Educación Matemática y Ciencias Matemáticas. Director del Grupo de Investigación en Pensamiento Matemático y Comunicación, GIPEMAC.

Steven Zuluaga Duque: Licenciado en matemáticas y física de la Universidad Tecnológica de Pereira (UTP), Magister en Enseñanza de la Educación de la UTP y candidato a Doctor en Ciencias de la Educación de la UTP. Ha investigado en lógica simbólica, álgebras multivaluadas y actualmente investiga la teoría conceptual de las metáforas aplicadas en la didáctica de las matemáticas.

Referencias

- Edgett, G. (1935). The Irrational Number. National Mathematics Magazine, 9(7), 193-196. <https://doi.org/10.2307/3028191>
- Lakoff, G. y Johnson, M. (1980). Metaphors We Live By. University Of Chicago Press. <https://www.textos-online.com.ar/libros/Lakoff%20y%20Johnson%20-%20Metaphors%20We%20Live%20By%20-%201980.pdf>
- Lakoff, G. Núñez, R. (2000). Where Mathematics Come from How the Embodied Mind Brings Mathematics into Being. Basic Books. https://pages.ucsd.edu/~rnunez/COGS252_Readings/Preface_Intro.PDF
- Reina, L., Wilhelmi, M. R. y Lasa, A. (2012). Configuraciones epistémicas asociadas al número irracional. Sentidos y desafíos en educación secundaria. Educación Matemática, 24(3), 67-97. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=40525846003>
- Sánchez, J. C. y Valdivé, C. (2011). El número irracional: un punto de vista epistemológico con interés didáctico. Teorías, enfoques y aplicaciones en las ciencias sociales, 4(8), 31-45. <https://revistas.uclae.org/index.php/teacs/article/view/1695>

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES PARA EVALUAR EL IMPACTO DEL TECNÓLOGO EN OPERACIÓN DE PLANTAS PETROQUÍMICAS

JOHANA INÉS RODRÍGUEZ RUIZ, RINA DE LEÓN HERRERA

Resumen

El sector petroquímico en la economía colombiana es estratégico en términos económicos y de desarrollo social para la ciudad de Cartagena de Indias. El crecimiento que este ha experimentado en términos de producción, exportaciones e inversión extranjera ha contribuido con el desarrollo industrial de la ciudad.

No obstante, persiste un vacío importante en la literatura especializada respecto al impacto de esta dinámica industrial sobre la fuerza laboral vinculada a la cadena productiva. Se ha evidenciado la ausencia de investigaciones sistemáticas que analicen la evolución del empleo, los perfiles ocupacionales más demandados, las brechas de cualificación existentes, y las transformaciones en la estructura del talento humano especialmente en la ciudad de Cartagena de Indias.

En Colombia, la formación técnica y tecnológica enfrenta limitaciones estructurales que comprometen su capacidad para responder de manera eficaz a las dinámicas del mercado laboral y a las necesidades del desarrollo regional. Según el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (Cardona & Arango, 2024) persiste una notoria desarticulación entre la oferta educativa y la demanda productiva, lo que se traduce en programas con baja pertinencia y egresados con dificultades de inserción laboral.

En esta ponencia se presentan los avances desde el punto de vista metodológico del proyecto de tesis doctoral titulado “Evaluación del impacto del programa Tecnología en operación de plantas petroquímicas del Servicio Nacional de Aprendizaje -SENA en la ciudad de Cartagena de Indias”, cuyo objetivo general es evaluar el impacto socioeconómico y laboral de los egresados del programa de Tecnología en operación de plantas petroquímicas del SENA en Cartagena de Indias durante el periodo 2010-2024 determinando la eficiencia, eficacia y funcionalidad de su desempeño en este sector industrial.

Esta operacionalización de variables se realizó visualizando la aplicación del modelo sistémico de Arturo de la Orden Hoz (De La Orden Hoz & Jornet Meliá, 2012), este modelo por sus características puede ser aplicado a cualquier nivel educativo, con las diferencias lógicas en las variables a considerar; por tanto, para evaluar el impacto del egresado de la tecnología en operación de plantas petroquímicas se deben identificar y definir las variables que lo representan adecuadamente.

Desde el punto de vista metodológico, esta operacionalización de variables permite organizar los objetivos del proyecto y convertirlos en indicadores medibles, en este caso concreto, para evaluar la efec-

tividad de la inserción laboral del tecnólogo en operación de plantas petroquímicas se integraron los indicadores como la tasa de empleo de egresados, tiempo de inserción laboral, nivel de subempleo, satisfacción laboral y movilidad profesional, cada indicador se asocia con las dimensiones del modelo, definiendo para cada uno: la definición conceptual, que describe el significado del indicador; la definición operacional, que especifica cómo se medirá en el estudio; y los instrumentos de recolección de datos. Esto para determinar las relaciones existentes entre los diferentes elementos del proceso formativo que establecen el impacto de esta formación.

Palabras clave: Impacto, Evaluación, Inserción laboral, Operación de plantas, Industria Petroquímica

JOHANA INÉS RODRIGUEZ RUIZ

Estudiante del Doctorado en Ciencias de la Educación- RUDE-Colombia.

Mestre em química, área de concentración Fisicoquímica. Universidad Federal de Bahía, Brasil. (2007)

Beca de estudios-CAPEs Coordinación de Perfeccionamiento de Personal de nivel superior. convalidación del título en Colombia (MEN) 2008, Maestría en Química.

Química (2001). Universidad de Cartagena

Laboratorio de análisis y desarrollo de polímeros UFBA. 2002- Beca de desarrollo tecnológico industrial DTI-CNPq

Investigador Junior- (IJ) Colciencias Convocatoria 957 – 2024-Investigadora Grupo de Procesos de la Industria Petroquímica.

Instructora de la red de Química Aplicada - línea temática Procesos químicos industriales. Servicio Nacional de Aprendizaje-SENA

<https://orcid.org/0000-0002-4263-4242>

RINA DEL CARMEN DE LEON HERRERA

Doctora por la Universidad de Castilla La Mancha, España. 2008. Convalidación del título en Colombia (MEN) Doctora en Humanidades,

Magister en Desarrollo Regional UCLM (España),

Especialista en Planeación del Desarrollo. Universidad de Cartagena de Indias, Licenciada en Trabajo Social. Universidad de Cartagena

Docente titular Universidad de Cartagena,

Líder del grupo de investigación Territorios Vulnerables Desarrollo Humano Sostenible de la Universidad de Cartagena.

Líneas de investigación: Pobreza, desarrollo y Territorio; Educación y Pedagogía Social, y sociedad y territorio, producción académica en estas áreas en los últimos años.

Miembro de la red internacional de Maestras de Territorios originarios, rurales, africanos y afrodescendientes.

PEDAGOGÍA DE LA LIBERACIÓN: PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS INTERCULTURALES PARA LA FORMACIÓN EN CULTURA POLÍTICA

**MARÍA ELISA ALVAREZ OSSA
FERNANDO JOSÉ HENAO FRANCO**

Esta ponencia propone la implementación de una pedagogía de la liberación en contextos educativos interculturales como estrategia para fortalecer la formación en cultura política. Partiendo de los postulados de la educación sentipensante de Orlando Fals Borda y la educación humanizadora de Paulo Freire.

Metodología: La propuesta metodológica se enmarca en la Investigación Acción Participativa (IAP), lo que implica un trabajo colaborativo entre docentes, estudiantes y comunidades para comprender las realidades locales y transformarlas. Desde esta perspectiva, las prácticas pedagógicas interculturales se convierten en espacios para el encuentro, la reflexión y la acción, donde el conocimiento se construye de manera colectiva y contextualizada.

Resultados: esta investigación contribuye a que las prácticas educativas interculturales se conviertan en escenarios de cambio y transformación social, fortaleciendo la autonomía, la identidad cultural, la toma de decisiones y el compromiso de los participantes. Se generan procesos educativos que fortalecen el reconocimiento de la diversidad cultural, se promueve el diálogo horizontal, la conciencia crítica y participativa de los estudiantes.

Conclusión: La pedagogía de la liberación con los planteamientos de los maestros Fals Borda y Paulo Freire aportan en la comprensión de los procesos socioeducativos, con el propósito de lograr avanzar en la convivencia pacífica, democrática e incluyente, con prácticas pedagógicas interculturales desde la formación de un sujeto sentipensante y dialógico que posibilita transformar una educación para la recuperación y conservación de las culturas, donde converge el patrimonio cultural pluriétnico enriquecido con diversidad de saberes, sentires y experiencias. Una educación, que potencia la formación del sujeto en cultura política, liberándolo y promoviendo un habitante del territorio con compromiso social, frente a las problemáticas complejas que han venido prevaleciendo y afectan a las comunidades educativas.

Palabras clave: Pedagogía de la liberación, Interculturalidad, Educación sentipensante, Educación humanizadora, Cultura política, Investigación acción participativa.

Currículum corto (por autor):

MARÍA ELISA ÁLVAREZ OSSA. Doctora en Ciencias de la Educación RUDECOLOMBIA, Magíster en Educación Pontificia Universidad Javeriana, Licenciada en Ciencias Sociales Unidad Central del Valle del Cauca UCEVA, Líder Grupo de Investigación Educación y Currículo y directora de la Revista Académica y Cultural Atleta. 15 años de experiencia docente en la Normal Superior Miguel de Cervantes Saavedra de Guacarí, docente de planta de la Facultad de Ciencias de la Educación UCEVA. Experiencia directiva: decanatura Facultad de Ciencias de la Educación y coordinación Maestría en Pedagogía de la UCEVA. Cuenta con publicaciones en revistas y libros, en formato impreso y digital. Además, ha participado en diversos eventos nacionales e internacionales en calidad de ponente, asistente, moderadora de mesa de trabajo y organizadora de eventos académicos. Correo electrónico: mealvarez@uceva.edu.co. ORCID ID. 0000-0002-4140-7793. Perfil google scholar: <https://scholar.google.com/citations?user=LxWQr-GkAAAAJ&hl=es>

FERNANDO JOSÉ HENAO FRANCO. Magíster en historia de la Universidad del Valle, Magister en Educación de la Universidad Javeriana, Especialista en Didáctica de la Geografía Universidad del Quindío, Especialista en Historia regional Universidad del Valle y doctorante en Filosofía de la Universidad del Valle, integrante del Grupo de Investigación Educación y Currículo. Docente Institución Educativa Colegio Académico de Guadalajara de Buga, Universidad del Valle sede Buga, Unidad Central del Valle del Cauca UCEVA. Experiencia directiva: secretario de educación del municipio de Guadalajara de Buga periodo 2012 -2014. Cuenta con publicaciones en revistas y libros, en formato impreso y digital. Además, ha participado en diversos eventos nacionales e internacionales en calidad de ponente, asistente, moderador de mesa de trabajo y organizador. Correo electrónico: fjhenao@uceva.edu.co. ORCID ID. 0000-0002-5799-5753 Perfil google scholar: <https://scholar.google.com/citations?user=OPkzwWkAAAAJ&hl=es>

018_CD_RP_M1

CONTEXTO E IDENTIDAD CULTURAL EN LOS PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN CURRICULAR

MILDRED YANET NIEBLES LEZAMA

Palabras clave: Currículo, contexto, identidad cultural, etnografía hermenéutica.

Resumen:

Este resumen presenta los resultados de una investigación doctoral centrada en el análisis del contexto y la identidad cultural en la construcción curricular en una Institución Educativa Distrital (IED) del Distrito de Barranquilla. Con un enfoque metodológico cualitativo y un diseño etnográfico hermenéutico, el estudio tuvo como objetivo deconstruir los procesos de identidad cultural en la comunidad educativa con el fin de aportar a la construcción de un currículo contextualizado, pertinente y transformador.

El marco teórico se fundamentó en las teorías sociocríticas del currículo, particularmente en los aportes de Paulo Freire, Henry Giroux, Shirley Grundy y María Victoria Peralta, cuyas propuestas abogan por una educación comprometida con la transformación social y la justicia cultural. A nivel regional, se incorporaron los planteamientos de Reinaldo Mora sobre el currículo caribeño, lo cual permitió anclar la investigación en la realidad sociohistórica y cultural del contexto local.

La recolección de información se realizó mediante instrumentos cualitativos como entrevistas semiestructuradas, observación participante, análisis documental y grupos focales, los cuales permitieron comprender las prácticas, discursos y tensiones en torno a la identidad cultural y las percepciones sobre el currículo construido en el ámbito escolar.

Entre los principales hallazgos, se identificó la necesidad de profundizar el conocimiento del entorno desde las voces de los actores educativos, resignificar los saberes locales y promover un currículo situado que reconozca la diversidad de identidades, lenguajes y experiencias presentes en la comunidad educativa. La investigación también evidenció la pertinencia de incluir formalmente en el currículo (planes de estudio y mallas curriculares) elementos del entorno sociocultural tales como las costumbres, tradiciones y legados de las culturas afrodescendientes e indígenas, la literatura local y regional, y manifestaciones culturales como el Carnaval de Barranquilla. Asimismo, se resaltó la importancia de incorporar contenidos relacionados con la cultura ciudadana y la realidad cotidiana del contexto urbano local.

En síntesis, esta investigación plantea que un currículo realmente contextualizado no solo debe responder a las características socioculturales del entorno, sino también reconocer a la comunidad como generadora de saberes legítimos. Esto implica repensar el currículo como una herramienta pedagógica, política y cultural que contribuya a la construcción de identidades sólidas y al fortalecimiento del sentido de pertenencia y compromiso con el territorio.

Curriculum:

MILDRED NIEBLES LEZAMA: Licenciada en Lenguas Modernas de la Universidad del Atlántico. Especialista en Evaluación Educativa de la Universidad El Bosque, de Bogotá. Magíster en Educación de la Universidad de la Costa. Candidata a Doctora en Ciencias de la Educación de la Universidad del Atlántico, RUDECOLOMBIA. Docente de Humanidades, Español- Inglés en el sector público, vinculada a la Secretaría de Educación Distrital de Barranquilla. con más de 20 años de servicio como docente en los niveles de Básica Secundaria y Media.

Keywords: Curriculum, context, cultural identity, hermeneutical ethnography.

Abstract

This abstract presents the results of a doctoral research project focused on the analysis of context and cultural identity in curriculum construction at a District Educational Institution (IED) in the District of Barranquilla. Using a qualitative methodological approach and a hermeneutic ethnographic design, the study aimed to deconstruct the processes of cultural identity in the educational community in order to contribute to the construction of a contextualized, relevant, and transformative curriculum.

The theoretical framework was based on sociocritical theories of curriculum, particularly the contributions of Paulo Freire, Henry Giroux, Shirley Grundy, and María Victoria Peralta, whose proposals advocate for an education committed to social transformation and cultural justice. At the regional level, Reinaldo Mora's approaches to the Caribbean curriculum were incorporated, which allowed the research to be anchored in the sociohistorical and cultural reality of the local context.

Data collection was conducted using qualitative instruments such as semi-structured interviews, participant observation, documentary analysis, and focus groups, which provided insight into the practices, discourses, and tensions surrounding cultural identity and perceptions of the curriculum developed in the school setting.

Among the main findings, the need to deepen understanding of the environment through the voices of educational stakeholders was identified, to redefine local knowledge, and to promote a situated curriculum that recognizes the diversity of identities, languages, and experiences present in the educational community. The research also highlighted the relevance of formally including elements of the sociocultural environment in the curriculum (curricula and syllabi), such as the customs, traditions, and legacies of Afro-descendant and Indigenous cultures, local and regional literature, and cultural events such as the Barranquilla Carnival. Likewise, the importance of incorporating content related to civic culture and the everyday reality of the local urban context was highlighted. In summary, this research suggests that a truly contextualized curriculum must not only respond to the sociocultural characteristics of the environment, but also recognize the community as a generator of legitimate knowledge. This implies rethinking the curriculum as a pedagogical, political, and cultural tool that contributes to building strong identities and strengthening a sense of belonging and commitment to the territory.

019_CD_RP_M1

CONTRADICCIONES CURRICULARES EN LA FORMACIÓN CIUDADANA: ANÁLISIS DOCUMENTAL DESDE UNA PERSPECTIVA CRÍTICA

CONTRADICTIONS OF THE CURRICULUM AT FORMING CITIZENS: DOCUMENTAL ANALYSIS FROM A CRITICAL PERSPECTIVE

CONTRADIÇÕES CURRICULARES NA EDUCAÇÃO CIDADÃ: ANÁLISE DOCUMENTAL SOB UMA PERSPECTIVA CRÍTICA

En la presente ponencia se hace un análisis documental desde una perspectiva crítica, acerca de las contradicciones del currículo con relación a la formación ciudadana, en la educación pública colombiana.

na. En este sentido, pretende esbozar las tensiones y los desafíos que enfrenta el contexto educativo, como producto de la desintegración social, el desinterés político, la desconfianza institucional y la homogenización de la educación. Por lo tanto, la formación de ciudadanos requiere de la vinculación de enfoques curriculares contextualizados y pertinentes, que respondan a las necesidades sociales de la escuela y se interesen por la formación de ciudadanos participativos, críticos y políticos que asuman una actitud propositiva y dinámica en la construcción social de sus comunidades.

El propósito de este análisis documental es exponer las contradicciones que tiene la articulación del currículo con la formación ciudadana. Para procurar esta tarea, el análisis se fundamenta en la revisión documental de políticas públicas, lineamientos curriculares, hallazgos de investigaciones académicas, bajo una mirada crítica que permita acercarse a noción del currículo como una construcción social.

El estudio permite reconocer las distancias y los vacíos que hay entre los propósitos formativos del currículo y las prácticas reales de la escuela. En suma, este análisis hace una reflexión para concebir el currículo como una posibilidad de construcción social, que se interese por una formación ciudadana de cohorte crítico, de ciudadanos activos que contribuyan una reconfiguración social de sus contextos.

Palabras clave: contradicciones curriculares, formación ciudadana, perspectiva crítica.

Keywords: contradictions in the curriculum, forming citizens, critical perspective.

Palavras-chave: contradições curriculares, formação cidadã, perspectiva crítica.

Currículo

1. AURA MARÍA RANGEL FONTALVO. Docente de Ciencias Sociales en el nivel de educación básica de la Institución Educativa Distrital Fundación Pies Descalzos, ubicado en la ciudad de Barranquilla. Licenciada en ciencias sociales por la Universidad del Atlántico (2003) y Magister en Gestión de la Tecnología Educativa (2014). Actualmente, doctorando en ciencias de la educación de la Universidad del Atlántico.

2. JAIME RAFAEL CORONADO LECHUGA. Docente de Ciencias Sociales en el nivel de educación básica y media de la Institución Educativa Distrital La Esmeralda, ubicado en la ciudad de Barranquilla. Licenciado en ciencias sociales por la Universidad del Atlántico (2004) y Magister en Gestión de la Tecnología Educativa (2014). Actualmente, doctorando en ciencias de la educación de la Universidad del Atlántico.

CARTOGRAFÍA SOCIAL: CONTEXTUALIZACIÓN DE LOS FENÓMENOS SOCIO CIENTÍFICOS EN EL AULA

SOCIAL CARTOGRAPHY: CONTEXTUALIZATION OF SOCIO-SCIENTIFIC PHENOMENA IN THE CLASSROOM

CARTOGRAFIA SOCIAL: CONTEXTUALIZAÇÃO DOS FENÔMENOS SÓCIO-CIENTÍFICOS NA SALA DE AULA

**SOFIA VALENCIA ARIAS
MARIA CAMILA CASAS AMEZQUITA
ALBA CAROLINA MOLANO NIÑO**

Se presenta una experiencia pedagógica que tuvo como eje central el uso de la cartografía social como alternativa para contextualizar fenómenos científicos a partir de los proyectos de aula, concebidos como una posibilidad de fortalecer la competencia indagación científica. A partir de esta, se promovió la exploración del entorno y la identificación de los problemas socio-científicos de la comunidad en la que habitan estudiantes de 3°, 4° y 5° de primaria de la Institución Educativa San José, de Circasia (Quindío). Allí formularon preguntas, reunieron información y representaron colectivamente su percepción del territorio. Se evidenció que la cartografía social permitió comprender la realidad del entorno y potenció el aula como espacio para construir conocimientos articulando saberes y prácticas para una educación científica con sentidos de lugar del habitar.

El camino metodológico se propuso desde un enfoque cualitativo a través de un estudio interpretativo descriptivo (Koetting, 1984). La cartografía social se implementó para cada grupo de trabajo en los grados mencionados con la indicación de “represente su territorio (municipio) e identifique las situaciones sociocientíficas que más llamen su atención”. La cartografía puede entenderse como un mecanismo democrático de producción de conocimiento, que se fundamenta en la sistematización de experiencias relacionadas con espacios usualmente invisibilizados. A través de este proceso, los estudiantes participan activamente en el análisis colectivo de las problemáticas del entorno, con el fin de comprenderlas en profundidad y generar propuestas de solución y es por ello que, se usó esta metodología para que los estudiantes, además de plasmar sus intereses, pudieran identificar los problemas socio científicos como base de sus proyectos de aula.

Como resultados, se obtuvieron los siguientes: a) Grado 3°: los estudiantes dibujaron representaciones de lugares significativos como viviendas, zonas verdes, cuerpos de agua y algunos símbolos ambientales que hacen alusión al reciclaje. Para ellos, el entorno contaminado por basuras (especialmente en lugares turísticos) es una situación llamativa de su territorio; b) Grado 4°: además de la disposición geográfica de los elementos del entorno, incorporaron el sol y la lluvia junto con íconos que hacen refe-

rencia a residuos sólidos y a contaminación. En esta cartografía, se evidencia una mirada más detallada hacia las condiciones del ambiente y los posibles riesgos de algunas de estas situaciones, lo cual sugiere una conciencia creciente sobre los efectos de las acciones humanas en su territorio; y, c) Grado 5° destaca por el uso de frases clave como “cuidemos los suelos” y una mayor organización en la representación del espacio. Aparecen señalizados sectores como basureros y árboles. Se nota una intención clara de proponer soluciones y mensajes asociados a preocupaciones ambientales.

Se concluye que, la cartografía social es una alternativa importante para que, desde edades tempranas, los niños y niñas identifiquen situaciones y fenómenos socio-científicos de interés para un proyecto de aula, ya que este punto de partida es fundamental para lograr contextualizar el mundo de la vida en el aula, a partir del, trabajo en equipo y la visión compartida del territorio para desarrollar una educación científica y ambiental más cercana a su realidad.

Palabras claves: Cartografía social, fenómenos socio-científicos, indagación, pensamiento científico y ambiental, territorio.

Social cartography, socio-scientific phenomena, inquiry, scientific and environmental thinking, territory.

Cartografia social, fenómenos sociocientíficos, competência de investigação, pensamento científico e ambiental, território.

Currículo de cada autor

SOFIA VALENCIA ARIAS. Estudiante de Licenciatura en Ciencias Naturales y Educación Ambiental, en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad del Quindío participe del semillero: Pensamiento Científico y Ambiental: Hermenéutica de sus prácticas, Experiencia como Normalista Superior.

MARÍA CAMILA CASAS AMÉZQUITA. Estudiante de Licenciatura en Ciencias Naturales y Educación Ambiental, en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad del Quindío participe del semillero: Pensamiento Científico y Ambiental: Hermenéutica de sus prácticas.

ALBA CAROLINA MOLANO NIÑO. Licenciada en Química. Esp. en gestión y evaluación curricular. Esp. Pedagogía para el aprendizaje autónomo. Mg. en Educación. Dra. Educación para el desarrollo humano y sostenible. 20 años de experiencia docente universitaria. 25 años de experiencia en investigación en educación científica y ambiental. Docente de carrera en Universidad del Quindío. Líder de la Línea de investigación Pensamiento Científico y Ambiental: Hermenéutica de sus prácticas. Docente de la Maestría en Ciencias de la Educación de la Universidad del Quindío.

ANÁLISIS: ROMPIMIENTO ENTRE DISCURSO Y PRACTICA CURRICULAR EN DOCENTES DE SECUNDARIA – BARRANQUILLA

ANALYSIS: THE BREAK BETWEEN DISCOURSE AND CURRICULAR PRACTICE AMONG SECONDARY SCHOOL TEACHERS – BARRANQUILLA

**POR: JAIME RAFAEL CORONADO LECHUGA¹
AURA MARIA RANGEL FONTALVO²**

Resumen:

OBJETIVO:

Esta ponencia tiene como objetivo dar cuenta de la ruptura entre el discurso y la práctica curricular de los docentes de secundaria de la Institución Educativa Distrital La Esmeralda de ciudad de Barranquilla, Colombia.

INTRODUCCIÓN.

Este trabajo investigativo se ubica claramente en el campo educativo y en uno de sus aspectos más importante como es el currículo, para efectos de comprensión se entiende como discurso para el investigador; la formación o percepción de los docentes sobre el concepto de currículo y se entiende como práctica, todo aquello que desde el aspecto curricular desarrolla en el aula o fuera de ella con sus estudiantes.

Así mismo, la investigación nace de la desarticulación entre lo que los docentes de la Institución Educativa Distrital La Esmeralda dicen saber (Discurso) y lo que realmente implementan en su ejercicio profesional (Practica) en lo referente a currículo, resaltando que el currículo es un elemento esencial, que aplicado como debe ser en el sistema educativo colombiano cambiaría a este, priorizando la formación integral y ciudadana, dejando atrás la educación por competencias, resaltando que los docentes son de alguna forma víctima de la saturación de conceptos, imposición normativa y responsabilidades en las escuelas, lo que de cierta manera, no le permite realizar una verdadera reflexión y análisis sobre la importancia del currículo en las instituciones educativas.

Las preguntas centrales de esta investigación son: ¿Cómo se manifiesta el discurso curricular de los docentes de secundaria en la IED La Esmeralda, Barranquilla, ¿y cómo este se traduce en sus prácticas pedagógicas dentro del aula?

Palabras Claves: Currículo, Discurso, Práctica, Docentes.

ROMPIMIENTO ENTRE DISCURSO Y PRÁCTICA CURRICULAR

La Institución Educativa Distrital La Esmeralda (IED La Esmeralda), ubicada en la ciudad de Barranquilla, representa un escenario educativo donde convergen múltiples realidades sociales, económicas y culturales que condicionan el quehacer pedagógico de los docentes. Esta institución atiende a estudiantes provenientes de diversos sectores, muchos de ellos en condiciones de vulnerabilidad, lo que plantea desafíos estructurales y pedagógicos importantes. Según Pineda Rodríguez (2021), “en contextos semejantes, la acción docente se convierte en un ejercicio de constante resignificación del currículo prescrito, adaptándolo a las necesidades concretas del entorno educativo (p. 44)”. Esta adaptación ocurre no sólo a partir de los lineamientos institucionales, sino también desde la experiencia acumulada de los docentes.

Barranquilla, como ciudad caribeña, presenta una marcada heterogeneidad en su sistema educativo, con profundas desigualdades entre instituciones. En este sentido, la IED La Esmeralda no es ajena a las tensiones entre el currículo oficial y las exigencias del contexto. Pérez (2015) sostiene “que estas tensiones generan contradicciones entre lo que se plantea en los documentos normativos y lo que realmente puede desarrollarse en el aula, donde las condiciones materiales y sociales limitan la ejecución plena del currículo” (p. 96). Estas limitaciones imponen a los docentes una lógica de gestión curricular basada en la priorización, omisión o recontextualización de contenido.

En el análisis contextual y teórico se evidencia un problema persistente en la IED La Esmeralda: la fractura entre el discurso curricular institucional y las prácticas pedagógicas cotidianas de los docentes.

El enfoque metodológico será cualitativo, con diseño de estudio de caso, lo cual facilitará el análisis en profundidad de los significados que los docentes atribuyen a sus decisiones curriculares. Silva y Torres (2022) sostienen que el enfoque cualitativo permite captar la dimensión interpretativa de las prácticas pedagógicas, reconociendo que las decisiones curriculares están cargadas de valores, creencias y subjetividades (p. 93). Esta estrategia también considera los elementos estructurales de la institución que influyen en la planificación y desarrollo curricular.

Al finalizar el trabajo investigativo, se espera identificar oportunidades para fortalecer la práctica docente desde procesos formativos internos, promoviendo una reflexión curricular crítica que trascienda lo individual y se convierta en una construcción colectiva institucional. Según Herrera y Gaitán (2022), los equipos docentes que reflexionan juntos sobre sus prácticas tienden a generar mayor coherencia curricular, lo que redundará en procesos de enseñanza más significativos y articulados (p. 89).

A manera de conclusión

Se espera que trabajos como el presente sirvan de referentes para futuras investigaciones sobre otras aristas de la tesis central de esta investigación, así mismo, pueda motivar la reflexión de muchos docentes del suroccidente de Barranquilla diferentes a la IED La Esmeralda, las cuales son un gran número, algunas tienen realidades semejantes y otras no tanto, pero el ejercicio sería válido, porque permitiría ampliar la discusión de la importancia del currículo en las escuelas barranquilleras y colombianas por extensión.

En este sentido, el estudio promueve el reconocimiento social del trabajo docente, generalmente invisibilizado en las decisiones curriculares de orden superior. Al colocar las voces del profesorado en el centro del análisis, se fortalece su legitimidad como constructores del conocimiento pedagógico y se abre la posibilidad de construir propuestas desde abajo.

Currículum

1. JAIME RAFAEL CORONADO LECHUGA. Docente de Ciencias Sociales en el nivel de educación básica y media de la Institución Educativa Distrital La Esmeralda, ubicada en la ciudad de Barranquilla. Licenciado en ciencias sociales por la Universidad del Atlántico (2004) y Magíster en Gestión de la Tecnología Educativa (2014). Actualmente, doctorando en ciencias de la educación de la Universidad del Atlántico.

2. AURA MARÍA RANGEL FONTALVO. Docente de Ciencias Sociales en el nivel de educación básica de la Institución Educativa Distrital Fundación Pies Descalzos, ubicado en la ciudad de Barranquilla. Licenciada en ciencias sociales por la Universidad del Atlántico (2003) y Magíster en Gestión de la Tecnología Educativa (2014). Actualmente, doctorando en ciencias de la educación de la Universidad del Atlántico.

ANALYSIS: THE BREAK BETWEEN DISCOURSE AND CURRICULAR PRACTICE AMONG SECONDARY SCHOOL TEACHERS – BARRANQUILLA

BY: JAIME RAFAEL CORONADO LECHUGA
AURA MARIA RANGEL FONTALVO

Abstract:

OBJECTIVE:

This paper aims to address the break between the discourse and curricular practice of secondary school teachers at the Institución Educativa Distrital La Esmeralda in Barranquilla, Colombia.

INTRODUCTION:

This research work is clearly situated in the educational field and in one of its most important aspects: the curriculum. For the purposes of understanding, discourse is understood by the researcher as the training or perception of teachers regarding the concept of curriculum, and practice is understood as everything that, from a curricular perspective, they develop in the classroom or outside of it with their students.

Likewise, the research stems from the disconnect between what teachers at the Institución Educativa Distrital La Esmeralda claim to know (Discourse) and what they actually implement in their professional practice (Practice) regarding curriculum. It emphasizes that the curriculum is an essential element, and if applied as it should be in the Colombian educational system, it would transform it, prioritizing comprehensive and civic education, leaving competency-based education behind. It emphasizes that teachers are somewhat victims of the saturation of concepts, normative imposition, and responsibili-

ties in schools, which in some ways prevents them from truly reflecting and analyzing the importance of curriculum in educational institutions.

The central questions of this research are: How is the curricular discourse of secondary school teachers at Institución Educativa Distrital La Esmeralda, Barranquilla, manifested, ¿and how does this translate into their pedagogical practices in the classroom?

Keywords: Curriculum, Discourse, Practice, Teachers.

BREAK BETWEEN DISCOURSE AND CURRICULAR PRACTICE

Institución Educativa Distrital La Esmeralda (IED La Esmeralda), located in the city of Barranquilla, represents an educational setting where multiple social, economic, and cultural realities converge, influencing the pedagogical work of teachers. This institution serves students from diverse backgrounds, many of them in vulnerable conditions, which poses significant structural and pedagogical challenges. According to Pineda Rodríguez (2021), “in such contexts, teaching becomes an exercise in constantly redefining the prescribed curriculum, adapting it to the specific needs of the educational environment (p. 44).” This adaptation occurs not only based on institutional guidelines but also on the accumulated experience of teachers. Barranquilla, as a Caribbean city, presents a marked heterogeneity in its educational system, with profound inequalities between institutions. In this sense, the IED La Esmeralda is no stranger to the tensions between the official curriculum and the demands of the context. Pérez (2015) argues that “these tensions generate contradictions between what is proposed in the normative documents and what can actually be developed in the classroom, where material and social conditions limit the full implementation of the curriculum” (p. 96). These limitations impose on teachers a curriculum management logic based on the prioritization, omission, or recontextualization of content.

The contextual and theoretical analysis reveals a persistent problem at the IED La Esmeralda: the gap between the institutional curricular discourse and the teachers’ everyday pedagogical practices.

The methodological approach will be qualitative, with a case study design, which will facilitate an in-depth analysis of the meanings that teachers attribute to their curricular decisions. Silva and Torres (2022) argue that the qualitative approach allows for capturing the interpretive dimension of pedagogical practices, recognizing that curricular decisions are informed by values, beliefs, and subjectivities (p. 93). This strategy also considers the institution’s structural elements that influence curriculum planning and development.

At the end of the research, it is hoped to identify opportunities to strengthen teaching practice through internal training processes, promoting critical curricular reflection that transcends the individual and becomes a collective institutional construction. According to Herrera and Gaitán (2022), teaching teams that reflect together on their practices tend to generate greater curricular coherence, which results in more meaningful and articulated teaching processes (p. 89).

In conclusion

It is hoped that works such as this one will serve as references for future research on other aspects of the central thesis of this investigation. Likewise, it may motivate reflection among many teachers in the southwest of Barranquilla other than the IED La Esmeralda. There are a large number of teachers. Some have similar realities, others less so. However, the exercise would be valid because it would allow for a broader discussion of the importance of the curriculum in Barranquilla schools and, by extension, Colombia.

In this sense, the study promotes social recognition of teachers' work, which is generally invisible in higher-level curricular decisions. By placing teachers' voices at the center of the analysis, their legitimacy as builders of pedagogical knowledge is strengthened and the possibility of building proposals from below is opened up.

Referencias

- Herrera, J., y Gaitán, M. (2022). Coherencia curricular en equipos docentes reflexivos. *Revista Educación Transformadora*, 9(2), 85–92.
- Pérez, C. (2015). Transformación de las prácticas pedagógicas en el colegio [Tesis doctoral, Universidad Pontificia Bolivariana].
- Pineda Rodríguez, Y. L. (2021). Prácticas pedagógicas que caracterizaron el quehacer del maestro en el Ciclo de Formación Complementaria de las Escuelas Normales de Manizales, Pereira y Armenia, 1994-2010 [Tesis doctoral, Universidad de Caldas]. <https://repositorio.ucaldas.edu.co/bitstream/handle/ucaldas/17162/2021%20Tesis%20Doctoral%20YHENY%20LORENA%20PINEDA%20RODRIGUEZ.pdf> <https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/3409/TRANSFORMACI%C3%93N%20DE%20LAS%20PR%C3%81CTICAS%20PEDAG%C3%93GICAS.pdf>
- Silva, T., y Torres, V. (2022). Investigación cualitativa y currículo. *Revista Metodologías Educativas*, 13(1), 90–98.

022_CD_RP_M1

GESTIÓN EDUCATIVA Y CENTROS DE INTERÉS: CAMINOS PARA UNA ARTICULACIÓN EN TERRITORIOS

Mag **CESAR RIGOBERTO LARIOS JIMÉNEZ**
Ph.D **JANETH DEL CARMEN TOVAR GUERRA**

Resumen:

En el Caribe colombiano, la historia ha dejado cicatrices profundas en la vida de sus habitantes. La escuela pública, aunque marcada por estas heridas, emerge como una de las pocas instituciones que

permanece en pie con un firme deseo de transformación. Las instituciones educativas ubicadas en municipios con enfoque PDET (Programa de Desarrollo con Enfoque Territorial) están marcadas por el conflicto armado, la pobreza estructural y el rezago histórico en infraestructura y acceso a derechos. En medio de estas múltiples carencias y resistencias cotidianas, las comunidades educativas se esfuerzan por sostener procesos formativos que dignifiquen a los estudiantes y les abran caminos hacia un proyecto de vida viable. Sin embargo, en esa lucha diaria, emergen contradicciones que es importante comprender desde una mirada crítica.

Uno de los factores que ha permitido visibilizar esta problemática ha sido la implementación progresiva de los Centros de Interés (CI), una estrategia pedagógica que busca resignificar el tiempo escolar, conectar los saberes con las motivaciones de los estudiantes y promover una formación más integral. La experiencia con los CI en las instituciones educativas ha demostrado que, cuando se crean espacios para que los estudiantes exploren sus intereses, se expresen libremente y se vinculen a los procesos formativos desde sus pasiones, se fortalece no solo su participación, sino también su autoestima, su permanencia en la escuela y el sentido del aprendizaje. Sin embargo, también se ha evidenciado que la institucionalidad escolar aún no cuenta con una estructura de gestión suficientemente flexible, sensible y articulada para potenciar de manera sistemática este tipo de experiencias.

Por ello, la presente investigación busca comprender cómo las apuestas de transformación educativa contenidas en el Plan Nacional de Desarrollo 2022–2026, encuentran o no respuesta en la realidad de las instituciones educativas, y qué papel juegan los CI en la construcción del proyecto de vida de los estudiantes. Además, pretende poner en diálogo las voces de quienes gestionan, enseñan y aprenden, con el fin de construir un conocimiento colectivo que permita repensar la gestión educativa no como un mero aparato técnico-administrativo, sino como una práctica situada, crítica y pedagógica.

Desde el punto de vista metodológico, la investigación propone un enfoque mixto con énfasis etnográfico. Esto significa que combinará análisis teóricos, encuestas y análisis de datos para evaluar tanto la gestión educativa como las trayectorias estudiantiles. Este diseño está respaldado por investigaciones recientes que defienden la integración de métodos cualitativos y cuantitativos, potencian un manejo riguroso desde el punto de vista científico y generan hallazgos que puedan ser transformadores.

Los resultados que se esperan obtener podrán orientar a rectores, equipos directivos y responsables de política educativa sobre cómo fortalecer la institucionalidad en contextos PDET, mediante la construcción de liderazgos que integren los CI al Proyecto Educativo Institucional (PEI), a los proyectos de vida estudiantil y a los lineamientos del Plan Nacional de Desarrollo. En definitiva, este estudio busca ofrecer una hoja de ruta útil y replicable para realidades similares en el país, contribuyendo así a una educación más inclusiva, pertinente y transformadora.

Palabras claves: gestión educativa, centros de interés, PDET (Programa de Desarrollo con Enfoque Territorial)

CONCEPCIONES DE LA EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE EN EL AEAC

CONCEPTIONS OF STUDENT ASSESSMENT IN THE AEAC

CONCEPÇÕES DE AVALIAÇÃO DE ALUNOS NA AEAC

MARÍA ISABEL TRUJILLO PERALTA*

LUZ STELLA GARCÍA CARRILLO**

Resumen

El presente documento pretende reflexionar sobre el objeto de la evaluación del estudiante en el Área de Educación Artística y Cultural, desde la triangulación de referentes epistémicos de la evaluación del estudiante, legislación educativa y concepciones de la evaluación del estudiante en el área en mención, la cual para esta ponencia será provista con las siglas AEAC. La intención es identificar las trayectorias, avances o debilidades de la evaluación del estudiante en su campo en el marco de una investigación en desarrollo titulada “Perspectivas de la evaluación del estudiante en el AEAC en el nivel de básica secundaria de Ibagué”, en el Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad del Tolima- RU-DECOLOMBIA.

Se realiza una investigación de carácter cualitativo con un rastreo bibliográfico sobre las orientaciones y lineamientos pedagógicos y curriculares en el Área de Educación Artística y Cultural, los cuales plantean a la evaluación como un componente principal de los procesos curriculares así como la revisión de los referentes epistémicos de la evaluación del estudiante que la subyace, ante la necesidad de encontrar insumos sobre las concepciones de la evaluación del estudiante, lo que permitirá la comprensión y reflexión de realidades teóricas y/o empíricas.

Los resultados parciales revelan las diferentes transformaciones en el Área de Educación Artística y Cultural y los cambios en la evaluación del estudiante desde las orientaciones pedagógicas del Ministerio de Educación Nacional-Colombia en los últimos veinticinco años, así como la abstracción de los elementos teóricos de la evaluación que dan cuenta sobre las diversas propuestas que subyacen en el componente central del proceso curricular y el proceso de evaluación del estudiante en el área que procuran esbozar el escenario del presente documento.

Las conclusiones preliminares permiten encontrar las aportaciones de los diversos referentes epistémicos que han enriquecido el campo de la evaluación del estudiante en el AEAC desde una perspectiva comprensiva, pero en las aulas hay caminos aún por recorrer sobre los propósitos y finalidades de la evaluación del estudiante, pues si bien es cierto hay unos diseños curriculares para el área descritos en la legislación educativa, la evaluación del estudiante en el campo puede poseer otras estructuras,

instrumentos, caracterizaciones, diseños y concepciones epistemológicas, o pensarse fuera o dentro del currículo.

Palabras clave: Referentes epistémicos de la evaluación del estudiante, legislación educativa y concepciones de la evaluación del estudiante.

Keywords: Epistemic referents of student endorsement, educational legislation and conceptions of student endorsement.

Palavras-chave: Referentes epistêmicos da avaliação estudantil, legislação educacional e concepções de avaliação estudantil.

MARÍA ISABEL TRUJILLO PERALTA

Magister en Educación de la Universidad del Tolima, Especialista en Pedagogía de la universidad del Tolima, Licenciada en música de la Universidad de Caldas, egresada del Conservatorio del Tolima y estudiante del Doctorado en ciencias de la Educación-RUDECOLOMBIA; Se ha desempeñado como docente en educación básica y media de la secretaría de educación municipal de Ibagué y en instituciones educativas de carácter privado.

Pertenece al grupo de investigación Devenir Evaluativo UT. Colombia-Ibagué. Correo electrónico mitrujillo@ut.edu.co

LUZ STELLA GARCÍA CARRILLO

Doctora en Ciencias de la Educación de la Universidad del Tolima-Rudecolombia; Magíster en Educación de Adultos de la Universidad de San Buenaventura; magíster en Educación con énfasis en Evaluación Escolar de la Universidad Pedagógica Nacional; especialista en pedagogía y didáctica de la Educación Física de la Universidad Pedagógica Nacional y licenciada en Ciencias de la Educación, de la Universidad Pedagógica Nacional. Profesora de planta de la Facultad de Ciencias de la Educación en pregrado y postgrados de la Universidad del Tolima, y en

Unidad de Postgrados del IDEAD. Colombia-Ibagué. Correo electrónico: lsgarcia@ut.edu.co

MÁS ALLÁ DE LA RETROALIMENTACIÓN. INTEGRANDO FEEDBACK Y FEEDFORWARD EN EDUCACIÓN SUPERIOR

BEYOND FEEDBACK. INTEGRATING FEEDBACK AND FEEDFORWARD IN HIGHER EDUCATION

ALÉM DO FEEDBACK. INTEGRANDO FEEDBACK E FEEDFORWARD NA EDUCAÇÃO SUPERIOR

JAIME ALBERTO GARCÍA SERNA

Doctor en Equidad e Innovación en Educación (Universidad de A Coruña –España).
Docente del Doctorado en Ciencias de la Educación, Universidad de Cundinamarca. Colombia.
Correo: jaimeagarcia@ucundinamarca.edu.co

Resumen

La formación de posgrado en Latinoamérica ha transitado tradicionalmente por modelos centrados en la retroalimentación (feedback) como mecanismo principal de evaluación y mejora del aprendizaje. Sin embargo, las investigaciones contemporáneas en pedagogía universitaria revelan la necesidad de incorporar una perspectiva más integral que incluya el feedforward. Este enfoque bidireccional no solo evalúa lo acontecido, sino que orienta estratégicamente hacia las competencias y habilidades requeridas para el futuro desarrollo profesional del estudiante de máster y especialización. El objetivo de la investigación desarrollada ha sido establecer unas primeras líneas maestras para la comprensión de las prácticas en el proceso de evaluación de aprendizajes en estudiantes de posgrado. Como metodología de investigación se optó por un enfoque cualitativo, estructurado en entrevistas a estudiantes y valoración cualitativa específica de los estudiantes sobre las dinámicas generales de evaluación de sus aprendizajes en el curso inicial de la ruta de investigación formativa en el programa de posgrado. Se emplearon un guión de entrevista organizado por 12 preguntas orientadas a la comprensión de las prácticas, dinámicas, debilidades y fortalezas de su evaluación de aprendizajes. Adicionalmente, se emplearon las valoraciones generales respecto de la asignatura de investigación. Respecto a la estrategia de análisis, se ha empleado una segmentación básica articulada con un análisis temático. Los principales resultados evidencian, en primer lugar, una confusión por parte de docentes entre feedback y feedforward. A pesar de su importancia teórica y pragmática, los mecanismos de feedback tradicionales representan un objeto de una insatisfacción estudiantil generalizada. Esto se explica porque el feedback, la mayoría de las veces llega demasiado tarde en un curso. Normalmente no ofrece una oportunidad directa o inminente para que los estudiantes apliquen las observaciones a tareas subsiguientes relacionadas. Los educadores con frecuencia se centran en proporcionar feedback con “fines correctivos” en lugar de fomentar la capacidad de los estudiantes para autoevaluarse y cerrar sus propias brechas de rendimiento. En este sentido, el feedforward solo ocupa un lugar minoritario en la evaluación de aprendizajes. Es decir, el foco está en un abordaje de la tarea o actividad ya realizada por

el estudiante; se indica sus errores en múltiples dimensiones. No obstante, la conversación que anticipa futuras tareas, situaciones o sugerencias proactivas es notablemente difusa o sin reconocimiento explícito por parte de los estudiantes. La conclusión principal de esta investigación preliminar estriba en la importancia de integrar productiva y sistemáticamente el feedback y el feedforward, entendidos como dos modos de proyección del estudiante en la realización de actividades diseñadas para el desarrollo de habilidades, destrezas y competencias en dinámicas de investigación formativa en estudiantes de posgrado. La proyección al pasado y al futuro, permiten al estudiante abordar lo realizado y lo que está por realizar en sus procesos de autogestión y metacognición.

Palabras clave: Feedforward, Feedback, Evaluación de aprendizajes, Educación Superior

Key Words: Feedforward, Feedback, Assessment for learning, Higher Education

Currículum

Doctor en Educación, sociólogo y licenciado en Ciencias Sociales con DEA en Didáctica y Organización Escolar. Docente universitario en postgrados (doctorado, maestría y especialización) y pregrado: áreas de Educación, Sociología y Métodos Cualitativos de Investigación. Investigador experto en el diseño y desarrollo de estrategias metodológicas cualitativas, análisis del discurso e identidades políticas. Cuenta con experiencia en el desarrollo de investigaciones educativas y pedagógicas con enfoque cualitativo y mixto; diseños de investigación de tipo etnográfico, Teoría Fundamentada (TF), narrativo y estudios de caso etnográfico. Actualmente dirige el proyecto Tendencias de la oferta formativa posgradual de calidad en el departamento de Cundinamarca y El Tolima.

025_CD_RP_M1

UNA APROXIMACIÓN AL PENSAMIENTO EDUCATIVO DE GABRIEL GARCIA MARQUEZ

AN APPROACH TO THE EDUCATIONAL THOUGHT OF GABRIEL GARCIA MARQUEZ

UMA APROXIMAÇÃO AO PENSAMENTO EDUCACIONAL DE GABRIEL GARCIA MARQUEZ

Resumen

La presente ponencia, tiene como objetivo aproximarse al pensamiento educativo del nobel de literatura Gabriel García Márquez desde sus narrativas y discursos. Gabo, fue educador y fundó una escuela que sigue vigente y por más de 30 años ha pregonado la necesidad de un periodismo crítico, ético y contextualizado para Iberoamérica. En algunas de sus obras literarias se puede rastrear cómo viajan la pedagogía, la educación y la formación del ser humano en la escuela, la sociedad y la vida. De la misma

manera, en sus discursos el nobel hace una crítica al sistema educativo, por ahogar el inmenso caudal de talentos y vocaciones en una educación obsoleta, arcaica y repetitiva, que poco interesa a los niños y jóvenes. Los últimos años de su vida, los dedicó a la educación, entendida por García Márquez, como el órgano encargado de transformar la sociedad, promover la paz, la ciudadanía, la creatividad, los talentos y actitudes congénitas y darnos por fin y para siempre la segunda oportunidad que nos ha negado el egoísmo, la violencia, la corrupción y el no saber interpretar nuestros pergaminos históricos en clave pedagógica. Las narrativas de Gabo, son un campo fecundo de reflexión y crítica que se mantienen actualizadas y vigentes para el sistema educativo en Colombia y América Latina

Palabras clave: Gabriel García Márquez, pedagogía, educación, formación, crítica educativa.

Keywords: Gabriel García Márquez, pedagogy, education, training, educational criticism.

Palavras-chave: Gabriel García Márquez, pedagogia, educação, formação, crítica educacional.

Currículo

1. Isaac Romero Palacio. Docente de ciencias sociales en el nivel de educación básica de la Institución Educativa Distrital El Cañahuate, ubicado en la ciudad de Barranquilla. Licenciado en ciencias sociales por la Universidad del Atlántico (2020) y especialista en estudios pedagógicos de la Corporación Universitaria de la Costa (2022). Actualmente, doctorando en ciencias de la educación de la Universidad del Atlántico.

2. Janeth del Carmen Tovar Guerra. Doctor en Educación. Magister en Administración y Supervisión Educativa. Docente de carrera. Profesor Investigador de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad del Atlántico. Líder del Grupo de Investigación “Construyendo la Academia”, Par académico del MEN.

¹ **Isaac Romero Palacio.** Doctorando en Ciencias de la Educación. Licenciado en Ciencias Sociales. Docente en el sector público y privado. Colombia. Correo: electrónico: isaacromero29@hotmail.com.

² **Janeth del Carmen Tovar Guerra.** Doctor en Educación. Magister en Administración y Supervisión Educativa. Docente de carrera. Profesor Investigador de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad del Atlántico. Líder del Grupo de Investigación “Construyendo la Academia”. Par Académico el MEN. Colombia. Correo electrónico: janethtovarg@hotmail.com

EVALUACIÓN INNOVADORA: TENSIONES, TENDENCIAS Y VACÍOS EN EL CONTEXTO EDUCATIVO ACTUAL

AVALIAÇÃO INOVADORA: TENSÕES, TENDÊNCIAS E LACUNAS NO CONTEXTO EDUCACIONAL ATUAL

INNOVATIVE EVALUATION: TENSIONS, TRENDS AND GAPS IN THE CURRENT EDUCATIONAL CONTEXT

ENA LUISA GARCÍA FUENTES*

Resumen

Esta ponencia tiene como propósito presentar los avances de una investigación sobre los efectos del uso de recursos digitales de evaluación en el rendimiento académico de los estudiantes de educación media, en la ruralidad colombiana. Su principal objetivo es realizar una revisión que, como componente de la tesis doctoral, evidencie el corpus del conocimiento, asociado con los recursos educativos digitales en la evaluación, a nivel internacional y nacional. La metodología utilizada para la construcción del estado del arte se basó en un proceso de consulta de información de artículos de revisión a partir de base de datos multidisciplinarios como Google Scholar y Scopus; de acceso abierto como Dialnet, Redalyc y SciELO y, temáticas como Eric para investigación en educación. También se realizó la búsqueda de información en bibliotecas digitales y repositorios institucionales. Así las cosas, se incluyeron los siguientes términos de búsqueda: evaluación, evaluación formativa, evaluación digital, evaluación electrónica, recursos educativos digitales, plataformas educativas, innovación y niveles de educación secundaria, media y superior, teniendo en cuenta que la terminología de búsqueda contribuye a encontrar información relevante en la intersección de la temática del actual abordaje investigativo. Cabe añadir que, los artículos investigativos seleccionados muestran resultados significativos para el estado del arte de la investigación. Los resultados arrojados en esta primera fase de la investigación dan cuenta de las principales tensiones, tendencias y vacíos existentes en la literatura académica sobre el uso de recursos digitales de evaluación. Los artículos revisados evidencian tensiones que son objeto de análisis y comprensión desde las diferentes posturas contextuales, metodológicas y sociopolíticas. Por otro lado, los estudios abordados en este estado del arte, tienden a generalizar la evaluación como una actividad innovadora enfocada hacia el uso de plataformas digitales de acceso gratuito, estas herramientas en línea diseñadas para apoyar y facilitar el proceso evaluativo, ofrecen múltiples funcionalidades para mejorar la eficiencia, la objetividad y la retroalimentación de la evaluación. Adicionalmente, la revisión rigurosa de los documentos consultados evidencia que, aunque se ha estudiado desde diferentes ópticas el tema del uso de los recursos digitales en la evaluación de los estudiantes, estas no denotan de manera exhaustiva, su uso en contextos rurales, tampoco la perspectiva del estudiante y la concepción

del docente frente a su aplicabilidad en el currículo. Asimismo, en lo concerniente a la investigación, no ha sido analizado con suficiente detalle, los efectos de la utilización de recursos digitales de evaluación en el rendimiento académico de estudiantes en los niveles de educación media, dada la importancia de preparar a los jóvenes para el ingreso a la educación superior y/o al mundo laboral. Como conclusión preliminar, los estudios revelan dos aspectos importantes; el primero, el impacto positivo en las comunidades educativas, transformando la evaluación hacia un enfoque innovador que fomenta el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico, la resolución de problemas y aumenta la motivación del estudiante en su proceso de formación y, el segundo, la pertinencia y la resignificación de la evaluación hacia una mirada panorámica que la posicione en el contexto actual del saber.

Palabras claves: recursos digitales, evaluación, innovación, educación media.

Palavras-chave: recursos digitais, avaliação, inovação, educação secundária.

Keywords: digital resources, evaluation, innovation, secondary education.

Currículum

ENA LUISA GARCÍA FUENTES.

Estudiante Del Doctorado en Innovación Educativa y Cultura Digital de la Universidad de Cartagena. Magistra en Educación Para La Innovación y Las Ciudadanías de la Pontificia Universidad Javeriana. Especialista en Gerencia de Instituciones Educativas de la Universidad del Tolima, Licenciada en Administración Educativa de la Universidad de San Buenaventura.

Experiencia investigativa en la elaboración y ejecución de la Tesis de Maestría “Formación del Sujeto Político, Una Exploración Desde la Micropolítica de la Escuela” (2021-2023)

Docente y Directiva docente con 31 años de experiencia en el sector educativo.

027_CD_RP_M1

DOS ESTRATEGIAS LÚDICAS QUE IMPULSAN LA INNOVACIÓN DOCENTE EN MATEMÁTICAS

XAVIER ANTONIO TERAN BATISTA³

Resumen

Un problema de interés en innovación educativa en el área de matemáticas es lograr que los estudiantes se sientan parte del conocimiento que construyen, no es desconocido para muchos que la matemática se percibe como un lenguaje complejo y difícil de descifrar. Esta percepción no es menor, pues afecta el aprendizaje, disminuye la motivación y alimenta la deserción especialmente en educación superior. A partir de esa problemática nace este proyecto, pensado en diálogo con la realidad cotidiana

³ Magister en Ciencias Matemáticas. Estudiante del Doctorado Interinstitucional en Educación con Énfasis en Educación Matemática. Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá. Colombia. Correo: xateranb@udistrital.edu.co

de nuestras aulas y las transiciones a todos los niveles de educación. En investigaciones anteriores, se diseñaron dos juegos consolidados como estrategias lúdicas: *Xafradrian's Room* construido para fortalecer el razonamiento lógico y las habilidades de resolución de problemas algebraicos, y *Calculus in the Sudoku* con propósitos de mejorar la motivación y rendimiento académico en cálculo. El objetivo de esta investigación es comparar y analizar el impacto pedagógico, la usabilidad y el potencial innovador de estos juegos con el propósito de generar evidencia que oriente la integración de estrategias lúdicas innovadoras en contextos de práctica educativa, observando la manera más efectiva de comprender conceptos matemáticos, mejorar la motivación del estudiante y el desarrollo de habilidades de razonamiento.

La metodología propuesta se fundamenta en una evaluación comparativa mediante Análisis Multicriterio (AMC) para valorar los dos juegos pedagógicos. Este enfoque permite analizar y ponderar algunas dimensiones específicas a saber; usabilidad, impacto en el aprendizaje, motivación, accesibilidad y potencial innovador a través de escalas previamente validadas por expertos. En la fase actual, los datos cuantitativos y cualitativos se integrarán en un modelo de decisión que facilitará identificar fortalezas y debilidades de cada recurso.

Al ejecutar algunas de las fases metodológicas, se obtiene una caracterización precisa de ambos juegos en términos de impacto pedagógico, motivación estudiantil y facilidad de uso. Los resultados muestran, que *Calculus in the Sudoku* facilita la comprensión de aspectos procedimentales específicos del contenido curricular de cálculo diferencial, mientras que *Xafradrian's Room* profundiza en el pensamiento crítico y fomenta mayores niveles de resolución de problemas que aunque inician de manera autónoma, puede extenderse a colaborativa. El AMC permite identificar patrones diferenciales de aprendizaje y debido a esto, se proponen ajustes que permitan maximizar la efectividad de ambos enfoques en contextos educativos diversos.

Tras el análisis de algunos resultados, surgen conclusiones que pueden considerarse positivas o negativas de acuerdo a las dimensiones ponderadas. Se evidencia que uno de los juegos supera significativamente al otro en la motivación, justificando su implementación ampliada y entorno en tres dimensiones. Ambos incrementan el rendimiento académico de los estudiantes en las asignaturas en que se implementaron. Por otro lado, se pudo detectar limitaciones de accesibilidad tecnológica de acuerdo a los distintos contextos y falta de alineación curricular en uno de los recursos, lo que obliga a rediseñar estrategias de uso o adaptar criterios de evaluación. Se espera completar las fases del proyecto y generar conclusiones que muy probablemente servirán como insumo para la toma de decisiones en trabajos de investigación en innovación educativa y diseño de juegos didácticos.

Palabras Clave: Estrategias educativas, Juego educativo, Método de evaluación, Motivación y Proceso de aprendizaje.

Palavras-chave: Estratégias educacionais, Jogo educativo, Método de avaliação, Motivação e Processo de aprendizagem.

Keywords: Educational strategies, Educational game, Evaluation method, Motivation and Learning process.

Currículum corto: Xavier actualmente estudia tercer semestre del Doctorado Interinstitucional en Educación con énfasis en Educación Matemática, es Matemático puro de la Universidad de Cartagena con Maestría en Ciencias Matemáticas del Recinto Universitario de Mayagüez en Puerto Rico. Ha participado como ponente en eventos de divulgación científica a nivel nacional e internacional y ha desarrollado algunos artículos de investigación y otras producciones académicas; se encuentra vinculado a algunos proyectos académicos con grupos de investigación del doctorado y posee experiencia como docente de diversas asignaturas (cálculos, ecuaciones diferenciales, álgebra y estadística) del área de matemáticas a nivel superior.

028_CD_RP_M1

EL CURRÍCULO COMO MOTOR DE TRANSFORMACIÓN: HACIA AMBIENTES DE APRENDIZAJE DE CALIDAD

THE CURRICULUM AS A DRIVER OF TRANSFORMATION: TOWARDS QUALITY LEARNING ENVIRONMENTS

LUZDARY HOYOS TAPIAS

Candidata a Doctor en Ciencias de la Educación
Profesor investigador de la Facultad de Ciencias de la Educación,
Universidad del Atlántico. Colombia. Escritora y poetisa.
Correo: luzdaryhoyostapias@yahoo.com

Resumen:

Este capítulo es parte de un trabajo investigativo, expone el interés de estudiar el currículo como motor de transformación hacia los ambientes de aprendizajes de Calidad, enfatizando en su proceso de mejoramiento Institucional, específicamente en las instituciones educativas no certificadas del Departamento del Atlántico. Algunos hallazgos problemáticos manifiestos en los entornos escolares dentro de la etapa de observación investigativa. La intención establecer rutas curriculares posibles para la nueva puesta en la práctica escolar; desde la responsabilidad intelectual del educador, la reconstrucción y la planificación del tejido curricular para la integración de una cultura académica, que constituyan ambientes de aprendizajes efectivos y seguros, que puedan implementarse en diferentes entornos educativos, con la pretensión que a viva el currículo desde un diseño experimental y de riqueza desde la co-creación activa de los y las maestros. Que conduzcan a la praxis pedagógica permanente. Por lo tanto, el diseño metodológico de esta investigación es de corte cualitativo, puesto que se procurará generar conocimiento a partir de los datos empíricos recogidos en el trabajo de campo. Estableciendo un espiral de ida y vuelta constante de datos y generación de teorías y praxis pedagógicas, a través de las cuales se focalizará los aspectos más relevantes del problema de la investigación planteada (SAUTÚ,2003). Hablar de un currículo transformador es una visión que coloca a la currícula

como la médula esencial del cambio educativo, utilizando su diseño y aplicación para crear ambientes de aprendizajes innovadores, para que sean adaptables, inclusivos e incluyentes, orientados en el proceso del desarrollo integral de los niños(as) y adolescentes. De los principales fundamentos de este resultado, es posible que este tipo de escenarios de participación permitirán reconstruir el marco más amplio de la política educativa curricular que inserta la propuesta de una reconfiguración de la cultura curricular como motor de transformación, hacia ambientes de aprendizajes de calidad en el Departamento del Atlántico; haciendo de la escuela un espacio vivo y de experiencias enriquecidas de oportunidades para los y las estudiantes, en la cual repensar en un currículo integrador desde la autonomía y la realidad contextual, así como de la perspectiva de su propia cultura, como eje para la transformación en la nueva apuesta de las escuelas del siglo XXI.

Palabras claves: ambientes de aprendizajes; praxis pedagógica; currículo transformador; rutas curriculares.

Currículo del Autor

Nombre del autor: Luz Dary Hoyos Tapias.

Seudónimo: Marysol Arenas

País: Colombia, Barranquilla.

Departamento del Atlántico.

Edad: 45 años.

Correo: Luzdaryhoyostapias@yhaoo.com

Teléfono: (57) 3027394073

Biografía:

Maestra investigadora. Candidata a Doctor en Ciencias de la Educación, de la universidad del Atlántico. Magister en educación y Licenciada en Educación Básica primaria en Humanidades y lengua Castellana. Escritora poetisa y cuentista. Es asesora pedagógica de la Secretaría de Educación Departamental del Atlántico y de Cundinamarca. Hoyos Tapias, se resalta por su aporte en temas de la cultura curricular y la praxis pedagógica en Colombia, ha publicado artículos y obras literarias, entre las cuales, está: La investigación un horizonte complejo de carácter transformacional en procesos educativos, el COVID 19 desnudó la realidad de la educación colombiana. En cuentos y poemas, Secretos del alma, Ha participado en varias antologías: como Voces del Caribe Colombiano III, lecturas urgentes de poesía VIII de ediciones Gratarin, ganadora de concurso de cuentos realizado por la editorial factor literario de Chile en Relatos de Amor y Erotismo con el cuento "Sombras y delirios de la rosa blanca".

Y actualmente Otro mérito otorgado en concurso por la Editorial ITA de Bogotá Colombia, con la nueva obra literaria SECRETOS II "El perfume del silencio de la rosa". La escritora se suscribe con el seudónimo Marisol Arenas el cual se le conoce en el mundo de las letras. Entre otros.

DIDACTIC TRANSPOSITION IN PROGRAMMING: TURTLE GRAPHICS AND UNPLUGGED ACTIVITIES

JESUS INSUASTI, Ph.D.

Abstract

This study explores the integration of didactic transposition in teaching fundamental computer programming concepts through Turtle Graphics and unplugged activities in elementary education. The primary objective is to facilitate conceptual understanding and logical thinking among young learners by translating complex content into accessible and engaging formats.

The research employs a qualitative methodology grounded in action research principles, involving iterative cycles of planning, implementation, observation, and reflection. A cohort of elementary school students participated in a series of programming workshops, alternating between hands-on Turtle Graphics exercises using Python and unplugged, screen-free activities designed to reinforce core concepts, such as sequencing, loops, and conditional logic.

Findings indicate a significant improvement in students' comprehension and retention of programming concepts. Participants displayed increased engagement, collaborative problem-solving skills, and a deeper intuitive grasp of computational logic. Teachers reported that the didactic transposition approach effectively bridged abstract computer science content with pedagogically suitable learning strategies for the age group.

The study concludes that combining Turtle Graphics with unplugged activities under a framework of didactic transposition provides an inclusive, flexible, and robust methodology for introducing programming in early education. It highlights the importance of context-adapted teaching strategies in fostering digital literacy from an early age.

Keywords: didactic transposition, turtle graphics, unplugged activities, programming education, elementary school.

Author short bio:

Dr. Jesus Insuasti is a full-time professor in the Systems Engineering Department at the University of Nariño, Colombia, with over 30 years of experience in Educational and Computer Sciences. He holds multiple advanced degrees, including two Ph.D.s—one in Educational Sciences and another in Engineering, Systems and Computer Science. He has participated in international scenarios through a Fulbright Scholarship, studies in the UK, and research stays in Spain and the Netherlands. A certified Microsoft 5-star Developer, he is also proficient in English. His academic journey reflects a deep commitment to global research, university teaching, and technological advancement in education.

ENSEÑANZA DE CIENCIAS SOCIALES EN ESCUELAS DE CARTAGENA: DIFICULTADES Y RETOS EN TIEMPOS DE INCERTIDUMBRE

TEACHING SOCIAL SCIENCES IN SCHOOLS IN CARTAGENA: DIFFICULTIES AND CHALLENGES IN TIMES OF UNCERTAINTY

O ENSINO DE CIÊNCIAS SOCIAIS NAS ESCOLAS DE CARTAGENA: DIFICULDADES E DESAFIOS EM TEMPOS DE INCERTEZA

GREY EUGENIA SALDARRIAGA GARCÍA⁴

Universidad de Cartagena

Enseñar ciencias sociales en las escuelas es una tarea fundamental y compleja para formar ciudadanos participativos, conscientes y críticos, en una era planetaria con grandes incertidumbres, según Morín (2020). En las escuelas de cartagena, esta enseñanza plantea problemáticas que deben ser investigadas de forma inmediata, puesto que sus efectos son generadores de bajo desempeño académico en las pruebas estandarizadas, en las cuales, las competencias de Ciencias Sociales obtienen las calificaciones más bajas, afectando la calidad educativa de la ciudad y contribuyendo a la crisis en la convivencia y en la puesta en práctica de competencias ciudadanas en la sociedad. La presente ponencia hace parte de una investigación sobre didáctica transcompleja de las Ciencias Sociales del Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad de Cartagena. Su objetivo general consiste en presentar la situación de la Enseñanza de las Ciencias Sociales en Cartagena y su incidencia en la realidad social que enfrenta la ciudad; escuchar a las y los actores de la enseñanza y el aprendizaje en las escuelas públicas de Cartagena para identificar sus dificultades y retos.

Para esta investigación utilizamos la metodología de Investigación Acción Educativa, mediante un enfoque cualitativo, bajo el paradigma socio crítico; se utilizó la técnica de grupos focales y encuestas, con grupos de participantes conformados por estudiantes y docentes de tres colegios públicos de Cartagena, John F Kennedy, Clemente Manuel Zabala y Acisclo de Ávila Torres. Los resultados de la investigación arrojaron más desencuentros que encuentros entre docentes y estudiantes, sus percepciones sobre la importancia de las Ciencias Sociales se distancian, así como de la didáctica utilizada para la enseñanza de la misma. En el trabajo de campo se evidenció, que una de las principales dificultades de las y los docentes al enseñar Ciencias Sociales en la secundaria es la falta de recursos y materiales adecuados, con acceso limitado a la tecnología y poca o nula cualificación docente por parte del estado en didácticas específicas; otra dificultad analizada por los docentes es el apretado currículo escolar y la convivencia.

⁴ Magíster en Tecnologías Digitales de la Universidad de Santander Colombia, Estudiante de Doctorado en Ciencias de la Educación RUDECOLOMBIA de la Universidad de Cartagena. Colombia. Correo: gsaldarriagag@unicartagena.edu.co

Para las y los estudiantes, la falta de contextualización de los temas abordados, es una de las principales dificultades, acompañada de la utilización por el cuerpo docente, de una didáctica tradicional, así como la dificultad de comprensión de la relevancia de los temas desarrollados y su aplicabilidad.

En conclusión podemos afirmar que los estudiantes encuentran dificultades al aprender Ciencias Sociales en la secundaria. Muchos de ellos tienen una visión limitada o estereotipada de estas disciplinas, asociándolas exclusivamente con fechas y nombres que deben memorizar. Esta percepción reduccionista de las Ciencias Sociales hace que los estudiantes pierdan interés y no logren comprender la importancia de estas disciplinas en su vida cotidiana. Es fundamental que los docentes puedan establecer conexiones entre los temas a tratar y las experiencias y contexto del estudiantado, generando así un aprendizaje significativo; se cualifiquen en didáctica específica de las ciencias sociales y pasen de una didáctica tradicional a una transcompleja, es decir basada en el pensamiento complejo a través de la transdisciplinariedad.

Palabras claves: didáctica, enseñanza, aprendizaje, transcomplejidad

Keywords: didactics, teaching, learning, transcomplexity

Palavras-chave: didática, ensino, aprendizagem, transcomplexidade

CURRICULUM

Historiadora de la Universidad de Cartagena, Especialista en Aplicación de TIC para la Enseñanza y Magíster en Tecnologías digitales aplicadas a la educación, Universidad de Santander. Estudiante de Doctorado en Ciencias de la Educación RUDECOLOMBIA, Universidad de Cartagena. Estudiante de Doctorado en Historia y estudios humanísticos en cotutela con la Universidad Pablo de Olavide, Sevilla-España. Ha desarrollado proyectos de investigación sobre historia, educación y didáctica. Coordinadora del semillero de Radio Escolar de la Institución Educativa John F Kennedy y líder de la Red de Radios Escolares de la SED Cartagena. Docente, con más de 20 años de experiencia en reconocidas Instituciones Educativas de Cartagena y 10 años en la carrera docente con el MEN, en la SED Cartagena, Institución Educativa John F Kennedy, donde actualmente labora.

031_CD_RP_M1

LA PEDAGOGÍA POSTMÉTODO Y DESAJUSTES PERCEPTUALES: UNA REVISIÓN DE LA LITERATURA

MÓNICA YULIANA ALARCÓN SALAZAR

Resumen

La Pedagogía Postmétodo (PPM) surge como una alternativa a los métodos tradicionales implementados en la enseñanza de segundas lenguas o lenguas extranjeras (Kumaravadivelu, 1994, 2008, 2010).

En esta se proponen diez macroestrategias, que son orientaciones contextuales y adaptables a la enseñanza y aprendizaje de idiomas a partir del conocimiento empírico, teórico y pedagógico del profesor. Una de ellas es: minimizar los desajustes perceptuales, entendidos como las diferencias que hay entre las intenciones del profesor y las interpretaciones de los estudiantes en la interacción en el aula. Esta revisión examina la PPM centrándose en la macroestrategia de minimizar los desajustes perceptuales, con el objetivo de analizar la producción científica investigativa para identificar enfoques teóricos, metodológicos y hallazgos relevantes. Se realiza siguiendo los principios de la Declaración prisma (2020). En esta se examinan inicialmente 46 artículos publicados entre el 2015 y el 2025 que fueron tomados de las bases de datos Google Scholar, J-Gate y Education Source. Los criterios de inclusión abarcaban estudios realizados con profesores y estudiantes, en cualquier nivel de escolaridad, en cualquier parte del mundo, escritos en inglés y español. Se excluyeron artículos teóricos o de reflexión, capítulos de libros, artículos no relacionados con educación, y artículos escritos en otros idiomas. El filtrado final redujo el corpus a 32 artículos, y la extracción y síntesis de los datos de estos se analizaron a partir de variables bibliométricas y de contenido que permitieron agrupar temas recurrentes. Los resultados clave de la revisión se analizaron desde las tendencias investigativas, donde los conceptos claves fueron “pedagogy”, “postmethod”, “teaching”, “language” y “English”. Estos sugieren que la PPM ofrece una alternativa prometedora para afrontar estos desafíos educativos desde la autonomía del profesor y del estudiante, la práctica reflexiva y crítica y el conocimiento del contexto local y la población (Al-Khadi, 2020, Birega et al., 2024 y Harper & Widodo, 2020), lo que puede minimizar los desajustes perceptuales y mejorar los resultados del aprendizaje de idiomas extranjeros o segundas lenguas, ya que el lenguaje, como objeto de estudio, hace énfasis en el desarrollo de las habilidades comunicativas para un aprendizaje integral y efectivo (Azizah & Sugirin, 2020; Babaii et al. 2016; Cote-Parra, 2019). Los temas recurrentes entre los estudios fueron: los desajustes perceptuales, de los cuales son más recurrentes los culturales, comunicativos y lingüísticos, seguidos por los actitudinales, instruccionales y pedagógicos; los principios y macroestrategias de la PPM, basados en los parámetros pedagógicos de particularidad, practicidad y posibilidad; la autonomía del profesor y los estudiantes; la crítica a los métodos tradicionales que han producido insatisfacción ya que son prescriptivos y no tienen en cuenta los contextos y necesidades particulares; y por último, el enfoque entre significado, interacción y habilidades, donde se prioriza el significado y la comunicación sobre las reglas gramaticales. A pesar de los desafíos, la PPM busca empoderar a los profesores y a los estudiantes para adaptar las estrategias pedagógicas a las necesidades y al contexto local, promoviendo un cambio de paradigma más dinámico en la enseñanza y aprendizaje de las lenguas.

Palabras clave: Pedagogía Postmétodo, desajustes perceptuales, revisión de la literatura, intención del profesor, interpretación del estudiante.

Sobre la autora

Doctoranda en Ciencias de la Educación de la Universidad del Quindío. Magister en Ciencias de la Educación, Universidad del Quindío. Licenciada en Tecnología e Informática, Universidad Católica de Manizales. Actualmente es docente tutora PTAFI 3.0 del Magisterio con una experiencia de 17 años como docente de aula desde los grados preescolar a undécimo en las áreas básicas y el área de inglés. Su experiencia en investigación se ha enfocado en los procesos de enseñanza y aprendizaje del bilingüismo (español-inglés), lectura y escritura y transferencia lingüística en la educación básica primaria.

Referencias

- Al-Kadi, A. (2020). Reflections on Kumaravadivelu's Post-Method Pedagogy: Juxtaposing Perceptions and Practices. *MEXTESOL Journal*, 44(4). <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1311037.pdf>
- Azizah, D. M., & Sugirin. (2020). English Instructional Strategies in EFL Hospitality Departments. *Systematic Reviews in Pharmacy*, 11(12). <https://www.sysrevpharm.org/articles/english-instructional-strategies-in-efl-hospitality-departments.pdf>
- Babaii, E., Taghaddomi, S., & Pashmforoosh, R. (2016). Speaking self-assessment: Mismatches between learners' and teachers' criteria. *Language Testing*, 33(3), 411-437. <https://doi.org/10.1177/0265532215590847>
- Birega, M., Tadesse, D., Tadesse, A., & Admassu, A. (2024). Assessing the Teaching Practice of English Instructors in Ethiopian Universities through the Lens of Post-Method Pedagogy. *Journal for Educators, Teachers and Trainers*, 15(1). <https://doi.org/10.47750/jett.2024.15.01.008>
- Cote-Parra, G. E. (2019). Facilitating Quality Teaching and Meaningful Learning Through Kumaravadivelu's Macro Strategies. *Language, Literature and Culture*, 2(2), 81-87.
- Harper, J., & Widodo, H. P. (2020). Perceptual mismatches in the interpretation of task-based ELT materials: A micro-evaluation of a task-based English lesson. *Innovation in Language Learning and Teaching*, 14(2), 114-132. <https://doi.org/10.1080/17501229.2018.1502773>
- Kumaravadivelu, B. (1994). The Postmethod Condition: (E)merging Strategies for Second/Foreign Language Teaching. *TESOL Quarterly*, 28(1), 27. <https://doi.org/10.2307/3587197>
- Kumaravadivelu, B. (2008). *Beyond Methods: Macrostrategies for Language Teaching*. Yale University Press. <https://doi.org/10.12987/9780300128796>
- Kumaravadivelu, B. (Ed.). (2010). *Understanding language teaching: From method to post-method*. Lawrence Erlbaum Associates.

COMPRENSIÓN DE LA NIÑEZ Y LA FORMACIÓN DOCENTE EN EDUCACIÓN INICIAL

CHILDHOOD UNDERSTANDING AND TEACHER TRAINING IN EARLY CHILDHOOD EDUCATION.

COMPREENSÃO DA INFÂNCIA E FORMAÇÃO DOCENTE NA EDUCAÇÃO INFANTIL

CHILDHOOD UNDERSTANDING AND TEACHER TRAINING IN EARLY CHILDHOOD EDUCATION

**NEISA DEL CARMEN GÓMEZ DÍAZ
ALEXANDER JAVIER MONTES MIRANDA
LILIAM DEL CARMEN CUARTAS LÓPEZ**

Resumen:

La presente investigación analiza la comprensión de la niñez en distintos entornos socioculturales donde los niños conviven y se movilizan, explorando las implicaciones que esto tiene para el currículo, la pedagogía, la didáctica y la formación docente en la educación infantil. El objetivo central del estudio es examinar cómo las concepciones sobre la infancia influyen en la construcción de prácticas pedagógicas contextualizadas, y de qué manera estas pueden ser integradas en la formación inicial y continua de los educadores infantiles.

Desde un enfoque cualitativo, se emplearon técnicas como la observación participante, entrevistas semiestructuradas y grupos focales en diversos espacios, tales como bibliotecas comunitarias, fundaciones, iglesias, hospitales, centros de salud, espacios públicos (parques, playas, zonas residenciales, centros comerciales, entre otros). La muestra estuvo compuesta por educadores comunitarios, cuidadores y personas de la comunidad en general. Para la recolección de datos se utilizaron diarios de campo, entrevistas y registros narrativos, los cuales fueron analizados mediante la técnica de triangulación, permitiendo identificar patrones en las concepciones de infancia, prácticas pedagógicas y estrategias didácticas.

Los resultados evidencian que, en múltiples contextos, la infancia aún es concebida desde una perspectiva asistencialista, pasiva o incluso invisibilizada. No obstante, también se identificaron experiencias y espacios que reconocen al niño como un sujeto activo, creativo y participante. Esta dualidad permite reflexionar sobre el lugar que se le otorga a la niñez y plantea la necesidad de repensar la formación docente desde una mirada más inclusiva, afectiva, participativa y contextualizada. En este sentido, se

propone la construcción de un currículo y prácticas pedagógicas que respondan a las necesidades urgentes de cada contexto, particularmente en aquellos donde la infancia aún no es reconocida como actor central.

Las conclusiones subrayan la importancia de incluir en la formación docente espacios para el análisis crítico de las concepciones de infancia, así como prácticas formativas en contextos diversos que permitan cuestionar y superar visiones idealizadas o erróneas de esta etapa del desarrollo humano. Asimismo, se sugiere la creación de mesas de trabajo interinstitucionales con los diferentes actores que trabajan con la infancia, con el fin de reconocer los procesos de desarrollo integral más allá de indicadores estandarizados y promover una pedagogía ética, situada y reflexiva. Este estudio contribuye significativamente al diseño curricular en la formación de docentes y abre posibilidades para la formulación de políticas públicas que reconozcan la diversidad de las infancias como eje estructurante de la acción educativa.

Palabras clave: Niñez, formación docente, prácticas pedagógicas, currículo, evaluación, educación inicial

Keywords: Childhood, teacher training, pedagogical practices, curriculum, assessment, early childhood education.

Palavras-chave: Infância, formação docente, práticas pedagógicas, currículo, avaliação, educação infantil

Currículum corto (por autor):

NEISA DEL CARMEN GÓMEZ DÍAZ: licenciada en Educación Preescolar y Básica Primaria, magíster en Educación, doctora en Ciencias de la Educación. Ha participado en proyectos de investigación sobre infancia, formación docente y currículo contextualizado. Posee más de ocho años de experiencia en docencia universitaria en programas de formación de maestros. Ha trabajado como asesora pedagógica en instituciones educativas y organizaciones comunitarias. Actualmente se desempeña como directora del programa de licenciatura en educación infantil en la Universidad de Cartagena, asimismo es coordinadora de investigación en la facultad de educación en la universidad San Buenaventura, lidera procesos de formación para educadores infantiles.

ALEXANDER JAVIER MONTES MIRANDA: Profesor Universidad de Cartagena. Doctor en Ciencias de la Educación. Rudecolombia, Universidad de Cartagena, Magister en Educación – Universidad de Córdoba; Especialista en atención integral a la infancia y la adolescencia. U Iberoamericana y Licenciado en lengua Castellana. Universidad de Córdoba. Miembro del Grupo RUECA de la Universidad de Cartagena, Clasificado como Investigador Asociado por el Ministerio de Ciencias de Colombia, Par académico del Sistema de aseguramiento de la calidad de la Educación en Colombia y de Minciencias.

LILIAM DEL CARMEN CUARTAS LÓPEZ: Doctora en Lingüística Universidad de Antioquia. Magíster en Lingüística Universidad Nacional de Colombia-Bogotá. Especialista en Pedagogía y Docencia Universitaria. Universidad de San Buenaventura. Licenciada en Español y Literatura Universidad de Córdoba. Docente Investigadora. Directora de la Maestría en Ciencias de la Educación y la Especialización Pedagogía y Docencia Universitaria de la Universidad de San Buenaventura-Cartagena. Coordinadora del Curso de Verano “Desafíos de la enseñanza y el aprendizaje de la escritura académica y profesional. (2016) y “Desafíos y oportunidades de la escritura académica en la Era Digital”. Universidad Complutense de Madrid, (2024).

EDUCACIÓN AMBIENTAL RURAL CON ENFOQUE SISTÉMICO PARA LA SUSTENTABILIDAD DE LA VIDA

RURAL ENVIRONMENTAL EDUCATION WITH A SYSTEMIC APPROACH FOR THE SUSTAINABILITY OF LIFE

EDUCAÇÃO AMBIENTAL RURAL COM UMA ABORDAGEM SISTÊMICA PARA A SUSTENTABILIDADE DA VIDA

Roberto Carlos Díaz Salina

Resumen

La presente investigación analiza la integración curricular de la educación ambiental desde un enfoque sistémico en la Institución Educativa Rural Hugues Manuel Lacouture de San Juan del Cesar, La Guajira, territorio caracterizado por su diversidad biocultural y vulnerabilidad socioambiental. El estudio surge ante la fragmentación epistemológica que caracteriza los modelos educativos tradicionales, los cuales han desarticulado la comprensión de las interrelaciones entre sistemas naturales, sociales y culturales, limitando la efectividad de los Proyectos Ambientales Escolares (PRAE) en contextos rurales.

El estudio tiene como objetivo general integrar la educación ambiental en el currículo institucional desde un enfoque sistémico que promueva la sustentabilidad de la vida. Los objetivos específicos se orientan a: explorar conocimientos y percepciones sobre educación ambiental en la comunidad educativa; fomentar un diálogo de saberes que incorpore experiencias ancestrales de comunidades Wayúu, Wiwa y afrodescendientes; resignificar los PRAE mediante procesos interdisciplinarios contextualizados; y proponer lineamientos para un currículo integrado con enfoque sistémico.

Metodológicamente, se adopta un enfoque cualitativo enmarcado en el paradigma crítico-social, utilizando la Investigación-Acción Participativa (IAP) como diseño central. Este modelo metodológico, fundamentado en los aportes de Orlando Fals Borda sobre el enfoque sentipensante, comprende seis fases cíclicas: identificación participativa del problema, constitución de equipos colaborativos, jerarquización de situaciones socioambientales, planificación y ejecución de acciones transformadoras, reflexión-evaluación y devolución sistemática del conocimiento. Como marco estructurante se emplea el Modelo de la Quintuple Hélice, articulando academia, gobierno, sociedad civil, sector empresarial y medio ambiente. Las técnicas de recolección de datos incluyen observación participante, entrevistas semiestructuradas, grupos focales y diarios de campo, aplicándose actualmente a una muestra intencional de estudiantes, docentes, directivos, familias y líderes comunitarios.

Los resultados preliminares, evidencian la pertinencia del enfoque sistémico para superar la compartimentación curricular tradicional. Las entrevistas con informantes clave revelan la existencia de saberes ancestrales sobre gestión territorial sustentable, particularmente en manejo hídrico y adaptación climática, que han sido históricamente marginados del currículo formal. Se identifica una tensión productiva entre conocimientos científicos occidentales y epistemologías indígenas, configurando oportunidades para la construcción de ecologías de saberes contextualizadas.

Las conclusiones preliminares sugieren que la educación ambiental con enfoque sistémico, cuando se fundamenta en el diálogo intercultural y la participación comunitaria, puede constituirse en estrategia fundamental para la sustentabilidad territorial y la justicia epistémica en contextos rurales multiculturales.

Palabras claves: Educación ambiental sistémica, currículo integrado, diálogo de saberes, sustentabilidad de la vida, ruralidad intercultural

Keywords: Systemic environmental education, integrated curriculum, dialogue of knowledge, sustainability of life, intercultural rurality

Palavras-chave: Educação ambiental sistêmica, currículo integrado, diálogo de saberes, sustentabilidade da vida, ruralidade intercultural

Currículo:

ROBERTO CARLOS DÍAZ SALINA. Rector de la Institución Educativa Rural Hugues Manuel Lacouture en San Juan del Cesar, La Guajira. Licenciado en Ciencias Naturales por la Universidad del Magdalena en convenio con la Universidad de La Guajira (1998), Especialista en Educación Ambiental por la Universidad El Bosque (2000), Especialista en Docencia Superior por la Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología “UMECIT” (2011) y Magíster en Administración y Planificación Educativa por UMECIT (2011). Actualmente candidato a Doctor en Ciencias de la Educación por la Universidad del Atlántico. Con 29 años de experiencia en educación rural, ha sido reconocido como docente mentor en innovación, ciencia y tecnología por el Ministerio de Educación Nacional (2020) y Microsoft Innovative Educator Expert (2016-2017). Su trabajo investigativo se centra en educación ambiental sistémica y sustentabilidad territorial en contextos rurales multiculturales.

PROYECTOS DE AULA EN EDUCACIÓN INICIAL, ESCENARIOS DE INVESTIGACIÓN Y TRANSFORMACIÓN PEDAGÓGICA

CLASSROOM PROJECTS IN EARLY CHILDHOOD EDUCATION: CONTEXTS FOR INQUIRY AND PEDAGOGICAL TRANSFORMATION

GLORIA MILENA ESCOBAR GUTIÉRREZ⁵

MARÍA EUGENIA RIVERA SÁNCHEZ⁶

Resumen:

La construcción de proyectos de aula en educación inicial como escenarios de investigación y transformación pedagógica se ha desarrollado en las instituciones educativas Rafael Pombo y Niño Jesús de Praga durante los años escolares 2024 y 2025. Esta experiencia se enmarca en la necesidad de repensar las prácticas pedagógicas desde una mirada crítica y reflexiva que permita la participación activa de los diferentes actores del proceso educativo.

El objetivo general de este estudio ha sido analizar la implementación y sistematización de proyectos de aula en educación inicial como escenarios que favorecen la investigación docente y la transformación de las prácticas pedagógicas. Esta transformación incluye, entre otros aspectos, la incorporación de apoyos pedagógicos mediados por las TIC, las cuales han evolucionado desde un uso instrumental hacia un uso más pedagógico, reflexivo y creativo, en el marco de las Tecnologías para el Aprendizaje y el Conocimiento (TAC). Para ello, se adoptó un enfoque cualitativo con un diseño metodológico de investigación acción participativa, basado en el planteamiento de Fals Borda (1993). Durante el proceso, se implementaron tres proyectos pedagógicos por año escolar y fueron diseñados de forma colaborativa entre docentes, estudiantes y familias, partiendo de los intereses de los niños y del contexto particular de cada grupo. La planificación y ejecución de los proyectos generaron espacios de diálogo, exploración y construcción conjunta del conocimiento, fortaleciendo el rol del docente como investigador y agente transformador de la práctica educativa.

Entre los principales resultados se destaca un aumento significativo en la participación activa de los niños y sus familias en las experiencias pedagógicas, mayor apropiación del aprendizaje por parte de los estudiantes y una transformación progresiva de las prácticas docentes hacia enfoques más críticos, creativos y contextualizados. Esta transformación también se evidenció en el uso de las tecnologías, pasando de un empleo pasivo de herramientas digitales a una apropiación pedagógica que favoreció la

5 Doctora en ciencias de la educación. Docente de aula. Institución Educativa Niño Jesús de Praga. Popayán. Colombia. Correo: milenaescobar@ieninojesusdepraga.edu.co

6 Magíster en Neuropsicología y Educación. Docente de aula. Institución Educativa Rafael Pombo. Popayán. Colombia. Correo: maruriveras@gmail.com

creación de contenido educativo propio. Las TIC dejaron de ser únicamente un medio para convertirse en aliadas estratégicas en el desarrollo de los proyectos de aula, permitiendo el tránsito hacia las TAC. Asimismo, se fortaleció el trabajo colaborativo entre instituciones, promoviendo la reflexión permanente y la toma de decisiones pedagógicas basadas en la observación, análisis y sistematización de las experiencias. Otro resultado relevante fue el diseño intencionado de ambientes pedagógicos acordes a cada proyecto, que permitieron ofrecer espacios ricos en estímulos, materiales y posibilidades de exploración.

Finalmente, los proyectos de aula se consolidan como una estrategia pedagógica que no sólo dinamiza el proceso de enseñanza y aprendizaje, sino que también promueve la investigación desde y sobre la práctica docente. En este sentido, la incorporación transformadora de las TIC como TAC ha sido clave para enriquecer los procesos pedagógicos, permitiendo a los actores convertirse en productores de conocimiento y no solo en receptores. Esta experiencia reafirma la importancia de abrir espacios de formación e innovación en el contexto de la educación inicial, donde estudiantes, familias y maestros construyen sentidos y saberes que dan lugar a una educación más participativa, democrática y transformadora.

Palabras clave: primera infancia, educación, práctica pedagógica.

Keywords: early childhood education, educational practice, pedagogical transformation.

Currículum autores:

GLORIA MILENA ESCOBAR GUTIÉRREZ

Docente de aula de grado transición desde el año 2010 en el sector oficial, vinculada mediante nombramiento a la Institución Educativa Niño Jesús de Praga, de Popayán (Cauca). Licenciada en Educación Preescolar, Magíster en Educación y Doctora en Ciencias de la Educación. Su trayectoria profesional se ha centrado en la investigación educativa, abordando temas como el desarrollo infantil, las prácticas pedagógicas innovadoras y la educación emocional. Ha participado en espacios de docencia universitaria, contribuyendo a la formación de futuros educadores, y ha diseñado e implementado propuestas orientadas al fortalecimiento de la educación emocional, tanto con estudiantes como con sus familias.

MARÍA EUGENIA RIVERA SÁNCHEZ

Docente de aula en el grado Transición desde el año 2015 en el sector oficial, vinculada mediante nombramiento a la Institución Educativa Rafael Pombo, en la ciudad de Popayán (Cauca). Licenciada en Educación Especial, Magíster en Neuropsicología y Educación, y estudiante del primer año de Doctorado en Ciencias de la Educación. Su trayectoria profesional se ha centrado en la innovación de las prácticas pedagógicas innovadoras a través de los proyectos de aula. Participa en espacios de docencia universitaria, contribuyendo a la formación de futuros maestros. Ha diseñado e implementado con estudiantes y sus familias proyectos permanentes de promoción de lectura.

REESTRUCTURACIÓN CURRICULAR DE LOS PROGRAMAS ACADÉMICOS DE PREGRADO DE LA UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

TITLE OF PRESENTATION: CURRICULAR RESTRUCTURING OF THE UNDERGRADUATE ACADEMIC PROGRAMS AT UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

**NELSON ERNESTO LÓPEZ JIMÉNEZ
ANDREA DEL PILAR PÉREZ CASTRO
MARIA FERNANDA PÉREZ GUTIÉRREZ**

Resumen:

La presente elaboración se fundamenta en los avances del proyecto de investigación Reestructuración Curricular de los programas académicos de pregrado de la Universidad Surcolombiana

En la actualidad se han planteado una serie de reflexiones, interrogantes, incertidumbres y desafíos a todas las organizaciones e instituciones sociales, culturales, académicas, investigativas, científicas. De manera particular, las diferentes transformaciones que la sociedad en su conjunto ha vivido, vienen afectando profundamente a la Universidad y han llevado a que ésta se transforme con el propósito de convertirse en una instancia de respuestas permanentes e innovadoras a las nuevas problemáticas que se han generado como producto de la pandemia que vivió el mundo entero.; lograr una transformación de las estructuras curriculares de los programas académicos de la Universidad Surcolombiana es un desafío que debe asumirse como respuesta a su dimensión teleológica (misión, visión, propósitos y objetivos) en el marco de garantizar coherencia con su responsabilidad social en la formación de profesionales con pertenencia social y pertinencia académica. El proceso de formación de profesionales en las diferentes áreas del conocimiento, debe reconocer que el contexto, la realidad social, económica, laboral, profesional ha sufrido cambios estructurales y la anterior estrategia formativa no garantiza y está muy distante de ser respuestas a las problemáticas surgidas de este acontecimiento global.

Una de las problemáticas a abordar hace referencia a la necesidad de analizar, reflexionar, cuestionar e innovar las estructuras curriculares de los actuales programas académicos de pregrado de la Universidad Surcolombiana, garantizar coherencia con la dimensión teleológica del PEU (Acuerdo 010 de 2014) y estructurar respuestas directas a las diferentes normatividades que en materia de Educación Superior regulan las dinámicas académicas, investigativas, de proyección social de las IES. Lograr una transformación de las estructuras curriculares de los programas académicos de pregrado la Universidad Surcolombiana resultado de formas y procesos de pertinencia, integración e interdisciplinariedad curricular se constituye en el objetivo central de la presente propuesta de investigación.

Los objetivos que orientan el desarrollo de la investigación se centran en: a) Analizar y caracterizar las actuales estructuras curriculares de los programas académicos de pregrado de la Universidad Surcolombiana, b) Re-estructurar curricularmente los actuales programas académicos de pregrado de la Universidad Surcolombiana que garantice la integración y articulación de saberes, de acuerdo con el Propósito y el Perfil de Formación de cada programa. c) Adecuar las estructuras curriculares de los programas académicos de pregrado de la Universidad Surcolombiana, en coherencia con el PEU y la normatividad legal vigente.

Esta investigación se caracteriza por su naturaleza participativa, dialógica y de construcción colectiva y permanente que garantice que las diferentes modificaciones, ajustes, cambios y transformaciones de las estructuras curriculares, sean el resultado de un proceso democrático, consultivo, consensuado y comprometido de las diferentes audiencias involucradas en los programas académicos (directivos, docentes, estudiantes, egresados, sector productivo, padres de familia y comunidad educativa en general).

Como primera fase de la investigación se realizó un proceso de Revisión Documental que permitió, entre otros desarrollos, indagar sobre la reseña histórica de cada programa, su situación legal, el Propósito de Formación, el Perfil de Formación, los aspectos pedagógicos, la estructura curricular, el Proyecto Universitario. PEU, el Plan de desarrollo 2014 – 2025, la Reglamentación Curricular de Programas de Pregrado, el Sistema de Investigación de la Usco, la Proyección Social de la Usco, de igual manera, se estructurará un Estado del Arte del proceso de formación de profesionales en las diferentes Facultades existentes actualmente en la Universidad Surcolombiana, actualmente se Realizan talleres de trabajo con participación de las diferentes audiencias (Directivos, docentes, estudiantes, egresados, sector productivo, padres de familia y comunidad educativa en general); Participación en los diferentes Consejos Ampliados de Facultad y de Programa donde se expone los diferentes desarrollos de la reestructuración curricular de los programas y se recogen los aportes, sugerencias, complementaciones. Una vez se finalice el trabajo de campo se realizará un Evento institucional que permitirá socializar la gramática y estructura de las reformas curriculares planteadas, y se adelantará un proceso de Socialización, Argumentación y Defensa de la reestructuración curricular llevada a cabo, ente el Consejo Académico y el Consejo Superior de la Universidad que garantice la aprobación e institucionalización mediante la expedición actos administrativos correspondientes.

Palabras clave: Reestructuración, Currículo, Educación Superior, Formación e Investigación.

Key words: Restructuring, Curriculum, Higher Education, Training and Research.

Currículum corto (por autor):

NELSON ERNESTO LÓPEZ JIMÉNEZ: Docente de tiempo completo de la Universidad Surcolombiana, Investigador Asociado de Minciencias, Magíster en Investigación Educativa y Análisis Curricular, Magíster en Dirección Universitaria, Doctor en Educación. Área Lenguaje y Educación, Posdoctor en Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, Director del Grupo de Investigación PACA, Categoría A de Minciencias, Coordinador del programa de Maestría en Educación Universidad Surcolombiana, Director de Doctorado en Educación y Cultura Ambiental, par evaluador de la Comisión Nacional Intersectorial de Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior CONACES, Asesor nacional e internacional en el campo curricular e investigativo, Actualmente lidera el Centro de Investigación en Contextos Educativos CICE. https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000186023

ANDREA DEL PILAR PÉREZ CASTRO: Docente- Investigadora Grupo de Investigación PACA, Categoría A de Minciencias, Universidad Surcolombiana, Licenciada en Pedagogía Infantil, Magíster en Educación de la Universidad Surcolombiana, Investigadora de proyectos de investigación relacionados con la Inclusión Educativa, La Permanencia y el Abandono Estudiantiles, Los Derechos Humanos y sus Implicaciones con las diversas formas de Violencia Escolar, Calidad de la Educación, Gestión del Conocimiento en Educación. . https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000010369

Maria Fernanda Pérez Gutiérrez: Docente e investigadora de la Universidad Surcolombiana, Licenciada en Pedagogía Infantil, Magister en Educación, Docente asesora de proyectos de investigación de Maestría, Investigadora de proyectos de investigación relacionados con La Permanencia y el Abandono Estudiantiles, Los Derechos Humanos y sus Implicaciones con las diversas formas de Violencia Escolar, Calidad de la Educación, Formación de profesionales, Practicas Pedagógica. https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0001217593

036_CD_RP_M1

MATEMÁTICAS PARA LA VIDA, INTEGRACIÓN DE LOS NÚMEROS ENTEROS CON MATEMATICAS FINANCIERA

MATHEMATICS FOR LIFE: INTEGRATING INTEGERS WITH FINANCIAL MATHEMATICS

KATHERINE FLOREZ RODRIGUEZ
MAGISTER EN EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
KFLOREZ@UTP.EDU.CO

Resumen

Esta ponencia presenta los resultados de un proyecto de aula desarrollado con estudiantes de grado sexto, enfocado en la enseñanza de los números enteros mediante un enfoque interdisciplinar, integrando conceptos de matemáticas financieras. La propuesta pedagógica tuvo como eje central la contextualización de los contenidos matemáticos en situaciones reales y significativas para los estudiantes, con el fin de fomentar la comprensión de los números enteros desde una perspectiva crítica y reflexiva sobre los hábitos de consumo en sus hogares.

El proyecto se desarrolló en tres fases secuenciales. En la primera fase, los estudiantes realizaron un registro detallado en una tabla de las comidas consumidas diariamente por ellos y sus familias, discri-

minando los gastos efectuados dentro y fuera del hogar. Esta etapa permitió introducir la noción de números enteros desde el análisis de gastos positivos (ingresos o ahorros) y negativos (egresos o deudas), promoviendo la reflexión sobre las decisiones económicas cotidianas. Además, se fortalecieron habilidades como la recolección de datos, la organización en tablas y la interpretación de la información.

La segunda fase consistió en utilizar el registro semanal de gastos en alimentos de cada familia, para luego proyectarlo al mes mediante la multiplicación por cuatro. Esta simulación del presupuesto mensual permitió trabajar operaciones con números enteros, especialmente la multiplicación, y dar sentido práctico al concepto de presupuesto. Los estudiantes exploraron la relación entre ingresos y egresos, identificando patrones de consumo que impactan la economía familiar, lo cual abrió espacios de diálogo y análisis en torno a la sostenibilidad y la planificación financiera.

Autora:

Finalmente, en la tercera fase, cada estudiante comparó el presupuesto mensual estimado con los ingresos reales de su hogar. A partir de esta comparación, elaboraron al menos tres conclusiones sobre el porcentaje de los ingresos destinados exclusivamente a la alimentación, en relación con otros gastos del hogar (como servicios, transporte, vivienda, entre otros). Esta etapa integró el uso de porcentajes, análisis crítico y argumentación escrita, permitiendo a los estudiantes tomar conciencia del impacto de los hábitos de consumo en la economía familiar, así como del valor del manejo responsable de los recursos.

Los resultados evidencian que este enfoque pedagógico no solo favoreció el aprendizaje significativo de los números enteros y otros conceptos matemáticos, sino que también fortaleció competencias transversales como el pensamiento crítico, la toma de decisiones, y la capacidad de interpretar y transformar la realidad desde el conocimiento escolar. Además, se evidenció un aumento en la motivación y participación activa de los estudiantes al vincular los contenidos escolares con sus contextos reales. Este proyecto se constituye en una experiencia innovadora que demuestra cómo la transversalización de la matemática financiera en la enseñanza de los números enteros puede contribuir a una educación más pertinente, crítica y transformadora, enmarcada en el enfoque STEAM y orientada al desarrollo del pensamiento matemático y ciudadano.

Palabras clave: Números enteros, Matemática financiera, Proyecto de aula, Educación contextualizada.

Abstract

This presentation shares the results of a classroom project developed with sixth-grade students, focusing on the teaching of integers through an interdisciplinary approach that integrates financial mathematics. The pedagogical proposal centered on contextualizing mathematical content through meaningful and real-life situations for the students, aiming to foster the understanding of integers from a critical and reflective perspective on household consumption habits.

The project was carried out in three sequential phases. In the first phase, students recorded in a table the daily meals consumed by themselves and their families, differentiating between expenditures made inside and outside the home. This stage introduced the concept of integers through the analysis of positive (income or savings) and negative (expenses or debts values, encouraging reflection on everyday

economic decisions. Skills such as data collection, organization, and interpretation were reinforced. In the second phase, students used their weekly food expenditure records to estimate monthly budgets by multiplying by four. This simulation provided a practical application for integer multiplication and gave students the opportunity to explore budgeting concepts. Through this activity, students analyzed the balance between income and expenses, identifying consumption patterns that affect family finances and promoting discussions on sustainability and financial planning.

In the third and final phase, each student compared their calculated monthly budget with their household's actual income. Based on this comparison, they wrote at least three conclusions about the percentage of income spent solely on food in relation to other household expenses (such as services, transport, housing, etc.). This phase involved the use of percentages, critical thinking, and written argumentation, helping students become more aware of how consumption habits impact family economy and the importance of responsible resource management.

The results of this experience show that this pedagogical approach not only enhanced the meaningful learning of integers and other mathematical concepts but also strengthened transversal competencies such as critical thinking, decision-making, and the ability to interpret and transform reality through school knowledge. In addition, increased motivation and student engagement were observed when academic content was linked to real-life contexts.

This project stands as an innovative experience that demonstrates how integrating financial mathematics into the teaching of integers can contribute to more relevant, critical, and transformative education. It is framed within the STEAM approach and aimed at developing both mathematical and civic thinking in basic education.

Palabras clave: Integers, Financial mathematics, Classroom project, Context-based education.

KATHERINE FLOREZ RODRIGUEZ es Ingeniera Industrial de la Universidad Tecnológica de Pereira (UTP), Magister en Educación de la UTP y estudiante del Doctorado en Ciencias de la Educación de la UTP. Docente de básica secundaria en la Institución Educativa Nuestra Señora de Guadalupe de Dosquebradas. Ha investigado en modelos de producción flexible, el pensamiento crítico en el aula de clases y actualmente investiga la teoría de las situaciones didácticas y la teoría de las metáforas aplicadas en la didáctica de las matemáticas.

PERCEPCIONES DE ESTUDIANTES SOBRE LA IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS BILINGÜES: ANÁLISIS DE RESULTADOS

STUDENTS' PERCEPTIONS OF THE IMPLEMENTATION OF BILINGUAL POLICIES: ANALYSIS OF RESULTS

Dra. MARTHA LUZ VALENCIA CASTRILLÓN

Mg. LARISSA TATIANA RICO BUITRAGO

Mg. CARLOS ANDRES RESTREPO ZAPATA

Resumen

El propósito principal de esta investigación es analizar las percepciones de estudiantes de grado 11° sobre la implementación de las políticas lingüísticas del Ministerio de Educación Nacional (MEN) en instituciones públicas del departamento del Quindío. Este trabajo forma parte del proyecto titulado “Percepciones en torno a la Implementación de las Políticas Lingüísticas para el Desarrollo del Bilingüismo en Instituciones Públicas del Quindío”, el cual busca generar insumos académicos y pedagógicos que permitan mejorar la articulación entre los lineamientos institucionales y su práctica en el aula. La metodología empleada fue de enfoque mixto, con predominio cualitativo, y se desarrolló bajo un diseño de estudio de caso con alcance descriptivo y exploratorio. Se aplicó una revisión sistemática siguiendo el protocolo PRISMA, y se diseñó un instrumento de recolección de datos aplicado a 92 estudiantes de entre 16 y 18 años, pertenecientes a seis instituciones educativas públicas del Quindío. El cuestionario combinó preguntas cerradas, con escala Likert, y preguntas abiertas, lo que permitió recoger tanto datos cuantitativos como cualitativos en torno al conocimiento, la motivación, la participación y la percepción del impacto comunicativo del inglés en su formación.

Los resultados muestran un conocimiento moderado de las políticas lingüísticas (3.2/5) y una comprensión relativamente clara de sus objetivos (3.6/5). Los estudiantes manifestaron una motivación aceptable hacia el aprendizaje del inglés (3.4/5), aunque con participación limitada en actividades escolares relacionadas (3.0/5). Las estrategias implementadas son percibidas como poco constantes: el 65% participó en Spelling Bee, el 35% en el Festival de la Canción, y solo el 40% indica que los docentes hacen uso regular del inglés en clase. Menos del 5% reporta haber recibido clases impartidas completamente en inglés, lo que refleja una baja inmersión lingüística.

Desde el análisis cualitativo, los estudiantes expresaron la necesidad de incluir más actividades dinámicas y lúdicas, aumentar el uso del inglés por parte de los docentes, y crear entornos reales de inmersión en el idioma. También demandaron mayores recursos institucionales, como cursos gratuitos, talleres,

concursos, y una mejor capacitación docente para responder a las necesidades del contexto bilingüe. En conclusión, si bien existen avances y esfuerzos institucionales, persiste una brecha importante entre la formulación de las políticas de bilingüismo y su aplicación efectiva en el contexto escolar. La investigación evidencia una disposición positiva por parte del estudiantado, pero también revela falencias estructurales que limitan el impacto real del bilingüismo en la práctica educativa. Se recomienda el fortalecimiento de metodologías activas, una mayor inversión en formación docente, y la generación de ambientes auténticos de uso del inglés en el aula y en actividades extracurriculares.

Palabras Clave: Educación; Bilingüismo; Políticas Lingüísticas; Fórmulas Pedagógicas; Análisis de Resultados.

Keywords: education; Bilingualism; Language Policies; Pedagogical Formulas; Analysis of Results.

Curriculum corto:

Dra. MARTHA LUZ VALENCIA CASTRILLÓN

Doctora en Ciencias de la Educación. Directora de la maestría y el doctorado en Ciencias de la Educación y es docente investigadora de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad del Quindío. Cuenta con amplia experiencia en proyectos de investigación sobre educación, política lingüística y formación docente. Ha liderado procesos académicos en docencia universitaria, así como funciones administrativas en programas de formación en lenguas.

Mg. LARISSA TATIANA RICO BUITRAGO

Magíster en Ciencias de la Educación. Doctoranda en Ciencias de la Educación y es docente investigadora en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad del Quindío. Tiene experiencia en investigación educativa con énfasis en enseñanza de lenguas extranjeras. Ha participado en procesos de docencia universitaria y acompañamiento a prácticas pedagógicas en contextos escolares.

Mg. CARLOS ANDRÉS RESTREPO ZAPATA

Magíster en Ciencias de la Educación. Docente investigador de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad del Quindío. Su experiencia se centra en proyectos de investigación relacionados con bilingüismo, políticas educativas y pedagogía del inglés. Ha ejercido labores de docencia universitaria y asesoría en programas institucionales.

LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN COLOMBIA: ENTRE LA MARGINALIDAD CURRICULAR Y EL POTENCIAL TRANSFORMADOR

OSCAR FERNANDO SARMIENTO GÓMEZ⁷

Objetivos del estudio:

El Objetivo central de esta ponencia es analizar críticamente la persistente marginalización de la Educación Artística y Cultural (EAC) en el sistema educativo colombiano, fenómeno que se pone en evidencia a partir de una tendencia global y regional en la que el conocimiento artístico y su enseñanza en las escuelas del país se encuentran en un nivel poco privilegiado en comparación con otras asignaturas en los distintos contextos escolares. Éste fenómeno se expone desde un ámbito internacional y regional en la se revelan cuestiones como, la visión instrumentalizada de las artes, la inconexión entre las prácticas educativas, el currículo y las necesidades de los contextos educativos y la improvisación en las prácticas de aula producto de la falta de formación del profesorado. Entre otras.

Panorama internacional:

Investigadores en el norte de Europa y el mundo anglosajón han documentado una devaluación del estatus de las artes en los currículos de educación secundaria, considerándolas “conocimiento marginal” (Liliedhal, 2021; Bath et al., 2020; Fautley, 2019; Acuña, 2019; Martínez, 2010; Acaso, 2010; Huertas, 2010). Entre tanto, las autoridades educativas justifican su legitimidad principalmente por su potencial para mejorar el rendimiento académico en otras asignaturas “más valiosas”, lo que lleva a una visión instrumental del arte (Augustowsky, 2022) (Silva y Menezes, 2016; Gaztambide, 2013) así mismo se ha observado una desconexión entre los lineamientos curriculares y las realidades vividas en las instituciones educativas (Silva y Menezes, 2016).

Mientras tanto, en España, la marginalidad de la EAC se evidencia tanto por el “currículum oculto” como por la escasa presencia curricular explícita de las artes en la educación secundaria.

(2010), así mismo, el diseño curricular presenta deficiencias como el predominio de la tendencia manual y de la ejecución de procedimientos sin un contexto artístico significativo (Hernández, 2000, p. 87). Esto lleva a la enseñanza de experiencias prácticas “inconexas y faltas de significado” (Martínez, 2015). Además, se percibe un desprestigio y desmotivación del profesorado de EAC, a menudo sintiéndose incapaces de intervenir activamente en la formulación curricular o careciendo de formación profesional suficiente (Acaso, 2010). En América Latina, esta situación se agudiza por modelos educativos arraigados en legislaciones desconectadas de las necesidades comunitarias y las demandas actuales (Moreno, 2023).

⁷ Oscar Fernando Sarmiento Gómez, Estudiante de Doctorado en Ciencias de la Educación, Universidad del Atlántico. Colombia. Correo: pintarte@hotmail.com

El caso específico de Colombia:

Estudios del Ministerio de Cultura indican que la sociedad colombiana no reconoce la EAC como un área fundamental (Ardila, 2005), debido a un modelo educativo centrado en la productividad económica que reduce la enseñanza artística a su condición instrumental (Huertas, 2010). Por otra parte, y similar a otros lugares, la signatura es asumida por docentes de otras áreas sin formación específica para completar su carga académica mientras los docentes de EAC sufren de abandono institucional traducido en la falta de seguimiento en la evaluación de políticas o apoyo para intervenir en la formulación curricular desde la realidad del aula y la comunidad (Huertas, 2010, p. 174), en el mismo sentido, a pesar de que las orientaciones curriculares vigentes del Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2020) buscan resignificar el papel de las artes, no explicitan estrategias claras para abordar la falta de reconocimiento social y político, ni cómo garantizar una sintonía real con las prácticas artísticas contemporáneas y las especificidades comunitarias, de este modo, la enseñanza del arte a menudo opera como un “comodín ni entendido, ni valorado” y está “desarticulada con respecto a las demás áreas del conocimiento” (Doménici, 2024, p. 13).

Atendiendo a lo anterior, se propone una resignificación de la EAC a partir de procesos colectivos de co-construcción curricular con base en la Investigación Acción Participación propuesta por (Mora, 2015), en la que pueda abordarse la enseñanza del arte como proceso formativo de indagación crítica y transformación social superando la enseñanza centrada en la técnica y las manualidades.

Conclusiones:

Esta ponencia, por tanto, no solo denuncia la marginalidad estructural de la educación artística, sino que propone una respuesta metodológica concreta y contextualizada para contrarrestarla. Su importancia radica en ofrecer a los docentes una vía para recuperar el sentido pedagógico, estético y político de su labor, e incidir, desde la escuela, en procesos de transformación cultural y social.

Palabras clave: Educación Artística y Cultural (EAC), currículo, Marginalidad. Artistic and Cultural Education (EAC), curriculum, Marginality.

Educação Artística e Cultural (EAC), currículo, Marginalidade,

Oscar Fernando Sarmiento Gómez: Estudiante de Doctorado en Ciencias de la Educación, Universidad del Atlántico. Colombia. Magister la Gestión de la Tecnología Educativa (Universidad de Santander – UDES), Maestro en Bellas Artes, (Universidad Industrial de Santander - UIS) Correo: pintarte@hotmail.com

Bibliografía:

Acaso, M. (2010). La educación artística no son manualidades. Nuevas prácticas en la enseñanza de las artes y la cultura visual. Catarata.

Acuña, J. A. (2019). El currículo flexible en la educación artística bogotana: ¿una experiencia de equidad o inequidad? *Papel Político*, 24(1), <https://doi.org/10.11144/Javeriana.papo24-1.cfea>

Ardila, J. (ed.). (2005). Educación artística y cultural, un propósito común. Documentos para la formulación de una política pública colombiana. Cuadernos de educación artística 1. JHimpregraft Ltda.

- Augustowsky, G. (2022). Entrevista a Ana Mae Barbosa. En A. M. Barbosa. (Ed.). *Arte / Educación. Textos seleccionados* (pp. 15-31). CLACSO. Universidad Nacional de las Artes.
- Doménici, M. (2024). *El arte en la periferia de la educación básica en Cali*. Universidad del Valle. Colección Educación y Pedagogía.
- Oscar Fernando Sarmiento Gómez, Estudiante de Doctorado en Ciencias de la Educación, Universidad del Atlántico. Colombia. Correo: pintarte@hotmail.com
- Fautley, M. (2019). The implications of evaluation and educational policy reforms on english secondary school music education. *Arts Education Policy Review*, 120(3), 140-148. <https://doi.org/10.1080/10632913.2018.1532369>
- Gaztambide, R. (2013). Why the arts don't do anything: toward a new vision for cultural production in education. *Harvard Educational Review*, 83(1), 211-237.
<https://doi.org/10.17763/haer.83.1.a78q39699078ju20>
- Hernández, F. (2000). *Educación y cultura visual*. Octaedro.
- Huertas, M. Reflexiones sobre la educación artística y el debate disciplinar en Colombia. *Educación y Pedagogía*, 22(58), 165-176.
<https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaeyp/article/view/9743>
- Lilliedahl, J. (2021). Why the arts are not considered core knowledge in secondary education: a Bernsteinian analysis. *Journal of Curriculum Studies*, 54(2).
<https://doi.org/10.1080/00220272.2021.1925971>
- Lilliedahl, J. y Rapp, S. (2018), The status of aesthetic education in a revised centralized curriculum: a theory-based and content-oriented evaluation of the Swedish curriculum reform Gy11. *Nordic Journal of Studies in Educational Policy*, 5, 43-53.
<https://doi.org/10.1080/20020317.2018.1527609>
- Martínez, S. (2015). *La educación artística en los planes de estudio de Magisterio de la Comunidad Valenciana. Visión para el siglo XXI* [Tesis de doctorado, Universidad Jaume I]. Archivo digital. <http://hdl.handle.net/10803/405512>
- Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2020). *Orientaciones curriculares para la educación artística y cultural en educación básica y media*. República de Colombia. https://www.mineduacion.gov.co/1780/articles-411706_recurso_2.pdf
- Mora, R. (2015). *Reflexiones educativas y pedagógicas desde la investigación*. Tomo V. Universidad Simón Bolívar.
- Moreno, X. (2023). Herramientas digitales como estrategias pedagógicas en el proceso creativo de las artes visuales. *Revista de Investigación y Pedagogía del Arte*, 14(3). <https://doi.org/10.18537/ripa.14.03>
- Silva, E. y Menezes, I. (2016). Art Education for Citizenship: Augusto Boal's Theater of the Oppressed as a Method for Democratic Empowerment. *Journal of Social Science Education*, 15(4). <https://doi.org/10.4119/jsse-813>
- Oscar Fernando Sarmiento Gómez, Estudiante de Doctorado en Ciencias de la Educación, Universidad del Atlántico. Colombia. Correo: pintarte@hotmail.com

MÁS ALLÁ DEL AULA: LA IAPC COMO PRAXIS CURRICULAR EN EL ARTE Y LA CULTURA

OSCAR FERNANDO SARMIENTO GÓMEZ⁸

Objetivos del estudio:

El objetivo central de esta ponencia busca determinar el papel de la Investigación Acción Participación Curricular (IAPC) en la configuración de nuevas rutas metodológicas para la enseñanza de las artes plásticas, a partir del análisis crítico y reflexivo de las orientaciones curriculares vigentes y basado en el reconocimiento de las trayectorias y experiencias de los sujetos educativos con el fin de promover la transformación social en el contexto de las instituciones educativas.

Contextualización del problema

Algunos estudios realizados encuentran una problemática estructural en el campo de la Educación Artística y Cultural (EAC) en la que denuncian una histórica marginalización de ésta área del conocimiento dentro del sistema educativo formal, lo anterior, atribuido a prácticas obsoletas e inconexas, su escasa presencia horaria, a la visión técnica e instrumental de su enseñanza, la escasa o nula formación de los docentes, la falta de pertinencia en los contenidos y procesos formativos, el desconocimiento del poder transformador del arte, pero más que nada, a su desconexión con las realidades comunitarias y culturales en que se inscriben los procesos de aprendizaje.

La IAPC y la Educación Artística y Cultural

Por otra parte, las orientaciones curriculares existentes en Colombia (MEN, 2020) proponen resignificar el papel de las artes en el sistema educativo. Sin embargo, estas directivas no ofrecen una estrategia operativa clara, metodologías activas o mecanismos de articulación real con los contextos locales. En este marco, la IAPC se presenta como una herramienta poderosa que no solo permite a los docentes y demás actores educativos diseñar e implementar un currículo pertinente y coherente con su realidad institucional y social, sino que también fortalece su rol como agentes transformadores. Para (Mora, 2008) este enfoque cualitativo subraya la importancia de los contextos socioeducativos y culturales en la construcción de la realidad, considerando a cada actor como relevante en ese proceso.

Este panorama subraya la necesidad de una reflexión teórica que contribuya a situar social y políticamente las prácticas de la educación artística, ampliando su alcance más allá de la técnica y la instrumentalización económica para generar de manera colectiva una práctica que adquiera un mayor sentido desde la metodología de La IAPC como instrumento de reflexión y transformación. “Nos incomodaba —dice— ese quehacer educacional rutinario, reduccionista que se impartía muchas veces como recetas o manuales donde estaba todo hecho, y en el cual la maravillosa diversidad y potencialidad de nuestros niños y sus familias, no estaba presente” (Peralta, 2021, p. 11).

⁸ Oscar Fernando Sarmiento Gómez, Estudiante de Doctorado en Ciencias de la Educación, Universidad del Atlántico. Colombia. Correo: pintarte@hotmail.com

En tal sentido, esta propuesta metodológica promueve la participación activa de todos los actores del proceso educativo en la que los docentes asumen su papel de investigadores desde su práctica mientras los estudiantes lo hacen como sujetos educativos y las comunidades sirven como escenarios legítimos de saber. De este modo, se propone una ruta curricular concreta que incluye: Un diagnóstico participativo, identificación de trayectorias y saberes de los sujetos formativos, co creación de unidades pedagógicas articuladas con el entorno, y evaluación reflexiva y continua del proceso, todo lo anterior basados en la comunión con prácticas alternativas como la A/R/Tografía (Blasco, 2024), la investigación artística (Calderón, 2015) y el pensamiento de Jagodzinski (2015) sobre el arte como espacio de resistencia en el contexto del neoliberalismo educativo.

Finalmente, se argumenta que la implementación de la IAPC no solo es viable desde una perspectiva pedagógica, sino también jurídica, conforme a lo estipulado en la Ley General de Educación de Colombia (Ley 115 de 1994), el Decreto 1075 de 2015 y los marcos internacionales como la Hoja de Ruta para la Educación Artística de la UNESCO.

Conclusión

Esta ponencia invita, en suma, a repensar el lugar de la educación artística en la escuela, y a asumir la IAPC como una estrategia ética, pedagógica y política para construir un currículo que dialogue con la vida, la cultura y la transformación social.

Palabras clave: Educación Artística y Cultural (EAC), currículo, Investigación Acción, Participación Curricular. (IAPC)

Artistic and Cultural Education (ACE), curriculum, Action Research, Curriculum Participation. (ARCP) Educação Artística e Cultural (EAC), currículo, Pesquisa-ação, Participação Curricular.

OSCAR FERNANDO SARMIENTO GÓMEZ: Estudiante de Doctorado en Ciencias de la Educación, Universidad del Atlántico. Colombia. Magister la Gestión de la Tecnología Educativa (Universidad de Santander – UDES), Maestro en Bellas Artes, (Universidad Industrial de Santander - UIS) Correo: pintarte@hotmail.com

Bibliografía:

Blasco, C. (2024). A/R/Tografía para explorar transformaciones educativas en el Art Thinking. Innovación en la educación artística básica en Grecia. [Tesis de doctorado, Universitat de Girona]. Archivo digital.

<http://hdl.handle.net/10803/692306>

Calderón, N. (2015). Irrumpir lo artístico, perturbar lo pedagógico: la investigación artística como espacio social de producción del conocimiento [Tesis de doctorado, Universidad de Barcelona]. Archivo digital.

https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/66290/1/NCG_TESIS.pdf

Decreto 1075 de 2015. (2015, 26 de mayo). Presidencia de la República. Diario oficial No 49.523. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=77913>

- Jagodzinski, J. (2015). The Challenges of Art Education in Designer Capitalism: Collaborative Practices in the (New Media) Arts. *The International Journal of Art & Design Education*, 34(3), 282-295. <https://doi.org/10.1111/jade.12088>
- Ley 115 de 1994. (1994, 8 de febrero). Congreso de la República. Diario oficial No 41.214. http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley_0115_1994.html
- Oscar Fernando Sarmiento Gómez, Estudiante de Doctorado en Ciencias de la Educación, Universidad del Atlántico. Colombia. Correo: pintarte@hotmail.com
- Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2020). Orientaciones curriculares para la educación artística y cultural en educación básica y media. República de Colombia. https://www.mineduacion.gov.co/1780/articles-411706_recurso_2.pdf
- Mora, R. (2008). Reflexiones educativas y pedagógicas desde la investigación. Tomos I y II. Universidad Simón Bolívar.
- Peralta, M. V. (2021). Construyendo currículos posmodernos en la educación inicial latinoamericana. *Homo Sapiens*.
- UNESCO. (2006). Hoja de Ruta para la Educación Artística. Conferencia Mundial sobre la Educación Artística. Lisboa, 6-9 de marzo de 2006.
- https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000384200_spa

040_CD_RP_M1

NARRATIVAS DE GÉNERO EN LA GESTIÓN EDUCATIVA: UN ESTUDIO FENOMENOLÓGICO CRÍTICO

GENDER NARRATIVES IN EDUCATIONAL MANAGEMENT: A CRITICAL PHENOMENOLOGICAL STUDY

NARRATIVAS DE GÊNERO NA GESTÃO EDUCACIONAL: UM ESTUDO FENOMENOLÓGICO CRÍTICO

ALBERTO JESÚS IRIARTE PUPO
ALEXIS BENITO REVOLLO PÉREZ

Resumen

La gestión educativa ha evolucionado de una función administrativa a un pilar fundamental en la búsqueda de la calidad y equidad. Históricamente, la participación femenina en roles de liderazgo ha en-

frentado limitaciones por estructuras patriarcales (Coleman, 2003; Moos & Wößmann, 2020), aunque su creciente inserción ha enriquecido los procesos. En Colombia, la desigualdad de género persiste en el sector educativo, a pesar del rol crucial de la mujer en el avance del conocimiento. Este estudio aborda la compleja interacción entre género y gestión educativa en Sincelejo, Sucre, Colombia, explorando cómo las dinámicas de género se manifiestan en las narrativas y vivencias de directivos y docentes. La investigación busca llenar un vacío en la literatura local al proporcionar una comprensión profunda de estas experiencias, crucial para fomentar entornos educativos inclusivos. El objetivo de la presente indagación es el de interpretar las narrativas y experiencias de género de los actores educativos (directivos y docentes) en relación con la gestión educativa, desde un enfoque fenomenológico crítico. Metodológicamente, se emplea un estudio fenomenológico crítico, un enfoque cualitativo que va más allá de la mera descripción para explorar dimensiones subyacentes de poder y contexto. Este proceso fundamentado en los aportes de Husserl (1931) y Schutz (1967), permite comprender la esencia de las experiencias vividas del Dasein (el ser-ahí), analizando cómo están moldeadas por estructuras sociales e históricas, incluyendo dinámicas de género (Alvesson & Deetz, 2000). Es de recordar que el Dasein “es un concepto que indica, en cuanto que ámbito de-velador del ente, de su misma “realidad”, el despliegue mismo del Ahí en el que, a su vez, habita” (Johnson, 2018, p.96). Esto es crucial para develar cómo las identidades de género influyen en la gestión educativa, mostrando no solo lo que es, sino por qué es y cómo podría ser diferente. Los participantes del estudio serán directivos y docentes de Sincelejo, seleccionados intencionalmente. Entre los instrumentos de recolección de datos se incluirán entrevistas a profundidad y grupos focales. El análisis de datos será hermenéutico-fenomenológico, buscando sentidos y significados emergentes. La teoría del liderazgo transformacional de Bernard Bass (1985) y la perspectiva de género en la administración educativa de Louise Morley (2013), guiarán la interpretación, permitiendo analizar cómo las estructuras de poder y las construcciones sociales de género influyen en la gestión, y cómo un liderazgo equitativo puede fomentar el desarrollo de capacidades y el reconocimiento del “otro”. Se espera que los hallazgos revelen construcciones sociales de género constitutivas desde las percepciones, prácticas y relaciones en la gestión educativa local, identificando barreras al desarrollo de capacidades y al reconocimiento mutuo. Las implicaciones son significativas para la teoría, la práctica educativa y la política pública. La investigación busca fomentar sistemas educativos más inclusivos y de calidad, promoviendo un “nosotros” colaborativo y equitativo que garantice el “florecimiento” de todos los miembros.

Palabras Clave: Gestión Educativa, Género, Fenomenología Crítica, Liderazgo Educativo, Equidad de Género.

Palavras-chave: Gestão Educacional, Gênero, Fenomenologia Crítica, Liderança Educacional, Equidade de Gênero.

Keywords: Educational Management, Gender, Critical Phenomenology, Educational Leadership, Gender Equity.

Alberto Jesús Iriarte Pupo: Doctor en Ciencias de la Educación, Red de Universidades Estatales de Colombia (RUDECOLOMBIA – Sede Universidad del Atlántico). Magíster en Educación de la Sociedad de Universidades Estatales del Caribe (SUE CARIBE – Sede Universidad de Sucre). Magíster en Intervención Social en las Sociedades del Conocimiento, Universidad Internacional de la Rioja (UNIR- España).

Licenciado en Matemáticas y Física de la Universidad del Atlántico. Perteneciente al grupo de investigación Tecnocrítico (Universidad de Sucre- Categorizado por MinCiencias). Director del grupo de investigación Didak-Ciencias (Reconocido por la Universidad de Sucre). Líneas de investigación activas: Currículo y Desarrollo Cognitivo; Formación de Maestros. Rector de la Institución Educativa Policarpa Salavarrieta de Sincelejo. Docente catedrático de la Universidad de Sucre – Colombia.

Alexis Benito Revollo Pérez: Doctor en Ciencias de la Educación, Universidad Rafael Belloso Chacín (Maracaibo-Venezuela). Magister en Educación, Universidad Simón Bolívar. Especialista en Investigación aplicada a la educación, Corporación Universitaria del Caribe. Biólogo de la Universidad de Sucre – Colombia. Coordinador de la Institución Educativa Policarpa Salavarrieta de Sincelejo. Docente catedrático de la Universidad de Sucre – Colombia.

Referencias

- Alvesson, M., & Deetz, S. (2000). *Doing critical management research*. Sage Publications.
- Bass, B. M. (1985). *Leadership and performance beyond expectations*. Free Press.
- Coleman, M. (2003). Gender and secondary school management: A review of theory and practice. *Educational Management Administration & Leadership*, 31(3), 267-285.
- Husserl, E. (1931). *Ideas: General introduction to pure phenomenology*. Allen & Unwin.
- Johnson, F. (2018). Dasein y auto-apropiación: El tiempo como constitutivo de nuestra realidad. *Co-Herencia: Revista de Humanidades*, 15(29), 93–120. <https://doi.org/10.17230/co-herencia.15.29.4>
- Morley, L. (2013). *The rules of the game: Women and the sexual politics of higher education*. Routledge.
- Moos, L., & Wößmann, L. (2020). Gender and school leadership: A review of research in Europe. *Educational Management Administration & Leadership*, 48(5), 785-802.
- Ozga, J. (1993). *Women in educational management*. Open University Press.
- Schutz, A. (1967). *The phenomenology of the social world*. Northwestern University Press.

REFLEXIONES INICIALES SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA Y SU CONTRIBUCIÓN A LA FORMACIÓN INTEGRAL

INITIAL REFLECTIONS ON THE TEACHING OF PHILOSOPHY AND ITS CONTRIBUTION TO INTEGRAL EDUCATION

REFLEXÕES INICIAIS SOBRE O ENSINO DA FILOSOFIA E SUA CONTRIBUIÇÃO PARA A EDUCAÇÃO INTEGRAL

FRANCISCO SIERRA PATERNINA

ALBERTO JESÚS IRIARTE PUPO

La enseñanza de la filosofía en la educación media representa una herramienta clave para el desarrollo de la formación integral del estudiante. Diversos estudios coinciden en que los modelos tradicionales, centrados en la transmisión unidireccional del conocimiento, resultan insuficientes para responder a los desafíos contemporáneos (Casquete y Caicedo 2021). En este sentido, la pedagogía dialogante emerge como una alternativa que promueve el pensamiento crítico, la reflexión ética y la acción transformadora (De Zubiría, 2006). Así, el objetivo de esta ponencia es el de analizar el estado del arte sobre la enseñanza de la filosofía en la educación media, a partir de una revisión bibliográfica crítica de enfoques pedagógicos contemporáneos, con el propósito de identificar los límites del modelo tradicional transmisivo y destacar el potencial de la pedagogía dialogante como estrategia para fortalecer el pensamiento crítico, la reflexión ética y la formación integral del estudiante. Por ende, se sustenta en un diálogo fecundo entre diversos autores que, desde distintas perspectivas, coinciden en la necesidad de transformar las prácticas educativas tradicionales. Por ejemplo, Correa (2012) abre la conversación al señalar que el pensamiento crítico no sólo se forma desde la lógica, sino desde una actitud filosófica que interroga la vida misma. A su voz se suma Haynes (2014), quien enfatiza la metacognición como herramienta clave para que los estudiantes piensen por sí mismos. Asimismo, Zhao et al. (2017) complementan esta visión al demostrar empíricamente que las habilidades críticas mejoran cuando se aplican modelos pedagógicos activos y reflexivos. En este punto, Gauna y Elías (2024) advierten que la enseñanza de la filosofía no puede reducirse a una técnica, sino que exige una didáctica propia, centrada en el diálogo y la problematización. Por su lado, Corcelles y Castelló (2013), aportan evidencia sobre cómo el trabajo colaborativo en filosofía fortalece competencias como la argumentación y la conceptualización. Rojas (2015), por su parte, propone ambientes flexibles y culturalmente significativos que permitan a los estudiantes reconstruirse a sí mismos en comunidad. Esta idea es retomada por Şener y Mede (2023), quienes destacan el aprendizaje colaborativo como vía para fomentar la autonomía y el pensamiento reflexivo. Finalmente, Casquete y Caicedo (2021) insisten en que la pedagogía dialogante implica un giro epistémico y ético, donde el estudiante es reconocido como sujeto de saber. Consecutivamente, Urbina (2022), profundiza esta idea al concebir el aula como un espacio de hospitalidad

epistémica, donde las disímiles voces pueden ser escuchadas. En conclusión, el diálogo entre estos autores revela un consenso: la enseñanza de la filosofía, mediada por el diálogo, desarrolla competencias cognitivas, a la vez que forma sujetos éticos, críticos y comprometidos con su realidad. Así, el aula se transforma en un espacio de construcción colectiva de sentido, donde pensar, sentir y actuar se entrelazan en una experiencia educativa integral.

Palabras claves: pedagogía dialogante, enseñanza de la filosofía, desarrollo integral del estudiante.

Keywords: dialogical pedagogy, philosophy teaching, holistic development of students.

Palavras-chave: pedagogia dialógica, ensino de filosofia, formação integral do estudante.

FRANCISCO SIERRA PATERNINA. Doctorando en Ciencias de la Educación (Universidad del Atlántico). Magíster en Filosofía (Universidad del Norte). Magíster en Educación (Universidad de la Costa). Magíster en Educación con Énfasis en Interculturalidad (Universidad Evangélica Nicaragüense). Especialista en Planeación Educativa y Planes de Desarrollo (Fundación Universitaria Juan de Castellanos). Licenciado en Educación Básica Primaria con Énfasis en Ciencias Sociales (Universidad de Sucre). Abogado (Corporación Universitaria del Caribe).

ALBERTO JESÚS IRIARTE PUPO: Doctor en Ciencias de la Educación, Red de Universidades Estatales de Colombia (RUDECOLOMBIA – Sede Universidad del Atlántico). Magíster en Educación de la Sociedad de Universidades Estatales del Caribe (SUE CARIBE – Sede Universidad de Sucre). Magíster en Intervención Social en las Sociedades del Conocimiento, Universidad Internacional de la Rioja (UNIR-España). Licenciado en Matemáticas y Física de la Universidad del Atlántico. Perteneciente al grupo de investigación Tecnocrítico (Universidad de Sucre- Categorizado por MinCiencias). Director del grupo de investigación Didak-Ciencias (Reconocido por la Universidad de Sucre). Líneas de investigación activas: Currículo y Desarrollo Cognitivo; Formación de Maestros. Rector de la Institución Educativa Policarpa Salavarrieta de Sincelejo. Docente catedrático de la Universidad de Sucre – Colombia.

Referencias

- Casquete, E. y Caicedo, A. (2021). La escuela de hoy: el desafío de una pedagogía dialogante. *Polo del Conocimiento*, 6(9), 403-412. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8094513>
- Correa, L. (2012). The teaching of philosophy and its contributions to the development of thought. *Sophia*, Colección de Filosofía de La Educación, 12, 67-82. <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846101005.pdf>
- Corcelles, M. y Castelló, M. (2013). El aprendizaje de la Filosofía mediante la escritura y el trabajo en equipo. *Revista de Investigación en Educación*, 11(1), 150-169. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4734036>
- De Zubiría, J. (2006). Los Modelos Pedagógicos. Hacia una pedagogía dialogante. Editorial Aula Abierta Magisterio.
- Gauna, R. y Elías, C. (2024). La enseñanza filosófica de la filosofía: campo de rechazos e ignorancias. *Andes*, 35(1), 238-265. https://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S1668-80902024000100238&script=sci_abstract&tlng=en

- Gómez, M. (2005). *Didáctica de la disertación en la enseñanza de la filosofía*. Magisterio.
- Haynes, F. (2014). Teaching Children to Think for Themselves: From Questioning to Dialogue. *Journal of Philosophy in Schools*, 1(1), 131-146. <https://doi.org/10.21913/JPS.v1i1.997>
- Husserl, E. (1976). *Investigaciones lógicas*. Ediciones Castilla S. A.
- Mastandrea, P., Michel, J. y Cambra, I. (2024). Ética en la educación: análisis a partir de la serie Merlí. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, 14(40), 134-151. <https://www.ries.universia.unam.mx/index.php/ries/article/view/1549>
- Nussbaum, M. (2005). *El cultivo de la humanidad. Una defensa clásica de la reforma en la educación liberal*. Paidós.
- Rojas, L. (2015). *La enseñanza de la filosofía en la educación media* [Tesis de grado, Universidad Santo Tomás]. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/2215/2015luisrojas.pdf?sequence=4&isAllowed=y>
- Şener, B. y Mede, E. (2023). Promoting learner autonomy and improving reflective thinking skills through reflective practice and collaborative learning. *Innovation in Language Learning and Teaching*, 17(2), 364-379. <https://doi.org/10.1080/17501229.2022.2047694>
- Smith, J., Flowers, P. y Larkin, M. (2009). *Interpretative Phenomenological Analysis: Theory, Method and Research*. Sage Publications.
- Troncoso, C. y Amaya, A. (2016). Entrevista: guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud. *Revista de la Facultad de Medicina*, 65(2), 329-332. <https://revistas.unal.edu.co/index.php/revfacmed/article/view/60235/62861>
- Urbina, J. (2022). *Fundamentos generales del enfoque pedagógico dialógico crítico*. [Tesis doctoral, Universidad Francisco de Paula Santander]. Repositorio UFPS. <https://ww2.ufps.edu.co/public/archivos/pdf/6d8daad8bc88633e39dc9fdf1b43a63d.pdf>
- Van Manen, M. (1990). *Researching lived experience: Human science for an action sensitive pedagogy*. Althouse Press.
- Velilla, A. (2023). *Criterios teóricos para la implementación de los estilos de aprendizaje que permitan el mejoramiento de las prácticas docentes en las instituciones educativas de Majagual, Colombia* [Tesis de doctorado, Universidad Pedagógica Experimental Libertador]. Repositorio Institucional-UPEL. <https://espacio.digital.upel.edu.ve/index.php/TD/article/view/1024/896>
- Zhao, G., Wang, D., Chen, Q., Shen, Y., Han, W., Xiong, Y. y Jiang, S. (2017). Pupils' Thinking Skills Development across Grade 4 - 6: An Investigation of 2096 Pupils in Mainland China Based on APTS. *Creative Education*, 8(9), 1452-1470. [https://www.scirp.org/\(S\(i43dyn45teexjx455qlt3d2q\)\)/journal/paperinformation.aspx?paperid=78071](https://www.scirp.org/(S(i43dyn45teexjx455qlt3d2q))/journal/paperinformation.aspx?paperid=78071)

ENSEÑAR A FILOSOFAR. PEDAGOGÍA DIALOGANTE EN LA EDUCACIÓN MEDIA

TEACHING HOW TO PHILOSOPHIZE: A DIALOGICAL PEDAGOGY IN UPPER SECONDARY EDUCATION

ENSINAR A FILOSOFAR: UMA PEDAGOGIA DIALÓGICA NO ENSINO MÉDIO

**FRANCISCO SIERRA PATERNINA
ALBERTO JESÚS IRIARTE PUPO**

La enseñanza de la filosofía en la educación media enfrenta múltiples desafíos, entre ellos la percepción de la asignatura como abstracta y alejada de la realidad del estudiante (Burgh y Thornton, 2018; Scivoletto, 2020). El enfoque tradicional, centrado en la transmisión de contenidos, ha demostrado ser insuficiente para fomentar el pensamiento crítico y la participación activa (Correa Lozano, 2012). En contraste, la pedagogía dialogante, inspirada en autores como Freire (1979, 2005) y De Zubiría (2006), propone una relación horizontal entre docente y estudiante, donde el conocimiento se construye colectivamente. Tal pedagogía permite que los estudiantes se reconozcan como sujetos activos, capaces de formular preguntas, argumentar y reflexionar desde su experiencia (Gauna y Elías, 2024). El objetivo central del trabajo en marcha, es comprender cómo se desarrollan las competencias analíticas, valorativas y prácticas en estudiantes de grado décimo mediante una enseñanza filosófica centrada en el diálogo. Así, la investigación se enmarca en un enfoque cualitativo con un método fenomenológico-hermenéutico, fundamentado en la perspectiva de Van Manen (1990), cuyo propósito es explorar y comprender las experiencias vividas por estudiantes y docentes en torno a la enseñanza de la filosofía en grado décimo. Este método permite captar los significados profundos que los participantes atribuyen a sus vivencias educativas, priorizando la subjetividad, la reflexión y la construcción de sentido (Husserl, 1976). Para la recolección de información, se emplearán dos técnicas principales: la entrevista en profundidad, que facilita el acceso a las percepciones y significados personales de los participantes (Troncoso y Amaya, 2016); y la observación participante, que permite registrar de manera directa las dinámicas del aula y las interacciones pedagógicas en tiempo real (Velilla, 2023). Ambas técnicas se aplican en el contexto de una secuencia didáctica diseñada desde la pedagogía dialogante. En cuanto a las técnicas de análisis, se utiliza el Análisis Fenomenológico Interpretativo (IPA), el cual permite identificar temas recurrentes, patrones de significado y estructuras esenciales en las narrativas de los participantes, mediante un proceso cíclico de lectura holística, selectiva y detallada, complementado con una interpretación hermenéutica que articula teoría y experiencia vivida (Smith et al., 2009). Los resultados esperados de esta investigación apuntan al fortalecimiento de tres tipos de competencias. Las analíticas, que permiten al estudiante construir esquemas mentales complejos y desarrollar pen-

samiento abstracto; las valorativas, que promueven la empatía, la ética y el reconocimiento del otro; y las prácticas, que vinculan el pensamiento con la acción transformadora (De Zubiría, 2006). Estas competencias son fundamentales para formar ciudadanos críticos, autónomos y comprometidos con su entorno (Nussbaum, 2010). La pedagogía dialogante se presenta así como una alternativa que articula lo cognitivo, lo afectivo y lo ético, permitiendo una formación integral del ser humano (Noddings, 2013). En este modelo, el docente actúa como mediador cultural, guiando el aprendizaje a través del lenguaje y la interacción social (De Zubiría, 2012). Por ende, enseñar filosofía desde una pedagogía dialogante, conlleva a sembrar el pensamiento crítico, la sensibilidad ética y el compromiso social. Es decir, como afirma Nussbaum (2005), educar es cultivar humanidad.

Palabras claves: pedagogía dialogante, enseñanza de la filosofía, educación media.

Keywords: dialogical pedagogy, philosophy teaching, upper secondary education.

Palavras-chave: pedagogia dialógica, ensino de filosofia, ensino médio.

FRANCISCO SIERRA PATERNINA. Doctorando en Ciencias de la Educación (Universidad del Atlántico). Magíster en Filosofía (Universidad del Norte). Magíster en Educación (Universidad de la Costa). Magíster en Educación con Énfasis en Interculturalidad (Universidad Evangélica Nicaragüense). Especialista en Planeación Educativa y Planes de Desarrollo (Fundación Universitaria Juan de Castellanos). Licenciado en Educación Básica Primaria con Énfasis en Ciencias Sociales (Universidad de Sucre). Abogado (Corporación Universitaria del Caribe).

ALBERTO JESÚS IRIARTE PUPO: Doctor en Ciencias de la Educación, Red de Universidades Estatales de Colombia (RUDECOLOMBIA – Sede Universidad del Atlántico). Magíster en Educación de la Sociedad de Universidades Estatales del Caribe (SUE CARIBE – Sede Universidad de Sucre). Magíster en Intervención Social en las Sociedades del Conocimiento, Universidad Internacional de la Rioja (UNIR-España). Licenciado en Matemáticas y Física de la Universidad del Atlántico. Perteneciente al grupo de investigación Tecnocrítico (Universidad de Sucre- Categorizado por MinCiencias). Director del grupo de investigación Didak-Ciencias (Reconocido por la Universidad de Sucre). Líneas de investigación activas: Currículo y Desarrollo Cognitivo; Formación de Maestros. Rector de la Institución Educativa Policarpa Salavarrieta de Sincelejo. Docente catedrático de la Universidad de Sucre – Colombia.

Referencias

- Burgh, G., y Thornton, S. (2018). Introduction The philosophical classroom. En *Philosophical Inquiry with Children* (pp. 1–6). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780429431821-1>
- Correa Lozano, L. (2012). The teaching of philosophy and its contributions to the development of thought. *Colección de Filosofía de La Educación*, 12, 67–82. <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846101005.pdf>
- De Zubiría, J. (2006). Los Modelos Pedagógicos. Hacia una pedagogía dialogante. Editorial Aula Abierta Magisterio.
- De Zubiría, J. (2012). ¿Qué son las competencias? Una mirada desde el desarrollo humano. Centro de Investigación y desarrollo educacional (CEIDE).
- Freire, P. (1979). La educación como práctica de la libertad. Tierra Nueva.

- Freire, P. (2005). *Pedagogía del oprimido* (Segunda edición). Siglo XXI editores.
- Gauna, R. y Elías, C. (2024). La enseñanza filosófica de la filosofía: campo de rechazos e ignorancias. *Andes*, 35(1), 238-265. https://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S1668-80902024000100238&script=sci_abstract&tlng=en
- Husserl, E. (1976). *Investigaciones lógicas*. Ediciones Castilla S. A.
- Noddings, N. (2013). *Education and democracy in the 21st century*. Teachers College Press.
- Nussbaum, M. (2005). *El cultivo de la humanidad. Una defensa clásica de la reforma en la educación liberal*. Paidós.
- Nussbaum, M. (2010). Front Matter. In *Not for Profit: Why Democracy Needs the Humanities*. Princeton University Press.
- Scivoletto, G. (2020). Diálogo, debate, discurso: una aproximación tipológica enredada en la praxis educativa. *Saberes y Prácticas. Revista de Filosofía y Educación*, 5(1), 1–13. <https://doi.org/2525-2089>
- Smith, J., Flowers, P. & Larkin, M. (2009). *Interpretative Phenomenological Analysis: Theory, Method and Research*. Sage Publications.
- Troncoso, C. Amaya, A. (2016). Entrevista: guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud. *Revista de la Facultad de Medicina*, 65(2), 329-332. <https://revistas.unal.edu.co/index.php/revfacmed/article/view/60235/62861>
- Van Manen, M. (1990). *Researching lived experience: Human science for an action sensitive pedagogy*. Althouse Press.
- Velilla, A. (2023). *Criterios teóricos para la implementación de los estilos de aprendizaje que permitan el mejoramiento de las prácticas docentes en las instituciones educativas de Majagual, Colombia* [Tesis de doctorado, Universidad Pedagógica Experimental Libertador]. Repositorio Institucional-UPEL. <https://espacio.digital.upel.edu.ve/index.php/TD/article/view/1024/896>

FORMACIÓN DE PROFESORES: LA OTREDAD EN LA EVALUACIÓN FORMATIVA EN EDUCACION FISICA

TEACHER TRAINING: OTHERNESS IN FORMATIVE ASSESSMENT IN PHYSICAL EDUCATION

FORMAÇÃO DE PROFESSORES: A ALTERIDADE NA AVALIAÇÃO FORMATIVA EM EDUCAÇÃO FÍSICA

DIANA MARLEN FELICIANO FUERTES*

LUIS GUILLERMO JARAMILLO *

Resumen:

El contenido del texto sobre la formación de profesores tiene como referente fundante la preocupación por los procesos ofertados a los futuros profesionales de la educación. Por lo anterior, el propósito es identificar el abordaje de evaluación formativa en relación con la otredad, como posible perspectiva en la formación de los profesores en Educación Física.

Como se plantea de manera permanente, la formación de los profesores en la actualidad tiene retos muy exigentes hacia lo ofertado en los currículos de las universidades a nivel internacional y nacional. Por lo anterior, se realizó la búsqueda a nivel documental de tesis doctorales, de maestría y artículos investigativo o reflexivos que hayan abordado las temáticas como otredad/alteridad, otredad/evaluación formativa, educación física/ otredad, formación profesores/ evaluación formativa. La búsqueda tuvo como referencia las bases de datos TDX (Tesis Doctorales), Scielo, Dialnet, Scopus, Dimensions IA, teniendo como resultado inicial un total de 44 documentos, de los cuales se escogieron para el análisis 38 entre tesis doctorales, de maestría y artículos. El rango de búsqueda estuvo entre los últimos 5 años, teniendo que ampliar a 10 años por la dificultad en número de documentos.

Como resultado del proceso se encontraron: 2 estudios doctorales relacionando educación física, formación de profesores y otredad, haciendo falta el componente de evaluación formativa, pero si exaltando la importancia de abordar la otredad como perspectiva que amplía la comprensión sobre el rol del profesor y particularmente en el campo de la educación física. En cuanto a trabajos de maestría el enfoque está hacia las prácticas educativas y los aportes hacia el reconocimiento del otro (docente – estudiante). Igualmente se encontraron artículos investigativos de orden documental analizando los planteamientos de autores como Levinas, Dussel, Bourdieu y su posible abordaje en el ámbito educativo.

Así mismo, otros artículos que relacionan la otredad con temáticas como el multiculturalismo, la poesía, la fotografía, lo multimedial, siendo interpretado lo anterior como la necesidad de abordar el reconocimiento del otro en la educación y de esta manera aportar en la comprensión del sentido de lo humano actualmente.

En conclusión, aunque la búsqueda ha sido menor, se identifica la necesidad de auscultar si el tema de la otredad relacionada con la formación del profesor y específicamente con la evaluación presenta ausencia de estudios, justificando realizar una propuesta en donde las prácticas evaluativas de los futuros profesores de educación física tengan como elemento constitutivo el reconocimiento del otro a partir de lo planteado por Levinas.

Palabras Claves: Otredad, Formación Profesores, Evaluación, Educación Física.

Otherness, Teacher Training, Assessment, Physical Education.

Alteridade, Formação de Professores, Avaliação, Educação Física.

044_CD_RP_M1

INVESTIGACIONES SOBRE MAGNITUDES Y MEDIDAS: UNA REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA ENTRE 2010 Y 2024.

INVESTIGAÇÕES SOBRE GRANDEZAS E MEDIDAS: UMA REVISÃO BIBLIOGRÁFICA ENTRE 2010 E 2024

RESEARCH ON MAGNITUDES AND MEASUREMENTS: A BIBLIOGRAPHIC REVIEW BETWEEN 2010 AND 2024

**GENOVEVA DE JESÚS TORRES TENORIO
GUSTAVO ADOLFO MARMOLEJO AVENÍA**

Resumen

El aprendizaje de las magnitudes y sus medidas es necesario para la formación matemática escolar, ya que permite a los estudiantes interactuar de manera representativa con su entorno, resolver situaciones cotidianas y desarrollar competencias cognitivas de orden superior; sin embargo, estudios coinciden en señalar que la enseñanza de este contenido sigue estando fragmentada y, en muchos casos, limitada a ejercicios mecánicos y descontextualizados (Pinto, Valdez y González, 2017).

Según los autores Ospitia y Merchán (2023) esta situación en los estudiantes genera confusión frecuente entre tipos de magnitudes como longitud, masa o tiempo, entre unidades y patrones de medida, así

como dificultades al realizar conversiones o aplicar fórmulas básicas adicionalmente, para Herrera, Montenegro y Poveda (2012) señala los escasos contenidos métricos y su relación con los contextos sociales y culturales de los estudiantes, lo que limita su aplicabilidad y sentido.

Desde esta perspectiva crítica, el objetivo de la presente ponencia es identificar tendencias de investigación sobre la enseñanza y el aprendizaje de las magnitudes y sus medidas, en artículos publicados entre los periodos 2010 y 2024 en cinco revistas iberoamericanas especializadas en educación matemática, revistas Relime, Bolema, PNA, Didáctica de las Matemáticas y Educación Matemáticas. Para ello, se adoptó una metodológica que corresponde a una revisión bibliográfica descriptiva, seleccionando 46 artículos disponibles en acceso abierto y formato digital, por ende, este tipo de método según Gómez, Navas y Aponte (2014), permite sistematizar el conocimiento acumulado y destacar las líneas temáticas más abordadas.

Entre los principales hallazgos, se identificaron cinco grandes tendencias de investigación: (1) dificultades conceptuales y procedimentales en la enseñanza del perímetro y el área; (2) el rol de la visualización en el aprendizaje métrico; (3) el desarrollo del pensamiento métrico y espacial; (4) el diseño de secuencias didácticas contextualizadas, y (5) y de menor divulgación, son las relacionadas con la etnomatemática y la enculturación matemática, este último resulta especialmente relevante, pues plantea según el autor D'Ambrosio, (2013) es necesario incorporar los saberes culturales y territoriales de los estudiantes como recursos didácticos.

En conclusión, la revisión de los artículos evidencia una necesidad urgente de replantear la forma en que se enseñan las magnitudes y medidas, especialmente en contextos educativos donde persisten prácticas descontextualizadas y mecánicas, si bien se han identificado avances en torno a la visualización, el pensamiento métrico y el diseño de secuencias didácticas, aún existe una deuda investigativa y pedagógica en relación con la incorporación de la línea de etnomatemática y la enculturación matemática, lo que se invita a repensar la enseñanza de magnitudes y medidas desde una óptica contextualizada, donde la matemática no se impone, a cambio se reconstruye desde el vínculo con lo cotidiano, haciendo del aprendizaje un proceso significativo, culturalmente situado y conectado con la realidad de los estudiantes.

Palabras claves: Magnitudes y medidas, Matemáticas, Enculturación matemática, Etnomatemática y aprendizaje de la matemática

Palavras-chave: Grandezas e medidas, Matemática, Enculturação matemática, Etnomatemática e aprendizagem da matemática

Keywords: Magnitudes and measurements, Mathematics, Mathematical enculturation, Ethnomathematics and learning of mathematics

Curriculum

GENOVEVA DE JESÚS TORRES TENORIO

Títulos académicos:

- Maestría en Educación, en la Universidad Santo Tomás
- Especialización en planeación educativa y planes de desarrollo, en la Fundación Universitaria Juan de Castellano

- Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Matemáticas, en la Universidad de Magdalena

Experiencia investigativa:

- Tesis de investigación: Aplicación de la geometría en la construcción de elementos del medio (canaletas, abanico, canoa, catanga y canasto) con estudiantes del grado cuarto del centro educativo Bella Unión de Magui Payán,

Experiencia docente:

- Experiencia docente en el sector público 21 años
- Experiencia docente en el sector privado 6 años

Curriculum

GUSTAVO ADOLFO MARMOLEJO AVENÍA

Títulos académicos:

- Doctorado en educación Matemática, en la universidad de Salamanca
- Maestría en educación Matemática, en la universidad de Salamanca
- Especialización en educación Matemática, en la universidad de Salamanca
- Licenciado en Matemática Física, en la universidad del Valle

Experiencia investigativa:

- Director del grupo de investigación CESCAS
- Galardón con B por Colciencias
- Línea de investigación, Objetivación, Construcción y Transformación de conocimiento matemático, asociado a registros Semióticos Analíticos.

Experiencia docente:

- Docente de tiempo completo en la universidad de Nariño en el Departamento de Matemática y Estadística.

Referentes bibliográficos

D'Ambrosio, U. (2013). Etnomatemática: entre las tradiciones y la modernidad. España. Ediciones Díaz Santos. <https://www.editdiazdesantos.com/wwwdat/pdf/9788499694573.pdf>

Gómez, L., Navas, F y Aponte, G. (2014). Metodología para la revisión bibliográfica y la gestión de información de temas científicos, a través de su estructuración y sistematización. Revista Dylan 81(184), 158-163. <https://www.redalyc.org/pdf/496/49630405022.pdf>

Herrera, M., Montenegro, W y Poveda, J. (2012). Revisión teórica sobre la enseñanza y aprendizaje de las matemáticas. Revista Universidad Católica del Norte, (35), 1, 254-287. <https://www.redalyc.org/pdf/1942/194224362014.pdf>

Pinto, M., Valdez, R y González, M. (2017). Procedimientos metodológicos para el estudio de las magnitudes longitud y tiempo en la educación primaria. Revista pedagogía y sociedad, 48 (20), 77-97. <https://www.redalyc.org/pdf/5817/581777954006.pdf>

Ospitia, Y y Merchán, M. (2023). Desarrollo del pensamiento métrico a través de estrategias pedagógicas en educación matemática. Revista Simposio Internacional de Formación de Educadores 1 (1), 1-8. <https://revistas.uan.edu.co/index.php/sifored/article/download/1678/1284/5543>

045_CD_RP_M1

“EFECTOS DEL MODELO PEDAGÓGICO IMPERANTE EN FORMACIÓN DE ESTUDIANTES DE DOCTORADO EN MEDICINA”

“EFFECTS OF THE PREVAILING PEDAGOGICAL MODEL ON THE TRAINING PROCESS OF MEDICAL DOCTORATE STUDENTS”

Dra. ANDREA JAZMÍN CAMPOS MORÁN⁹

Resumen

En la actualidad se necesita un modelo que imponga retos como el logro del aprendizaje digital, la educación interprofesional y el aseguramiento de docentes calificados para brindar una formación acorde al perfil sociodemográfico y epidemiológico de la población. La investigación realizada posee enfoque cuantitativo-correlacional con diseño transversal no experimental y buscó determinar el modelo pedagógico imperante y la relación de este con los efectos encontrados en la formación de los estudiantes del doctorado en Medicina de una universidad privada de San Salvador. La muestra constó de 215 estudiantes distribuidos en el Área Básica con la materia de Anatomía Humana, el área preclínica con Farmacología Aplicada y el área clínica con la materia de Medicina Interna 1 y los docentes de dichas asignaturas. Entre los principales hallazgos se tiene que el modelo pedagógico imperante a nivel de la Facultad de Medicina es el modelo social seguido del modelo tecnológico, cuyos efectos están muy relacionados a las características propias de ambos modelos (social tecnológico), ya que se busca que los estudiantes tengan confianza con el docente, pero también tienden a ver al docente como una guía o un modelo.

Conclusiones: Los efectos del modelo pedagógico imperante son heterogéneos, debido a que, aunque el modelo imperante a nivel del doctorado sea el social, es seguido muy de cerca por el modelo tecnológico. Las relaciones de efecto con el modelo imperante que resultaron estadísticamente significativas fueron: estudiante que realiza aprendizaje autónomo por incentivo del docente, estudiante que elabora y descubre conocimientos más allá de lo visto en clase por incentivo del docente, estudiante con sentimiento de tristeza, estudiante que utiliza literatura según el modelo imperante por materia, estudiante con buena comunicación con el docente y estudiante que comprende lo que dice su docente y por tanto es capaz de responder.

⁹ Doctora en Medicina por la Universidad Salvadoreña Alberto Masferrer. Maestría en Investigación Científica de la Universidad Evangélica de El Salvador. Doctoranda en Innovación y Tecnologías Aplicadas a la educación Universidad Gerardo Barrios. Jefe del departamento de Ciencias Fisiológicas de la Universidad Evangélica de El Salvador. Profesora diversas asignaturas. Especializada en Bioquímica, Fisiología, Farmacología, Neuropsicología y Psicogerontología. Correo: andrea.campos@uees.edu.sv

PALABRAS CLAVE ESPAÑOL

- Doctorado en Medicina
- Modelo pedagógico imperante
- Efectos del modelo pedagógico imperante
- Modelo pedagógico en medicina
- Relación docente-estudiante en medicina.
- Educación basada en competencias

KEYWORDS

- Doctorate in Medicine
- Prevailing pedagogical model
- Effects of the prevailing pedagogical model
- Pedagogical model in medicine
- Faculty-student relationship in medicine
- Competency-based Education

CURRICULUM CORTO

Doctora en Medicina por la Universidad Salvadoreña Alberto Masferrer. Maestría en Investigación Científica de la Universidad Evangélica de El Salvador. Doctoranda en Innovación y Tecnologías Aplicadas a la educación Universidad Gerardo Barrios. Especialización en educación no sexista y desarrollo humano (Mineducyt), Diplomado en Docencia en educación superior de la Universidad Evangélica de El Salvador, Certificación en Transformación digital educativa de la Universidad Evangélica de El Salvador, Certificación de Tutor virtual de la Universidad Evangélica de El Salvador. Jefe del departamento de Ciencias Fisiológicas de la Universidad Evangélica de El Salvador desde 2023. Profesora diversas asignaturas, especializada en Bioquímica, Fisiología, Farmacología, Neuropsicología y Psicogerontología desde 2017.

Asesora para Anteproyectos y Reporte final de taller de investigación graduación de UEES Facultad de Medicina, Escuela de Medicina 2021 a la fecha y Miembro del Comité de Ética de Investigación en Salud UEES. 2021 a la fecha.

Investigaciones realizadas:

- Factores de riesgo relacionados a la mortalidad perinatal en los municipios que laboran estudiantes de medicina en servicio social de la USAM. Enero-Julio de 2014.
- Creación de protocolos de atención a mujeres víctimas de violencia sexual en El Salvador. Julio-diciembre 2015.
- Investigación institucional UTEC "Condiciones socio-ambientales del Centro Histórico de San Salvador que influyen en la salud de los vendedores de alimentos. Caso: comercio aledaño a la UTEC." 2016. Investigador principal.
- Investigación institucional UTEC "Práctica de la norma técnica para la atención integral de la persona en su ciclo de vida. Caso adulto mayor". 2017
- "Efectos del modelo pedagógico imperante en formación de estudiantes de doctorado en Medicina" 2024.

REPRESENTACIONES SOCIALES DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

REPRESENTAÇÕES SOCIAIS DO INGLÊS COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA EM ESTUDANTES UNIVERSITÁRIOS

SOCIAL REPRESENTATIONS OF ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE IN UNIVERSITY STUDENTS

DEISY LORENA IMBAJOA DIAZ¹⁰

Resumen:

El presente artículo surge a partir de una propuesta de investigación doctoral que tiene como eje central las Representaciones Sociales del inglés como lengua extranjera en estudiantes universitarios. Las Instituciones de Educación Superior tienen el compromiso fundamental de ofrecer una formación integral y de calidad que prepare a sus estudiantes para interactuar en un mundo cada vez más interconectado, multicultural y competitivo. En este sentido, la Universidad de Nariño, al igual que muchas otras instituciones, ha realizado esfuerzos significativos a lo largo de los años para proporcionar a los estudiantes las herramientas necesarias para enfrentar los desafíos de un mundo globalizado, entre ellos, el dominio del inglés como segunda lengua. Sin embargo, pese a los esfuerzos institucionales, el aprendizaje de este idioma sigue representando un obstáculo para muchos jóvenes, evidenciando vacíos en la motivación, la apropiación del idioma y, en consecuencia, en el desarrollo de sus competencias comunicativas. Esta problemática invita a reflexionar sobre los procesos sociales y culturales que influyen en la manera como los estudiantes perciben y se relacionan con el inglés, más allá de los aspectos académicos o lingüísticos.

Este estudio tiene como objetivo general analizar cómo se configuran las representaciones sociales del inglés como lengua extranjera y su influencia en las creencias y anclajes relacionados con su aprendizaje. De este propósito se derivan cuatro objetivos específicos: caracterizar las creencias que los estudiantes universitarios tienen sobre el inglés; identificar los modos de anclaje que establecen en sus contextos académico, profesional y personal; explorar los desafíos que enfrentan durante su aprendizaje y su vínculo con las representaciones sociales del idioma; y, proponer lineamientos contextualizados para su enseñanza en el departamento de Nariño. Para ello, se adopta una metodología basada en el paradigma emergente de las Representaciones Sociales, con un enfoque procesual (Banchs, 2000) que permite comprender cómo dichas representaciones se construyen, transforman y mantienen en el tiempo, en interacción con el contexto sociocultural.

¹⁰ Doctoranda en Ciencias de la Educación- RUDECLOMBIA. Profesora Centro de Idiomas, Fundación Universitaria Católica del Sur, Colombia. correo: deisyimbajoad@gmail.com

El marco teórico de esta investigación se fundamenta en el enfoque sociológico propuesto por Serge Moscovici (1979), quien define las Representaciones Sociales como un conjunto de conceptos, imágenes y valores compartidos que permiten a los individuos y grupos interpretar la realidad y orientar sus prácticas sociales. Esta perspectiva permite comprender que las concepciones sobre el inglés no solo responden a experiencias individuales, sino que se construyen colectivamente, influyendo de manera directa en la motivación, las actitudes y el rendimiento de los estudiantes en su proceso de aprendizaje. En consonancia con lo anterior, se prevé que los hallazgos de la investigación permitan identificar cómo ciertos factores metodológicos y socioculturales inciden en las creencias y anclajes que los estudiantes universitarios configuran frente al inglés como lengua extranjera. Asimismo, se espera que los resultados aporten elementos valiosos para comprender los desafíos que enfrentan en el aula, y que sirvan como base para repensar las estrategias pedagógicas desde una perspectiva más contextualizada.

Palabras clave: Anclajes, Creencias, Educación Superior, Inglés, Representaciones Sociales.

Palavras-chave: Ancoragens, Crenças, Educação Superior, Inglês, Representações Sociais. Keywords: Anchoring, Beliefs, English, Higher Education, Social Representations

Currículum:

Soy licenciada en Lengua Castellana e Inglés, magíster en Educación y actualmente curso el doctorado en Ciencias de la Educación - RUDECOLOMBIA, todos realizados en la Universidad de Nariño, institución clave en mi formación y de la cual me siento orgullosa. Cuento con aproximadamente nueve años de experiencia en docencia universitaria y he desarrollado investigaciones centradas en la formación de licenciados y el inglés como L2. Esto ha fortalecido mi rol como docente y me ha permitido asumir la coordinación del Centro de Idiomas, aportando al desarrollo educativo desde la investigación y la docencia.

047_CD_RP_M1

ANÁLISIS CURRICULAR DE LA CÁTEDRA DE LA PAZ DE COLOMBIA

CURRICULAR ANALYSIS OF THE COLOMBIAN PEACE CHAIR

DAVID CASTAÑEDA CARDONA

Resumen

Introducción:

La investigación de nivel doctoral presenta un estudio crítico con impacto territorial en la ciudad de Medellín, donde se problematiza un desarrollo curricular de educación para la paz a la luz de un enfo-

que procesual, lo cual permite ofrecer recomendaciones puntuales para cada una de las fases objeto de estudio: “currículo prescrito, presentado, moldeado, accionado, evaluado, realizado, ocultado, proscrito y autorrealizado”.

Objetivos del estudio:

1. Analizar el diseño, implementación y evaluación curricular de la Cátedra de la Paz de Colombia en el contexto de la comunidad educativa El Playón de Medellín, para entender cómo este presenta, oculta y/o anula contenidos relacionados con la paz.
2. Relacionar posibles tensiones entre la fase preactiva, interactiva y posactiva curricular de la Cátedra de la Paz colombiana, para interpretar sus ideas educativas y cómo se desarrollan en este contexto específico.
3. Proponer ideas y consideraciones para el abordaje curricular de la Cátedra de la Paz, como resultado de un proceso interpretativo-reflexivo de sus diversas fases de desarrollo.

Metodología empleada:

La investigación doctoral se ha desarrollado a través de una metodología de corte cualitativa, apoyada en un paradigma interpretativo, soportado en un método rotulado “Análisis Etnográfico Educativo de Cultura Institucional”. La metodología se patentó en un sistema cíclico retroalimentado, que erige 4 fases diferenciadas: 1) Negociación y acceso, 2) Trabajo de campo — con las cuatro técnicas que son “rastreo y análisis documental, observación participante, talleres de reflexión y entrevistas dialógicas”—, 3) Análisis de datos —con triangulación de perspectivas de “métodos, sujetos, expertos, espacios, tiempos”—, y 4) Elaboración del informe.

Principales resultados obtenidos:

Los resultados se pueden presentar por fases diferenciadas, pero relacionadas entre sí.

Fase prescriptiva: se lograron analizar convenios internacionales, leyes y decretos nacionales, tratados de paz y procesos de desmovilización a nivel mundial, y su influencia en la República de Colombia y el sector educativo.

Fase de presentación: se analizaron libros de texto escolar, editoriales nacionales y extranjeras, así como ambientes virtuales de aprendizaje, para realizar pedagogía sobre los recursos que presentan la educación para la paz en el país y sus lógicas explícitas e intrínsecas.

Fase de moldeado: se priorizó la historia de la profesión docente en Colombia y los procesos de profesionalización del magisterio colombiano, para el diseño de un currículo para la paz idóneo.

Fase de acción y evaluación: se profundizó en el acotamiento metodológico predominante en la interacción con el educando —tanto intra como extra aula—, identificando actividades y tareas “arquetipo”, que son accionadas para educar para la paz, y realizando una crítica constructiva sobre las mismas.

Fase de currículo oculto, proscrito y autocurrículo: estas fases se relacionaron con categorías nodales de las ciencias de la paz —como violencia directa, estructural y cultural— (Galtung, 2003), y se realizó un análisis macro de las mismas en el ámbito cultural, y de la educación institucionalizada.

Conclusiones:

Cada una de las fases de desarrollo curricular de la Cátedra de la Paz de Colombia —prescripción, presentación, moldeado, acción, evaluación, realización, proscripción, ocultación, autorrealización—, presenta fallos y errores objetos de análisis, discusión y mejora. Para cada etapa se puede presentar una prospectiva investigativa de gran interés. Esta investigación las abarcó todas, y de cada una exhibe errores por corregir y recomendaciones por considerar, para realmente educar para la paz desde el sistema educativo institucionalizado de la República de Colombia.

Palabras clave: Currículo, Paz, Colombia, Educación, Cultura.

Currículum corto:

El investigador David Castañeda Cardona es Candidato a Doctor en Ciencias de la Educación de la Universidad de San Buenaventura – Medellín, adscrito a la Línea de Estudios Críticos sobre Educación y Currículo en la Facultad de Educación. Es profesional Administrador de Empresas y también Licenciado en Filosofía y Educación Religiosa. Actualmente se desempeña como docente de Filosofía, Ciencias Sociales, Historia y Geografía en el Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín y también cumple funciones como docente del Language Centers Network S.A.S. en el sector educativo empresarial. Ostenta más de 10 años de experiencia como docente e investigador al servicio del sector educativo público y privado.

Bibliografía

- Álvarez, C. (2008). La etnografía como modelo de investigación en educación. España: Revista Gateza Antropológica. p. 7
- Calderón, P. (2009). Teoría de conflictos de Johan Galtung. Revista de Paz y Conflictos, (2) p. 60- 81. ISSN: 1988-7221. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=205016389005>
- Cuervo, E. & Uribe, J. (2020, 28 de agosto). Fundamentos filosóficos y antropológico-pedagógicos del currículum como “traiectus” formativo. [Sesión de conferencia] Ciclo de conversaciones sobre formación y subjetividad, Universidad de San Buenaventura – Medellín, Colombia.
- Da Silva, T. (1999). Documentos de identidad: una introducción a las teorías del currículo. Belo Horizonte: Editorial Autêntica. p. 14-61
- Galtung, J. (2003). Paz por medios pacíficos. Paz y conflicto, desarrollo y civilización. Bilbao: Bakeaz. p. 9-358
- Gimeno, J. (2007). El currículum: una reflexión sobre la práctica (9.^a ed.). Ediciones Morata, S. L.
- Zuleta, E. (1991). Colombia: violencia, democracia y derechos humanos. Bogotá: Altamir Ediciones Ltda. ISBN 958-9232-04-3 p. 308

CURRICULO Y PEDAGOGIA REGENERATIVA EL ARTE DE ABRIR CAMINOS BIOETICOS EN LA ENSEÑANZA

**RUBÉN ANTONIO FONTALVO PERALTA
MERCEDES YOLANDA ROJAS VIADERO
SHIRLEY LIZETH OVIEDO MERCADO**

Resumen:

Esta ponencia procede de analizar dinámicas culturales que se han venido manifestando en las instituciones Educativas alrededor de las implicaciones de una concepción de currículo y pedagogía que reduce los asuntos de la enseñanza y los procesos formativos a cuestiones de planes de estudios y aprendizajes predeterminados para lograr competencias previamente definidas y evaluadas según escalas también predefinidas orientadas por la idea de que la enseñanza es un asunto de control. Debido a ello se decidió caracterizar el contexto histórico, ético y teórico como policrisis de la educación, para develar las metamorfosis que le propone al currículo, sus implicaciones transformacionales en los aprendizajes y reconocer que la enseñanza es un proceso generador que posibilita traer algo nuevo para vivir, lo que requiere de nuevas herramientas de pensamiento.

El método de investigación ha sido la búsqueda crítica ecosistémica, configurada por los caminos y estrategias de indagación compleja, transdisciplinar e intercultural en dialógicas auto organizadoras con el Sentipensar y actuar, a través de tres niveles de organización rotativos. Es una manera de vincular ideas y experiencias problematizadoras más por lo que enseña el mundo cuántico en el que no existen destinos prefijados definitivos y descriptibles, sino que existen potenciales que toman formas en ideas y actuaciones dependiendo de quién esté interesado en redescubrir creativamente el currículo, como vía vinculante frente a los grandes desafíos que enfrenta la vida en la era planetaria.

Los resultados dan cuenta de potencialidades y ausencias que vive la educación, que requieren el abordaje de una enseñanza regenerativa con criterios epistemológicos, metodológicos y pedagógicos emergenciales para un currículo fundamentado en una docencia abierta y participativa religadora de saberes, que abra caminos bioéticos en la educación para una nueva comprensión de la educación por vías y prácticas humanizadoras. Otra importante valoración es la necesidad de saberes y conocimientos en general, co-implicados en procesos formativos de nuevo tipo que contribuyan a transformar la visión de aprendizajes disciplinares, por una educación que potencie capacidades ecosistémicas, críticas, creativas, complejizadoras, interculturales, descolonizadoras que hagan evolucionar la calidad de los procesos institucionales con resultados generativos. Recuperar la misión del profesor en este contexto es redescubrir la importancia del arte de enseñar guiado por una Pedagogía regenerativa que revitalice los sistemas sociales, culturales, ecológicos y personales en la búsqueda de un humano regenerado capaz de reconocer la complejidad e interdependencia de pensamiento-vida-moral-espíritu.

Como conclusión se proponen elementos conceptuales en torno a los desafíos que asisten a la enseñanza y la educación en la sociedad, como praxis bioética lo que implica dar cuenta de la experiencia educativa, como ejercicio de vida en toda su amplitud con alto grado de valor, y práctica de integridad que necesita tanto una ciencia como una política de la vida en comunicación abierta y complementaria, así como saberes y conocimientos sobre cómo usar los conocimientos para la supervivencia humana, una mejor calidad de vida y bien social a través de un currículo que logre potenciar estudiantes conscientes, críticos y bioéticos, como agentes de cambio capaces de construir una enseñanza que transforme la vida en una nueva concepción de sostenibilidad.

Palabras clave: Currículo religador, enseñanza educativa, praxis bioética.

Currículum autores:

RUBÉN ANTONIO FONTALVO PERALTA. Doctor Ciencias de la Educación, Magíster Educación y Filosofía Latinoamericana. Experiencia en cargos directivos, académicos y de investigación en instituciones educativas y gubernamentales. Investigador en sistemas complejos, adscrito al Grupo de Investigación Educación, Ciencias Sociales y Humanas.

MERCEDES YOLANDA ROJAS VIADERO. Magister en Administración de Empresas e Innovación, Administradora de Empresas, docente Universidad del Atlántico, directora Fundación Red de Emprendimientos Sostenibles, investigadora en Cultura Regenerativa, Innovación social, Bioeconomía.

SHIRLEY LIZETH OVIEDO MERCADO: Magíster en Educación, Especialista en Pedagogía de las Ciencias, Licenciada en Ciencias Sociales, Investigadora en procesos de formación pedagógica, práctica docente y transformación curricular.

049_CD_RP_M1

COMPONENTE TEÓRICO PRÁCTICO EN LA EVALUACIÓN ACADÉMICA

COMPONENTE TEÓRICO PRÁTICA EM AVALIAÇÃO ACADÊMICA

THEORETICAL PRACTICAL COMPONENT IN ACADEMIC EVALUATION

**MARTHA OSORIO LAMBIS
ISABEL PATRICIA GÓMEZ PALENCIA**

Resumen

La evaluación es un proceso sistemático y continuo, mediado por factores institucionales, ritmos y estilos de aprendizaje. Permite a los docentes valorar y fortalecer la formación de los estudiantes a partir

de diversas estrategias en diferentes contextos, favoreciendo procesos de retroalimentación constantes (Ley y Espinosa, 2021), permitiendo aclarar dudas, reforzar contenidos y verificar aprendizajes (Torres y San Martín, 2021), con implicaciones institucionales, a docentes y a los estudiantes (Sánchez y Martínez, 2020). Utilizada como un medio para mejorar los procesos de enseñanza (Gaviria Salazar, 2021). Esta ponencia busca ofrecer recursos actualizados que favorezcan el componente teórico práctico de la evaluación académica en estudiantes de enfermería en el contexto de la educación superior, con el fin de propiciar una evaluación coherente y justa orientada al desarrollo de competencias profesionales. Objetivos del estudio: Analizar el componente teórico práctico en la evaluación académica en estudiantes del programa de enfermería en una institución de educación superior.

Metodología Empleada

Se utilizó enfoque cualitativo que permitió comprender el componente teórico práctico en la evaluación académica desde quienes lo viven (Hernández Mendoza, 2018), identificando la naturaleza de las realidades (Guerrero Dávila, 2014). Estudio descriptivo buscando especificar procesos de un fenómeno sometido al análisis (Hernández Mendoza, 2018), abordado mediante la teoría fundamentada para determinar el conocimiento y el significado de los datos proporcionados por los informantes (Carterette y Morton, 1982; Glaser y Strauss, 1967). Muestreo teórico conforme a la necesidad de precisión y análisis de los datos, el método comparativo constante definido mientras avanza el estudio (Creswell, 1998; Hernández y Mendoza, 2018), representado por 8 docentes de las asignaturas teórico práctica y 18 estudiantes que cursan asignaturas disciplinares de quinto a decimo semestre, ayudando a responder al objetivo propuesto. Los datos se recolectaron mediante entrevistas en profundidad y la observación, sometidos a codificación abierta, axial y selectiva.

Principales Resultados Obtenidos

Los componentes teóricos y prácticos en la evaluación académica se caracterizan por la aplicación de diversidad de estrategias, instrumentos, ponderaciones y momentos de evaluación. Permitiendo mejorar el aprendizaje de los estudiantes (Barreira et al., 2017). Difieren a partir del componente disciplinar que se evalúe y el docente que la realice. El componente teórico con predominio de evaluaciones escritas y preguntas de selección múltiple. Limitando capacidad de análisis y fomentando aprendizaje memorístico (Gantier Aliaga, 2021). El componente práctico mediante evaluaciones orales, escritas, seminarios y sustentaciones de las actividades de aprendizajes, permitiendo la retroalimentación e interacción dialógica entre docentes y estudiantes (Anijovich, 2017). Los seminarios y las sustentaciones propician la articulación de la teoría y la práctica (Estévez y García, 2019).

Conclusiones

Las prácticas evaluativas realizadas a estudiantes de enfermería en la institución en estudio detallan diferencias entre los dos componentes teórico-práctico con fortalezas en el componente práctico por propiciar seguimiento personalizado de los estudiantes, aclarar dudas, el desarrollo de habilidades, destrezas y la aplicación de conocimientos con mejores resultados favoreciendo el éxito, rendimiento académico de ellos.

Palabras claves: Educación Superior, Enfermería, Evaluación, Práctica, Teoría.

Palavras-chave: Avaliação, Enfermagem, Ensino Superior, Prática, Teoria.

Keywords: Evaluation, Higher Education, Nursing, Practice, Theory.

Referencias Bibliográficas

- Anijovich, R. (2017). La evaluación formativa en la enseñanza superior. Voces de la educación. 2(1), 31-38. ISSN 2448-6248 (electrónico). 1665-1596 (impresa)
- Barreira, C., Bidarra, G., Monteiro, F., Vaz Rebelo, P. y Alferes, V. (2017). Avaliação das aprendizagens no ensino superior. Perceções de professores. Revista Iberoamericana de educación superior. 21, 24-36 <https://www.scielo.org.mx/pdf/ries/v8n21/2007-2872-ries-8-21-00024.pdf>
- Carterette, E. y Morton, F. (1982). Manual de percepción: Raíces históricas y filosóficas. México: Trillas. ISBN: 968-24-1149-3.
- Creswell, J. (1998). Qualitative inquiry and research design. Editorial Sage. ISBN: 9781506330204
- Estévez Betancourt, A. y García Puentes, É. (2019). Las formas de organización en la enseñanza superior. Associação Multidisciplinar de Investigação Científica (AMIC) Revista Angolana de Ciências.1(2). 304-330. ISSN:2664-259X
- Gantier Aliaga, S. (2021). Estrategias de Evaluación de Competencias en el Rendimiento Académico de Estudiantes Universitarios de Psicología. Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.0, 11(1), 5-10. <https://doi.org/10.37843/rted.v11i1.141S>.
- Gaviria Salazar, S. (2021). Concepciones sobre evaluación de los maestros de las instituciones educativas públicas del municipio de Bolívar, Valle del Cauca y su impacto en la evaluación de los aprendizajes en la escuela, enmarcadas en el modelo pedagógico constructivista. [Tesis doctoral Universidad de Cartagena]. <https://repositorio.unicartagena.edu.co/handle/11227/11958>
- Glaser, B. y Strauss, A. (1967). The discovery of grounded theory. Chicago: Aldine Press
- Guerrero Dávila, M G. (2014). Metodología de la investigación. México: Grupo Editorial Patria.
- Hernández, R., y Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. McGraw-Hill Interamericana. Editores, S.A. de C.V. ISBN: 978-1 4562-6096-5
- Ley, N., y Espinosa, E. (2021). Características de la evaluación educativa en el proceso de aprendizaje. Revista Universidad y Sociedad., 13(6), 363-370. ISSN 2218-3620. <https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/2400>
- Sánchez, M. y Martínez, A. (2020). Evaluación del y para el aprendizaje: instrumentos y estrategias. (Primera Edición ed.). Universidad Autónoma de México. ISBN: 978-607 30-2345-0
- Torres, A. y San Martín, D. (2021). Utilidad de la retroalimentación en estudiantes de pedagogía de educación especial. Revista de estudios y aprendizaje en educación., 20(43), 249-265. <http://dx.doi.org/10.21703/rexe.20212043torres13>.

Currículo:

MARTHA OSORIO LAMBIS. Profesor Titular de la Universidad de Cartagena Facultad de Enfermería de la Universidad de Cartagena. PhD Ciencias de la Educación Universidad de Cartagena – RUDECO-

LOMBIA. PhD Ciencias de la Educación Universidad Rafael Bellosó Chacín (Venezuela). Magíster en Enfermería por la Universidad Nacional de Colombia. Magister en Administración de Empresas Universidad Tecnológica de Bolívar. Especialista en Medicoquirúrgica. Vinculada a los grupos de investigación RUECA y al Grupo Cuidado y Vida de la Facultad de Enfermería. Líneas de investigación Pedagogía y educación y el Cuidado a las personas con heridas. Orientadas en lo académico en estudios sobre las prácticas evaluativas y estrategias de enseñanza que contribuyan al fortalecimiento de ellas en la educación superior.

Currículo:

ISABEL PATRICIA GÓMEZ PALENCIA. Profesor asociado e investigadora de la Facultad de Enfermería de la Universidad de Cartagena, PhD Ciencias de la Educación Universidad de Cartagena – RUDECOLOMBIA. PhD Ciencias de la Educación Universidad Rafael Bellosó Chacín (Venezuela), Magíster en Enfermería por la Universidad Nacional de Colombia. Vinculada a los grupos de investigación RUECA, y al grupo Cuidado a las Personas de Enfermería. Su línea de investigación se enfoca en educación, didáctica, gestión y evaluación. Docente en programas de pregrado y postgrado. Su trabajo se orienta al fortalecimiento de prácticas pedagógicas humanizadas e innovadoras en la formación de profesionales en salud.

050_CD_RP_M1

LA TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA EN EL CONCEPTO DE LÍMITE DE FUNCIONES

DIDACTIC TRANSPOSITION IN THE CONCEPT OF THE LIMIT OF FUNCTIONS

TRANSPOSIÇÃO DIDÁTICA NO CONCEITO DE LIMITE DE FUNÇÕES

EDER ANTONIO LINARES VARGAS

Resumen

El cálculo diferencial constituye una herramienta fundamental en la resolución de problemas científicos y técnicos. No obstante, su enseñanza sigue presentando dificultades significativas, especialmente en los primeros semestres de la educación superior. Este artículo aborda la problemática desde la perspectiva de la transposición didáctica stricto sensu, según Chevallard, aplicándola al concepto de límite de una función. Se ofrece un breve recorrido histórico y epistemológico del concepto, desde sus raíces geométricas hasta su formalización topológica mediante la definición epsilon-delta, considerada

como saber sabio. A partir de ello, se analizan las distintas formas en que dicho saber ha sido adaptado al aula como saber enseñado. El estudio incluye además los resultados de una encuesta aplicada a 50 estudiantes de ingeniería de la Universidad del Atlántico, quienes cursaron y aprobaron cálculo diferencial. Los datos evidencian que, aunque la mayoría domina procedimientos algebraicos y numéricos para calcular límites, existe una marcada dificultad para comprender su definición formal. Solo una minoría alcanza una síntesis conceptual adecuada. Estos hallazgos reflejan una brecha entre la mecanización operativa y la comprensión teórica del límite, lo que pone en cuestión la efectividad de las transposiciones didácticas actuales. Se concluye que es necesario reorientar la enseñanza del concepto mediante estrategias que articulen de forma progresiva lo intuitivo, lo visual, lo operativo y lo formal, promoviendo así un aprendizaje más significativo.

Palabras claves: Transposición didáctica, Cálculo diferencial, Concepto de Límite, Enseñanza universitaria

Keywords: Didactic transposition, Differential calculus, Concept of limit and University teaching

Palavras-chave: Transposição didática, Cálculo diferencial, Conceito de limite e Ensino universitário

CURRÍCULUM

Licenciado en Matemática y Física, Magíster en Física Aplicada y candidato a Doctor en Ciencias Físicas, con amplia experiencia docente en los niveles medio, tecnológico y universitario. Ha participado como investigador en proyectos nacionales e internacionales y ha ejercido asesoría metodológica en trabajos de grado de pregrado y postgrado. Ha sido ponente en congresos científicos. Sus líneas de interés investigativo incluyen la educación matemática, la oncología matemática, el diseño de nanoestructuras y la hipertermia magnética con fines médicos en la lucha contra el cáncer.

¿2.9 O 3.0? FRACASAR POR UNA DÉCIMA EN EL SISTEMA EVALUATIVO UNIVERSITARIO

2.9 OR 3.0? FAILING BY A TENTH IN THE UNIVERSITY EVALUATION SYSTEM

2,9 OU 3,0? FRACASSAR POR UMA DÉCIMA NO SISTEMA AVALIATIVO UNIVERSITÁRIO

AUTOR

Resumen

Este artículo presenta una reflexión crítica sobre el sistema de evaluación universitaria en Colombia, centrando su análisis en la diferencia entre dos calificaciones contiguas: 2.9 y 3.0, siendo esta última el umbral mínimo requerido para aprobar una asignatura. A partir de esta mínima variación numérica, se problematiza la lógica binaria del sistema evaluativo, que clasifica al estudiante como aprobado o reprobado sin considerar la complejidad de los procesos de aprendizaje. Mediante un enfoque cualitativo y analítico, se revisaron normativas nacionales, estudios académicos y marcos comparativos internacionales. El análisis pone en evidencia los efectos negativos del corte arbitrario sobre la motivación, el desarrollo académico y el bienestar emocional del estudiante universitario. Se concluye que el modelo actual, centrado en cifras rígidas, no refleja diferencias cognitivas significativas ni el aprendizaje auténtico, y se propone una transformación hacia sistemas de evaluación formativa, continua y adaptativa, en consonancia con modelos exitosos de países como Finlandia y Canadá.

Palabras clave: evaluación universitaria, lógica binaria, corte arbitrario, pedagogía crítica

Keywords: university assessment, binary logic, arbitrary threshold, critical pedagogy

Palavras-chave: avaliação universitária, lógica binária, corte arbitrário, pedagogia crítica

Currículum

Licenciado en Matemática y Física, Magíster en Física Aplicada y candidato a Doctor en Ciencias Físicas, con amplia experiencia docente en los niveles medio, tecnológico y universitario. Ha participado como investigador en proyectos nacionales e internacionales y ha ejercido asesoría metodológica en trabajos de grado de pregrado y postgrado. Ha sido ponente en congresos científicos. Sus líneas de interés investigativo incluyen la educación matemática, la oncología matemática, el diseño de nanoestructuras y la hipertermia magnética con fines médicos en la lucha contra el cáncer.

052_CD_RP_M1

INTERPRETANDO EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN PARA LA DINAMIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN PERMANENTE EN ENFERMERÍA EN EL SERVICIO DE HOSPITALIZACIÓN: lecciones aprendidas en la consolidación de una propuesta integradora desde la gestión del conocimiento en el contexto de una investigación doctoral

NO SE ENCONTRÓ RESUMEN DE PONENCIA.

053_CD_RP_M1

ESCENARIOS FORMATIVOS ALTERNATIVOS PARA LA REAFIRMACIÓN CULTURAL DESDE LA ETNOEDUCACIÓN AFROCOLOMBIANA

Líneas Temáticas y Mesas de Trabajo

Educación en territorios, interculturalidad, emociones, formación ciudadana y construcción de paz

**JACQUELINE CERVANTES
ANA MATILDE ROMERO
RUDELSI SIMARRA**

Resumen

Desde el Proceso de Comunidades Negras (PCN), se ha retomado el trabajo de orientación hacia los procesos comunitarios y curriculares incidentes en el fortalecimiento de la identidad cultural e intercultural. El propósito del equipo es la coordinación de acciones entre las instituciones y las comunidades, a la vez que, en proyectos de investigación, con los cuales se visibilizan procesos de reafirmación cultural, construcción de ciudadanía, apropiación de referentes territoriales de las comunidades afrodescendientes en Cartagena y Bolívar.

El equipo de Etnoeducación viene adelantando la investigación “Más allá del espacio del aula: la articulación entre instituciones etnoeducativas y comunidades como apuestas para la reafirmación de referentes culturales y territoriales”. Varias líneas de interés se construyen en este estudio, por ejemplo, el diagnóstico sobre procesos etnoeducativos en las instituciones etnoeducativas del distrito y el departamento. Por otra parte, la identificación de formas de funcionamiento curricular, proyectos y actividades institucionales en conexión con el PEC. Y, finalmente, la concreción de una estrategia de acercamiento entre la comunidad e instituciones, a través de la generación de encuentros temáticos con la comunidad, sus referentes identitarios y territoriales.

En el marco del estudio señalado, el objetivo de esta ponencia es presentar avances de la experiencia desarrollada, esto es, los encuentros por fuera del escenario escolar que moviliza la indagación sobre la cultura y el territorio. En este sentido, se comparten los logros en esta articulación, con lo cual se reconocen expresiones culturales que recrean saberes, sabores, artes, espiritualidad de las comunidades afrodescendientes, negras, raizales, palenqueras y su diáspora, que servirán de insumos para alimentar el proyecto educativo comunitario (PEC) de cada contexto.

Metodológicamente, se ha considerado la investigación cualitativa, el enfoque escogido se inscribe dentro de los estudios exploratorios, y se ha recurrido al diálogo de saberes como mecanismo de obtención de información. Las fases del proceso parten de la convocatoria las instituciones a partir de un tema eje, el proceso conlleva a la indagación de las tradiciones orales y cotidianas de cada territorio. Posteriormente se define el espacio de encuentro, en los cuales los estudiantes en compañía de etnoeducadores, líderes comunitarios y organizaciones exponen ante un público a través de escenificaciones, relatos, cantos, ayudas audiovisuales, etc., las pesquisas realizadas. En Cada evento se desarrolla una conferencia central conectada con el eje temático para contribuir en el proceso de reflexión teórica y metodológica. Se sistematiza la información en memorias del evento, para ello se ha hecho uso de grabaciones y relatorías.

En este recorrido los resultados preliminares dan cuenta de: el aumento de la participación de instituciones en el evento. El diagnóstico en lo que respecta al estado de la articulación escuela – comunidad de las instituciones participantes, es decir, la identificación de la conexión entre saberes comunitarios, currículo y prácticas pedagógicas. El reconocimiento de áreas del conocimiento comprometidas con el desarrollo del proyecto comunitario institucional. Sensibilización sobre la relación etnia y ciudadanía. Dado que es un proyecto en desarrollo no se ha llegado a concretar conclusiones.

Palabras clave: Etnoeducación, cultura, territorio, identidad, currículo, PEC (proyecto educativo comunitario)

Docente de aula de lengua Castellana y Humanidades en las I.E de Bayunca del Distrito de Cartagena de Indias. Magister en Educación (Universidad de la Costa CUC - Barranquilla). Integrante activo del Equipo de etnoeducación PCN Cartagena y Bolívar. Coordinadora del grupo de danzas institucional INSTEBA. Colombia. jacquelinecervantesobeso@yahoo.es

Docente de aula del nivel Preescolar. I.E de la Boquilla del Distrito de Cartagena de Indias. Magister en Ciencias de la Educación (Universidad de San Buenaventura – Cartagena). Integrante activo del Equipo de etnoeducación PCN Cartagena y Bolívar y de la Asociación de Mujeres afrodescendientes y del Caribe Graciela Cha Inés. Colombia. anamatiromero2022@gmail.com

Docente de aula del nivel Básica primaria. I.E Etnoeducativa e Inclusiva Antonia Santos Distrito de Cartagena de Indias. Magister en Desarrollo y Cultura (Universidad Tecnológica de Bolívar). Coordinadora del semillero institucional UBUNTÜ. Integrante activo del Equipo de etnoeducación PCN Cartagena y Bolívar.

PCN (Proceso Nacional de Comunidades Negras - Palenque Ku Suto Región Caribe). Colombia. rusiob@hotmail.com

RESISTENCIAS DOCENTES: OBSTÁCULOS PARA LA REPRESENTACIÓN Y ACCIÓN CURRICULAR DE IDENTIDADES Y GÉNERO

TEACHER RESISTANCES: OBSTACLES TO THE REPRESENTATION AND CURRICULAR ACTION OF IDENTITIES AND GENDER

GARCÍA-CABEZA, BELÉN

Resumen

La presente ponencia expone los resultados parciales de una investigación doctoral que explora la (de) construcción de las identidades de género de adolescentes migrantes procedentes de Latinoamérica y escolarizadas/os en Institutos de Educación Secundaria (IES) de A Coruña, Galicia (España). En particular, se centra en los discursos del profesorado respecto a la inclusión (o exclusión) de temáticas de género e identidades en sus prácticas curriculares, incidiendo en las resistencias identificadas en sus narrativas en torno a su quehacer en escenarios escolares.

A partir de un enfoque cualitativo con trazos etnográficos, el trabajo de campo en el que se inscriben los resultados aquí presentados fue llevado a cabo entre los cursos 2012- 2013 y 2018-2019 en seis IES, mediante entrevistas con nueve docentes. La muestra docente incluyó varones y mujeres de diferentes especialidades (Ciencias Sociales, Geografía e Historia, Filosofía, Música, etc.), niveles de experiencia y trayectorias formativas.

El análisis permitió identificar tres núcleos de resistencia docente que obstaculizan la representación y acción curricular de las identidades y el género en escenarios escolares: 1) el del desequilibrio del tiempo Vs. contenidos, que alude a las dificultades de ajustar un amplio temario prescriptivo con un escaso tiempo disponible para abordarlo; esto, a menudo conduce a una priorización de contenidos disciplinares troncales en detrimento de los considerados transversales o no evaluables; 2) el de la percepción de que identidades y género implican tabúes, pues especialmente cuando se abordan cuestiones conectadas con sexualidades o identidades no normativas, se entiende que se trata de temas sensibles o potencialmente conflictivos, lo que motiva diversas formas de autocensura docentes ante previsibles reacciones adversas de alumnado, familias y/o compañeras/os; 3) el de los miedos motivados por una percepción de falta de formación y seguridad para abordar estos temas clave y que se materializa en el reconocimiento de una clara desconexión entre los mandatos normativos en favor de la igualdad y la formación recibida, tanto inicial como continua.

Los tres núcleos de resistencia identificados, lejos de ser meramente individuales, deben entenderse como producidos en el cruce entre la institucionalidad, las culturas escolares y los vacíos formativos. Se puede concluir que la incorporación efectiva de identidades y género en el currículo escolar requiere no solo de firmes voluntades docentes, sino también de condiciones estructurales que faciliten la necesaria formación actualizada del profesorado, tiempos institucionales suficientes que propicien un completo despliegue curricular y estrategias formativas que garanticen el sostenimiento de discursos y prácticas curriculares promotoras de las diversidades.

Palabras clave: identidades, género, currículo, educación secundaria obligatoria, resistencias docentes

Key words: identities, gender, curriculum, compulsory secondary education, teacher resistances

Currículum corto: Doctora en Equidad e Innovación en Educación (sobresaliente cum laude y premio nacional de investigación en estudios de género en universidades públicas españolas), DEA en Didáctica y Organización Escolar, licenciada en Psicopedagogía, maestra y Especialista en Docencia Universitaria. Docente universitaria virtual y presencial en pregrado y postgrado en áreas de Educación, Psicopedagogía y Métodos de Investigación Cualitativos. Investigadora experta en coeducación, identidades de género, análisis cualitativo de datos y estudios del currículum. Con experiencia en procesos de creación y revisión de programas de Registro Calificado y apoyo en actualización de políticas institucionales, así como en proyectos sobre género, educación y migraciones.

Doctora en Equidad e Innovación en Educación. Profesora e investigadora de la Facultad de Educación y Humanidades, Universidad Internacional de la Rioja. España. belen.garcia.cabeza@udc.es

DIDÁCTICAS INTERCULTURALES PARA LA ENSEÑANZA DE LAS ETNOMATEMÁTICAS EN CONTEXTOS SOCIALES

DIDÁTICA INTERCULTURAL PARA O ENSINO DE ETNOMATEMÁTICA EM CONTEXTOS SOCIAIS

INTERCULTURAL DIDACTICS FOR THE TEACHING OF ETHNOMATHEMATICS IN SOCIAL CONTEXTS

LILIANA SELENE MARTÍNEZ CHIMA

LUIS ALFREDO GONZÁLEZ MONROY

MARÍA AUXILIADORA BRAVO LLANO

Resumen

Este estudio tiene como propósito analizar estrategias didácticas que integren saberes culturales en la enseñanza de las matemáticas, a partir del enfoque etnomatemático. Se busca valorar prácticas pedagógicas contextualizadas que fortalezcan la identidad cultural, mejoren el aprendizaje y transformen la evaluación escolar en comunidades diversas. También se pretende identificar cómo la cultura local puede enriquecer el currículo y fomentar una enseñanza más inclusiva e intercultural.

Se utilizó un enfoque cualitativo basado en estudios de caso en comunidades indígenas de América Latina, con énfasis en la observación participativa, entrevistas semiestructuradas a docentes y estudiantes, y el análisis de proyectos educativos comunitarios. Se documentaron experiencias donde se integraron prácticas culturales como el tejido, la agricultura y las narraciones orales para la enseñanza de conceptos matemáticos como geometría, proporción y conteo. También se recopilaron datos sobre la percepción de los actores educativos y el desempeño académico antes y después de la implementación de estas estrategias.

La implementación de didácticas interculturales generó un aumento significativo en la motivación y participación de los estudiantes, al ver reflejadas sus raíces culturales en los contenidos escolares. Se evidenció una mejora en el rendimiento matemático y una mayor apropiación de los conceptos al relacionarlos con prácticas cotidianas. Asimismo, se fortaleció la autoestima estudiantil y el sentido de pertenencia, validando sus conocimientos ancestrales. Se destacó el rol de los sabios comunitarios como mediadores del conocimiento y el impacto positivo del trabajo colaborativo entre docentes, familias y comunidad.

El estudio concluye que la etnomatemática constituye una herramienta pedagógica transformadora que permite repensar la enseñanza y evaluación de las matemáticas desde una perspectiva culturalmente pertinente. La incorporación de saberes locales al currículo contribuye al desarrollo de aprendizajes significativos y al reconocimiento de la diversidad epistémica. Además, se evidenció la necesidad de transformar los instrumentos de evaluación tradicionales por otros más contextualizados, que valoren los distintos modos de aprender y representar el conocimiento. Finalmente, se resalta la urgencia de incluir la formación en didácticas interculturales en los programas de formación docente, como base para construir una educación más equitativa, inclusiva y respetuosa de la diversidad cultural.

Palabras Claves: Diversidad cultural, etnomatemáticas, educación intercultural, educación, sistema numérico, costumbres / Diversidade cultural, etnomatemática, educação intercultural, educação, sistema numérico, costumes / Cultural diversity, ethnomathematics, intercultural education, education, numerical system, customs

Currículum corto

LILIANA SELENE MARTÍNEZ CHIMA: Docente investigadora, especializada en currículo y administración educativa con apoyo de tecnologías. Licenciada en Ciencias Físico-Matemáticas con énfasis en Computación, magíster en Educación con énfasis en Cognición por la Universidad del Norte y doctora en Ciencias de la Educación por la Universidad del Atlántico. Con experiencia docente desde preescolar hasta posgrado, y ha liderado procesos de calidad y acreditación en instituciones educativas. Además, ha diseñado e implementado programas de educación virtual y ha sido par académica del Ministerio de Educación Nacional en Colombia.

LUIS ALFREDO GONZÁLEZ MONROY: Licenciado en Lenguas Modernas, magíster en Educación y doctor en Ciencias de la Educación por la Universidad del Magdalena. Posee un postdoctorado en Ciencias Sociales, Educación e Interculturalidad de la Universidad Santo Tomás. Es docente catedrático e investigador Junior reconocido por Minciencias, miembro del grupo CEMPLU (categoría A). También es maestro en la Institución Educativa Departamental Rural de Tasajera. Se ha destacado por su compromiso con la educación en Santa Marta y el Caribe colombiano, participando activamente en la creación del Diplomado en Etnoeducación y de los programas de Licenciatura en Etnoeducación y Doctorado en Educación, Interculturalidad y Territorio de la Universidad del Magdalena.

MARÍA AUXILIADORA BRAVO LLANO: Psicóloga social comunitaria, doctora en Ciencias Sociales con mención en Gerencia, especialista en Ética y Pedagogía, y diplomada en Etnoeducación. Con más de 20 años de experiencia docente, ha trabajado en la Universidad del Magdalena, la Universidad Cooperativa de Colombia y diversas Instituciones Educativas Distritales de Santa Marta. Investigadora activa, ha liderado proyectos sobre educación, saberes ancestrales y gestión pública. Se distingue por su compromiso ético, pensamiento crítico y enfoque intercultural. Ha sido ponente internacional y asesora en intervención psicosocial, promoviendo el desarrollo comunitario y el fortalecimiento de redes sociales y educativas.

PERCEPCIÓN DEL PROCESO INVESTIGATIVO EN UN PROGRAMA DE MVZ EN PUERTO COLOMBIA

PERCEPTION OF THE INVESTIGATIVE PROCESS IN A MVZ PROGRAM IN PUERTO COLOMBIA

DEIBYS JOSÉ LÓPEZ CAÑIZARES¹¹
LILIANA SELENE MARTÍNEZ CHIMA¹²
JHON DE LA HOZ VILLAR¹³

Resumen

Desde el campo de acción de la Medicina Veterinaria y Zootecnia (MVZ) se considera importante desde la función sustantiva la investigación como un pilar fundamental en el desarrollo y consolidación de las nuevas propuestas o proyectos que den respuesta a las necesidades de todos los actores relacionados con esta área del conocimiento. Se destaca la responsabilidad de aportar a la sociedad profesionales con amplias competencias en los procesos investigativos y que sean estos elementos diferenciadores para la formación de los nuevos profesionales con capacidad de transformar sus entornos teniendo en cuenta conceptos como una sala salud y el bienestar humano y animal. El objetivo de este estudio fue conocer la percepción de docentes y estudiantes sobre el proceso investigativo en un programa de Medicina Veterinaria y Zootecnia (MVZ) en una IES del municipio de Puerto Colombia Atlántico con el fin de mejorar los actuales indicadores relacionados con la investigación. El presente trabajo se orientó bajo el concepto de diseño curricular, con un enfoque descriptivo no experimental, donde se aplicó un cuestionario tipo Likert de preguntas cerradas. Dentro de los resultados relevantes se destacan en cuanto al plan de estudios: El fortalecimiento de estrategias de participación estudiantil en proyectos investigativos, mayor visibilidad de los beneficios de los convenios y aumentar la aplicabilidad de la bioética y normatividad no solo desde lo teórico si no como una cultura práctica desde el programa. En cuanto a la didáctica del proceso investigativo: el fomento, capacitación y el uso sistemático de metodologías activas (ABP, estudios de caso), aumentar tiempo de acompañamiento en proyectos donde se perciba esfuerzo moderado, mejorar acceso y capacitación, acceso y adopción en herramientas tecnológicas, mejorar consistencia y cobertura del acompañamiento docente y desde la Evaluación: Asegurar que la retroalimentación sea efectiva, clara y constructiva para todos, reforzar apoyo en divulgación de investigaciones (revistas, eventos nacionales e internacionales, etc.), mejorar las políticas de incentivo a los docentes: claridad, equidad y pertinencia y adecuar infraestructura investigativa a estándares

11 Deibys José López Cañizares, Estudiante de Doctorado, Facultad de Educación, Universidad del Atlántico. Magister en Producción Animal UCV. Médico Veterinario y Zootecnista FUSM, Profesor y Director de Programa Medicina Veterinaria y Zootecnia Fundación Universitaria San Martín Sede Puerto Colombia. deibys.lopez@sanmartin.edu.co

12 Liliana Selené Martínez Chimá, Ph. D Ciencias de la Educación, Facultad de Educación, Universidad del Magdalena. Santa Marta, Colombia. MSc. en Educación con énfasis en Cognición, Lic. en Ciencias Físico - Matemáticas con énfasis en Computación, Diseño de Ambientes Virtuales de Aprendizaje. lmartinez@unimagdalena.edu.co

13 Jhon de la Hoz Villar. MS.c Ciencias Física, Facultad de Educación, Universidad del Magdalena. Santa Marta, Colombia, Lic. en Ciencias Físico - Matemáticas con énfasis en Computación jdelahozv@unimagdalena.edu.co.

actuales, profesionalizar y optimizar el apoyo administrativo para evitar disparidades y garantizar que las estrategias institucionales respondan de forma efectiva a las necesidades del Caribe colombiano. En conclusión, este estudio destaca la importancia de haber conocido la percepción de los estudiantes y docentes del programa de MVZ ya que se identificaron dificultades que están afectando el desarrollo del proceso investigativo y generar las oportunidades de mejora que se requieren para garantizar una cultura investigativa en la comunidad académica que le permita mejorar los actuales indicadores de investigación en todos los niveles de formación.

Palabras Claves: Proceso Investigativo, MVZ, educación superior, plan de estudios, escala Likert.

Keywords: Research Process, MVZ, higher education, curriculum, Likert scale

Currículum Corto

DEIBYS JOSÉ LÓPEZ CAÑIZARES: Médico Veterinario y Zootecnista de la Fundación Universitaria San Martín Sede Puerto Colombia, Especialista en Alimentación Alternativa para Animales de Granja y Magister en Producción Animal y Doctorando en Ciencias de la Educación Universidad del Atlántico. Tiene experiencia en Investigación y participación en grupos de investigación PROSAVEZ y participación y fomento en redes de investigación a nivel local, regional e internacional desde el CEN Red Colsí 2016-2018. Actualmente labora en la FUSM desde II periodo de 2019 se desempeña como Director de Programa de MVZ de la Sede Puerto Colombia hasta la actualidad.

LILIANA SELENE MARTÍNEZ CHIMA: Docente investigadora, especializada en currículo y administración educativa con apoyo de tecnologías. Licenciada en Ciencias Físico-Matemáticas con énfasis en Computación, magíster en Educación con énfasis en Cognición por la Universidad del Norte y doctora en Ciencias de la Educación por la Universidad del Atlántico. Con experiencia docente desde preescolar hasta posgrado, y ha liderado procesos de calidad y acreditación en instituciones educativas. Además, ha diseñado e implementado programas de educación virtual y ha sido par académica del Ministerio de Educación Nacional en Colombia.

JHON DE LA HOZ VILLAR: Magister en Ciencias Física, de la Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, en el área de Low Dimensional Theory, Materia Condensada, Licenciado en Ciencias Físico Matemáticas y computación de la Universidad del Magdalena, con más de veinte años de experiencia universitaria, miembro del grupo de investigación MAGMA de la Universidad del Magdalena, codirector de varios trabajos de pregrado en la Facultad de Ciencias de la Educación, investigador interdisciplinario en las áreas de didácticas de la enseñanza de la física, matemáticas y tecnología, a nivel superior.

DOCENCIA COMPARTIDA: MIRADA DE ESTUDIANTES EN UN POSGRADO

CO-TEACHING: STUDENTS' VIEWS IN A POSTGRADUATE PROGRAM

**LEONOR GALINDO CÁRDENAS
MIGLENA KAMBOUROVA**

Resumen

La docencia compartida es un tema relativamente nuevo en educación superior en el mundo. En las búsquedas de antecedentes no se evidenciaron estudios realizados en Colombia en ningún área desde la perspectiva de los estudiantes. No obstante, en educación y, particularmente, en educación en salud, se hace necesario valorar su pertinencia en clave de fortalecer el aprendizaje y la formación de los estudiantes.

Este estudio pretende valorar como la docencia compartida desarrollada en el módulo de Didáctica en Salud, puede contribuir con la transformación de la práctica clínica-educativa de estudiantes y egresados de la Maestría en Educación en Salud durante el periodo de 2021 a 2025 en la Facultad de Medicina de la Universidad de Antioquia, Colombia.

La metodología propuesta para la investigación es la cualitativa desde una mirada interpretativa a un caso específico. Las técnicas de recolección de datos previstas son: el análisis de documentos y las entrevistas semiestructuradas para alcanzar una valoración comprensiva al objeto estudiado y llegar a proponer acciones de mejora. La población de estudio la conforman 30 estudiantes y 36 egresados de la maestría hasta el 2025-1.

Esta investigación se encuentra en desarrollo, los resultados preliminares derivados del análisis documental (las evaluaciones del módulo en cinco cohortes, desde 2021-1 hasta 2025-1) evidencian como para los estudiantes la docencia compartida les permitió reconocer el valor del trabajo con colegas, respetar las diferencias de puntos de vista, al fomentar la colaboración, la diversidad y la atención personalizada cuando se requiere. Este tipo de docencia da dinamismo a los encuentros sincrónicos, diversifica el aprendizaje y permite la complementación desde la convergencia y la amplitud de saberes derivados de la experiencia y la trayectoria de las dos profesoras.

La docencia compartida, admite, además, reconocer una forma de docencia genuina. En las evaluaciones del módulo, la mayoría de los participantes de este estudio afirman que dicha experiencia no la habían tenido antes y dejan claro el alto valor formativo de la misma tanto para su rendimiento académ-

mico como para su posterior desempeño clínico-educativo. Algunos reafirman que las ventajas de esta docencia compartida se capitalizan para los estudiantes, pero también para las docentes por el mutuo enriquecimiento derivado del cruce de miradas y perspectivas.

De otra parte, los resultados preliminares resaltan que hay características personales y de estilo de enseñanza que favorecen esta experiencia de docencia compartida. Por ejemplo, reconocer la capacidad comunicativa y de trabajo en equipo como pilares esenciales para su desarrollo. A pesar de que los rasgos individuales se continúan demarcando, dan lugar para la complementariedad y el reconocimiento del otro que aporta a la meta compartida, focalizada en la formación de los estudiantes, dejando en un segundo plano el protagonismo del profesor.

Se espera tener nuevos hallazgos derivados de la información que arrojen las entrevistas semiestructuradas con egresados, para complementar los resultados acá expuestos y contribuir con la generación de nuevo conocimiento para la didáctica en educación superior en las áreas de salud.

Palabras clave: Docencia compartida, posgrado, educación en salud, estudiantes, egresados.
Co-teaching, postgraduate studies, health education, students, graduates.

Currículum corto (por autor):

LEONOR GALINDO CÁRDENAS - Doctora y Magister en Educación, línea Currículo y Didáctica en Educación Superior. Profesora titular, Departamento de Educación Médica, Facultad de Medicina, Universidad de Antioquia. Profesora y asesora en la Maestría en Educación de Salud. Investigadora en temas relacionadas con currículo, didáctica, autoevaluación del aprendizaje. Par evaluador de CNA. Autora de artículos, capítulos de libros y libros.

MIGLENA KAMBOUROVA - Doctora y Magister en Educación, línea Didáctica en Educación Superior. Profesora titular, Departamento de Educación Médica, Facultad de Medicina, Universidad de Antioquia. Profesora y asesora en la Maestría en Educación de Salud. Investigadora en temas relacionadas con didáctica, autoevaluación del aprendizaje. Par evaluador de CNA. Autora de artículos, capítulos de libros y libros.

IMPLICACIONES COGNITIVAS, AFECTIVAS Y EXPRESIVAS QUE INCIDEN EN EL DESARROLLO LA ESCRITURA ACADÉMICA EN ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD VISUAL

COGNITIVE, AFFECTIVE, AND EXPRESSIVE IMPLICATIONS AFFECTING THE DEVELOPMENT OF ACADEMIC WRITING IN STUDENTS WITH VISUAL DISABILITIES

IMPLICAÇÕES COGNITIVAS, AFETIVAS E EXPRESSIVAS NO DESENVOLVIMENTO DA ESCRITA ACADÊMICA EM ESTUDANTES COM DEFICIÊNCIA VISUAL

GRETEL JULIO RAMOS ¹⁴

Resumen

La cultura escrita constituye un eje fundamental para el desarrollo del pensamiento crítico y la construcción de saberes en la educación superior. En un escenario educativo cada vez más diverso, la inclusión de estudiantes con discapacidad visual exige la creación de entornos de aprendizaje accesibles. Este estudio se orienta al diseño e implementación de prácticas pedagógicas que promuevan el fortalecimiento de las competencias comunicativas escritas en estudiantes universitarios con baja visión o ceguera total, mediante el uso del sistema Braille o tinta como herramienta de mediación didáctica. El objetivo central consiste en analizar las implicaciones cognitivas, afectivas y expresivas que inciden en el desarrollo de discursos académicos por parte de esta población, contextualizados en el entorno universitario. La investigación parte del reconocimiento de diversas barreras —físicas, tecnológicas y pedagógicas— que limitan la participación efectiva y la permanencia estudiantil, particularmente en la Universidad del Atlántico, donde se han evidenciado dificultades significativas en el desarrollo de competencias escritas. La propuesta metodológica se inscribe en un enfoque mixto, sustentado en un paradigma interpretativo, y emplea la Investigación Acción Participativa (IAP) como estrategia principal. La muestra estuvo compuesta por 46 estudiantes con discapacidad visual (34 con baja visión y 12 con ceguera total) y sus docentes, seleccionados mediante muestreo por conveniencia. Para la recolección de datos se utilizaron técnicas cualitativas y cuantitativas: observación, entrevistas semiestructuradas, rúbricas de evaluación y pruebas T. El análisis se llevó a cabo mediante triangulación de información, análisis de contenido y tratamiento estadístico descriptivo. Se espera que los hallazgos contribuyan al diseño de programas de formación docente, la adecuación curricular, y la implementación de políticas inclusivas que fortalezcan la trayectoria académica y profesional de los estudiantes. Entre las acciones

¹⁴ Doctorado en Ciencias de la Educación - Universidad del Atlántico - greteljulio@mail.uniatlantico.edu.co

propuestas se destaca la inclusión de Cátedras de Braille como componente formativo.

Palabras Claves: Discapacidad Visual, Baja Visión, Braille, competencias escritas.

Abstract

Written culture is a cornerstone for the development of critical thinking and the construction of knowledge in higher education. In response to increasing student diversity, especially among individuals with visual disabilities, inclusive learning environments have become imperative. This study aims to establish pedagogical practices that strengthen written discourse competencies in university students with low vision and total blindness, utilizing the Braille system as a didactic mediation tool. The objective is to analyze cognitive, affective, and expressive implications involved in the development of academic discourse and specific knowledge production within the higher education context. The research addresses persistent physical, technological, and pedagogical barriers that hinder the effective participation and academic persistence of visually impaired students—especially at the Universidad del Atlántico, where notable challenges have been identified. A mixed-method approach was adopted under an interpretive paradigm, employing Participatory Action Research (PAR). The sample consisted of 46 students (34 with low vision and 12 with total blindness) and their instructors, selected through convenience sampling. Data collection techniques included observation, semi-structured interviews, evaluation rubrics, and T-tests. Data analysis was conducted via qualitative content analysis, rubric-based documentary review, descriptive statistical analysis, and triangulation. The study is expected to provide essential insights for designing teacher training programs, adapting educational resources, and promoting inclusive institutional policies—ultimately supporting the academic and professional trajectories of students. One proposed initiative is the implementation of Braille Literacy Courses.

Keywords: Visual Disability, Low Vision, Braille, Written Competencies

Resumo

A cultura escrita é fundamental para o desenvolvimento do pensamento crítico e a construção do conhecimento no ensino superior. Diante da crescente diversidade estudantil, especialmente entre pessoas com deficiência visual, torna-se essencial promover ambientes de aprendizagem inclusivos. Este estudo tem como propósito configurar práticas pedagógicas que fortaleçam as competências discursivas escritas de estudantes universitários com baixa visão e cegueira total, utilizando o sistema Braille como ferramenta de mediação didática. O objetivo é analisar as implicações cognitivas, afetivas e expressivas envolvidas na construção de discursos acadêmicos e saberes específicos no contexto da educação superior. A pesquisa parte da identificação de barreiras físicas, tecnológicas e pedagógicas que dificultam a permanência e participação efetiva de estudantes com deficiência visual, particularmente na Universidad del Atlántico, onde foram observadas dificuldades significativas. Adotou-se uma abordagem metodológica mista, sob um paradigma interpretativo, utilizando-se a Pesquisa-Ação Participativa (PAP). A amostra foi composta por 46 estudantes (34 com baixa visão e 12 com cegueira total) e seus docentes, selecionados por conveniência. As técnicas de coleta de dados incluíram observação, entrevistas semiestruturadas, rubricas de avaliação e testes T. A análise foi realizada por meio de análise de conteúdo qualitativo, revisão documental com rubricas, análise estatística descritiva e triangulação de informações. Espera-se que os resultados contribuam para o desenvolvimento de programas de formação docente, adaptação de recursos educativos e implementação de políticas institucionais

inclusivas, reforçando as trajetórias acadêmicas e profissionais dos estudantes. Entre as ações propostas destaca-se a introdução de Cátedras de Braille.

Palavras-chave: Deficiência Visual, Baixa Visão, Braille, Competências Escritas

059_CD_RP_M1

PRACTICAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN CONTEXTOS INTERCULTURALES DEL PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE LA GUAJIRA SEDE MAICAO

HENDRIS ARTURO OÑATE MORA¹⁵

Resumen

La riqueza cultural y lingüística del municipio de Maicao en el departamento de La Guajira, constituye un horizonte social dinámico y, a su vez, un escenario educativo amplio, complejo y con mucho potencial. En este entorno pluriétnico y multicultural, la formación de profesionales en el área de la educación infantil alcanza una dimensión crítica, pues serán ellos los encargados de sentar las bases para una convivencia armónica y un desarrollo integral desde los primeros años de vida. Es en este escenario que la presente investigación se orienta en determinar las prácticas de enseñanza y aprendizaje en contextos interculturales del Programa de Licenciatura en Educación Infantil de la Universidad de la Guajira sede Maicao.

Dentro de las finalidades del estudio de investigación se tiene en primer lugar, identificar y caracterizar las estrategias pedagógicas y didácticas que los docentes del programa de Licenciatura en Educación Infantil implementan en la actualidad; este objetivo implica adentrarse en las metodologías que se utilizan para afrontar la inmensa diversidad cultural y lingüística que se manifiesta en las aulas. Se indagará sobre cómo se integran las lenguas indígenas, como el wayuunaiki, junto al español, y cómo se valoran y emplean como elementos enriquecedores del proceso de aprendizaje. Es transcendental entender si estas estrategias van más allá de una elemental tolerancia, promoviendo una verdadera interacción y un diálogo intercultural.

En segundo lugar, la investigación se centrará en el análisis de la percepción de los docentes y estudiantes sobre la efectividad y pertinencia de estas prácticas de enseñanza-aprendizaje en los contextos

¹⁵ Universidad del Atlántico-RUDECOLOMBIA. Especialista en Administración de la Informática Educativa, Universidad de Santander UDES. Magister en Psicología Educacional, Universidad Rafael Urdaneta – Venezuela. Experiencia en investigación: Aunque mi trayectoria en investigación bastante incipiente, me impulsa un profundo deseo de aprender y crecer en este aspecto. Reconozco que mis experiencias son pocas, pero veo cada reto como una valiosa oportunidad para expandir mis conocimientos y habilidades desde el ámbito investigativo. Experiencia en docencia, consultoría o administrativa: Licenciado en Etnoeducación para la Básica con más de 15 años como docente de aula y 11 años como docente Universitario, 5 años como coordinador académico del programa de licenciatura en educación infantil Universidad de la Guajira sede Maicao. Hendris843@gmail.com

interculturales. Obtener la perspectiva de quienes están en el día a día del proceso formativo es indispensable: ¿Los docentes asumen que las estrategias que utilizan son apropiadas para las necesidades de sus estudiantes? ¿Los estudiantes reconocen que están siendo efectivamente preparados para su futuro desempeño en aulas diversas? Este análisis desde lo perceptible permitirá contrastar el propósito curricular con la realidad de su implementación y apropiación, identificando posibles brechas entre lo que se propone y lo que se vive y aprende.

Para el desarrollo efectivo de la investigación se optará por un tipo de investigación cualitativo, por cuanto se hace necesario describir y caracterizar las prácticas de enseñanza y aprendizaje en el aula, así como también, los recursos y materiales didácticos utilizados en el programa que promuevan la inclusión de las diversas expresiones culturales y lenguas presentes en el municipio de Maicao; esto incluye no solo libros de texto y guías curriculares, sino también materiales audiovisuales, juegos, herramientas tecnológicas y cualquier otro insumo que promueva la inclusión y la valoración de las diversas expresiones culturales y lenguas presentes en el municipio de Maicao.

Objetivo General:

Determinar las prácticas de enseñanza y aprendizaje en contextos interculturales del programa de licenciatura en educación infantil de la universidad de la guajira sede Maicao.

Objetivos Específicos:

1. Identificar las estrategias pedagógicas y didácticas implementadas por los docentes del programa de Licenciatura en Educación Infantil de la Universidad de La Guajira, sede Maicao, para abordar la diversidad cultural y lingüística en sus clases.
2. Analizar la percepción de docentes y estudiantes del programa de Licenciatura en Educación Infantil sobre la efectividad y pertinencia de las prácticas de enseñanza-aprendizaje en contextos interculturales.
3. Describir los recursos y materiales didácticos utilizados en el programa de Licenciatura en Educación Infantil que promueven la inclusión de las diversas expresiones culturales y lenguas presentes en el municipio de Maicao.

Palabras clave: Practicas de enseñanza y aprendizaje, interculturalidad, educación infantil, Contextos.

PROGRAMA DE FORMACIÓN A FAMILIAS PARA POTENCIAR ESTILOS EDUCATIVOS PARENTALES FAVORECEDORES DE LA AUTONOMÍA

FAMILY TRAINING PROGRAM TO PROMOTE PARENTING STYLES FOR ENHANCING AUTONOMY

PROGRAMA DE FORMAÇÃO FAMILIAR PARA POTENCIAR ESTILOS EDUCACIONAIS DOS PAIS QUE PROMOVAM A AUTONOMIA

ELVIA YANNETH LEÓN GONZÁLEZ
ANGÉLICA BRIYITH FRESNEDA PATIÑO
MARÍA DEL PILAR MURCIA PÉREZ

Resumen

El documento presenta los avances de la investigación Diseño de un programa de formación a padres y madres para potenciar estilos educativos parentales favorecedores del desarrollo de la autonomía en niños y niñas con discapacidad en contextos escolares, que da continuidad a los hallazgos del estudio Estilos educativos parentales presentes en la crianza de los niños y niñas con discapacidad en cuatro Departamentos de Colombia, a partir del modelo MEPD (Manjarrés y Hederich, 2020), desarrollada por las autoras de la ponencia en el año 2024.

Objetivos: La investigación busca contrastar los hallazgos de caracterización de los estilos parentales de las investigaciones de Manjarrés (2021) y León, Fresneda y Murcia (2024), para identificar tendencias favorecedoras de autonomía, plantear y depurar un marco estructural del programa, y realizar su pilotaje en ocho instituciones en Bogotá, Villeta y la Vega.

Metodología: Esta es una investigación de tipo exploratorio-interpretativo que se desarrolla en cuatro fases: 1) contrastación y análisis, 2) preparación y alistamiento, 3) construcción del programa, 4) validación, pilotaje y ajuste del programa. Para la recolección la información se plantea la combinación de métodos cualitativos y cuantitativos de contrastación y triangulación para identificar los factores personales, contextuales y situacionales que motivan el uso y funcionalidad del estilo educativo parental y que permiten y priorizar las categorías del marco estructural del programa. Mientras que para la validación y pilotaje se plantean como técnicas las encuestas y grupos focales.

Principales resultados: En los avances de la investigación se identificó que en los dos estudios (Manjarrés, 2021 y León, Fresneda y Murcia, 2024) se han caracterizado los cuatro estilos propuestos por el Modelo Estilos Parentales en la discapacidad -MEPD- y que el uso y funcionalidad de cada uno se vincula con el reconocimiento de las capacidades de sus hijos, la creación de estrategias para la comunicación e interacción y gestión emocional de las familias, la configuración, empoderamiento y redes de apoyo familiar, y en otros casos, las formas de afrontamiento de las situaciones y apoyos particulares requeridos por las personas con discapacidad. Además, se reconoció que la influencia de otros factores contextuales como el entorno de crianza (rural/urbano), el capital cultural de las familias y la edad y género de quien ejerce la función educativa parental. Frente a la autonomía se reconoció que está profundamente influenciada por el estilo educativo parental, que no es una consecuencia automática del curso de vida sino el resultado de interacciones educativas, sociales y emocionales.

Conclusiones: Se ratifica la importancia de diseñar un programa de formación dirigido a las familias que sea contextualizado frente a las realidades que viven, flexible para generar experiencias de acuerdo al curso de vida y al tipo de discapacidad y articulador pues debe movilizar actores, redes y apoyos requeridos para favorecer la autonomía. Además, se define que la estructura del programa sean los tres factores determinantes de los estilos educativos parentales (confianza, control, afecto) ya que su análisis transversal permite considerar las situaciones que motivan su uso y funcionalidad y proponer resignificaciones en cada uno.

Palabras clave: Programa de formación, Familias, Estilos Educativos parentales, Discapacidad, Autonomía. Training Program, Families, Parenting Styles, Disability, Autonomy. Programa, estilos educacionais dos pais, deficiência e autonomia.

Curriculum corto:

ELVIA YANNETH LEÓN GONZÁLEZ. Magister en estimulación Infantil y en Terapia Superior Familiar, Especialista en Psicomotricidad Infantil de la Universidad Pontificia Comillas Madrid- España, Licenciada en Educación Especial, de la Universidad Pedagógica Nacional, Docente de la Licenciatura en Educación Especial, en cátedras sobre procesos pedagógicos, diseños de ambientes, administración y gestión de proyectos educativos, estimulación infantil, Familia y Escuela, política pública y gestión educativa. Coordinadora, tutora y asesora de proyectos con el MEN, SED y ONG para la atención a población diversa / con discapacidad, familias, docentes titulares, de apoyo y directivos a nivel Nacional e Internacional. Miembro de la RED de programas universitarios en familia.

MARÍA DEL PILAR MURCIA PÉREZ. Magister en Educación énfasis en Docencia Universitaria, Licenciada en Educación Especial, énfasis en Retardo en el Desarrollo. Experiencia relacionada en evaluación e intervención con población con discapacidad motora, en servicio de rehabilitación, Docente Universitaria desde al año 2001 hasta la fecha en la Universidad Pedagógica Nacional en la Licenciatura de Educación Especial, desde los ejes de Docencia, Investigación y Extensión. Vinculada al grupo interinstitucional de investigación "Familia y Escuela", de la Universidad Pedagógica Nacional. Ponente nacional e internacional en el área de familia. Miembro de la RED de programas universitarios en familia.

ANGÉLICA BRIYITH FRESNEDA PATIÑO. Magíster en Educación y Licenciada en Educación con énfasis en Educación Especial de la Universidad Pedagógica Nacional. Docente investigadora del grupo Familia y Escuela adscrito al Centro de Estudios y Servicios en Pedagogía y Familia de la Universidad Pedagógica Nacional. Asesora y evaluadora de proyectos de investigación en la Licenciatura en Educación Especial. Experiencia en procesos de educación inclusiva, social y laboral de personas con discapacidad

en escenarios del sector público y privado; consultora y coautora de lineamientos para la atención educativa a personas con discapacidad. Miembro de la RED de programas universitarios en familia.

061_CD_RP_M1

“MIGRACIÓN INTERNA EDUCATIVA Y REPRODUCCIÓN SOCIAL: ANÁLISIS DE TRAYECTORIAS UNIVERSITARIAS EN COLOMBIA A TRAVÉS DE LAS PRUEBAS SABER”

NO SE ENCONTRÓ RESUMEN DE PONENCIA

062_CD_RP_M1

PENSAMIENTO COMPUTACIONAL Y PRÁCTICAS CURRICULARES: UNA APROXIMACIÓN AL ESTADO DEL ARTE

COMPUTATIONAL THINKING AND CURRICULAR PRACTICES: AN APPROACH TO THE STATE OF THE ART

PENSAMENTO COMPUTACIONAL E PRÁTICAS CURRICULARES: UMA ABORDAGEM AO ESTADO DA ARTE

ANGELICA PLA CASTAÑEDA

Resumen

La presente ponencia tiene como objetivo ofrecer una aproximación al estado del arte sobre la integración del pensamiento computacional en las prácticas curriculares de las ciencias sociales. Tal proceso se surte a partir de una revisión crítica de la producción intelectual y académica reciente, desde donde se analizan las principales tendencias, enfoques metodológicos y experiencias que desde el ámbito educativo se han adelantado en una mirada articuladora entre las competencias y habilidades del pensamiento computacional con los objetivos formativos de las ciencias sociales en contextos escolares a nivel internacional, nacional y local como sustento referencial a un proceso investigativo profundo en el campo.

Si bien el análisis efectuado evidencia que, aunque el pensamiento computacional en el sistema educativo ha sido ampliamente promovido, su incorporación en las ciencias sociales aún sigue siendo incipiente y poco explorado reflejando entre otras cosas, el desconocimiento y desinterés por quienes

ejercen como docentes e incluso en algunas investigaciones se destaca el potencial del pensamiento computacional para fomentar el análisis crítico de datos, la modelación de fenómenos sociales, la resolución de problemas complejos y la alfabetización digital crítica. De igual forma, se identifican tensiones y desafíos relacionados con la formación docente, la adecuación curricular y las perspectivas epistemológicas que subyacen a esta integración en los contextos escolares.

Por lo tanto, en esta aproximación el uso de la revisión documental como una estrategia metodológica permitió la recolección, análisis y evaluación de la información en diversos tipos de documentos para obtener conocimiento sobre un tema específico en este caso relacionados con el pensamiento computacional y las prácticas curriculares en el campo de las ciencias sociales. Atendiendo al propósito de una investigación que apunta a construir propuestas pedagógicas contextualizadas e interdisciplinarias que reconozcan el pensamiento computacional no sólo como una competencia técnica, sino como una herramienta para el fortalecimiento del pensamiento crítico, la ciudadanía digital y la comprensión de las dinámicas sociales contemporáneas.

Palabras claves: Pensamiento computacional, prácticas curriculares, ciencias sociales, educación, estado del arte.

Keywords: Computational thinking, curricular practices, social sciences, education, state of the art

Palavras-chave: Pensamento computacional, práticas curriculares, ciências sociais, educação, estado da arte

Currículo:

ANGÉLICA MARÍA PLA CASTAÑEDA. Docente de Ciencias Sociales en el nivel de educación básica de la Institución Educativa Distrital Santa Magdalena Sofía, en la ciudad de Barranquilla. Licenciada en Educación con énfasis en Ciencias Sociales por la Universidad del Atlántico (2009) y Magíster en Educación por la Universidad del Norte (2022). Actualmente doctorante de primer año del Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad del Atlántico.

REFERENTES TEÓRICOS PARA EL ANÁLISIS DE LAS PRÁCTICAS Y DISCURSOS CURRICULARES PARA LA FORMACIÓN CIUDADANA

THEORETICAL FOUNDATIONS FOR ANALYZING CURRICULAR PRACTICES AND DISCOURSES IN CITIZENSHIP EDUCATION

KAROLINA AVENDAÑO SÁNCHEZ
REINALDO MORA MORA

Resumen

La formación en ciudadanía es un tema de interés que ha trascendido tiempo y espacio, manteniéndose vigente en la actualidad, pues como lo plantea Freire (1967), la ciudadanía es una lucha y una conquista (no se nace ciudadano, se hace ciudadano) que exige compromiso, claridad política, coherencia y decisión, producto de procesos educativos democráticos.

Producto de la construcción del marco teórico referencial de la Tesis Doctoral Prácticas y Discursos Curriculares en Ciencias Sociales para la Formación Ciudadana, se construye este documento cuyo objetivo es comprender la incidencia de las prácticas y discursos curriculares de los docentes de ciencias sociales en la formación ciudadana de los estudiantes de Básica Secundaria.

A partir de los aportes teóricos de Michel Foucault, quien evidencia la función disciplinadora del poder en los discursos educativos, y de Paulo Freire, quien propone una pedagogía liberadora orientada al empoderamiento y la conciencia crítica, se examina la brecha existente entre la teoría curricular emancipadora y las prácticas y discursos curriculares que ponen de manifiesto los docentes en el aula de clases. Asimismo, se recurre a las ideas de Martha Nussbaum sobre la educación ética y la formación de ciudadanos globales; al análisis identitario de Tadeu da Silva para evidenciar cómo la homogeneización curricular y la imposición de discursos hegemónicos limitan el pensamiento crítico y la participación activa en la sociedad y la propuesta de Reinaldo Mora sobre la nueva ciudadanía democrática que busca desarrollar la crítica, sembrar la duda y la comprensión de la realidad, de manera argumentada y permanentemente sometida a reflexión y debate.

El análisis se realizó a la luz de un diseño cualitativo e interpretativo, de tipo documental, el cual giró en torno a las siguientes categorías: 1) Currículo en relación con las subcategorías prácticas y discursos curriculares y; 2) Formación ciudadana en el contexto de los saberes de las ciencias sociales.

El análisis de los referentes teóricos permite entender el currículo como un campo de disputa política y cultural. Como afirman Foucault (1970) y Tomaz Tadeu da Silva (1999), el currículo no es una entidad neutra, sino un discurso que produce subjetividades, identidades y jerarquías. Desde esta perspectiva,

la postura crítica de Paulo Freire (1970, 1997) y Reinaldo Mora (2006, 2025) ofrecen herramientas fundamentales para cuestionar las prácticas curriculares docentes que perpetúan una «educación bancaria», caracterizada por la transmisión de contenidos sin diálogo ni problematización y que es incompatible con la formación de una ciudadanía crítica.

En el contexto colombiano, las condiciones estructurales del sistema educativo, la instrumentalización de la educación, la homogenización del currículo, la estandarización de las pruebas y la ausencia de una formación docente crítica contribuyen a reproducir una ciudadanía pasiva, funcional a las lógicas neoliberales y autoritarias. Superar esta situación implica reconfigurar la labor docente desde una postura reflexiva, crítica y emancipadora, que asuma el currículo como un espacio de lucha por la justicia social y la dignidad humana que se vea reflejada en sus discursos y en sus prácticas curriculares.

Palabras claves: Currículo, prácticas y discursos curriculares, formación ciudadana.

Key words: Curriculum, curricular practices, curricular discourses, citizenship education.

064_CD_RP_M1

STEM COMO POTENCIAL TRANSFORMADOR EN LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA TRIGONOMETRÍA

STEM AS A POTENTIAL TRANSFORMER IN THE TEACHING AND LEARNING OF TRIGONOMETRY

MARLON RONDÓN MEZA
ANDRÉS DAVID ESTRADA TRUYOL

Resumen

El presente trabajo tiene como propósito develar el potencial transformador del STEM para la enseñanza y aprendizaje de la Trigonometría en Básica Secundaria de la Institución Educativa Upar en Valledupar, Departamento del Cesar, Colombia. Además de conocer las percepciones y experiencias en relación al uso del STEM como herramienta pedagógica de la Trigonometría en los estudiantes.

Se planea realizar una investigación que tiene en cuenta el constructivismo desde la perspectiva de Piaget, el aprendizaje por descubrimiento de Bruner, el interaccionismo simbólico de Mead y Blumer, el enfoque ontosemiótico de Godino y De Amore y el STEM de Fuentes y Mansilla. Esa parte teórica la abordaremos desde la perspectiva cualitativa, sin embargo, es necesario seguir profundizando para definir el complemento de la metodología a implementar, hasta este momento se proyecta la teoría

fundamentada de Strauss y Corbin, haciendo entrevista semiestructuradas, así mismo los procesos de categorización, codificación y triangulación.

La presente investigación se encuentra en curso, como parte de una investigación doctoral en Educación Matemática, hasta este momento se ha realizado un análisis de las teorías que sustentan el uso del STEM como herramienta pedagógica para la enseñanza y aprendizaje de la Trigonometría, las estrategias que se pretenden aplicar buscan proponer recomendaciones para la implementación efectiva y sostenible del STEM para la enseñanza y aprendizaje de la Trigonometría en Básica Secundaria, a su vez, identificar las barreras de la implementación efectiva de STEM.

Es importante considerar que con este trabajo se pueden desarrollar proyectos multidisciplinarios, los cuales generan un gran impacto en los procesos de aprendizaje de los estudiantes con un buen acompañamiento docente. En conclusión, es fundamental reconocer que el desarrollo del pensamiento crítico y la resolución de problemas es otro de los beneficios significativos del enfoque STEM. La trigonometría, al ser una rama de las matemáticas que exige razonamiento lógico y analítico, ofrece a los estudiantes la oportunidad de abordar desafíos complejos. La aplicación de estos conceptos en escenarios reales les prepara para enfrentar problemas en diversas disciplinas, redundando en una formación integral y práctica.

Palabras Clave: STEM, trigonometría, potencial transformador, enseñanza, aprendizaje.

Keywords: STEM, trigonometry, transformative potential, teaching, learning.

Currículum corto

MARLON RONDÓN MEZA. Líder del semillero de investigación SEINMAT, adscrito a la licenciatura en matemáticas de la UPC, con experiencia en el STEM y modelización en educación matemática. Tutor de tesis de pregrado y pos-grado, con publicaciones en revistas especializadas, ponencias, artículos, libros y capítulos de libros, los cuales han contribuido a fortalecer la formación académica de profesionales de la región. Actualmente trabajando investigación en educación básica y media, haciendo un aporte teórico sobre el uso del enfoque STEM como potencial transformador en la enseñanza y aprendizaje de la trigonometría.

Currículum corto

ANDRÉS DAVID ESTRADA TRUYOL. Ingeniero Civil de la Universidad de Pamplona, desde el año 2024 perteneciente al Semillero de Investigación SEINMAT en la línea del STEM para la educación matemática en el grupo de investigación PENUMÉ categorizado por Colciencias de la Universidad Popular del Cesar. Participante como autor y coautor en el evento XI COVEM Educación Matemática e Inteligencia Artificial: retos actuales. Actualmente trabajando estrategias didácticas del enfoque STEM para la enseñanza-aprendizaje de los conceptos básicos de la geometría en grado tercero de la I.E. Casimiro Raúl Maestre de la ciudad de Valledupar.

ENFOQUE STEM PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA GEOMETRÍA EN GRADO TERCERO

STEM APPROACH TO THE TEACHING-LEARNING OF GEOMETRY IN THE THIRD GRADE

DAIRO BARÓN AVENDAÑO
INGRIS PATRICIA TRESPALACIO BUELVAS
ANDRÉS DAVID ESTRADA TRUYOL

Resumen

El presente proyecto de investigación tiene como propósito la implementación del enfoque STEM para contribuir a la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Geometría en estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Casimiro Raúl Maestre de la ciudad de Valledupar, Cesar. Se han tenido en cuenta los fundamentos teóricos de modelo pedagógico del constructivismo, el enfoque STEM y los niveles de pensamiento geométrico de Van Hiele. La investigación está enmarcada con un enfoque mixto (cualitativa y cuantitativa).

Campbell, citado por Ander-Egg (2011), arguye que lo cualitativo y lo cuantitativo son indispensablemente complementarios, y llega a la conclusión de que los metodólogos tienen como objetivo lograr una epistemología integradora de ambos enfoques. Asimismo, Ander-Egg (2011) asevera que el uso combinado de métodos cuantitativos y cualitativos es ampliamente aceptado, debido a que la realidad social integra aspectos cuantificables y no cuantificables, que exigen enfoques cualitativos.

Fue realizada primeramente una prueba diagnóstica a los estudiantes, con el objetivo de tener una referencia sobre lo que es necesario mejorar en cuanto a la aprehensión de los conceptos básicos de Geometría, los resultados obtenidos dejaron en claro que hay considerables deficiencias en relación a los conceptos básicos que ya deberían tener asimilados los estudiantes, esto teniendo en cuenta los Estándares Básicos de Competencia.

De esta manera, considerando los resultados de la prueba diagnóstica, se evidencia la necesidad de fortalecer el aprendizaje de los conceptos básicos de la geometría mediante el enfoque STEM, integrando la teoría con experiencias prácticas y contextos de la vida cotidiana para lograr un aprendizaje más significativo y dinámico donde el estudiante sea un agente activo en su proceso de formación.

Palabras Clave: STEM, constructivismo, geometría, enseñanza, aprendizaje.

Keywords: STEM, constructivism, geometry, teaching, learning.

Currículum corto

ANDRÉS DAVID ESTRADA TRUYOL: Ingeniero Civil de la Universidad de Pamplona, desde el año 2024 perteneciente al Semillero de Investigación SEINMAT en la línea del STEM para la educación matemática en el grupo de investigación PENUME categorizado por Colciencias de la Universidad Popular del Cesar. Participante como autor y coautor en el evento XI COVEM Educación Matemática e Inteligencia Artificial: retos actuales. Actualmente trabajando estrategias didácticas del enfoque STEM para la enseñanza-aprendizaje de los conceptos básicos de la geometría en grado tercero de la I.E. Casimiro Raúl Maestre de la ciudad de Valledupar.

DAIRO BARÓN AVENDAÑO: Participante como coautor en el evento XI COVEM Educación Matemática e Inteligencia Artificial: retos actuales. Desde el año 2024 Perteneciente al Semillero de Investigación SEINMAT en la línea del STEM para la educación matemática en el grupo de investigación PENUME categorizado por Colciencias de la Universidad Popular del Cesar. Actualmente trabajando estrategias didácticas del enfoque STEM para la enseñanza-aprendizaje de los conceptos básicos de la geometría en grado tercero de la I.E. Casimiro Raúl Maestre de la ciudad de Valledupar.

INGRIS PATRICIA TRESPALACIO BUELVAS: Licenciada en Matemáticas, docente ocasional tiempo completo adscrita al programa de Licenciatura en Matemáticas, coordinadora del Semillero de Investigación SEINMAT en la línea del STEM para la educación matemática en el grupo de investigación PENUME categorizado por Colciencias de la Universidad Popular del Cesar. Su trabajo de investigación hizo aportes al pensamiento espacial y métrico en estudiantes de básica primaria con el manejo del material concreto y su aplicación en los aprendizajes de los objetos matemáticos, especialmente en la geometría de ese nivel.

Referencias Bibliográficas

Ander-Egg, E. (2011). APRENDER A INVESTIGAR: Nociones básicas para la investigación social (1.a ed.). Editorial Brujas. <https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2017/05/Aprender-a-investigar-nociones-basicas-Ander-Egg-Ezequiel-2011.pdf>

ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL RAZONAMIENTO GEOMÉTRICO APOYADO DEL TANGRAM

TEACHING STRATEGY FOR GEOMETRIC REASONING SUPPORTED BY TANGRAM

**DAIRO BARÓN AVENDAÑO
INGRIS PATRICIA TRESPALACIO BUELVAS
MARLON RONDÓN MEZA**

Resumen

El propósito del artículo es implementar el tangram como estrategia didáctica para el razonamiento geométrico en los estudiantes, bajo los fundamentos del paradigma cualitativo con un enfoque pospositivista en el marco de la Investigación Acción a partir de las fases desconstrucción, reconstrucción de la práctica y evaluación de la práctica reconstruida. Considerando que el hacer investigativo previsto por los investigadores se seleccionó el paradigma cualitativo, siguiendo el enfoque pospositivista, permitiendo la comprensión y solución del problema en el contexto. Para Hernández et al. (2014) y Guerrero (2016), el paradigma cualitativo amplió la práctica con un nivel mayor de profundidad; porque permitió ahondar en el fenómeno educativo con conciencia social, posibilitando el análisis y la comprensión del problema detalladamente a través de la interacción con los actores del proceso, además apuntó a la transformación de conductas en un espacio formativo e interactivo donde se relacionan directamente el investigador con los participantes ampliando la perspectiva para llegar a una solución en beneficio de todos.

Para configurar el camino, donde se desplazó el presente estudio, los autores consideran como base el método la IAE (Investigación Acción Educativa), cuya aplicación buscó el análisis y la valoración del trabajo del docente en el salón de clase de tal manera que pueda utilizar las técnicas y los métodos adecuados en su quehacer pedagógico potenciando el desarrollo del micro currículo.

El trabajo de campo en la investigación partió de un diagnóstico para identificar el nivel de razonamiento geométrico en los ocho estudiantes que hicieron parte de la muestra en estudio, cuyos resultados se enmarcaron en la estructura de los contenidos impartidos durante los talleres pedagógicos empleando el tangram como estrategia didáctica.

Para recopilar la información referida a esta categoría, se empleó como técnica la entrevista semiestructurada implementada a través de un cuestionario contentivo de 10 preguntas con opciones abiertas aplicado a 8 estudiantes; lo cual facilitó conseguir evidencias provenientes de la muestra en estudio para identificar su nivel de razonamiento geométrico.

De esta manera, la dinámica que se empleó para diseñar e implementar los contenidos desarrollados a través del tangram buscó activar el pensamiento creativo, bajo un ambiente dinámico para la edificación progresiva del conocimiento despertando la iniciativa de los niños, así como el reconocimiento sistemático de las figuras geométricas y sus características, facilitando la identificación de objetos de su entorno, donde las experiencias vividas en clase permitieron observar el desenvolvimiento, interacción y comportamiento de los participantes, buscando en todo momento promover la discusión en un espacio de confianza para abordar conceptos que fortalecen su razonamiento geométrico de una manera manipulativa y lúdica, en pro de aportar valor para que aprendan a clasificar, calcular, construir, resumir, visualizar, examinar y desarrollar conceptos que les mantengan interesados al emplear recursos tangibles y prácticos.

Palabras Clave: Estrategia didáctica, geometría, pospositivismo, tangram.

Keywords: Didactic strategy, geometry, postpositivism, tangram.

Curriculum corto

DAIRO BARÓN AVENDAÑO: Participante como coautor en el evento XI COVEM Educación Matemática e Inteligencia Artificial: retos actuales. Desde el año 2024 Perteneciente al Semillero de Investigación SEINMAT en la línea del STEM para la educación matemática en el grupo de investigación PENUME categorizado por Colciencias de la Universidad Popular del Cesar. Actualmente trabajando estrategias didácticas del enfoque stem para la enseñanza-aprendizaje de los conceptos básicos de la geometría en grado tercero de la I.E. Casimiro Raúl Maestre de la ciudad de Valledupar.

INGRIS PATRICIA TRESPALACIO BUELVAS: Licenciada en Matemáticas, docente ocasional tiempo completo adscrita al programa de Licenciatura en Matemáticas, coordinadora del Semillero de Investigación SEINMAT en la línea del STEM para la educación matemática en el grupo de investigación PENUME categorizado por Colciencias de la Universidad Popular del Cesar. Su trabajo de investigación hizo aportes al pensamiento espacial y métrico en estudiantes de básica primaria con el manejo del material concreto y su aplicación en los aprendizajes de los objetos matemáticos, especialmente en la geometría de ese nivel.

MARLON RONDÓN MEZA: Líder del semillero de investigación SEINMAT, adscrito a la licenciatura en matemáticas de la UPC, con experiencia en el STEM y modelización en educación matemática. Tutor de tesis de pregrado y pos-grado, con publicaciones en revistas especializadas, ponencias, artículos, libros y capítulos de libros, los cuales han contribuido a fortalecer la formación académica de profesionales de la región. Actualmente trabajando investigación en educación básica y media, haciendo un aporte teórico sobre el uso del enfoque STEM como potencial transformador en la enseñanza y aprendizaje de la trigonometría.

PSICOMOTRICIDAD Y COMPRENSIÓN LECTORA: IMPACTO DE UNA INTERVENCIÓN LÚDICO-EDUCATIVA EN EDUCACIÓN INFANTIL

PSYCHOMOTRICITY AND READING COMPREHENSION: IMPACT OF A PLAY-BASED EDUCATIONAL INTERVENTION IN EARLY CHILDHOOD EDUCATION

PSICOMOTRICIDADE E COMPREENSÃO LEITORA: IMPACTO DE UMA INTERVENÇÃO LÚDICO-EDUCATIVA NA EDUCAÇÃO INFANTIL

DIANA PATRICIA RIAÑO GARCÍA

Resumen

Esta investigación emerge de la necesidad de indagar acerca de los procesos implicados en la adquisición de competencias para la comprensión lectora en estudiantes de transición; en este sentido, se reconoce la comprensión lectora como una habilidad fundamental en la trayectoria académica de los estudiantes, cuya base se construye desde la educación infantil y constituye un eje vital en el desarrollo comunicativo y cognitivo. No obstante, el afianzamiento de esta competencia demanda la implementación de estrategias pedagógicas diversas que reconozcan las características evolutivas de los niños, así como el contexto sociocultural en el que se lleva a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje. Desde esta perspectiva, el presente estudio tiene como objetivo el análisis del efecto de una intervención lúdico-educativa basada en la psicomotricidad para la lectura comprensiva de estudiantes de transición pertenecientes a una institución educativa distrital de la ciudad de Bogotá, Colombia.

Este ejercicio investigativo se llevó a cabo bajo el enfoque mixto, con un alcance descriptivo y correlacional y un diseño metodológico transformativo secuencial. La muestra está conformada por dos grupos de estudiantes de transición, uno control y otro experimental, integrados por 22 estudiantes cada uno, para un total de 44 participantes, con edades promedio de 5 años. Se inicia con la aplicación de una prueba diagnóstica acerca de las habilidades básicas de procesos comprensivos de lectura, esto se lleva a cabo con los dos grupos. Se realizan observaciones sistemáticas y registro cualitativos en la bitácora de campo del grupo experimental durante la ejecución de la intervención educativa y lúdica. La técnica de análisis de resultados se llevó cabo mediante la estadística descriptiva, donde se comparan las medias aritméticas de resultados iniciales y finales de cada grupo.

El programa de intervención se desarrolló durante catorce sesiones, en el cual se planearon experiencias lúdicas y psicomotrices que integran juegos de coordinación motora gruesa y fina, orientación espacial, esquema corporal, ritmo, actividades asociadas con el lenguaje oral y escrito. Estas actividades se abordan con un enfoque centrado en el juego para promover una participación activa, interacción social y expresión corporal.

Los resultados relacionados con esta propuesta investigativa evidencian avances en los estudiantes del grupo experimental, frente al grupo control, siendo relevante los progresos en la atención sostenida, la memoria auditiva y expresión verbal y corporal. En este sentido, se observa eficacia en las pruebas asociadas a la Coordinación visoespacial, al Cierre visual, Cierre gramatical, Concreción abstracción lexical, Estrategias utilizadas en el proceso lector, Articulación fonética, lo cual tributa en las habilidades de comprensión lectora, considerando que en estos apartados la significancia bilateral es menor a $\alpha = ,05$ que estadísticamente señala que existe diferencia significativa entre los datos iniciales y finales en el grupo experimental.

Se concluye que la implementación de la intervención lúdica psicomotriz representa una estrategia pertinente para apoyar procesos vinculados a la comprensión lectora en la educación infantil. La psicomotricidad, incorporada de manera intencional y lúdica, no solo favorece el desarrollo motor, sino que establece puentes entre lo corporal y lo cognitivo, lo cual genera condiciones óptimas para la adquisición y comprensión del lenguaje. Esta propuesta, parte de las necesidades evidenciadas y se ajusta al contexto institucional y de aula, con el fin de resignificar las prácticas pedagógicas para dar un lugar de privilegio a la corporalidad y expresiones motrices.

Palabras clave: Comprensión lectora, Educación infantil, Psicomotricidad, Lúdica, Intervención pedagógica.

Keywords: Reading comprehension, Early childhood education, Psychomotricity, Ludic, Pedagogical intervention

Palavras-chave: Compreensão leitora, Educação infantil, Psicomotricidade, Lúdico, Intervenção pedagógica

Currículo corto

DIANA PATRICIA RIAÑO GARCÍA. Licenciada en Educación Preescolar, Universidad Santo Tomás de Bogotá, Colombia; Magister en Educación, Universidad Arcis de Chile, Doctoranda en Educación, Universidad Americana de Europa, Unade.

Co investigadora del proyecto de investigación Infancias cuerpo, sensibilidades y otredades, encuentros y desencuentros en la práctica pedagógica de maestros, de Uniminuto; grupo de investigación Didáskalos, Uniminuto. Asesora de proyectos de grado de pregrado. Profesora de cursos de Investigación en el programa de la Licenciatura en Educación Infantil de Uniminuto.

Profesora de Preescolar desde hace 25 años, en instituciones de educación privada y 13 años con la Secretaría de Educación del Distrito. Profesora Universitaria del programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil, modalidad distancia. Profesora Universitaria del programa de la Licenciatura en Educación Infantil de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, Uniminuto, desde hace 12 años.

COMPETENCIAS DIGITALES EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DISTRITALES DEL SUROCCIDENTE DE BARRANQUILLA, ATLANTICO

VILLARREAL DURAN, GUSTAVO ADOLFO¹⁶

Resumen

La presente investigación aborda las competencias digitales de los docentes, la percepción de los estudiantes y sus experiencias en el uso de la tecnología, implementada en las instituciones educativas distritales de Barranquilla, Colombia. A pesar de las inversiones en infraestructura tecnológica, se evidencia una subutilización de estas herramientas para transformar los procesos de enseñanza-aprendizaje. El contexto actual muestra que las tecnologías se usan a menudo como sustitutos de métodos tradicionales, sin aprovechar su potencial para fomentar metodologías activas y el desarrollo de competencias del siglo XXI.

La era digital ha redefinido profundamente el sector educativo, convirtiendo las tecnologías en herramientas indispensables para enriquecer la enseñanza y preparar a las nuevas generaciones. Según la Alcaldía de Barranquilla (2024, p. 245) “A través de la implementación de estrategias de inversión específicas, se busca facilitar la alfabetización digital y la apropiación efectiva de

herramientas tecnológicas entre niños, niñas y adolescentes, desarrollando competencias como la resolución de problemas, la creatividad y el pensamiento crítico. Esto se logrará mediante programas de exposición y entrenamiento en habilidades digitales, acceso a recursos tecnológicos actualizados, integración de la tecnología en el currículo escolar y la creación de espacios colaborativos que promuevan un uso responsable y creativo de la tecnología.” a pesar de los esfuerzos por modernizar la infraestructura tecnológica en las escuelas públicas, existe la relación a investigar, entre la disponibilidad de recursos y su integración pedagógica efectiva.

Los docentes, a menudo sin la formación específica requerida, emplean la tecnología de manera superficial, sin explotar su potencial para innovar en el aula.

Este estudio se fundamenta en varios marcos teóricos clave. El Conectivismo, o la teoría del aprendizaje para la era digital, por ejemplo, es definido como una teoría de aprendizaje para la era digital (Siemens, 2004), por tanto, se puede entender la emergencia de esta nueva tendencia en un contexto social caracterizado por la creación de valor económico a través de redes de inteligencia humana para crear conocimiento. Según (Vera, A. y Rivas, A. 2023), en el Foro Regional de Política Educativa, “Es vital ampliar las capacidades docentes en el uso de tecnologías digitales para la enseñanza”. Y la UNESCO organiza 18 competencias en seis aspectos de la práctica profesional docente y tres niveles de uso pedagógico de las TIC.

¹⁶ Universidad del Atlántico. Magister en Sistemas de Gestión, Docente de Tecnología e informática en la IED Inocencio Chinca. Colombia.
Correo: gustavovillarreal@gmail.com.

Se explorará las experiencias, percepciones y procesos. Incluyendo estudios de caso de aulas, de instituciones educativas distritales o proyectos específicos, entrevistas a docentes y estudiantes, grupos focales, y análisis de contenido de interacciones en plataformas en línea o documentos. Estos estudios son importantes para comprender el “por qué” y el “cómo” de la integración tecnológica.

Las conclusiones de este estudio se construirán a partir de la síntesis e interpretación de los resultados. La investigación buscará conocer si una integración tecnológica efectiva requiere de un enfoque sistémico que aborde simultáneamente la formación docente, la adaptación curricular y el soporte institucional. Una de las principales contribuciones será la validación de que los programas de formación docente deben ser contextualizados, prácticos y sostenidos en el tiempo, superando los talleres aislados de capacitación instrumental.

Los objetivos de esta investigación son:

Objetivo general: Analizar las competencias digitales en las instituciones educativas del sur occidente de Barranquilla.

Objetivos específicos:

1. Describir las concepciones que tiene los docentes y estudiantes sobre el uso las tecnologías en su proceso de enseñanza y aprendizaje.
2. Describir las practicas que tienen los docentes y los estudiantes sobre las competencias digitales y el uso de las tecnologías en su proceso de enseñanza aprendizaje.

Palabras Clave: Competencia digital, Uso de tecnologías, Formación docente, Proceso de enseñanza y aprendizaje.

Referencias Bibliográficas

- Alcaldía de Barranquilla. (2024). Plan de Desarrollo 2024-2027 “Barranquilla a otro nivel”. https://www.concejodebarranquilla.gov.co/wp-content/uploads/dlm_uploads/2024/05/Plan-de-Desarrollo-2024-2027-Barranquilla-a-otro-nivel..pdf
- Siemens, George (2004). Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital. Consultado el 20 de marzo de 2016.
- Vera, A. y Rivas, A. (2023) El monitoreo de políticas educativas digitales en América Latina y el Caribe. Oficina para América Latina y el Caribe del IPE UNESCO.

Curriculum corto

GUSTAVO ADOLFO VILLARREAL DURÁN: Gustavo Adolfo Villarreal Durán es un Ingeniero de Sistemas con posgrados en Especialización en Redes de Computadoras por la Universidad del Norte (2004) y Maestría en Sistemas de Gestión por la Universidad Autónoma del Caribe (2016).

Cuenta con experiencia en investigación y desarrollo de soluciones informáticas. En docencia, se ha desempeñado como Docente de Aula en tecnología e informática (2019-2025) e Instructor en el Instituto Centro de Sistemas S.A.S. (2017-2018). Administrativamente, fue Jefe de Soporte de Niveles (T1, T2, T3) en INGAVIDU Tecnología (2003-2024) y Profesional de Programación Operativa en Grupo Empresarial Metrocaribe SA (2010-2014), colaborando con Transmetro S.A.S.

LA EXPLICACIÓN BIOLÓGICA: CLASIFICACIÓN Y GERMINACIÓN LOS OBSERVABLES DESDE LA MIRADA MICROGÉNÉTICA

MARIEN LUCÍA PAVA GUERRERO

La investigación titulada “Microgénesis de la causalidad biológica en los niños de 12 años: zona centro de Boyacá”, pretende hacer un acercamiento, a los pequeños comportamientos observables de niños, cuando se ocupan de un proyecto escolar en la clase de biología. Inicialmente la investigación parte de referentes teóricos ya conocido respecto al tópico las operaciones de la inteligencia; entre estos, los postulados del constructivismo del suizo Jean Piaget y del social constructivismo del ruso Lev Vygotsky, como también las teorías presentadas de continuadores de la escuela de Ginebra como es el caso de Bärbel Inhelder, Guy Cellérier, Robert Siegler y Cesar Coll.

De otra parte, se retoma el método de proyectos de la Pedagogía activa o Escuela nueva cuyos representantes principales son: Ovide Decroly, Célestine Freinet, Jhon Dewey y Édouard Claparède, además del movimiento de Educación Nueva, los representantes del pragmatismo en Europa y el movimiento progresista en Estados Unidos con John Dewey y William H. Kilpatrick. En Colombia la escuela de la pedagogía activa tiene una amplia tradición desde Simón Rodríguez, Agustín Nieto Caballero y Rafael Bernal Jiménez

Estas investigaciones son hoy por hoy importantes, ya que introducen, en principio, un cambio de perspectivas en las ideas sobre el papel y el lugar del estudiante, así como sobre los procesos de difusión del saber

El objetivo general de la tesis busca inferir las representaciones subyacentes (microgénesis) y medios que utiliza el niño en el encadenamiento hacia la construcción de hipótesis de causalidad, cuando trabaja ejercicios del conocimiento científico natural, relacionado con la reproducción en animales (anfibios), plantas (germinación). Uno de sus objetivos específicos Integrar, la metodología de aprendizaje por proyectos con el método de la Microgénesis cognitiva, como acción que permita comprobar: cómo construye y cómo (saber-hacer) se manifiestan las hipótesis de causalidad (teleonomía), el niño de 12 años, en las instituciones rurales, zona centro del departamento de Boyacá, en el área de ciencias naturales. Otro de sus objetivos es distinguir esquemas emergentes de causalidad, cuando experimenta, indaga, y lanza hipótesis en un ambiente de aprendizaje en el área de biología, con el tema la reproducción.

Presento los resultados del capítulo dos de la tesis titulado: La explicación biológica: clasificación y germinación. El cual evidencia ¿cómo construyen el niño la categoría de clasificación a través de un ejercicio práctico sobre la reproducción de las plantas? Demostrado a partir del análisis microgenético y que para la presente investigación se denominan observables, los cuales llevan a los sujetos de estudio a las operaciones lógicas de la matemática.

Palabras claves: Causalidad, Observables, Microgénesis, Clasificación, Reproducción.

Currículo:

MARIEN LUCÍA PAVA GUERRERO: Licenciada en Psicología Educativa y Administración. Especialista en multimedia. Maestría en administración y supervisión educativa. Candidata a doctora en el doctorado en educación de la U.P.T.C-Tunja. Miembro del grupo HISULA. Docente de aula de la Secretaría de Educación de Boyacá. Integrante del grupo de Investigaciones de la Secretaría de Educación de Boyacá, (Pies-ondas).

070_CD_RP_M1

COMPETENCIAS PROFESIONALES EMERGENTES EN EL PROGRAMA DE CONTADURÍA PÚBLICA DE LA UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO

COMPETÊNCIAS PROFISSIONAIS EMERGENTES NO PROGRAMA DE CIÊNCIAS CONTÁBEIS DA UNIVERSIDADE DEL ATLANTICO

EMERGING PROFESSIONAL COMPETENCIES IN THE PUBLIC ACCOUNTING PROGRAM AT THE UNIVERSIDAD DEL ATLANTICO

ALFREDO RAFAEL ANGUILA CARRILLO

La formación del contador público en Colombia enfrenta desafíos significativos que afectan la pertinencia, actualidad y efectividad de los programas académicos ofrecidos en las instituciones de educación superior generados por los cambios que sufre actualmente en el entorno normativo y tecnológico. En este contexto, se hace cada vez más evidente la necesidad de revisar los modelos tradicionales de enseñanza contable, que han privilegiado una formación técnica y operativa, dejando de lado dimensiones fundamentales como la ética, la visión crítica, la comprensión del entorno social y la capacidad para incidir en procesos de transformación. En el caso específico del Programa de Contaduría Pública de la Universidad del Atlántico, persiste una orientación curricular centrada en lo técnico-instrumental, que a pesar de la implementación de la Ley 1314 de 2009 y la convergencia hacia estándares internacionales, no logra responder de manera integral a las transformaciones contemporáneas. Esta situación ha generado una brecha entre la formación académica y las verdaderas necesidades presentes en el entorno profesional y social, lo que debilita el impacto del contador como actor estratégico en los procesos de desarrollo sostenible y transformación social.

El presente trabajo tiene como propósito rediseñar el currículo del programa, con base en una comprensión crítica de las competencias profesionales emergentes que demanda el nuevo escenario contable. La investigación parte de la identificación de tres problemas fundamentales: la desconexión entre los planes de estudio y las realidades del contexto, la escasa articulación con las expectativas del mercado laboral, y la insuficiencia en el desarrollo de habilidades integrales como el pensamiento crítico, la ética, la responsabilidad social y el manejo de tecnologías digitales.

Desde un enfoque cualitativo, de tipo descriptivo y analítico, se realiza una revisión sistemática de literatura especializada entre 2004 y 2024, junto con un análisis comparativo de tres programas de contaduría pública a nivel nacional e internacional. Asimismo, se desarrolla un estudio de caso con tres programas representativos de la región Caribe colombiana. El marco teórico se sustenta en autores como Quijano (colonialidad del saber), Bauman (modernidad líquida) y Nussbaum (ciudadanía global), lo cual permite abordar la formación contable desde una perspectiva crítica, intercultural e interdisciplinaria.

Como resultado, se busca construir una propuesta curricular para la formación de un contador público con capacidad reflexiva, ética y transformadora, alineado a los obstáculos del entorno contemporáneo. La implementación de esta propuesta curricular, una vez validada por expertos y actores clave, marcará un punto de inflexión en la educación contable de la región del Caribe, al promover una formación centrada en lo interdisciplinario, contextualizado y enfocado en el desarrollo integral del sujeto contable. Con esta el diseño curricular propuesto se busca articular las necesidades del entorno académico, profesional y normativo, y promover una formación crítica que integra las mejores prácticas en la formación contable.

Palabras claves: formación, contador público, competencias profesionales, Universidad del Atlántico

Palavras-chave: formação, contador público, competências profissionais, Universidade do Atlântico

Keywords: education, public accountant, professional competencies, University of Atlántico.

Currículo:

ALFREDO RAFAEL ANGUILA CARRILLO: Contador Público egresado de la Universidad del Atlántico, Magíster en Administración de Empresas de la Universidad Simón Bolívar y doctorando en Ciencias de la Educación en la Universidad del Atlántico. Investigador en las líneas de educación contable, contabilidad y finanzas. Docente en el área de sistemas de información contable y coordinador del Programa de Contaduría Pública en la Universidad del Atlántico.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA POTENCIAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN ESTUDIANTES CON ASPERGER

TEACHING STRATEGIES TO ENHANCE CRITICAL THINKING IN STUDENTS WITH ASPERGER'S DISORDER

**SHADIA MARGARITA BELEÑO RIQUETT
EDDIE EDINSON RODRÍGUEZ BOSSIO**

Resumen

El presente estudio surge a partir de una problemática observable en las aulas de clase mixtas, donde conviven estudiantes regulares y estudiantes con alguna condición, como el síndrome de Asperger. En el marco de la política de inclusión educativa implementada por el gobierno colombiano desde hace varios años, las instituciones educativas han asumido el compromiso de garantizar entornos de aprendizaje equitativos y adaptados a las necesidades particulares de todos los estudiantes. Sin embargo, a pesar de estos avances normativos, en la práctica se evidencian retos significativos en el diseño y aplicación de estrategias pedagógicas que realmente fortalezcan las habilidades cognitivas de estudiantes con condiciones del espectro autista.

Este estudio tiene como objetivo fortalecer las habilidades de pensamiento crítico en estudiantes con síndrome de Asperger mediante la resolución de situaciones problemáticas que involucren ecuaciones de primer grado. La investigación parte del reconocimiento de las características cognitivas particulares de estos estudiantes, quienes suelen presentar un razonamiento lógico-matemático sobresaliente, pero también enfrentan dificultades en la interpretación contextual, la flexibilidad cognitiva y la comprensión de problemas en contextos reales. Es por ello que se propone una intervención pedagógica que considere dichas características, con la finalidad de potenciar sus capacidades de análisis, inferencia y toma de decisiones.

Las estrategias didácticas diseñadas para este fin buscan promover habilidades críticas como nombrar e identificar, recordar, observar, analizar e interpretar. Estas se implementan a través de actividades contextualizadas y guiadas, centradas en la resolución de ecuaciones de primer grado, con el propósito de facilitar la comprensión de los problemas matemáticos desde un enfoque significativo. Las actividades se desarrollan durante un periodo determinado en el año académico 2025, evaluando el impacto de estas estrategias en el desarrollo del pensamiento crítico del estudiante participante.

La metodología adoptada es de enfoque cualitativo, basada en un estudio de caso único bajo el paradigma crítico-social con enfoque fenomenológico. Este paradigma permite comprender las experiencias del estudiante desde su propia vivencia, valorando su percepción sobre las actividades, sus dificultades y avances. El enfoque fenomenológico, en particular, se centra en las experiencias vividas por el sujeto,

interpretando los significados que este le otorga a sus interacciones con los contenidos matemáticos y las estrategias aplicadas.

Los resultados esperados permitirán no solo evaluar la efectividad de las estrategias didácticas adaptadas, sino también generar orientaciones pedagógicas aplicables a contextos similares, contribuyendo a una educación más inclusiva, equitativa y efectiva. Esta investigación busca ser un aporte significativo al campo de la educación especial, evidenciando que con adecuaciones pertinentes y metodologías centradas en el estudiante, es posible potenciar las capacidades cognitivas de los alumnos con Asperger, promoviendo su participación activa y crítica dentro del aula.

Palabras Claves: Inclusión, Asperger, Habilidades, resolución de problemas, ecuaciones de primer grado.

Currículo:

SHADIA MARGARITA BELEÑO RIQUETT. Estudiante de licenciatura en Matemáticas. Docente en el Centro Educativo La Piedad. Barranquilla, Colombia. Contacto: shadiabeleno3@gmail.com

EDDIE EDINSON RODRÍGUEZ BOSSIO. Licenciado en Matemáticas y Física. Doctor en Ciencias de la Educación. Docente de la Universidad del Atlántico. Barranquilla, Colombia. Contacto: ebossio01@gmail.com

072_CD_RP_M1

REFERENTES TEORICOS PARA LA CONSTRUCCION DE CURRICULOS QUE PRESERVEN LA IDENTIDAD CULTURAL

ROSSY AURORA HENAO DAZA

Resumen

Desde sus orígenes, la educación ha estado profundamente ligada a los valores, costumbres y creencias de cada sociedad. En Colombia, esta relación se complejiza por su amplio mosaico cultural, donde conviven múltiples etnias, lenguas y expresiones culturales. Esta diversidad exige una mirada más sensible e inclusiva en el diseño curricular, capaz de responder a las particularidades de cada territorio. En este contexto, se hace imprescindible concebir el currículo como una construcción colectiva y situada, que acoja y proyecte los saberes propios de las comunidades.

La presente ponencia desarrolla un relato pedagógico centrado en la reflexión sobre la influencia del contexto cultural en la configuración curricular, tomando como referencia la investigación titulada El currículo de las artes plásticas, un aporte a la conservación de las tradiciones culturales de Galapa. A partir de las posturas teóricas consultadas, de autores como, Alicia De Alba, Ángel Díaz, Shirley Grundy y Reinaldo Mora entre otras, se propone analizar la relación entre cultura y educación, identificar cómo el entorno sociocultural puede orientar el diseño curricular, y plantear estrategias que permitan incor-

porar de manera significativa el contexto cultural en el aula. Los autores destacan un currículo centrado en el reconocimiento de la identidad cultural de los estudiantes, no solo promueve aprendizajes más relevantes, sino que también fortalece los lazos comunitarios y la memoria colectiva. Así también, las posturas de Stephen Kemmis, Gimeno Sacristán desde una visión negociadora del currículo, coinciden en que este debe ser un instrumento para el cambio social, basado en procesos de diálogo, reflexión crítica y compromiso con la realidad de los sujetos que participan en la educación.

Por su parte autores como Olga Lucia Zuluaga y Michel Foucault coinciden que el discurso del docente es inseparable del contexto en el que se produce. En este sentido, no puede analizarse el discurso como un simple conjunto de palabras, sino como una práctica situada, moldeada por instituciones, normas, discursos oficiales, saberes hegemónicos y trayectorias históricas y culturales. Esto implica que el discurso del docente está condicionado, pero también puede ser agente de cambio si se convierte en un espacio de reflexión crítica y acción transformadora.

En conclusión, la lectura y construcción del marco teórico de la investigación referenciada, reafirma que una educación culturalmente pertinente debe ir más allá de contenidos genéricos y responder a las realidades específicas de cada territorio. Apostar por un currículo que valore la diversidad cultural, entendido también, como un proceso participativo de toda la comunidad educativa, contribuye a la generación de una educación más equitativa, inclusiva y transformadora. Las artes plásticas, en este sentido, se presentan como un campo ideal para conectar a los estudiantes con su entorno, fomentar la creatividad y transmitir los valores, símbolos y saberes ancestrales que conforman su identidad.

Palabras clave: Teorías curriculares, contexto, cultura.

Abstract:

Since its origins, education has been deeply connected to the values, traditions and beliefs of each society. In Colombia, this relationship becomes more complex due to its vast cultural mosaic, where multiple ethnicities, languages, and cultural expressions coexist. This diversity demands a more sensitive and inclusive approach to curriculum design, one that can respond to the particularities of each territory. In this context, it becomes essential to conceive the curriculum as a collective and situated construction that embraces and projects the local knowledge of communities.

This presentation develops a pedagogical narrative centered on reflecting on the influence of cultural context in curriculum configuration, taking as a reference the research titled *The Visual Arts Curriculum: A Contribution to the Preservation of Galapa's Cultural Traditions*. Based on the theoretical perspectives of authors such as Alicia De Alba, Ángel Díaz, Shirley Grundy, and Reinaldo Mora, among others, this paper proposes to analyze the relationship between culture and education, identify how the sociocultural environment can guide curriculum design, and propose strategies to meaningfully incorporate the cultural context into the classroom. These authors emphasize that a curriculum focused on recognizing students' cultural identity not only fosters more meaningful learning but also strengthens community bonds and collective memory. Likewise, the positions of Stephen Kemmis and José Gimeno Sacristán, from a negotiative vision of the curriculum, coincide in viewing it as a tool for social change, based on processes of dialogue, critical reflection, and commitment to the realities of those involved in education.

Authors such as Olga Lucía Zuluaga and Michel Foucault, for their part, agree that the teacher's discourse is inseparable from the context in which it is produced. In this sense, discourse cannot be analyzed as a simple set of words, but rather as a situated practice shaped by institutions, norms, official discourses, hegemonic knowledge, and historical and cultural trajectories. This implies that the teacher's discourse is conditioned, but it can also become an agent of change when it turns into a space for critical reflection and transformative action.

In conclusion, the reading and construction of the theoretical framework of the referenced research reaffirm that a culturally relevant education must go beyond generic content and respond to the specific realities of each territory. Advocating for a curriculum that values cultural diversity understood also as a participatory process involving the entire educational community contributes to the development of a more equitable, inclusive, and transformative education. In this regard, visual arts represent an ideal field to connect students with their environment, foster creativity, and transmit the values, symbols, and ancestral knowledge that shape their identity.

Keywords: Curriculum theories, context, culture

Curriculum

ROSSY AURORA HENAO DAZA:

Doctoranda en Ciencias de la Educación. Universidad del Atlántico. 2025

Doctora en ciencias de la Educación. Universidad privada Rafael Bellozo Chacín. 2018.

Magister en Ciencias de la Educación. Universidad Simón Bolívar. 2011

Arquitecta. Universidad del Atlántico. 1991

Docente de investigación, Universidad Popular del Cesar. 2019-2021

Docente del Área de educación artística. Institución Educativa Técnica Francisco de Paula Santander de Galapa.

MESA TEMÁTICA

2

Pensamiento e historia social de la educación y formación del profesorado

FORMACIÓN EN EMPATÍA Y ESPIRITUALIDAD: APUESTA INTERFACULTADES PARA TRANSFORMAR LA EDUCACIÓN SUPERIOR

TRAINING IN EMPATHY AND SPIRITUALITY: AN INTERFACULTY COMMITMENT TO TRANSFORM HIGHER EDUCATION

FORMAÇÃO EM EMPATIA E ESPIRITUALIDADE: UMA APOSTA INTERFACULDADES PARA TRANSFORMAR A EDUCAÇÃO SUPERIOR

**MARÍA ALICIA AGUDELO GIRALDO
ELIN YOHANA MANRIQUE JULIO
SANDRA MARÍA GÓMEZ AGUIRRE**

La presente investigación responde a la necesidad de reconfigurar los fundamentos de la educación en el siglo XXI, caracterizado por escenarios complejos, inciertos y dinámicos, atravesados por la aceleración tecnológica, la fragmentación social y las crisis globales de sentido. En este marco, se desarrolla una investigación interfacultades: Ciencias de la Salud, Química y Farmacia y Ciencias de la Educación de la Universidad del Atlántico, con el propósito de promover un enfoque interdisciplinario que articule saberes pedagógicos, clínicos y sociales.

El vínculo empático en las relaciones interpersonales, especialmente en contextos educativos y de salud, resulta fundamental para el desarrollo de procesos autónomos y significativos. Según Merlier (2019), la empatía constituye una actitud hacia el otro, basada en el esfuerzo comprensivo y en la apertura a su alteridad, configurándose como una experiencia humana profunda de comunión. Por su parte, la espiritualidad se asume no desde una perspectiva doctrinal, sino como una disposición hacia la interioridad, el sentido y la trascendencia. En esta línea, Palmer (2012) plantea el “yo que enseña” desde una integración de dimensiones intelectuales, emocionales y espirituales, destacando que la enseñanza implica un encuentro entre sujetos, más allá de la mera transmisión cognitiva.

La investigación se articula en torno a dos proyectos, adscritos a la Red Iberoamericana de Empatía (RIE) que reúne investigadores de 13 países y 38 programas de ciencias de la salud comprometidos con el estudio de la empatía. El primer proyecto, titulado Diagnóstico empático y asociación de factores explicativos del comportamiento empático en estudiantes y docentes de Nutrición y Dietética y Farmacia en la Universidad del Atlántico, adopta un enfoque cuantitativo, no experimental, descriptivo y transeccional, con un diseño ex post facto de tipo causa-efecto, complementado con elementos cualitativos. Se analizan ocho factores: personalidad, funcionamiento familiar, resiliencia, percepción del estrés, clima

educacional, autoeficacia general, compromiso académico y bienestar psicológico. La aplicación de instrumentos validados internacionalmente permite establecer perfiles empáticos y explorar su relación con dichos factores.

Participan en el estudio 315 estudiantes de Nutrición y Dietética, 413 de Farmacia y 61 docentes. Los resultados preliminares evidencian que la resiliencia actúa como predictor significativo de la empatía en estudiantes de Farmacia, situación que sugiere que mayores niveles de resiliencia se asocian con mayores niveles de comportamiento empático. Aunque la investigación continúa en desarrollo, los hallazgos resaltan la pertinencia de diseñar programas de formación docente centrados en la relación pedagógica empática, fortaleciendo competencias humanísticas en la educación superior.

El segundo proyecto, titulado: Formación integral y desarrollo de competencias socioespirituales: diseño y validación de estrategias pedagógicas para potenciar la empatía y la espiritualidad en contextos universitarios interdisciplinarios. bajo el paradigma hermenéutico y con diseño fenomenológico, permite comprender las experiencias y significados que estudiantes y docentes atribuyen a la formación socioespiritual en sus contextos académicos y personales, favoreciendo la construcción de propuestas pedagógicas situadas y transformadoras (Gadamer, 2006; Grondin, 1999; Heidegger, 2003; Ricoeur, 2000). Los resultados evidencian una alta receptividad hacia el desarrollo de la empatía, la consolidación de ambientes de aprendizaje más humanizados e inclusivos y una mejora significativa en la calidad de los vínculos interpersonales, reafirmando la relevancia de integrar dimensiones socioemocionales y espirituales en la educación universitaria contemporánea.

Conceptos Clave: Empatía. Espiritualidad. Diagnóstico empático. Comportamiento empático. Interioridad. Trascendencia.

Key Concepts: Empathy. Spirituality. Empathic Diagnosis. Empathic Behavior. Interiority. Transcendence.

Conceitos-chave: Empatia. Espiritualidade. Diagnóstico Empático, Comportamento Empático, Interioridade. Transcendência.

Currículum corto para cada autor

MARÍA ALICIA AGUDELO GIRALDO: Doctora en Ciencias de la Educación. Postdoctorado en Ciencias Humanas y Sociales. Maestría en Pensamiento Estratégico y Prospectiva. Maestría en Educación. Licenciada en Educación-Especialidad Psicopedagogía. Líder del Grupo de Investigación Inteligencia Espiritual y Educación Transformadora de la Universidad del Atlántico. Línea de Investigación Empatía y Espiritualidad. Docente en pregrado y doctorado. Asignaturas y Seminarios: Tendencias, Megatendencias y Disrupciones de la Educación para el siglo XXI. Cátedra Paulo Freire. Inteligencia Espiritual, Modelos y Tendencias Pedagógicas Contemporáneas.

ELIN YOHANA MANRIQUE JULIO: Magíster en Farmacología. Magíster en Toxicología. Máster en Seguridad y Salud en el Trabajo. Especialista en Salud Ocupacional. Especialización en Gestión de la Calidad y Auditoría en Salud. Especialización en Epidemiología. Médico. Integrante del Grupo de Investigación en Toxicología, Alimentos, Química e Inmunología-GITOXALQI de la Universidad del Atlántico. Coor-

dinadora del Semillero de Investigación SITOXFARM. Coordinadora Misional de Bienestar Universitario-Facultad de Química y Farmacia. Docente de Toxicología.

SANDRA MARÍA GÓMEZ AGUIRRE. Maestría en Salud Pública. Nutricionista Dietista. Docente de tiempo completo adscrita a la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad del Atlántico. Coordinadora Misional de Extensión de la Facultad de Ciencias de la Salud. Integrante del Grupo de investigación interdisciplinario de Seguridad Alimentaria y Nutricional GRIINSAN de la Universidad del Atlántico.

002_CD_RP_M2

EL SIMBOLISMO Y EL CONOCIMIENTO PERDIDO: INCERTIDUMBRE EN LA EDUCACIÓN

SUSANA ROJAS QUINTERO

Aspaen Tacuri-Colombia

GUILLERMO ROJAS QUICENO

Universidad del Cauca

SEBASTIAN NATHANIAL SUPPLE

Masuk High School

Durante siglos, la educación ha intentado explorar el conocimiento, el pensamiento crítico, la consciencia y la sabiduría; sin embargo, cada vez resulta más difícil llegar a estos, dado que el conocimiento se encuentra encriptado, disperso en anagramas, enigmas y gematría, acompañado de mecanismos de persuasión, imposición y sugestión, lo que sepulta cruelmente la imaginación, la creación, la intuición, el pensamiento y la percepción. En tal sentido, la escuela ha procurado descifrar la complejidad del acto de educar y de la formación de individuos orientados a la transformación de la sociedad. No obstante, el resultado ha sido la producción de sesgos cognitivos que actúan como filtros, distorsionan la observación de la realidad y promueven interpretaciones restringidas a lo que se ha alcanzado a comprender. Ahora bien, el problema radica en la metodología empleada para la formación de maestros y aprendices, guiada por los sentidos, los cuales engañan con facilidad a la consciencia. En el proceso de descifrar la información, emerge el caos emocional, característico de un investigador ansioso por logros y reconocimientos, y de unos pocos que buscan el camino a la iluminación. En consecuencia, esta dificultad para comprender se torna aún más compleja al reconocer que, sin conocimiento, se pierde la voluntad y el carácter; en efecto, no hay consciencia ni libre albedrío, y el pensamiento queda atrapado como un ratón en el laberinto. Dicho de otro modo, se accede a un falso mundo del conocimiento y se pierde de vista la realidad.

Por tal motivo, es necesario reconocer que el ser humano posee un pensamiento modelado, que la investigación se encuentra vinculada a los deseos, el orgullo y la vanidad, y que es posible descifrar el

conocimiento cuando se retire el velo de la ignorancia, accediendo a estados de consciencia elevados y lejanos del miedo.

SUSANA ROJAS QUINTERO: <https://orcid.org/0009-0006-3809-1317>. Joven investigadora, Core of Science. 3rd International Positive Schools and Well- Being Congress. Turkish Republic. rojasquiceno@gmail.com

SEBASTIAN NATHANIAL SUPPLE: <https://orcid.org/my-orcid?orcid=0009-0009-5239-7584>. Joven investigador, Core of Science. Masuk High School, CT, USA. S.supple@coreofscience.org

GUILLERMO ROJAS QUICENO: Doctor en Ciencias de la Educación. Director Core of Science. Universidad del Cauca. guillermorojas@unicauca.edu.co

003_CD_RP_M2

EL NORMALISMO COLOMBIANO: FENÓMENO EMERGENTE EN LOS PROYECTOS DE NACIÓN TENSIONES, DESAFÍOS

HÉCTOR MANUEL SOTO SALAS

Resumen

La escuela normal y la formación del maestro han sido dispositivos como herramienta privilegiada de la microfísica del poder (Foucault, M. 1978, 1999) continuum de las relaciones de poder en el origen y construcción del tipo de nación, cuya cristalización institucional toma forma en los aparatos estatales, la formulación de la ley, y las hegemonías sociales” para las formas de país desde el siglo XIX hasta la primera mitad del siglo XX, de fuerte ligazón con los proyectos políticos de los sectores dominantes a nivel gubernamental.

En una segunda fase, precedida por los efectos del Movimiento Pedagógico, producto de las nuevas políticas, derivadas de los nuevos modos de producción y los cambios legislativos emanados de la Ley 115/1994, la desplazaron, debilitaron y marginaron hasta su casi desaparición, revive en un parágrafo de la misma y con el Decreto 3012/1997 que le da fisonomía a su proceso de reestructuración (Acreditación Previa y de Calidad y Desarrollo) hasta la fecha y el Decreto 4790 de 2008. La llegada de distintos partidos al poder, con diferentes ideologías, específicamente en el período que va de 1998 al 2025, se caracteriza por la adopción de un conjunto de normas, con una nueva concepción de educación, y diversos y prolíficos estudios diagnósticos y documentos elaborados por investigadores y pedagogos reputados que no avanzaron a ser la base de una legibilidad. Ahora, una tercera fase se inicia con la ley 2481/16 julio 2025 y por analizar.

Este escrito es producto de una investigación (tesis doctoral) sobre la pertinencia de la ENS y el Normalismo reconfigurado en la formación de maestros, las tensiones de la educación superior y calidad de la educación, para su legitimidad y validación.

Con enfoque crítico social, paradigma complejo (Morín, 1991, 2002), Najmanovich (2012), los trabajos sobre generadores de aprendizaje de Freire. P (1972), (Bourdieu, 2001, Giroux, 1983), Habermas. J (1990, 1992, 1999), IA de Carr y Kemmis ejes estratégicos (1989), pedagogías críticas, Mejía (2010). la interpretación de datos cualitativos, Miles y Huberman (1984) y Goetz y LeCompte (1986).

Hallazgos del trabajo, el Normalismo como fenómeno sociocultural en Colombia en las actuales condiciones sociopolíticas y parte del gran relato que ha contribuido a sostener y darle fortaleza, a los grandes proyectos de desarrollo y de democracia y, como postura emergente; la nueva conexión sistémica educación-normal-sociedad en el pensamiento estratégico de la educación infantil; la territorialidad, la relación infancia-escuela-pedagogía-socialización cuestión de formación en el trabajo primario, para complejizar las estructuras cognitivas de los niños.

Palabras claves: Normalismo, formación de maestros, educación escolarizada infantil,

Curriculum corto

HÉCTOR MANUEL SOTO SALAS:

Licenciado en Ciencias Sociales y Económicas. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, UPTC, Tunja

Magister en Educación, UJaveriana-UdelNorte-Barranquilla.

Doctor en Ciencias de la Educación, Rudecolombia, CADE Atlántico

- 32 años en investigación, Investigador Minciencias Jr, Grupo Reeduc-UniSimón Bolívar, Atención a Población Vulnerable, Escuela Normal Superior de Cartagena, ENSCI, Líder.

-Profesor de distintas Universidades: Udel Atlántico; Udel Magdalena, U Libre-Cartagena, Luis Amigó-Cartagena, Rafael Núñez-Cartagena, Simón Bolívar, De la Costa-CUC. Escuela Normal Superior de Cartagena -Coordinador del Programa de Formación Complementaria de la Escuela Normal Superior de Cartagena.

-Asesor y Consultor de Escuela Normal Superior de Cartagena, Escuela Normal Superior Santa Ana, Baranoa.

-Coordinador de la Escuela Taller de Cartagena de Indias

INNOVACIÓN DOCENTE EN RED: SÍNTESIS DEL SABER PEDAGÓGICO CONSTRUÍDO COLECTIVAMENTE

TEACHING INNOVATION IN NETWORKS: SYNTHESIS OF COLLECTIVELY CONSTRUCTED PEDAGOGICAL KNOWLEDGE

INOVAÇÃO DOCENTE EM REDE: SÍNTESE DO SABER PEDAGÓGICO CONSTRUÍDO COLETIVAMENTE

FELIPE ESCOBAR FERNÁNDEZ

Resumen

La presente investigación doctoral tiene como objetivo principal Develar los saberes pedagógicos que se construyen en las redes de maestros, entendidas como espacios alternativos de formación, colaboración y reflexión profesional. En ese marco, se plantearon cuatro objetivos específicos: (1) Identificar las relaciones que se tejen entre las experiencias pedagógicas, las redes de maestros y la construcción de discurso pedagógico; (2) Comprender las concepciones epistemológicas, ontológicas y teleológicas de pedagogía, implícitas en los integrantes de redes de maestros; (3) Interpretar las configuraciones que se construyen en los escenarios de redes de maestros, en cuanto al currículo, la didáctica, la metodología y la evaluación; y (4) Definir los principios de una propuesta de formación de maestros que permita la construcción de saber pedagógico en el escenario de redes.

Desde una perspectiva cualitativa, con enfoque investigativo pensado desde la Transdisciplinariedad, se emplearon entrevistas, grupos focales y análisis documental como técnicas principales de recolección. La codificación y análisis se fundamentó en la etnografía como método de investigación; siguiendo una ruta de trabajo compuesta por 4 fases complementarias entre sí, todas ellas dependientes del problema de investigación como eje central de su formulación y particularmente asociadas a los objetivos específicos propuestos (Fundamentación, Contextualización, Aplicación y Re-contextualización).

Los resultados muestran que el saber pedagógico construido en red es un saber colectivo, situado, ético y transformador, que se genera a partir del diálogo entre la experiencia docente, la reflexión crítica y la acción compartida. Este saber se diferencia del conocimiento técnico y estandarizado promovido por modelos de formación tradicionales, pues privilegia la interacción horizontal, el reconocimiento mutuo y la co-construcción de sentido. La categoría central emergente fue la innovación docente, entendida como proceso de resignificación de la práctica, estructurada a través de tres dimensiones clave: adaptabilidad a la enseñanza, apoyo mutuo y crecimiento profesional.

Dentro de estas dimensiones, se identificaron subcategorías como el cambio de estrategias, la creatividad pedagógica, la construcción colectiva de conocimiento, la interdependencia, y el desarrollo de un enfoque crítico y alternativo. Se evidenció que las redes permiten a los maestros transformar sus prácticas, reconfigurar su identidad profesional y disputar los discursos hegemónicos sobre la educación, generando propuestas pedagógicas contextualizadas y pertinentes.

Como conclusión principal, se afirma que las redes de maestros constituyen escenarios formativos legítimos y potentes para la construcción de saber pedagógico, al promover una formación docente desde abajo, que articula teoría y práctica, experiencia y reflexión, y permite el reconocimiento del maestro como sujeto epistémico. A partir de los hallazgos, se proponen principios para una formación situada en red: diálogo horizontal, reflexividad constante, diversidad de saberes, pensamiento crítico y libertad epistémica. Estos principios ofrecen una alternativa sólida a los modelos estandarizados, permitiendo consolidar una pedagogía comprometida con la transformación de la escuela y de la sociedad.

Palabras Clave: Pedagogía, Formación Docente, Saber, Saber Pedagógico, Redes de Maestros, Innovación Docente.

Palabras Clave: Pedagogy, Teacher Education, Knowledge, Pedagogical Knowledge, Teacher Networks, Teaching Innovation.

Currículum

FELIPE ESCOBAR FERNÁNDEZ: Magíster en Educación y Profesional en Ciencias del Deporte y la Recreación egresado de la Universidad Tecnológica de Pereira; actualmente, finalizando estudios en el Doctorado en Ciencias de la Educación en la Universidad del Quindío en la línea de Investigación en Currículo, Didáctica y Motricidad. Joven Investigador Colciencias en el año 2007 con el grupo Cultura de Salud de la Facultad de Ciencias de la Salud, Universidad Tecnológica de Pereira.

Directivo Docente - Coordinador en la Institución Educativa María Auxiliadora del Municipio de Dosquebradas, y Docente de Educación Física en este mismo municipio.

DOCENTES DE COLEGIOS PÚBLICOS DE BARRANQUILLA: TRABAJO, NUTRICIÓN Y RIESGO CARDIOVASCULAR

PROFESSORES DE ESCOLAS PÚBLICAS DE BARRANQUILLA: TRABALHO, NUTRIÇÃO E RISCO CARDIOVASCULAR

PUBLIC SCHOOL TEACHERS IN BARRANQUILLA: WORK, NUTRITION, AND CARDIOVASCULAR RISK

LUZ ADRIANA SARMIENTO-RUBIANO

AMADA ESCORCIA BERMEJO

TATIANA PACHECO CERVANTES

Los docentes tienen un papel protagónico para el desarrollo de la sociedad, haciendo que su labor sea altamente exigente no solo respecto a su formación académica, si no a su capacidad pedagógica, humanística, innovadora, su ética y su comportamiento. Diversos estudios han identificado que los factores estresantes asociados a la vida laboral de los docentes, como la carga de trabajo excesiva, recursos insuficientes, desequilibrio entre el trabajo y la vida personal, se asocian a síntomas como depresión, ansiedad, falta de motivación, y signos somáticos gastrointestinales, hipertensión, alteraciones cardiovasculares entre otros. Objetivo: Relacionar aspectos sociodemográficos y laborales de docentes de colegios públicos de Barranquilla, con su estado nutricional y riesgo cardiovascular. Metodología: Estudio descriptivo transversal correlacional. En un muestreo de oportunidad se evaluaron 175 docentes de 6 colegios públicos de la ciudad de Barranquilla, con edad promedio $44,0 \pm 10,8$ años (rango 22-69). De la población evaluada, 128 (73,14%) eran mujeres y 47 (26,86%) hombres. Las variables estado civil, salario devengado, formación académica, jornada laboral, años de experiencia, horas y número de clase semanales y realización de actividades laborales en casa, se recolectaron mediante formulario virtual diligenciado por cada docente. Las variables, talla, peso, índice de Masa Corporal (IMC), perímetro abdominal, índice Cintura cadera, Índice Cintura Altura (ICA) y Fuerza prensil por dinamometría fueron evaluados por profesionales de salud certificados ISAK para valoración antropométrica. Los participantes firmaron consentimiento informado. El proyecto fue aprobado por el comité de ética de la universidad Metropolitana. Resultados: Las mujeres tienen salarios inferiores a los hombres, en docentes con igual formación profesional, el 80 % de los hombres y solo el 28% de las mujeres ganan entre 2 a 4 SMLMV (Salario Mínimo Legal Mensual Vigente), mientras que menos de 2 SMLMV ganan el 70% de las mujeres y solo el 20% de los hombres ($p=0,000$ Chi²). Aunque entre las personas con formación superior a la profesional esta diferencia salarial se observa como una tendencia no estadísticamente significativa ($p=0,112$ Chi²). De manera estadísticamente significativa, las mujeres se desempeñan más en preescolar y primaria y los hombres en secundaria, las mujeres realizan actividades laborales en casa más frecuente o rutinariamente y tienen mayor número de clases a cargo. Del total de docentes, el 71,6% tiene un IMC superior al normal, el 47,4% tiene un perímetro abdominal que lo ubica en la

categoría de alto riesgo, siendo para las mujeres significativamente mayor la frecuencia de esta condición. El 41,1% de los evaluados tiene el índice cintura-cadera elevado y el 89,7% un valor de ICA elevado, lo que se asocia a un aumento en la probabilidad de contraer diversas enfermedades como diabetes mellitus, enfermedades coronarias, tensión arterial, y mayor riesgo cardiovascular. La fuerza prensil no mostro relación con la actividad laboral. Conclusiones. Con este estudio se pretende generar información que permita identificar factores asociados a estilos de vida de docentes que puedan estar afectando su salud principalmente en relación con un aumento del riesgo cardiovascular y así establecer a futuro, estrategias para mejorar sus estilos de vida.

Palabras clave: (MeSH) (DeCS)

Español: Docentes, Riesgo cardiovascular, Estado nutricional, Factores sociodemográficos

Portugués: Professores, Risco cardiovascular, Estado nutricional, Fatores sociodemográficos

Inglés: Teachers, Cardiovascular risk, Nutritional status, Sociodemographic factors

Currículum corto

LUZ ADRIANA SARMIENTO-RUBIANO: Doctor en Ciencia de los alimentos. Profesor investigador del programa de Nutrición y dietética, Universidad Metropolitana. Colombia.

Correo: lusarru@hotmail.com

AMADA ESCORCIA BERMEJO: Maestría en actividad física y salud. Profesor del programa de Nutrición y dietética, Universidad Metropolitana. Colombia.

Correo: amada.escorcia@unimetro.edu.co

TATIANA PACHECO CERVANTES: Maestría en Epidemiología. Profesor del programa de Nutrición y dietética, Universidad Metropolitana. Colombia.

Correo: tatianalisethpachecocervantes@outlook.es

PERFIL DE ESTILO DE VIDA Y CONDUCTAS SALUDABLES DE DOCENTES DE COLEGIOS DE BARRANQUILLA

PERFIL DE ESTILO DE VIDA E COMPORTAMENTOS SAUDÁVEIS DE PROFESSORES DE ESCOLAS EM BARRANQUILLA

LIFESTYLE PROFILE AND HEALTHY BEHAVIORS OF SCHOOL TEACHERS IN BARRANQUILLA

**LUZ ADRIANA SARMIENTO-RUBIANO
ROBERTO REBOLLEDO COBO
JIMMY BECERRA**

El bienestar docente se considera un elemento central al hablar de calidad educativa, en cuanto puede incidir en su desempeño y finalmente impactar las dinámicas pedagógicas de aprendizaje. Existe muy escasa información del estado de bienestar del docente del caribe colombiano, generar este conocimiento permite identificar los riesgos y necesidades prioritarios de los docentes en materia de bienestar para crear estrategias de mejora a mediano y largo plazo. Objetivo: Determinar el perfil de estilo de vida y conductas saludables de los docentes mediante el instrumento PEVP-II. Metodología: Estudio descriptivo transversal correlacional. En un muestreo de oportunidad se evaluaron las conductas que constituyen un estilo de vida saludable de 175 docentes de 6 colegios públicos de la ciudad de Barranquilla, mediante el cuestionario PEVP-II (Perfil del Estilo de Vida de Pender II), el cuestionario está integrado por 52 ítems agrupados en 6 dimensiones: nutrición, actividad física, manejo del estrés, relaciones interpersonales, crecimiento espiritual y responsabilidad de la salud. Los resultados se correlacionaron con variables sociolaborales como edad, género, estado civil, salario devengado, formación académica, jornada laboral, años de experiencia, horas y número de clase semanales y realización de actividades laborales en casa. Resultados: El promedio de la valoración total obtenida en PEVP-II fue $132,7 \pm 20,18$ (Rango obtenido 69 a 191; Rango posible en PEVP-II 52 a 208) con coeficiente de variación CV de 15,2. Sin diferencias significativas entre colegios. Los valores promedio para cada dimensión fueron: relaciones interpersonales (promedio $25,8 \pm 4,3$; rango 12 a 36), nutrición (promedio $22,4 \pm 4,5$; rango 10 a 33), responsabilidad en salud (promedio $21,1 \pm 4,9$; rango 10 a 36), manejo del stress (promedio $27,8 \pm 4,2$; rango 13 a 36), crecimiento espiritual (promedio $27,8 \pm 4,2$; rango 13 a 36), actividad física (promedio $27,8 \pm 4,2$; rango 13 a 36). Las relaciones interpersonales y la responsabilidad en salud tuvieron un comportamiento estadísticamente diferente en el colegio con la mayor puntuación total en el PEVP-II. La edad y los años de experiencia se relacionaron positivamente con la nutrición y el manejo del estrés ($p < 0,005$ ANOVA). Las mujeres tuvieron mayores puntuaciones en responsabilidad en salud y crecimiento espiritual y menores en actividad física de manera estadísticamente significativa. Los mayores salarios se relacionaron positivamente con la responsabilidad en salud y mejores relacio-

nes interpersonales. El ítem con mayores puntuaciones en el instrumento PEVP II, fue considerar que la vida tiene un propósito, y el de menor puntuación promedio fue asistir a programas educativos sobre el cuidado de salud personal. Conclusiones. El instrumento PEVP II, previamente validado para Colombia por otros autores, demostró ser una herramienta útil y de fácil aplicación, que aporta valiosa información en relación con el estado de bienestar de los docentes. Este estudio permitió generar información para identificar aspectos relevantes relacionados con el bienestar de docentes como insumo para elaborar estrategias de mejora en las diferentes instituciones educativas.

Palabras clave: (MeSH) (DeCS)

Español: Docentes, PEVP II, Estado nutricional, Factores sociodemográficos

Portugués: Professores, PEVP II, Estado nutricional, Fatores sociodemográficos

Inglés: Teachers, PEVP II, Nutritional status, Sociodemographic factors

Currículum corto (por autor):

LUZ ADRIANA SARMIENTO-RUBIANO: Doctor en Ciencia de los alimentos. Profesor investigador del programa de Nutrición y dietética, Universidad Metropolitana. Colombia.

Correo: lusarru@hotmail.com

ROBERTO REBOLLEDO COBO: Doctor en Ciencias de la rehabilitación. Profesor del programa de Fisioterapia, Universidad Metropolitana. Colombia.

Correo: rrebolledo@unimetro.edu.co

JIMMY BECERRA: Doctor en ciencias biomédicas. Profesor del programa de Nutrición y dietética, Universidad Metropolitana. Colombia.

Correo: jbecerra@unimetro.edu.co

FORMACIÓN DOCENTE CRÍTICA EN CONTEXTOS REGIONALES LATINOAMERICANOS

FORMAÇÃO DOCENTE CRÍTICA EM CONTEXTOS REGIONAIS LATINO-AMERICANOS

CRITICAL TEACHER EDUCATION IN LATIN AMERICAN REGIONAL CONTEXTS

ADRIANA CAROLINA TORRES ESCOBAR

Resumen

Este estudio tiene como objetivo analizar las corrientes pedagógicas, filosóficas y políticas que han influido en la configuración de la formación docente en América Latina, desde una mirada crítica y profundamente situada en los contextos regionales. De manera específica, busca identificar cómo las prácticas formativas han respondido (o no) a las realidades locales, qué tensiones existen entre las propuestas nacionales y las necesidades territoriales, y cómo puede fortalecerse una formación más pertinente, transformadora y ética para los docentes del siglo XXI.

La metodología empleada es de tipo cualitativo, basada en una revisión documental exhaustiva y un análisis crítico e interpretativo de fuentes históricas, pedagógicas y normativas. El corpus de análisis incluye políticas públicas, marcos curriculares, planes de formación docente y experiencias regionales desarrolladas en distintos países latinoamericanos. Se utiliza un enfoque comparativo que permite identificar patrones, rupturas y aportes valiosos tanto desde los sistemas educativos nacionales como desde experiencias alternativas que surgen en contextos locales: rurales, indígenas, urbanos periféricos y fronterizos.

Los principales resultados obtenidos evidencian la coexistencia de múltiples modelos de formación: unos con fuerte estructura centralizada, y otros gestados desde lo comunitario, con una clara orientación hacia la contextualización del saber pedagógico. Se identifican experiencias exitosas que articulan la formación docente con los saberes ancestrales, las necesidades culturales de las comunidades y las demandas contemporáneas de la educación. Además, se resalta el papel de los docentes como mediadores interculturales, constructores de ciudadanía crítica y líderes pedagógicos comprometidos con la transformación de sus territorios. El estudio también pone en evidencia la relevancia de enfoques dialógicos, interdisciplinarios y éticos que están siendo promovidos desde instituciones de formación inicial y continua en diferentes regiones.

En conclusión, se plantea que la formación docente en América Latina requiere ser repensada desde una perspectiva crítica, contextualizada y territorialmente situada, que reconozca la diversidad de realidades sociales, culturales y lingüísticas del continente. Esta transformación pasa por valorar las iniciativas locales, fortalecer la identidad docente, e integrar enfoques pedagógicos flexibles, inclusivos y centrados en el desarrollo humano. Apostar por una formación con estas características representa un paso fundamental hacia sistemas educativos más equitativos, pertinentes y comprometidos con el desarrollo integral de las comunidades.

Palabras clave: Formación docente, pensamiento educativo, contextos regionales, historia social de la educación, educación crítica

Palavras-chave: Formação docente, pensamento educativo, contextos regionais, história social da educação, educação crítica

Keywords: Teacher education, educational thought, regional contexts, social history of education, critical education

Currículum

ADRIANA CAROLINA TORRES ESCOBAR es licenciada en Lenguas Modernas, magíster en Pedagogía de la Lengua Materna, doctora en Educación y posdoctora en Estudios en Alta Investigación. Ha sido investigadora y evaluadora en procesos doctorales, con publicaciones en revistas indexadas y capítulos de libro. Cuenta con más de 13 años de experiencia docente en educación pública y superior. Ha realizado pasantías académicas internacionales y se ha desempeñado como jurado, consultora académica y formadora en pedagogía del inglés, interculturalidad crítica y pensamiento crítico en educación.

FENOMENOLOGÍA Y EDUCACIÓN: UNA MIRADA CRÍTICA A LOS DESAFÍOS DEL SISTEMA EDUCATIVO

PHENOMENOLOGY AND EDUCATION: A CRITICAL LOOK AT THE CHALLENGES OF THE EDUCATIONAL SYSTEM

FENOMENOLOGIA E EDUCAÇÃO: UM OLHAR CRÍTICO S OBRE OS DESAFIOS DO SISTEMA EDUCACIONAL

ALBERTO JESÚS IRIARTE PUPO

La educación en Colombia enfrenta desafíos significativos que afectan su calidad, especialmente en las zonas rurales. Entre las principales problemáticas se encuentran la desigualdad en el acceso a la educación, que persiste debido a la infraestructura deficiente y la falta de recursos tecnológicos en las regiones rurales, lo que limita las oportunidades de aprendizaje (Lizarazo, 2023). Además, la brecha entre la educación rural y urbana sigue siendo un reto, pues las zonas rurales enfrentan barreras materiales y geográficas que dificultan el acceso a una educación de calidad, lo que agrava las desigualdades (Rodríguez Gómez et al., 2024). La desarticulación entre la teoría y la práctica en la formación docente es otro problema crítico. A pesar de que los programas de formación docente están basados en sólidos principios teóricos, los futuros maestros no logran aplicar estos conocimientos en el aula debido a la falta de experiencia práctica (Iriarte Pupo, 2019; Sánchez et al., 2024). Finalmente, la falta de formación integral de los estudiantes, que se centra predominantemente en el desarrollo cognitivo y deja de lado aspectos emocionales y sociales, limita el desarrollo completo de los estudiantes y su preparación para los retos del futuro (Iriarte Pupo, 2019b). Estas problemáticas impactan al sistema educativo nacional en general. Desde estas divergencias se han dado multiplicidad de investigaciones con diversos objetivos, entre los que se entretajan los enfoques explicativos, interpretativos y críticos. Por tanto, el objetivo de esta ponencia es exponer la fenomenología como una metodología clave en los estudios educativos, destacando su capacidad para develar las experiencias vividas de los actores educativos frente a las problemáticas que enfrenta el sistema educativo colombiano. En este sentido, se mostrarán diversos resultados de investigaciones varias llevadas a cabo utilizando esta metodología. Así como han demostrado investigaciones que evidencian la frustración de docentes rurales por la brecha tecnológica (Porrás-Hernández & Salinas-Amescua, 2016), la desmotivación estudiantil por la calidad educativa percibida (Cassiano y otros, 2021), la disonancia entre la formación teórica y la práctica en docentes en formación (Iriarte Pupo, 2025), y el impacto negativo de la falta de formación integral en la salud mental de los estudiantes (Castillo López, 2022). En conclusión, estos hallazgos fenomenológicos no solo confirman la multidimensionalidad de los desafíos educativos, sino que también profundizan en las percepciones y emociones de los implicados, subrayando la urgencia de diseñar políticas y estrategias educativas que, informadas por estas realidades, sean equitativas y transformadoras para el sistema colombiano.

Palabras claves: Educación en Colombia, Formación docente, Fenomenología, Perspectivas críticas en educación

Keywords: Education in Colombia, Teacher training, Phenomenology, Critical perspectives in education

Palavras-chave: Educação na Colômbia, Formação de professores, Fenomenologia, Perspectivas críticas na educação

ALBERTO JESÚS IRIARTE PUPO: Doctor en Ciencias de la Educación, Red de Universidades Estatales de Colombia (RUDECOLOMBIA – Sede Universidad del Atlántico). Magíster en Educación de la Sociedad de Universidades Estatales del Caribe (SUE CARIBE – Sede Universidad de Sucre). Magister en Intervención Social en las Sociedades del Conocimiento, Universidad Internacional de la Rioja (UNIR-España). Licenciado en Matemáticas y Física de la Universidad del Atlántico. Perteneciente al grupo de investigación Tecnocrítico (Universidad de Sucre- Categorizado por MinCiencias). Director del grupo de investigación Didak-Ciencias (Reconocido por la Universidad de Sucre). Líneas de investigación activas: Currículo y Desarrollo Cognitivo; Formación de Maestros. Rector de la Institución Educativa Policarpa Salavarría de Sincelejo. Docente catedrático de la Universidad de Sucre – Colombia.

Referencias

- Cassiano, C., Gonçalves, AR, Gonçalves, DR y Gonçalves, JRL (2021). Desmotivação acadêmica: buscando compreender a realidade. *Revista Família, Ciclos de Vida e Saúde No Contexto Social*, 9 (2), 417-426. <https://doi.org/10.18554/REFACS.V9I2.4577>
- Castillo López, M., Sánchez, E. y Mínguez Vallejos, R. (2022). El método fenomenológico en la investigación educativa: una revisión sistemática. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*. 18. 241-267. [10.17151/rlee.2023.18.2.11](https://doi.org/10.17151/rlee.2023.18.2.11).
- Iriarte Pupo, A. J. (2019a). Fenomenología-hermenéutica de la investigación formativa, hacia el UBUNTU: el sentido de comunidad. *REEA*, 5 (II), 1-18. Centro Latinoamericano de Estudios en Epistemología Pedagógica. Recuperado de: <http://www.eumed.net/rev/reea>
- Iriarte Pupo, A. J. (2019b). Sentido de la investigación formativa: Un estudio fenomenológico-hermenéutico en las Escuelas Normales Superiores de Sucre. *Assensus*, 4(7), 9-25. <https://doi.org/10.21897/assensus.1799>
- Lizarazo, C. M. (2023). La brecha digital en la educación rural colombiana desde una revisión sistemática. *Dialectica*. <https://doi.org/10.56219/dialectica.v1i21.2306>
- Parra, C. (2007). La enseñanza de la investigación en las Escuelas Normales. Dirección de calidad de la educación preescolar, básica y media. Subdirección de mejoramiento. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.
- Porras-Hernández, L.H., y Salinas-Amescua, B. (2016). Reconstrucción de las experiencias de integración tecnológica de docentes rurales: En busca de la equidad (pp. 834-860). IGI Global. <https://doi.org/10.4018/978-1-5225-0164-0.CH041>
- Rodríguez Gómez, WF, Rodríguez Gómez, EY, & Gómez-González, JE (2024). Brecha del rendimiento académico entre estudiantes rurales y urbanos en Colombia. *Desarrollo y Sociedad*, 97, 59-75. <https://doi.org/10.13043/dys.97.3>

Sánchez, G., Jara, X. E., & Verdugo, F. A. (2024). Teacher Training: (Dis)encounter between Theory and Practice. *Evolutionary Studies in Imaginative Culture*, 325–340. <https://doi.org/10.70082/esiculture.vi.969>

009_CD_RP_M2

FORMACIÓN DOCENTE UNA PREGUNTA NECESARIA EN EL ABORDAJE DE LA POBLACIÓN LGBTI

DARLING ESTHER AYALA FREITES

Resumen

La presente ponencia hace parte del trabajo doctoral, el cual está en curso (Inclusión de la población LGBTI en las escuelas distritales de Barranquilla: Pablo Neruda e IED Caribe). En esta investigación se focalizará en la identificación de las concepciones que tienen los y las docentes con respecto a la inclusión de la población LGBTI en las escuelas. Estas indagaciones han permitido identificar un problema que es la formación docente para trabajar la inclusión en las escuelas. Para este abordaje investigativo se utilizó diversas técnicas de recopilación, tales como: observaciones de campo, grupos focales y entrevistas abiertas, que permitieron un acercamiento del fenómeno estudiado por medio de estudios de casos, tomando dos escuelas distritales de la ciudad de Barranquilla; IED Caribe y Pablo Neruda.

Los resultados parciales de la investigación evidenciaron que los y las docentes suelen tener perspectivas limitadas con relación a lo que significa la inclusión de la población LGBTI y ello responde a la ausencia de formación y recursos que se destinan para fomentar espacios de diálogo sobre la temática en cuestión. Aunado a la suma de problemáticas sociales que enfrentan diariamente en el ejercicio de su labor, las cuales según sus respuestas les imposibilita atender la inclusión de la población LGBTI. Poniendo sobre la mesa, el desconocimiento existente por parte del cuerpo docente en materia de educación sexual integral. Siendo esto preocupante, en la medida que existen lineamientos curriculares creados por el Ministerio de Educación de la mano de organismos internacionales para Colombia y el resto de los países de Latinoamérica que buscan fortalecer estos vacíos en materia de educación inclusiva en el currículo, el PEI y los manuales de convivencia.

Cabe agregar, que el desconocimiento por parte del cuerpo docente es producto de la poca formación, la sobrecarga laboral, la falta de tiempo. Pero también el desinterés por autogestionar la información existente y aplicarla en la práctica pedagógica, lo cual se evidencia en la preparación de contenidos curriculares que no tiene en cuenta la visibilización de la población LGBTI, su historia y activismo por los derechos humanos.

A modo de cierre y para seguir problematizando, los hallazgos preliminares permiten visibilizar que la inclusión de la población LGBTI en las escuelas distritales de Barranquilla enfrentan retos significa-

tivos, especialmente en el ámbito de la formación docente y el compromiso institucional. Si bien, aún se encuentra en desarrollo este trabajo doctoral, los resultados obtenidos invitan al fortalecimiento de los procesos formativos de los y las docentes. No solo a través de capacitaciones institucionales, sino también fomentando la autogestión del conocimiento en torno a la educación inclusiva y la sexualidad integral. Asimismo, se vuelve indispensable promover una revisión crítica y participativa del currículo, el PEI y los manuales de convivencia, integrando enfoques de género y diversidad que respondan a los contextos escolares reales. Esta investigación espera seguir aportando elementos que permitan avanzar hacia prácticas pedagógicas más justas, respetuosas y transformadoras.

Palabras claves: Educación inclusiva, población LGBTI, escuelas distritales, práctica docente, Barranquilla.

Autora: **DARLING ESTHER AYALA FREITES**. Candidata a Doctora en Ciencias de la Educación. Profesora Investigadora Tiempo Completo Ocasional del programa de Sociología Facultad de Ciencias Humanas. Universidad del Atlántico. Colombia. Correo: darlinayala@mail.uniatlantico.edu.co

TEACHER TRAINING: A NECESSARY QUESTION IN ADDRESSING THE LGBTI POPULATION

DARLING ESTHER AYALA FREITES

Abstract

This presentation is part of an ongoing doctoral research project titled Inclusion of the LGBTI Population in District Schools of Barranquilla: Pablo Neruda and IED Caribe. The study focuses on identifying teachers' conceptions regarding the inclusion of the LGBTI population in schools. The findings have revealed a central issue: the need for teacher training to effectively address inclusion in educational settings.

To explore this issue, the research employed various data collection techniques, including field observations, focus groups, and open-ended interviews. These methods enabled a close examination of the phenomenon through case studies conducted in two district schools in Barranquilla: IED Caribe and Pablo Neruda.

Preliminary results indicate that teachers often hold limited perspectives on what LGBTI inclusion entails, largely due to a lack of training and resources to support dialogue on this topic. Added to this are the social challenges they face in their daily work, which, according to their responses, hinder their ability to effectively address LGBTI inclusion. This also highlights a widespread lack of knowledge regarding comprehensive sexuality education among teaching staff.

This situation is concerning, especially considering that the Ministry of Education, in coordination with international organizations, has established curricular guidelines for Colombia and other Latin Ame-

rican countries aimed at strengthening inclusive education in curricula, Institutional Educational Projects (PEI), and codes of conduct.

Furthermore, teachers' lack of awareness stems not only from insufficient training, excessive workloads, and time constraints but also from a lack of initiative in seeking out and applying existing information in their pedagogical practices. This is evident in the preparation of curricula that often fail to include representations of the LGBTI population, their history, and their activism for human rights.

In conclusion, and as a point of continued inquiry, the preliminary findings highlight significant challenges to the inclusion of the LGBTI population in Barranquilla's district schools, particularly in terms of teacher training and institutional commitment. Although the doctoral research is still in progress, the results call for strengthening teacher education processes not only through institutional training but also by encouraging self-directed learning on inclusive education and comprehensive sexuality. It is also essential to promote a critical and participatory review of curricula, PEI, and school conduct manuals, incorporating gender and diversity perspectives that reflect real school contexts. This research aims to contribute to the advancement of fairer, more respectful, and transformative pedagogical practices.

Keywords: Inclusive education, LGBTI population, district schools, teaching practice, Barranquilla.

Autora: Darling Esther Ayala Freites. Candidata a Doctora en Ciencias de la Educación. Profesora Investigadora Tiempo Completo Ocasional del programa de Sociología Facultad de Ciencias Humanas. Universidad del Atlántico. Colombia. Correo: darlinayala@mail.uniatlantico.edu.co

FORMAÇÃO DOCENTE: UMA QUESTÃO NECESSÁRIA NO ENFRENTAMENTO DA POPULAÇÃO LGBTI

DARLING ESTHER AYALA FREITES

Resumo

Esta apresentação faz parte de uma pesquisa de doutorado em andamento intitulada Inclusão da população LGBTI nas escolas distritais de Barranquilla: Pablo Neruda e IED Caribe. A pesquisa foca na identificação das concepções que os(as) docentes têm sobre a inclusão da população LGBTI nas escolas. As investigações revelaram um problema central: a formação docente para trabalhar a inclusão no contexto escolar.

Para abordar essa questão, foram utilizadas diversas técnicas de coleta de dados, como observações de campo, grupos focais e entrevistas abertas. Esses métodos permitiram uma aproximação do fenômeno por meio de estudos de caso realizados em duas escolas distritais da cidade de Barranquilla: IED Caribe e Pablo Neruda.

Os resultados parciais evidenciam que os(as) docentes geralmente possuem perspectivas limitadas sobre o que significa a inclusão da população LGBTI, o que está relacionado à falta de formação e de recursos destinados a fomentar espaços de diálogo sobre o tema. Somam-se a isso as diversas problemáticas sociais enfrentadas cotidianamente em sua prática profissional, as quais, segundo seus próprios relatos, dificultam a atenção adequada à inclusão da população LGBTI. Esse cenário revela também um desconhecimento generalizado, por parte do corpo docente, sobre a educação sexual integral.

Esse desconhecimento é preocupante, especialmente considerando que o Ministério da Educação, junto a organismos internacionais, desenvolveu diretrizes curriculares para a Colômbia e demais países da América Latina com o objetivo de fortalecer as lacunas existentes na educação inclusiva, nos currículos, nos Projetos Educativos Institucionais (PEI) e nos manuais de convivência.

Ademais, o desconhecimento por parte dos(as) docentes decorre não apenas da escassa formação, da sobrecarga de trabalho e da falta de tempo, mas também da ausência de iniciativa em buscar e aplicar os conhecimentos existentes na prática pedagógica. Isso se reflete na elaboração de conteúdos curriculares que não consideram a visibilidade da população LGBTI, sua história e seu ativismo pelos direitos humanos.

Para concluir, e como forma de continuar problematizando, os achados preliminares evidenciam que a inclusão da população LGBTI nas escolas distritais de Barranquilla enfrenta desafios significativos, especialmente no que diz respeito à formação docente e ao compromisso institucional. Embora esta pesquisa doutoral ainda esteja em desenvolvimento, os resultados até agora apontam para a necessidade de fortalecer os processos formativos dos(as) docentes. Isso deve ocorrer não apenas por meio de capacitações institucionais, mas também incentivando a autogestão do conhecimento em torno da educação inclusiva e da sexualidade integral. Além disso, torna-se indispensável promover uma revisão crítica e participativa do currículo, do PEI e dos manuais de convivência, integrando enfoques de gênero e diversidade que dialoguem com os contextos escolares reais. Esta pesquisa espera continuar contribuindo com elementos que permitam avançar em direção a práticas pedagógicas mais justas, respeitosas e transformadoras.

Palavras-chave: Educação inclusiva, população LGBTI, escolas distritais, prática docente, Barranquilla.

Autora: DARLING ESTHER AYALA FREITES. Candidata a Doctora en Ciencias de la Educación. Profesora Investigadora Tiempo Completo Ocasional del programa de Sociología Facultad de Ciencias Humanas. Universidad del Atlántico. Colombia. Correo: darlinayala@mail.uniatlantico.edu.co

LA EDUCACIÓN COMO TALLER DE SUBJETIVIDADES EPISTÉMICAS

A EDUCAÇÃO COMO OFICINA DE SUBJETIVIDADES EPISTÉMICAS

EDUCATION AS A WORKSHOP OF EPISTEMIC SUBJECTIVITIES

JULIÁN ALBERTO MONTES

Los discursos educativos actuales centran su interés en el tipo de contenidos y métodos de transmisión del conocimiento reduciendo el discurso educativo a mera pedagogía y didáctica, sin embargo, la educación trasciende el orden institucional, pedagógico, jurídico y didáctico. Silvia Bleichmar cuestiona la constitución del sujeto psíquico en la escuela, como se condicionan sus decisiones y comportamientos y como se preconfiguran sus identidades. La construcción de perfiles identitarios y la cultura de un país se forja en el bachillerato lo que implica que la escuela no es simplemente una “Máquina” transformadora de contenidos y saberes sino un espacio de agenciamiento, de constitución del sujeto y el marco instituido socialmente para simbolizar el orden social deseable.

Hugo Zemelman firma que la escuela no escapa a la complejidad y la contradicción ya que esta moldea identidades instruidas desde proyectos políticos, económicos y culturales contruidos mediante legislaciones politizadas hegemónicamente. Por otro lado, Shoshana Zuboff y Francois Dubet critican la meritocracia tecnificada que presenta al estudiante como un artefacto de rendimiento y al maestro como un gestor de datos.

Para Inger Enkvist la escuela hoy no construye subjetividades intelectuales serías: sus contenidos son cada vez son más fragmentados y gamificados y solo buscan evidenciar métricas de compromiso funcionalista subordinados a los intereses del mercado sin algún objetivo civilizatorio.

Finalmente, los trabajos de Alberto Martínez Boom y Raimundo Cuesta Fernández proponen una educación entendida como historia cultural de la subjetividad y de la producción simbólica sí queremos frenar el vaciamiento cultural y a la banalización del aprendizaje. Sólo sin nostalgias pedagógicas ni tecnofobias podremos crear espacios de resistencia epistémica y humanista.

Objetivos

- Analizar la escuela y la educación en Colombia desde una perspectiva filosófica, más allá de lo institucional, pedagógico, jurídico o didáctico.

- Comprender cómo la educación moldea subjetividades epistémicas, es decir, formas de ser, pensar y conocer, vinculadas a los proyectos políticos, económicos y culturales que subyacen al sistema educativo.
- Denunciar el vaciamiento simbólico y cultural de la escuela actual, proponiendo la necesidad de espacios de resistencia humanista y crítica.

Metodología: Hermenéutica, historiográfica y filosófico-crítico

- Silvia Bleichmar
- Hugo Zemelman
- Shoshana Zuboff
- François Dubet
- Inger Enkvist
- Alberto Martínez Boom
- Raimundo Cuesta
- Memorias MEN

Principales resultados

- La escuela ya no es un lugar central de construcción simbólica del sujeto, sino un espacio regulado por lógicas funcionalistas (fragmentación y superficialidad en las interacciones).
- Las identidades que se forman en la escuela están moldeadas por intereses hegemónicos.

Conclusiones

- La educación debe ser entendida como un proceso de producción simbólica y cultural de subjetividades.
- Es urgente construir una escuela que resista el vaciamiento cultural y la tecnificación sin alma.
- Solo sin nostalgia ni tecnofobia pedagógica se podrán crear espacios de subjetivación epistémica resistente al modelo actual de escuela.

INNOVACIONES EDUCATIVAS: EMPATÍA Y ESPIRITUALIDAD EN UNIVERSIDADES DEL CARIBE COLOMBIANO

EDUCATIONAL INNOVATIONS: EMPATHY AND SPIRITUALITY IN CARIBBEAN COLOMBIAN UNIVERSITIES

INOVAÇÕES EDUCACIONAIS: EMPATIA E ESPIRITUALIDADE EM UNIVERSIDADES DO CARIBE COLOMBIANO

LUZ MARINA ALONSO PALACIO¹⁷

JUAN DIEGO ESTRADA NARANJO¹⁸

BRENDA VALENTINA PIANETA CANTILLO¹⁹

En el marco de los procesos formativos universitarios contemporáneos, la articulación de la empatía y la espiritualidad como ejes pedagógicos cobra relevancia ante los desafíos del siglo XXI, caracterizados por la fragmentación del sentido, la despersonalización de las relaciones y el predominio de modelos educativos centrados en lo técnico y lo instrumental. Este trabajo presenta experiencias interuniversitarias desarrolladas en la Universidad del Norte y la Universidad del Atlántico (Colombia), con el objetivo de promover la empatía y la espiritualidad en el aula de clases, orientadas a fortalecer la interioridad, la construcción de sentido, la apertura a la trascendencia y la formación humanista en estudiantes de Ciencias de la Educación y Ciencias de la Educación, mediante tres estrategias integradoras: Ikigai como proyecto vital, la magia de la literatura como mediación narrativa y la conciencia del cuerpo como recurso expresivo y relacional.

Con una metodología de enfoque cualitativo, y paradigma hermenéutico, implicó el diseño de talleres vivenciales y reflexivos con técnicas de autoexploración, narrativas identitarias y dinámicas corporales, integradas a los planes de estudio de ambas universidades. Por su parte Gallaghe (2009) dilucida el sentido que tiene hablar de cuerpo-conciencia o conciencia-cuerpo a través de un enfoque en el cual se tenga en cuenta la experiencia fenomenológica y la ciencia cognitiva. En la Universidad del Norte, se implementaron con estudiantes de Medicina, focalizando la empatía clínica y el reconocimiento del otro desde una perspectiva humanizada. En la Universidad del Atlántico, se adaptaron para estudiantes de Ciencias de la Educación, con el fin de promover una pedagogía de la interioridad orientada al acompañamiento empático en contextos escolares.

¹⁷Alonso, L. Doctora en comunicación de la Universidad del Norte, Colombia, Máster en Salud Pública por la UPR de Puerto Rico, Máster en Demografía de la UPR de Puerto Rico, Economista. Correo: lmalonso@uninorte.edu.co

¹⁸Estrada, J. Magíster en Educación, Docente, Filósofo y Teólogo e Ingeniero de Sistemas de La Pontificia Universidad Católica Del Perú. Correo: juanestrada@mail.uniatlantico.edu.co

¹⁹Pianeta, B. Magíster en Educación, Licenciada y Abogada, Docente investigadora, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad del Atlántico. Colombia. Correo: brendapianeta@mail.uniatlantico.edu.co

Del mismo modo se promovió la empatía en las aulas universitarias a través de la lectura y producción literaria sobre temáticas de empatía con el propósito de crear experiencias de aula sensibilizando a los futuros profesionales en esta área tan importante dentro de una sociedad cada día más deshumanizada. Según Agudelo, J (2016) El cuento es una estrategia pedagógica que ayuda a formar en valores, genera estados de contemplación y conciencia, incrementa los niveles de escucha, origina vínculos con el pasado y la tradición, potencia la imaginación, enseña a pensar intuitivamente, provee de nuevas preguntas y nos recuerda, mientras nos vincula con el futuro.

Por otro lado, hallazgos evidencian que el Ikigai, al invitar a los estudiantes a vincular sus motivaciones, talentos y responsabilidades sociales, favoreció procesos de autoafirmación y sentido de propósito, fortaleciendo la dimensión espiritual entendida como búsqueda de significado y trascendencia (Frankl, 2012).

En conclusión, Estas experiencias interuniversitarias, al articular investigación y praxis educativa, demuestran que la empatía y la espiritualidad, lejos de concebirse como elementos periféricos, constituyen componentes esenciales para la formación integral en educación superior. Su integración mediante metodologías vivenciales y soportadas en evidencia científica, no solo potencia competencias socioemocionales en futuros profesionales de la salud y la educación, sino que también responde a las exigencias de una pedagogía humanizadora que prepare para escenarios complejos y diversos.

Palabras clave: Espiritualidad, Empatía, Conciencia del cuerpo, Educación, Ikigai.

Keywords: Spirituality, Empathy, Body Awareness, Education, Ikigai.

Palavras-chave: Espiritualidade, Empatia, Consciência Corporal, Educação, Ikigai.

Currículum corto de los autores

LUZ MARINA ALONSO PALACIO: Doctora en comunicación por la Universidad del Norte, Colombia, Máster en Salud Pública por la UPR de Puerto Rico, Máster en Demografía de la UPR de Puerto Rico Economista. Docente de la Universidad del Norte en Barranquilla, Colombia, investigadora Senior de Minciencias en Colombia. Experiencia en promoción de la salud, trabaja líneas de empatía, estigma y comunicación en salud. Actualmente es vicepresidenta de la Red Iberoamericana de Empatía.

JUAN DIEGO ESTRADA NARANJO: Sacerdote, Ingeniero de Sistemas, Filósofo, Teólogo, Docente investigador de la Universidad del Atlántico, Magíster en Gerencia Social De La Pontificia Universidad Católica Del Perú y Magíster en Educación de la Universidad del Atlántico.

BRENDA VALENTINA PIANETA CANTILLO: Docente, líder del semillero Conciencia social, integrante del grupo de investigación, Inteligencia Espiritual y Educación transformadora. Con experiencia en educación básica, media y superior. Magíster en Educación, Especialista en Derechos Humanos y Derecho Internacional Humanitario, Abogada y Licenciada en Español y Literatura de la Universidad del Atlántico.

MESA TEMÁTICA

3

Educación en territorios, interculturalidad, emociones, formación ciudadana y construcción de paz

PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS PARA PROMOVER LA CULTURA DE PAZ EN LA PRIMERA INFANCIA

PEDAGOGICAL PRACTICES TO PROMOTE A CULTURE OF PEACE IN EARLY CHILDHOOD

LEIDY CAROLINA GÓMEZ JOYA²⁰

Resumen

Esta ponencia presenta los avances de una investigación doctoral centrada en el diseño e implementación de prácticas pedagógicas que promuevan la cultura de paz en la primera infancia en contextos rurales afectados por conflictos sociales; el objetivo general consiste en proponer una innovación curricular en educación para la convivencia, fundamentada en un enfoque cualitativo, socio-crítico y basado en investigación-acción participativa.

La metodología empleada incluye entrevistas a docentes, análisis de planeaciones curriculares y talleres de co-creación con comunidades escolares; no obstante, los resultados preliminares revelan la ausencia de enfoques pedagógicos estructurados sobre paz en la formación inicial de educadores rurales, así como el potencial transformador de actividades lúdicas, narrativas orales y proyectos artísticos como herramientas para resignificar el territorio y fortalecer la convivencia.

Se concluye que una educación para la paz en la primera infancia no puede limitarse a contenidos aislados, sino que requiere una integración transversal en el currículo, acompañada por procesos de formación docente continua y participación comunitaria. Este trabajo aporta al debate sobre justicia curricular y equidad territorial desde una perspectiva de derechos humanos y reconciliación.

Palabras clave: Primera infancia, cultura de paz, innovación curricular, contextos rurales, educación para la convivencia.

Keywords: Early childhood, culture of peace, curriculum innovation, rural contexts, education for coexistence

Currículum corto:

LEIDY CAROLINA GÓMEZ JOYA es Magíster en Gestión de la Tecnología Educativa y actualmente cursa el Doctorado en Ciencias de la Educación en la Universidad Francisco de Paula Santander (UFPS). Cuenta con amplia experiencia docente en contextos rurales, donde ha liderado procesos de innovación pedagógica e investigación centrados en la convivencia escolar, la cultura de paz y el desarrollo curricular. Su trayectoria está marcada por un compromiso con la formación integral de niñas y niños desde la primera infancia, promoviendo metodologías activas y transformadoras. Actualmente desarrolla el proyecto doctoral titulado “Prácticas pedagógicas para la promoción de la cultura de paz en la primera infancia en contextos rurales: hacia una innovación curricular en educación para la convivencia”. Ha participado como ponente en congresos nacionales e internacionales sobre educación inclusiva, equidad territorial y transformación social desde las aulas.

²⁰ Magíster en Gestión de la Tecnología Educativa. Docente investigadora en una institución educativa oficial. Colombia. Correo: Leidycarolinagi@ufps.edu.co

ESCENARIOS FORMATIVOS ALTERNATIVOS PARA LA REAFIRMACIÓN CULTURAL DESDE LA ETNOEDUCACIÓN AFROCOLOMBIANA

JACQUELINE CERVANTES
ANA MATILDE ROMERO
RUDELSI SIMARRA

Abstract

From the Process of Black Communities (PCN), efforts have been renewed to guide community and curricular processes that contribute to strengthening cultural and intercultural identity. The team's goal is to coordinate actions between institutions and communities, as well as through research projects that make visible the processes of cultural reaffirmation, citizenship building, and appropriation of territorial references within Afro-descendant communities in Cartagena and Bolívar.

The Ethnoeducation team is currently conducting the research project titled "Beyond the Classroom: The Articulation Between Ethnoeducational Institutions and Communities as Strategies for the Reaffirmation of Cultural and Territorial References." This study encompasses several lines of interest, such as diagnosing ethnoeducational processes in district and departmental institutions; identifying how curricula, projects, and institutional activities function in connection with the Community Educational Project (PEC); and, finally, designing a strategy to foster closer ties between communities and institutions through thematic encounters that highlight cultural and territorial identity references.

Within this research framework, the objective of this presentation is to share progress on the experience, specifically the out-of-school encounters that promote inquiry into culture and territory. The achievements of this articulation are presented, including the recognition of cultural expressions that recreate the knowledge, flavors, arts, and spirituality of Afro-descendant, Black, Raizal, Palenquero communities and their diaspora. These cultural elements will serve as key inputs to enrich the Community Educational Project (PEC) in each context.

The methodology is based on qualitative research, adopting an exploratory approach and using the dialogue of knowledges as a means of gathering information. The process begins with inviting institutions around a central theme, which then leads to the exploration of oral traditions and everyday practices from each territory. These culminate in community encounters, where students—accompanied by ethnoeducators, community leaders, and organizations—present their findings through dramatizations, stories, songs, audiovisual aids, etc. Each event includes a keynote lecture connected to the thematic axis to deepen theoretical and methodological reflection. The information is systematized into event records, using recordings and written reports.

So far, preliminary results show increased participation of institutions in the events, a diagnosis of the current state of school-community articulation in the participating institutions (i.e., the connection between community knowledge, curriculum, and pedagogical practices), and the identification of knowledge areas involved in developing the institutional community project. There has also been

greater awareness around the relationship between ethnicity and citizenship. As this is an ongoing project, no final conclusions have yet been drawn.

Keywords: Ethnoeducation, culture, territory, identity, curriculum, PEC (Community Educational Project)

003_CD_RP_M3

PROPUESTA ALTERNATIVA QUE GARANTICE LA PAZ, LA EQUIDAD Y LA RECONCILIACIÓN, EL EJERCICIO DE LOS DD.HH EN EL MARCO DEL POST-ACUERDO

TITLE OF PRESENTATION: AN ALTERNATIVE PROPOSAL THAT GUARANTEES PEACE, EQUITY, AND RECONCILIATION, AS WELL AS THE EXERCISE OF HUMAN RIGHTS WITHIN THE FRAMEWORK OF THE POST-AGREEMENT

**NELSON ERNESTO LÓPEZ JIMÉNEZ
ANDREA DEL PILAR PÉREZ CASTRO
MARIA FERNANDA PÉREZ GUTIÉRREZ**

Resumen

La presente ponencia consigna el resultado de la investigación “la permanencia y el abandono estudiantiles: fisuras para la escuela de la paz, la equidad, la reconciliación y el ejercicio de los DD.HH en el marco del post-acuerdo” desarrollada por el Grupo de Investigación PACA, Categoría A de Minciencias, que permite integrar las dinámicas de varias Instituciones Educativas del departamento del Huila e Instituciones de Educación Superior del municipio de Neiva y avanzar en la creación de una escuela (IE) directamente relacionada con la construcción de la paz, la equidad y la reconciliación en respuesta a la realidad actual del país. Uno de los principales problemas que enfrenta el sistema escolar¹ colombiano es la permanencia y la graduación de los estudiantes en los diferentes niveles y grados. Las estadísticas actuales revelan que un número significativo de estudiantes en Colombia abandonan el sistema escolar formal lo cual representa un fracaso y una frustración de cara a los objetivos y la calidad de la educación y las problemáticas que hacen referencia al establecimiento de la identidad social Institucional; a la determinación de los factores de permanencia y abandono estudiantiles presentes en las Instituciones Educativas; a la caracterización de la naturaleza de las relaciones entre los actores y los procesos que determinan el “ethos” institucional.

Los objetivos que orientaron el desarrollo de la investigación fueron: a) Crear común-unidad académica entre los profesores de los diferentes niveles y grados de la educación en el Departamento del Huila que permita el estudio de las problemáticas inmersas en el proceso de calidad educativa. b) caracterizar la problemática de la Permanencia y el Abandono estudiantiles como factores determinantes en la

construcción de la escuela para paz, la equidad, la reconciliación y el ejercicio de los DDHH. c) Identificar las condiciones académicas, pedagógicas, didácticas, curriculares, culturales y sociales para el desarrollo de procesos formativos de calidad y excelencia educativa en las IE del Departamento del Huila y el municipio de Neiva, d) Construir colectivamente una propuesta inter-institucional para avanzar en la creación de condiciones para la paz, la equidad y la reconciliación como estrategias de fortalecimiento de la permanencia estudiantil. Su metodología fue cualitativa que garantizó la elaboración de estudios Etnográficos que contribuyeron en la construcción de una identidad social institucional, con un marcado énfasis en las técnicas cualitativas; a través de la elaboración de estados del Arte de las diferentes problemáticas que caracterizan la dinámica de las IE (violencia, abandono, discriminación, segregación, otras); realización de jornadas pedagógicas, curriculares e investigativas con participación de las diferentes audiencias (estudiantes, profesores, padres de familia, directivos, comunidad) en trabajos de discusión, análisis, reflexión y creación sobre la realidad de las Instituciones Educativas y la sistematización de los resultados de los diferentes trabajos de campo.

Con los resultados obtenidos, permitió al Grupo de Investigación PACA contar con insumos relevantes para la formulación de una propuesta pedagógica y académica alternativa que intenta responder al reto de estructurar una Escuela diferente asociada a logros relacionados con Paz, Equidad y Reconciliación. Se es consciente de la complejidad de la problemática abordada, razón por la cual los resultados de la presente investigación deben entenderse como una contribución y aporte a la realidad existente.

Palabras clave: Permanencia, abandono, paz, equidad y reconciliación.

Key words: Permanence, abandonment, peace, equity and reconciliation.

Currículum corto (por autor):

NELSON ERNESTO LÓPEZ JIMÉNEZ: Docente de tiempo completo de la Universidad Surcolombiana, Investigador Asociado de Minciencias, Magíster en Investigación Educativa y Análisis Curricular, Magíster en Dirección Universitaria, Doctor en Educación. Área Lenguaje y Educación, Posdoctor en Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, Director del Grupo de Investigación PACA, Categoría A de Minciencias, Coordinador del programa de Maestría en Educación Universidad Surcolombiana, Director de Doctorado en Educación y Cultura Ambiental, par evaluador de la Comisión Nacional Intersectorial de Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior CONACES, Asesor nacional e internacional en el campo curricular e investigativo, Actualmente lidera el Centro de Investigación en Contextos Educativos CICE. https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000186023

ANDREA DEL PILAR PÉREZ CASTRO: Docente- Investigadora Grupo de Investigación PACA, Categoría A de Minciencias, Universidad Surcolombiana, Licenciada en Pedagogía Infantil, Magíster en Educación de la Universidad Surcolombiana, Investigadora de proyectos de investigación relacionados con la Inclusión Educativa, La Permanencia y el Abandono Estudiantiles, Los Derechos Humanos y sus Implicaciones con las diversas formas de Violencia Escolar, Calidad de la Educación, Gestión del Conocimiento en Educación. . https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000010369

MARIA FERNANDA PÉREZ GUTIÉRREZ: Docente e investigadora de la Universidad Surcolombiana, Licenciada en Pedagogía Infantil, Magíster en Educación, Docente asesora de proyectos de investigación de Maestría, Investigadora de proyectos de investigación relacionados con La Permanencia y el Abandono Estudiantiles, Los Derechos Humanos y sus Implicaciones con las diversas formas de Violencia Escolar, Calidad de la Educación, Formación de profesionales, Practicas Pedagógica. https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0001217593

PROPUESTA DE CURRÍCULO ESCOLAR INTERCULTURAL: COMUNIDADES CHIMILAS Y AFRODESCENDIENTES DEL MUNICIPIO DE SABANAS DE SAN ÁNGEL

INTERCULTURAL SCHOOL CURRICULUM PROPOSAL: CHIMILA AND AFRO-DESCENDANT COMMUNITIES OF THE MUNICIPALITY OF SABANAS DE SAN ÁNGEL

PROPOSTA DE CURRÍCULO ESCOLAR INTERCULTURAL: COMUNIDADES CHIMILAS E AFRODESCENDENTES DO MUNICÍPIO DE SABANAS DE SAN ÁNGEL

**NEIL JOSÉ SAUMET REALES
IVÁN MANUEL SÁNCHEZ FONTALVO**

Resumen:

La presente investigación doctoral tiene como propósito diseñar un currículo escolar intercultural situado que reconozca y articule los saberes, cosmovisiones y prácticas culturales de las comunidades indígenas Chimilas y afrodescendientes del municipio de Sabanas de San Ángel, Magdalena (Colombia), frente a los efectos de exclusión producidos por el currículo hegemónico en las instituciones educativas rurales. La invisibilización histórica de estos pueblos en el sistema educativo ha generado una ruptura entre los contenidos escolares y las realidades socioculturales de los estudiantes, afectando su rendimiento, identidad cultural y sentido de pertenencia.

El enfoque metodológico adoptado es cualitativo, sustentado en el paradigma crítico social, y se desarrolla bajo el método de Investigación Acción Participativa (IAP), lo que implica la vinculación activa de docentes, líderes comunitarios, estudiantes y familias como co-investigadores. Esta estrategia no solo busca documentar saberes ancestrales y prácticas culturales locales, sino también fomentar procesos de agencia comunitaria en la transformación curricular. Las técnicas de recolección de información incluyen entrevistas semiestructuradas, grupos focales y observación participante, permitiendo comprender en profundidad las dinámicas educativas, sociales y culturales del territorio.

Entre los objetivos específicos se destacan: (1) identificar y sistematizar los saberes y memorias históricas de las comunidades Chimilas y afrodescendientes, (2) analizar críticamente el currículo oficial vigente para detectar vacíos epistémicos y sesgos culturales, (3) diseñar colaborativamente una propuesta curricular intercultural contextualizada, y (4) proponer estrategias pedagógicas viables que fortalezcan el vínculo entre escuela, territorio y comunidad. Esta propuesta se inspira en la interculturalidad crítica (Walsh, 2005), la pedagogía del reconocimiento (Fraser, 2006) y la justicia epistémica (Santos, 2012), reconociendo el currículo como un territorio de disputa y transformación.

Se prevé que los principales resultados de esta investigación contribuyan a construir un currículo que funcione como espacio de resistencia epistémica, revitalización cultural y justicia educativa. Se espera, por un lado, una mejora en los indicadores de participación escolar, autoestima e identidad cultural; y por otro, el fortalecimiento de una pedagogía contextualizada que dignifique los saberes subalternizados. Asimismo, se busca aportar un modelo replicable de intervención curricular para contextos similares de diversidad cultural y exclusión educativa.

Este trabajo no solo interpela las estructuras curriculares dominantes, sino que también propone un horizonte ético-político transformador, donde las comunidades étnicas sean reconocidas como agentes activos del conocimiento y no como objetos de inclusión simbólica. En suma, la investigación representa un aporte innovador al campo de la educación intercultural, al articular teoría, práctica y territorialidad, desde una perspectiva decolonial comprometida con la equidad y la dignidad de los pueblos históricamente marginados.

Palabras clave: Propuesta Curricular Intercultural / Intercultural Curriculum Proposal / Proposta Curricular Intercultural

Currículum corto (por autor):

NEIL JOSÉ SAUMET REALES es Magister en Enseñanza del Lenguaje y Lengua Castellana por la Universidad del Magdalena, Especialista en Multimedia para la docencia por la Universidad Cooperativa de Colombia. Doctorando en Educación, Universidad del Magdalena. Docente por quince años y directivo docente por veinte años como rector de la Institución Educativa Departamental Manuel Salvador Meza Camargo, Municipio de Sabanas de San Ángel, departamento del Magdalena, Colombia.

IVÁN MANUEL SÁNCHEZ FONTALVO es Doctor en Pedagogía con énfasis en Educación Intercultural por la Universidad de Barcelona. Cuenta con una Maestría en Métodos de Investigación en Educación y formación en Necesidades Educativas Especiales. Es docente e investigador en educación inclusiva, intercultural y equitativa en programas de maestría y doctorado. Actualmente es profesor titular en la Universidad del Magdalena y Director Académico del Doctorado en Educación, Interculturalidad y Territorio. Es Investigador Asociado (MINCIENCIAS), presidente de SoLEI y miembro activo de redes académicas como RECODE y RIDEI. Ha sido par académico del Consejo Nacional de Acreditación.

SOSTENIBILIDAD ANCESTRAL Y FORMACIÓN CRÍTICA: DESAFÍOS EN LA FORMACIÓN DE LOS DOCENTES EN EL CARIBE COLOMBIANO

ANCESTRAL SUSTAINABILITY AND CRITICAL PEDAGOGY: CHALLENGES IN TEACHER EDUCATION IN THE COLOMBIAN CARIBBEA

SUSTENTABILIDADE ANCESTRAL E FORMAÇÃO CRÍTICA: DESAFIOS NA FORMAÇÃO DOCENTE NO CARIBE COLOMBIANO

**ADELA RAQUEL SUÁREZ MIRANDA
ETIEL ENRIQUE TORREGROSA GUTIÉRREZ**

Resumen

La presente ponencia reflexiona críticamente sobre la necesidad de incorporar los saberes ancestrales del Caribe colombiano en la formación de educadores en Ciencias Sociales, bajo una perspectiva de sostenibilidad y justicia social. Se argumenta que la sostenibilidad debe comprenderse como una construcción epistemológica plural, profundamente ligada a las prácticas culturales y ambientales de las comunidades afrodescendientes e indígenas. Desde este enfoque, se propone una educación crítica, situada e intercultural, que cuestione los modelos pedagógicos hegemónicos y habilite nuevos sentidos para la formación docente, en diálogo con la ecología de saberes y las epistemologías del Sur. Palabras clave: Sostenibilidad, saberes ancestrales, formación crítica, Caribe colombiano

La formación de los docentes en el Caribe colombiano enfrenta el desafío urgente de incorporar saberes ancestrales como parte sustantiva de los procesos educativos. En un contexto de crisis socioambiental y epistemológica, se impone la necesidad de repensar la educación más allá de las lógicas modernas, integrando otras formas de conocimiento, especialmente aquellas que emergen de las comunidades afrodescendientes e indígenas, tradicionalmente marginadas por los sistemas educativos formales.

El análisis se sustenta en la ecología de saberes de Boaventura de Sousa Santos (2009), quien propone la decolonialidad epistémica como vía para reconocer la validez de múltiples formas de conocimiento. Autores como Walter Dignolo y Anibal Quijano permiten ampliar la discusión al denunciar la colonialidad del saber como un dispositivo que excluye los saberes no occidentales. Se asume que la sostenibilidad, más allá de su dimensión ambiental, debe concebirse como un horizonte político-cultural profundamente interconectado con la justicia social y la descolonización de los procesos formativos.

El estudio evidencia la necesidad de transitar de modelos pedagógicos monoculturales hacia propuestas formativas pluriversas e interculturales. Esta transición implica desmontar los esquemas coloniales de producción de conocimiento, democratizar el currículo y legitimar las voces históricamente exclu-

das. En este sentido, la formación docente debe configurarse como un proceso político que recupere el valor de la oralidad, la memoria colectiva y el sentido comunitario del conocimiento.

Incorporar los saberes ancestrales en la formación docente en Ciencias Sociales es una apuesta por una educación contextualizada, crítica y transformadora. Esta integración no sólo enriquece el proceso formativo, sino que fortalece los lazos comunitarios y contribuye a una sostenibilidad que articula justicia social, equidad epistémica y pertinencia cultural. Se recomienda profundizar las investigaciones en clave intercultural, así como ampliar los espacios de participación comunitaria en la construcción curricular.

Currículo

ADELA RAQUEL SUÁREZ MIRANDA. Docente de Ciencias Sociales en la Institución Educativa Distrital Juan Acosta Solera, Barranquilla. Licenciada en Ciencias Sociales por la Universidad del Atlántico (2002), Magíster en Educación (2009) y doctoranda en Ciencias de la Educación de la Universidad del Atlántico. Correo electrónico: adelasuarez@mail.uniatlantico.edu.co

ETIEL ENRIQUE TORREGROSA GUTIÉRREZ. Docente de Ciencias Sociales en el nivel de educación básica de la Institución Educativa Distrital El Cañahuate, ubicado en la ciudad de Barranquilla. Licenciado en ciencias sociales por la Universidad del Atlántico (2003) y Magister en Gestión de la Tecnología Educativa (2013). Actualmente, doctorando en ciencias de la educación de la Universidad del Atlántico.

3. **Aura María Rangel Fontalvo.** Docente de Ciencias Sociales en el nivel de educación básica de la Institución Educativa Distrital Fundación Pies Descalzos, ubicado en la ciudad de Barranquilla. Licenciada en ciencias sociales por la Universidad del Atlántico (2003) y Magister en Gestión de la Tecnología Educativa (2013). Actualmente, doctorando en ciencias de la educación de la Universidad del Atlántico.

Referencias bibliográficas

- Boaventura de Sousa Santos (2009). *Epistemologías del Sur: Decolonialidad y conocimiento en América Latina*. Siglo XXI Editores.
- Informe Brundtland (1987). *Nuestro futuro común*. Comisión Mundial sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo.
- Mignolo, W. (2011). *The Darker Side of Western Modernity: Global Futures, Decolonial Options*. Duke University Press.
- Quijano, A. (2000). "Colonialidad del poder, cultura y conocimiento en América Latina." *Revista Nepantla*, 1(3), 533-580.

“LA NATURALEZA COMO AULA: EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS EN RURALIDAD”

MARTHA ISABEL PAVA GUERRERO

El concepto de ruralidad está inmerso en el territorio lejano, la finca, la vereda al nuevo concepto de ruralidad con mayores garantías políticas, económicas, sociales y educativas delimitadas por una acción comunal, vías terciarias y por ende se abren espacios interculturales como el agroturismo donde la ciudad junto con sus gentes voltean su mirada al campo y sus beneficios derivados del él.

La recopilación de Las experiencia significativas inician en un momento y lugar concreto, que cumple con requisitos , normas y excelente planeación; se relaciona con un proyecto, programa o salida al entorno mediato al realizar la Construcción del mapa Hídrico, estudio de un hongo en cultivo de arveja, Visitas a museos de ciencias, Salidas ambientales a ecosistemas de interés biológico- Páramo de la Rusia- Lagunas encantadas y Lago de Tota – Manto de la virgen, Excursiones a parques naturales o reservas, Visitas a observatorios astronómicos, que logren un impacto significativo al mediar los conocimientos naturales que del medio se derivan con el conocimiento científico propio de las ciencias Naturales.

Enseñar Ciencias naturales en contextos naturales implica reconocer las deficiencias de recursos, pero al igual se tiene la oportunidad de tomar como referencia la vida rural para aprovechar el entorno, conocimiento de los niños del medio para fomentar la participación de toda la comunidad.

La presente investigación en curso toma como población de estudio a la ciudad de Duitama, en el departamento de Boyacá, específicamente la Institución Educativa del barrio Boyacá. ubicada en uno de los barrios populares de la ciudad, el barrio boyacá. La institución se caracteriza por estar ubicada en el casco urbano, pero se nutre de estudiantes de varias veredas como son: la Trinidad y San Luis. La Institución ofrece una educación básica y media vocacional con énfasis en medio ambiente, lo cual ha garantiza el tiempo para el desarrollo del proyecto.

La investigación es cualitativa con una metodología de investigación acción participación, permite combinar la acción práctica con la investigación con el objetivo de identificar situaciones y hacer propuestas de mejoramiento, donde se aproveche las características del entorno, el conocimiento de los niños, así es un proceso que contribuye a ubicar a la comunidad estudiantil en el centro del proceso.

Como objetivo general se plantea: Promover una comprensión integral de los ecosistemas locales y la interconexión entre la comunidad y su entorno natural, utilizando el ambiente rural como un laboratorio de aprendizaje. Así mismo los objetivos específicos se registran como: Recopilar y documentar el saber ancestral de la comunidad sobre la flora, fauna y recursos hídricos (como en la propuesta del “mapa Hídrico”), y contrastarlo con el conocimiento científico actual para generar un aprendizaje más completo y significativo. Diseñar e implementar actividades educativas, como visitas a ecosistemas de interés biológico (Páramo de la Rusia, Lago de Tota), que sensibilicen a la comunidad sobre la importancia de la conservación y cuidado por la biodiversidad local.

Palabras claves: Ruralidad, Ecosistema, Entorno Natural, Páramos, Laguna.

Currículo:

MARTHA ISABEL PAVA GUERRERO: Licenciada en biología y química de la U.P.T.C-Tunja. Magister en docencia de la química de la U.P.N. Docente de aula de la Secretaría de Educación de Duitama (Boyacá). Investigadora del programa ONDAS-COLCIENCIAS. Desarrollo proyectos de investigación en Municipios como la Capilla y Tibasosa en Boyacá, en la misma área. Docente catedrática de la Universidad Abierta y a Distancia (UNAD).

007_CD_RP_M3

CONOCIMIENTO CULTURAL ÉTNICO EN DOCENTES DE PRIMARIA EN INSTITUCIONES ETNOEDUCATIVAS DE PUTUMAYO

FRANCA RUTH CABRERA ORTEGA

Resumen

El objetivo general está focalizado en fortalecer el conocimiento cultural étnico de los docentes de etnoeducación de primaria de las instituciones etnoeducativas de Putumayo. Los objetivos específicos: Identificar las características del conocimiento cultural étnico de los docentes de primaria; establecer los elementos del conocimiento cultural étnico incorporado en el currículo de las instituciones etnoeducativas y proponer un documento pedagógico sobre el conocimiento cultural étnico dirigido a los docentes de primaria.

La metodología se enmarca en el paradigma interpretativo y enfoque cualitativo, con una perspectiva ontológica relativista. A nivel epistemológico, se sustenta en la teoría de la interculturalidad, el imaginario social de Castoriadis y las epistemologías del Sur. En cuanto al método, se adopta un diseño fenomenológico apoyado en la hermenéutica y basado en lo inductivo. La unidad de análisis está conformada por tres instituciones etnoeducativas localizadas en las subregiones del Alto, Medio y Bajo Putumayo. A partir de una selección intencional de la investigadora, se elegirán trece docentes activos en las siguientes instituciones: Inga Iachai Wasi Carlos Tamabioy, Bilingüe Kamëntšá de Mocoa y Santa Rosa del Guamez. A estos educadores se les aplicará una entrevista en profundidad para recopilar la información. Adicionalmente, entrevistas preliminares realizadas para contextualizar la problemática, proporcionaron información relevante sobre los avances en los hallazgos. Los resultados finales serán sometidos a un análisis basado en técnicas de codificación, categorización, triangulación e interpretación. De este proceso emergerán categorías y subcategorías que servirán como unidades de significación para construir la propuesta académica.

Los hallazgos preliminares revelan que los docentes en las instituciones etnoeducativas del Putumayo enfrentan dificultades en la transmisión del conocimiento cultural indígena. A pesar de su origen, muchos reconocen que no poseen un conocimiento profundo sobre la cosmovisión ancestral, lo que limita la capacidad de enseñanza. Esta carencia de formación especializada dificulta la integración de saberes nativos en el currículo, afectando la contextualización del aprendizaje para los estudiantes de educación primaria. Otro aspecto relevante es la percepción en las competencias de los alumnos, quienes no adquieren conocimientos suficientes, ya que la formación se enfoca principalmente en aspectos

culturales y en la lengua materna, sin profundizar en un modelo educativo propio. Tal visión restringe la posibilidad de una escolarización integral que combine saberes tradicionales con occidentales, limitando el acceso a una escolarización completa.

Además, la enseñanza enfrenta la amenaza de la pérdida cultural. Se observa una disminución en el uso de la lengua materna y en la práctica de tradiciones ancestrales entre los estudiantes, poniendo en riesgo la identidad cultural. La ausencia de estrategias efectivas para garantizar la permanencia de estos conocimientos refuerza la necesidad de mejorar las metodologías en las instituciones etnoeducativas, asegurando la preservación para futuras generaciones. Por ello, esta investigación busca desarrollar un marco pedagógico fundamentado en la experiencia docente, con el propósito de fortalecer el conocimiento cultural étnico, renovar el rol del educador y ampliar las competencias. La integración de saberes nativos y occidentales permitirá optimizar la escolarización, promoviendo una educación contextualizada y alineada con las necesidades de las comunidades indígenas.

Palabras clave: Conocimiento cultural, conocimiento étnico, etnoeducación, documento pedagógico, interculturalidad, epistemologías del sur.

CONHECIMENTO CULTURAL ÉTNICO DE PROFESSORES DO ENSINO FUNDAMENTAL EM INSTITUIÇÕES ETNOEDUCACIONAIS NO PUTUMAYO

Resumo

O objetivo geral se concentra no fortalecimento do conhecimento cultural étnico dos professores de etnoeducação do ensino fundamental em instituições etnoeducacionais do Putumayo. Os objetivos específicos são: identificar as características do conhecimento étnico-cultural dos professores do ensino fundamental; estabelecer os elementos do conhecimento étnico-cultural incorporados ao currículo das instituições etnoeducacionais e propor um documento pedagógico sobre o conhecimento étnico-cultural destinado aos professores do ensino fundamental.

A metodologia está enquadrada no paradigma interpretativo e na abordagem qualitativa, com uma perspectiva ontológica relativista. Em nível epistemológico, ela se baseia na teoria da interculturalidade, no imaginário social de Castoriadis e nas epistemologias do Sul. Em termos de método, ele adota um projeto fenomenológico apoiado pela hermenêutica e baseado na indução. A unidade de análise consiste em três instituições etnoeducacionais localizadas nas sub-regiões do Alto, Médio e Baixo Putumayo. Com base em uma seleção intencional feita pelo pesquisador, treze professores ativos nas seguintes instituições serão escolhidos: Inga Iachai Wasi Carlos Tamabioy, Bilingual Kamëntšá de Mocoa e Santa Rosa del Guamuez. Esses educadores serão entrevistados em profundidade para coletar as informações.

Além disso, as entrevistas preliminares realizadas para contextualizar o problema forneceram informações relevantes sobre o andamento das descobertas. Os resultados finais serão submetidos a um processo de análise baseado em técnicas de codificação, categorização, triangulação e interpretação. A partir desse processo, surgirão categorias e subcategorias que servirão como unidades de significado para a construção da proposta acadêmica.

Os resultados preliminares revelam que os professores das instituições etnoeducacionais do Putumayo enfrentam dificuldades na transmissão do conhecimento cultural indígena. Apesar de sua origem,

muitos reconhecem que não têm um conhecimento profundo da cosmovisão ancestral, o que limita sua capacidade de ensino. Essa falta de treinamento especializado dificulta a integração do conhecimento indígena ao currículo, afetando a contextualização do aprendizado dos alunos do ensino fundamental. Outro aspecto relevante é a percepção das competências dos alunos, que não adquirem conhecimento suficiente, pois a formação se concentra principalmente em aspectos culturais e na língua materna, sem se aprofundar em um modelo educacional próprio. Essa visão restringe a possibilidade de uma escolarização abrangente que combine conhecimentos tradicionais e ocidentais, limitando o acesso a uma escolarização completa.

Além disso, a educação enfrenta a ameaça da perda cultural. Há um declínio no uso da língua materna e na prática de tradições ancestrais entre os alunos, colocando em risco a identidade cultural. A ausência de estratégias eficazes para garantir a permanência desse conhecimento reforça a necessidade de aprimorar as metodologias nas instituições etnoeducacionais, garantindo a preservação para as gerações futuras. Portanto, esta pesquisa busca desenvolver uma estrutura pedagógica baseada na experiência docente, com o objetivo de fortalecer o conhecimento cultural étnico, renovar o papel do educador e ampliar as competências. A integração dos conhecimentos nativos e ocidentais otimizará a escolarização, promovendo uma educação contextualizada e alinhada com as necessidades das comunidades indígenas.

Palavras-chave: Saberes culturais, saberes étnicos, etnoeducação, documento pedagógico, interculturalidade, epistemologias do sul.

ETHNIC CULTURAL KNOWLEDGE OF PRIMARY SCHOOL TEACHERS IN ETHNO-EDUCATIONAL INSTITUTIONS IN PUTUMAYO

Abstract

The general objective is focused on strengthening the ethnic cultural knowledge of primary ethnoeducation teachers in ethnoeducational institutions in Putumayo. The specific objectives: To identify the characteristics of ethnic cultural knowledge of primary school teachers; to establish the elements of ethnic cultural knowledge incorporated in the curriculum of ethno-educational institutions and to propose a pedagogical document on ethnic cultural knowledge addressed to primary school teachers. The methodology is framed in the interpretative paradigm and qualitative approach, with a relativistic ontological perspective. At the epistemological level, it is based on the theory of interculturality, the social imaginary of Castoriadis and the epistemologies of the South. As for the method, a phenomenological design supported by hermeneutics and based on the inductive approach is adopted. The unit of analysis consists of three ethno-educational institutions located in the sub-regions of Upper, Middle and Lower Putumayo. Based on an intentional selection by the researcher, thirteen teachers active in the following institutions will be chosen: Inga Iachai Wasi Carlos Tamabioy, Bilingual Kamëntšá of Mocoa and Santa Rosa del Guamuez. An in-depth interview will be applied to these educators to collect the information.

In addition, preliminary interviews conducted to contextualize the problem provided relevant information on the progress of the findings. The final results will be subjected to a process of analysis based on coding, categorization, triangulation and interpretation techniques. From this process, categories and subcategories will emerge that will serve as units of meaning to construct the academic proposal. Preliminary findings reveal that teachers in ethno-educational institutions in Putumayo face difficulties

in the transmission of indigenous cultural knowledge. Despite their origin, many recognize that they do not have a deep knowledge of the ancestral cosmovision, which limits their teaching capacity. This lack of specialized training hinders the integration of native knowledge into the curriculum, affecting the contextualization of learning for primary school students. Another relevant aspect is the perception of the competencies of the students, who do not acquire sufficient knowledge, since the training is mainly focused on cultural aspects and the native language, without going deeper into an educational model of their own. Such a vision restricts the possibility of a comprehensive schooling that combines traditional and western knowledge, limiting access to a complete schooling.

In addition, teaching faces the threat of cultural loss. There is a decrease in the use of the mother tongue and in the practice of ancestral traditions among students, putting cultural identity at risk. The absence of effective strategies to guarantee the permanence of this knowledge reinforces the need to improve methodologies in ethno-educational institutions, ensuring preservation for future generations. Therefore, this research seeks to develop a pedagogical framework based on the teaching experience, with the purpose of strengthening ethnic cultural knowledge, renewing the role of the educator and broadening competencies. The integration of native and western knowledge will optimize schooling, promoting a contextualized education aligned with the needs of indigenous communities.

Keywords: Cultural knowledge, ethnic knowledge, ethnoeducation, pedagogical document, interculturality, epistemologies of the south.

Currículum

FRANCA RUTH CABRERA ORTEGA: Licenciada en Filosofía y Letras (Universidad de Nariño) y Magíster en Etnoliteratura (Universidad de Nariño). Docente en educación básica secundaria (1998–2011). Docente de aula de básica secundaria durante 13 años. Me desempeño como Tutora en programas de formación docente (2012–2025), con enfoque en primaria, secundaria en el departamento del Putumayo. Amplia experiencia en procesos pedagógicos y acompañamiento a educadores en contextos interculturales.

Realice investigaciones de campo en comunidades indígenas del Putumayo. Comprometida con la generación de conocimiento desde una perspectiva crítica, territorial y comunitaria, orientada al fortalecimiento de la identidad cultural y el pensamiento pedagógico en contextos diversos.

008_CD_RP_M3

ANÁLISIS PEDAGÓGICO: LA MÚSICA TRADICIONAL VALLENATA COMO MEDIO CONSTRUCTOR DE INCLUSIÓN SOCIAL

AUGUSTO RAFAEL OLIVERA MEJIA

Resumen

La presente construcción discursiva forma parte de los avances de la tesis doctoral que se realiza en RUDECOLOMBIA - CADE Universidad del Atlántico. El estudio académico – investigativo, se dinamiza bajo los principios del paradigma intercultural, y, por ende, estará fundamentado teóricamente en los principios de la educación pedagogía social, constructo epistemológico, ontológico, sociocultural

y educativo, con el cual se pretende dar cuenta, de la importancia que tiene para los contextos educativos: La música tradicional: El “vallenato” como medio constructor de región- nación y de inclusión social en el Caribe colombiano.

En la construcción del proyecto de tesis, se parte de la pregunta orientador: ¿De qué manera se logra constituir La Música Tradicional: El Vallenato Como Medio Constructor De Inclusión Social En El Caribe Colombiano? En consonancia con la pregunta orientadora, se formulan, el objetivo general y tres objetivos específicos, cuyos propósitos apuntan a consolidar el objeto central de la tesis la tesis en construcción.

Palabras clave: Música tradicional, El “vallenato”, inclusión social, interculturalidad, educación pedagógica social.

PEDAGOGICAL ANALYSIS OF TRADITIONAL MUSIC: VALLENATO AS A MEANS OF CONSTRUCTING SOCIAL INCLUSION IN THE COLOMBIAN CARIBBEAN

Abstract

This discursive construction is part of the progress of the doctoral thesis being carried out at RUDE-COLOMBIA - CADE, Universidad del Atlántico. The academic-research study is driven by the principles of the intercultural paradigm and, therefore, will be theoretically grounded in the principles of social pedagogy education, an epistemological, ontological, sociocultural, and educational construct. Its purpose is to demonstrate the importance of traditional music: Vallenato as a means of building region-nation and social inclusion in the Colombian Caribbean in educational contexts.

In constructing this thesis project, the guiding question is: How is Traditional Music: Vallenato as a Means of Building Social Inclusion in the Colombian Caribbean? In line with this guiding question, the general objective and three specific objectives are formulated, the purposes of which are to consolidate the central objective of the thesis under construction.

Keywords: Traditional music, Vallenato, social inclusion, interculturality, social pedagogy education.

Introducción

El estudio que se presenta, centra su atención en analizar, interpretar, comprender y resignificar, la importancia que tiene la música tradicional “vallenato”, como eje de inclusión social en la región Caribe colombiana, acápite intercultural, de lo cual se tiene poco conocimiento de la forma como se logra tal interacción musical – sociocultural. Consecuentemente, el estudio es de corte interdisciplinar, apunta a la contextualización curricular de áreas de humanidades, ciencias sociales, culturas de contextos, las bellas artes, la educación artística-musical, y otras disciplinas, donde la música, contribuye a jalonar diversos tipos de desarrollo (Pérez H, 2012, p. 21).

La tesis doctoral, su diseño de investigación se estructura en el paradigma interculturalidad, paradigma en el cual, el arte se visibiliza concebido intrínsecamente por la comunicación armónica, emocional y espiritual de lenguajes artísticos, que, como la música, actúan como un puente entre culturas, facilitando la expresión, el entendimiento y la apreciación de la diversidad cultural. A través de diversas manifestaciones artísticas, se fomenta la comunicación, el intercambio y la reflexión sobre las diferencias

y similitudes entre distintas culturas, promoviendo la inclusión y el respeto mutuo (biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar).

En este constructo teórico, conceptual, procedimental y actitudinal, se formulan los siguientes objetivos:

Objetivo general:

· Analizar pedagógicamente el significado que tiene La Música Tradicional: El Vallenato Como Medio Constructor De Inclusión Social En El Caribe Colombiano

Objetivos específicos:

- Elaborar un marco teórico que estructure las fuentes de todo orden consultadas, con propósitos de tener los insumos suficientes para la construcción del proyecto de investigación doctoral.
- Interpretar las voces de agentes informantes clave, instituciones, personas, normatividad, prácticas y saberes en contexto, a fin de consolidar la inclusión social que ejerce la música en Caribe de Colombia, en marco de la interculturalidad.
- Estructurar un documento académico investigativo que consolide los resultados que arroja la tesis: El significado que tiene la música folclórica “vallenato” como medio de inclusión social en el Caribe colombiano, y que, a su vez, sirva de medio de consulta para las comunidades, y aperturas a nuevos estudios en la región caribe colombiana.

En atención con el paradigma intercultural, la tradición folclórica de la región del Magdalena Grande y sus áreas de influencia, la hoja de ruta a recorrer en este tránsito académico, va tras la búsqueda de factores tanto históricos, sociales, culturales, políticos, educativos, artísticos, etc. Cuya información recabada fidedignamente, nos aporte los insumos válidos para la construcción de los estados del arte de la tesis en marcha. Lo que para, Pérez (p, 22), “la intención de la educación pedagógica social, es estructurar la Música Tradicional “vallenata”, en eje transversal para las comunidades sociales, culturales y educativas en el Caribe colombiano”. No obstante, que los contenidos de formación apuntaran al conocimiento de la historia de la música tradicional “Vallenata”, como fuente de la identidad cultural y folclórica que representa a la región y con la cual se identifican las comunidades, quienes aclama que la música de su entrono los forme integralmente en la convivencia, la inclusión y una formación educativa para la vida.

La Música, es un vehículo cultural que influye en las dimensiones sociales, y debido a sus características teóricas es aceptado como lenguaje universal (Pérez H, 2020). Siendo así, la música tradicional a objetivar “Vallenata”, ésta, además de no tener un estatus social definido en los contextos académicos, para los pueblos del Caribe de Colombia y gran parte del universo cultural, es un vehículo folclórico-cultural y educativo que permite unir a las personas que buscan superar situaciones de vulnerabilidad social y educativa, por lo tanto, la música tradicional “Vallenata” al ser un medio para generar inclusión social de igual modo sirve para fortalecer la inclusión educativa. Londoño, S. (2013): se refiere al “Vallenato” como el género musical, que posee cuatro aires principales con esquemas rítmicos propios, se interpreta en festivales musicales específicos y también, esencialmente, en parrandas de familiares y amigos, por lo que desempeña un papel esencial en la creación de una identidad regional común.

Asimismo, en la investigación, se plantea, analizar el significado que le dan en las escuelas ubicadas en zonas urbanas de contextos vulnerables del Caribe colombiano, cómo esta Música: (ritmos, melodías, armonías, canciones narrativas, el repentismo, la imprevisión), y, demás factores impregnando en la oralidad, se moldean como un medio que fortalece los sistemas emocionales, conductuales, valorativos, cognitivos y sistemas de habla, cuyo fines favorecen a la inclusión social; a identificar prácticas y saberes formativos ancestrales, presente en la cotidianidad.

Por otro lado, la exploración de los constructos literarios de la Música “Vallenata” será de gran significado en la práctica pedagógica, del mismo modo, sería una herramienta lúdica y didáctica generadora de inclusión social en los diversos niveles sociales y educativos en los establecimientos educativos del Caribe colombiano.

En conclusión, el proceso de búsqueda y análisis de la información obtenida en cada una de las fases del estudio, estarán soportados en técnicas e instrumentos propios de la investigación, tales como: en la observación participante, las historias vida, entrevistas flexibles, estructuras, diario de campo, mapas, cartografías, la escala psicométrica – Likert, con lo cual se busca una mayor comprensión de las opiniones, percepciones y actitudes en las fuentes documentadas.

Currículo

AUGUSTO RAFAEL OLIVERA MEJIA: Licenciado en Artes, Folclore & Cultura, Universidad Popular del Cesar; Doctorante en Ciencias De La Educación, Universidad Del Atlántico, Colombia.
Correo electrónico: Augustorafaeloliveramejia@gmail.com

Referencias bibliográficas

- Interculturalidad y artes - Biblioteca Virtual CLACSO. (2021) Consulta en m red, julio 19, 2025 en: <https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar>. Disponible en pdf
- Londoño, S. (2013) El vallenato, música tradicional de la región del Magdalena grande. UNESCO. Recuperado de: <https://ich.unesco.org/es/USL/el-vallenato-musica-tradicional-de-la-region-del-magdalena-grande-01095>.
- Pérez H. M A (2012). Tesis doctoral: La Música Como Eje Transversal En El Desarrollo Del Conocimiento. RUDECOLOMBIA – Universidad De Caldas, Manizales.
- Licenciado en Artes, Folclore & Cultura, Universidad Popular Del Cesar; Doctorante en Ciencias De La Educación, Universidad Del Atlántico, Colombia. Correo electrónico: Augustorafaeloliveramejia@gmail.com
- Pérez H. M A (2020). Dinamización de la música como eje integrador de una Barranquilla saludable. Universidad del Atlántico. ISBN Digital 978-958-5131-93-4

LA RESILIENCIA EN LA ESCUELA PRIMARIA RURAL: UNA APROXIMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

CARLOS MARIO CASTRO NAVARRO

En el proceso de construcción del marco teórico e identificación del estado del arte de la propuesta de investigación doctoral “La Resiliencia en la Escuela Primaria Rural de La Mojana” se realiza una aproximación bibliográfica sintetizando una muestra global de literatura sobre el complejo de temas, buscando identificar cómo la comunidad científica ha conceptualizado, investigado y aplicado el concepto de resiliencia en el ámbito de la escuela primaria rural expuesta a diversos tipos de adversidades, y de determinar cuáles de estos aportes científicos son relevantes a la situación única de La Mojana, en Colombia.

Se pretende identificar patrones en la definición del concepto de resiliencia en contextos rurales y de educación primaria, reconociendo metodologías de investigación predominantes, explorando la relación entre las categorías. Así mismo, se pretende encontrar bases conceptuales, metodológicas o contextuales adecuadas para investigar la resiliencia en el contexto objetivo, buscando entender también la evolución del concepto.

Para alcanzar estos objetivos, se realiza una consulta bibliográfica en SCOPUS, a partir de la cual se construye y analiza una matriz de revisión sistemática con la información clave de cada estudio.

Luego se procede a realizar un análisis cualitativo de la columna “Contribución”, para hacer acopio de los aportes específicos de cada texto a la investigación doctoral objetivo, identificando marcos teóricos relevantes, modelos metodológicos replicables, factores contextuales semejantes al de la zona de estudio, posibles hipótesis y modelos de intervención prácticos.

Se pudo determinar que la literatura favorece la definición de resiliencia desde sus dimensiones socioecológica, dinámica y multidimensional, así como en su dimensión contextual y culturalmente específica, en la que los individuos resisten, sobreviven, se adaptan y se transforman frente a las adversidades. Se confirma que la educación rural es un contexto altamente vulnerable con gran potencial resiliente asociado a sus componentes familiares, sociales y comunitarios y la importancia estratégica de la etapa de educación primaria para fomentar esta resiliencia.

Se identifican consistentemente factores como el apoyo parental, los estilos de crianza, y los activos en el hogar como factores de protección frente a la adversidad, al igual que desde la escuela lo son el liderazgo, el clima de aula, el apoyo docente y los recursos educativos.

La mayoría de los modelos metodológicos encontrados son cuantitativos, en cuánto buscan medir la resiliencia y sus factores asociados, estando los estudios cualitativos centrados en capturar la experiencia y la narrativa.

Se encuentran intervenciones basadas en: 1) habilidades, como el uso del deporte y las nuevas tecnologías; 2) en las relaciones familiares y comunitarias; 3) en el reconocimiento de la identidad local y 4) la política pública en educación y salud.

Al finalizar la revisión de literatura, se valida la importancia y la relevancia de estudiar la resiliencia en la escuela primaria rural. Se ha encontrado una base teórica sólida, con metodologías aplicables y hallazgos empíricos en contextos similares en todo el mundo, útiles como puntos de entrada y abordaje a una investigación doctoral que incorpore el contexto, la complejidad, la acción y la transformación.

Palabras clave: resiliencia, educación rural, educación primaria, revisión, La Mojana

Currículum corto: Carlos Mario Castro Navarro (C.C. 92694067) es Ingeniero Agrícola (2008), Especialista en Docencia (2013) y Magíster en Recursos Digitales Aplicados a la Educación (2023). Actualmente es Doctorante en Ciencias de la Educación, cuenta con experiencia docente en los niveles universitario y de básica secundaria. Ha sido reconocido por su aporte a la innovación educativa en el municipio de Sincelejo.

Currículo

CARLOS MARIO CASTRO NAVARRO: Magister en Recursos Digitales Aplicados a la Educación. Doctorante en Ciencias de la Educación. Universidad Simón Bolívar – Barranquilla. Docente investigador. Secretaría de Educación Municipal de Sincelejo. carlos.castron@unisimon.edu.co

010_CD_RP_M3

EL PERFIL DOCENTE COMO CONSTRUCTOR DE PAZ EN LA RURALIDAD DE CASANARE

THE TEACHING PROFILE AS A PEACE BUILDER IN RURAL CASANARE

O PERFIL DO PROFESSOR COMO CONSTRUTOR DA PAZ NA ZONA RURAL DE CASANARE

**SANDRA LILIANA BERNAL VILLATE
GUSTAVO ANTONIO ZULUAGA TRUJILLO
OSCAR JULIAN AVILA LARA**

Resumen

Esta investigación analiza el papel de los docentes rurales en la enseñanza de pedagogías para la paz en el departamento de Casanare, Colombia, un territorio profundamente impactado por el conflicto armado y la expansión de la industria petrolera desde el año 2000. El objetivo principal del estudio es comprender cómo los maestros, en contextos marcados por la violencia y la transformación socio-cultural, actúan como agentes de reconstrucción del tejido social y promotores de una cultura de paz, fortaleciendo la identidad local, la participación comunitaria y la resiliencia colectiva.

La metodología empleada fue de carácter cualitativo, centrada en el análisis contextual e histórico del territorio. Se utilizaron herramientas como entrevistas semiestructuradas a docentes y líderes comunitarios, revisión documental y observación participativa en instituciones educativas rurales. Estas téc-

nicas permitieron identificar prácticas pedagógicas orientadas a la convivencia, la memoria histórica y la resistencia cultural. Se recopilaron testimonios que evidencian el uso de estrategias como círculos de palabra, narración oral y mediación de conflictos, integradas en los procesos educativos formales e informales.

Entre los principales resultados, se destaca que los docentes rurales han asumido un rol más allá del aula tradicional: son mediadores emocionales, guardianes de la memoria colectiva y constructores de paz en espacios donde el tejido social ha sido fracturado. Las experiencias educativas recogidas muestran que la escuela se ha constituido en un espacio de diálogo, reparación simbólica y defensa de los valores comunitarios frente a los impactos de la violencia armada y la llegada del capital petrolero. Las metodologías empleadas han contribuido al fortalecimiento de la identidad cultural, la participación estudiantil y la prevención de nuevas formas de violencia.

Las conclusiones señalan que, si bien los docentes rurales de Casanare han desempeñado un papel fundamental en los procesos de reconciliación social, aún enfrentan desafíos significativos. Entre ellos se encuentra la falta de formación especializada en pedagogías para la paz y la ausencia de políticas públicas consistentes con las particularidades del territorio. Se resalta que la experiencia local de Casanare ofrece aprendizajes valiosos que pueden ser aplicables en otros contextos rurales y de posconflicto, donde la escuela continúa siendo una herramienta clave para la transformación social y la construcción de un futuro compartido.

Este estudio pone en evidencia la necesidad de reconocer, valorar y fortalecer el rol del maestro rural como actor estratégico en la construcción de una cultura de no violencia, destacando la educación como un proceso integral y sostenido en el tiempo, capaz de incidir en la dignidad humana y la cohesión de las comunidades más vulnerables del país.

Palabras Claves: Docente rural, Pedagogía para la paz, Cultura de no violencia, Memoria histórica, Educación.

Abstract

This research analyzes the role of rural teachers in teaching pedagogies for peace in the department of Casanare, Colombia, a territory deeply impacted by the armed conflict and the expansion of the oil industry since 2000. The main objective of the study is to understand how teachers, in contexts marked by violence and socio-cultural transformation, act as agents of reconstruction of the social fabric and promoters of a culture of peace, strengthening local identity, community participation and collective resilience.

The methodology used was qualitative, focused on the contextual and historical analysis of the territory. Tools such as semi-structured interviews with teachers and community leaders, documentary review and participatory observation in rural educational institutions were used. These techniques allowed the identification of pedagogical practices oriented to coexistence, historical memory and cultural resistance. Testimonies were collected showing the use of strategies such as word circles, oral narration and conflict mediation, integrated into formal and informal educational processes.

Among the main results, it is highlighted that rural teachers have assumed a role beyond the traditional classroom: they are emotional mediators, guardians of collective memory and peace builders in spaces where the social fabric has been fractured. The educational experiences gathered show that the school has become a space for dialogue, symbolic reparation and defense of community values in the face of the impacts of armed violence and the arrival of oil capital. The methodologies employed have contri-

buted to the strengthening of cultural identity, student participation and the prevention of new forms of violence.

The conclusions indicate that, although rural teachers in Casanare have played a fundamental role in the processes of social reconciliation, they still face significant challenges. Among them is the lack of specialized training in peace pedagogies and the absence of public policies consistent with the particularities of the territory. The local experience in Casanare offers valuable lessons that can be applied in other rural and post-conflict contexts, where the school continues to be a key tool for social transformation and the construction of a shared future.

This study highlights the need to recognize, value and strengthen the role of the rural teacher as a strategic actor in the construction of a culture of nonviolence, highlighting education as an integral and sustained process over time, capable of influencing human dignity and cohesion in the most vulnerable communities of the country.

Keywords: Rural teacher, Pedagogy for peace, Culture of nonviolence, Historical memory, Education for peace, Culture of nonviolence, Historical memory, Education.

Resumo

Esta pesquisa analisa o papel dos professores rurais no ensino de pedagogias para a paz no departamento de Casanare, Colômbia, um território profundamente impactado pelo conflito armado e pela expansão da indústria petrolífera desde 2000. O principal objetivo do estudo é entender como os professores, em contextos marcados pela violência e pela transformação sociocultural, atuam como agentes de reconstrução do tecido social e promotores de uma cultura de paz, fortalecendo a identidade local, a participação comunitária e a resiliência coletiva.

A metodologia utilizada foi qualitativa, com foco na análise contextual e histórica do território. Foram utilizadas ferramentas como entrevistas semiestruturadas com professores e líderes comunitários, análise documental e observação participativa em instituições educacionais rurais. Essas técnicas possibilitaram a identificação de práticas pedagógicas orientadas para a convivência, a memória histórica e a resistência cultural. Foram coletados depoimentos que mostram o uso de estratégias como rodas de conversa, narração oral de histórias e mediação de conflitos, integradas a processos educacionais formais e informais.

Entre os principais resultados, destaca-se o fato de os professores rurais terem assumido um papel que vai além da sala de aula tradicional: são mediadores emocionais, guardiões da memória coletiva e construtores da paz em espaços onde o tecido social foi rompido. As experiências educacionais coletadas mostram que a escola se tornou um espaço de diálogo, reparação simbólica e defesa dos valores comunitários diante dos impactos da violência armada e da chegada do capital petrolífero. As metodologias empregadas contribuíram para o fortalecimento da identidade cultural, a participação dos alunos e a prevenção de novas formas de violência.

Os resultados indicam que, embora os professores rurais de Casanare tenham desempenhado um papel fundamental nos processos de reconciliação social, eles ainda enfrentam desafios significativos. Esses desafios incluem a falta de treinamento especializado em pedagogias de paz e a ausência de políticas públicas consistentes com as particularidades do território. A experiência local em Casanare oferece lições valiosas que podem ser aplicadas em outros contextos rurais e pós-conflito, onde a escola continua a ser uma ferramenta fundamental para a transformação social e a construção de um futuro compartilhado.

Este estudo ressalta a necessidade de reconhecer, valorizar e fortalecer o papel do professor rural como um ator estratégico na construção de uma cultura de não violência, destacando a educação como um processo integral e sustentado ao longo do tempo, capaz de influenciar a dignidade humana e a coesão nas comunidades mais vulneráveis do país.

Palavras-chave: Professor rural, Pedagogia para a paz, Cultura da não-violência, Memória histórica, Educação. Pedagogia para a paz, Cultura da não-violência, Memória histórica, Educação.

011_CD_RP_M3

TENSIONES EPISTÉMICAS ENTRE MARCOS INSTITUCIONALES Y CONCEPCIONES PIJAO DE PAZ: REVISIÓN DOCUMENTAL

EPISTEMIC TENSIONS BETWEEN INSTITUTIONAL FRAMEWORKS AND PIJAO PEACE CONCEPTIONS: LITERATURE REVIEW

JOSÉ JULIÁN NÁÑEZ RODRÍGUEZ
ALEJANDRA BARRIOS RIVERA

Resumen

Esta investigación se desarrolla en el marco del Doctorado en Ciencias de la Educación – RUDECOLOMBIA, la cual tiene como objetivo comprender cómo las concepciones de paz del pueblo Pijao del resguardo Castilla Angostura dialogan con los marcos normativos educativos colombianos para transformar los enfoques curriculares hacia una cultura de paz intercultural en la escuela. Para ello, se adopta un paradigma hermenéutico con enfoque cualitativo, articulando estudio de caso único en el resguardo indígena castilla Angostura perteneciente a la etnia Pijao del municipio de Coyaima, Tolima y análisis crítico del discurso. Como parte del desarrollo investigativo inicial, se presenta aquí la revisión de antecedentes que identifica vacíos en la literatura académica sobre la articulación entre paz, educación y pueblos indígenas.

Para esta fase se desarrolló una revisión sistemática de antecedentes apoyada con el software Atlas.ti, los principales resultados evidencian un desequilibrio significativo en la producción académica: la mayoría de los estudios revisados se concentran en la conformación e implementación del sistema educativo Indígena propio SEIP, en menor medida se evidencia estudios sobre narrativas de paz en los pueblos originarios y escasas investigaciones que articulen concepciones de paz indígena con sistemas educativos.

La revisión bibliográfica específica sobre el pueblo Pijao revela una producción académica limitada que se enfoca principalmente en procesos de reetnización, recuperación territorial y prácticas culturales, con ausencia total de estudios sobre sus concepciones particulares de paz y su potencial para enriquecer diseños curriculares. Los estudios existentes sobre currículo intercultural y educación para la paz

evidencian enfoques predominantemente occidentales que no incorporan epistemologías propias de los pueblos originarios en la construcción curricular.

En conclusión, esta fase inicial fundamenta la necesidad de desarrollar un trabajo riguroso que permita visibilizar las concepciones de paz de los pueblos indígenas, consolidando las bases teóricas y epistemológicas requeridas para proponer transformaciones curriculares que respondan efectivamente a realidades y saberes territorialmente situados. Este proceso investigativo no solo contribuye significativamente al campo académico de la educación para la paz desde perspectivas interculturales, sino que simultáneamente aporta a los procesos de revitalización cultural y fortalecimiento de la autonomía educativa del pueblo Pijao, estableciendo precedentes metodológicos para el reconocimiento de epistemologías diversas en el contexto educativo.

Palabras clave: Paz, Transformación Curricular, Saberes ancestrales, Educación intercultural

Keywords: Peace, Curriculum transformation, Ancestral knowledge, Intercultural education

Currículo de los autores

JOSÉ JULIÁN NÁÑEZ RODRÍGUEZ: Licenciado en Filosofía de la Universidad Santo Tomás; Magister en educación de la Universidad del Tolima; Doctor en Ciencias de la Educación de la Universidad del Tolima/RUDECOLOMBIA. Docente de planta de la Universidad del Tolima, adscrito al Instituto de Educación a Distancia, IDEAD. Director del Doctorado en Ciencias de la Educación en la Universidad del Tolima. Integrante del Grupo de investigación Currículo, Universidad y Sociedad, Universidad del Tolima. Código ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1221-7050> Correo: jjnanezr@ut.edu.co

ALEJANDRA BARRIOS RIVERA: Licenciada en Ciencias Naturales y Educación ambiental de la Universidad del Tolima; Magister en Educación de la Universidad del Tolima; estudiante del doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad del Tolima/RUDECOLOMBIA. Docente del Centro de Innovación, investigación y Desarrollo Educativo Avanzado CIIDEA. Integrante del Grupo de investigación EduFísica de la Universidad del Tolima. Código ORCID: <https://orcid.org/0009-0002-2971-6179> Correo: abarriosr@ut.edu.co

012_CD_RP_M3

MÁS QUE EL “VERBO TO BE”: DAR LAS GRACIAS EN DOS IDIOMAS

ELIZABETH GUTIÉRREZ BORJAS

Resumen

Esta ponencia expone una práctica docente realizada a Nivel Media Superior (NEM) en el Estado de Zacatecas, lugar reconocido como la tierra de cantera y plata, lastimosamente, para el resto del país azteca cuando escucha ese nombre lo encasilla como alerta roja. Soy docente de inglés y amo mi trabajo, en uno de los planteles, la enseñanza de este idioma se abordó desde lo humanista, emocional e intercultural. La razón de ello, es porque el territorio zacatecano está caracterizado por problemáticas sociales

que afectan profundamente a los jóvenes, quienes tuvieron que crecer rápido debido a sus tragedias e historias de dolor que han provocado gradualmente endurecer el corazón olvidando lo maravilloso de la vida. ¿Qué podía hacer yo desde mi asignatura? Decidí llevarles el mundo al salón de clases y usarlo como puente para reconectar con su humanidad.

La propuesta consistió en llevar a cabo la celebración del Día de Acción de Gracias como herramienta pedagógica y así trabajar la importancia de la gratitud. El proceso no fue precisamente el más corto: los estudiantes reflexionaron y plasmaron primero en su lengua materna sobre lo que agradecen en su vida, y posteriormente, con apoyo del docente, tradujeron, seleccionaron y descartaron vocabulario, practicaron pronunciación y compartieron sus líneas en inglés frente al grupo, no buscando la perfección, pero sí ser testigos de su crecimiento personal.

Esta actividad permitió desarrollar las habilidades lingüísticas, propició la expresión emocional, el fortalecimiento del vínculo grupal y el respeto hacia otras culturas.

Los resultados fueron significativos: además de su progreso se generó un ambiente de empatía, los estudiantes lograron verbalizar emociones que nunca antes habían expresado, y se rompieron estigmas relacionados con celebrar una tradición extranjera. El enfoque intercultural no fue impuesto, sino aceptado y comprendido desde el valor del agradecimiento apreciando lo más valioso para ellos a pesar de las circunstancias.

Concluyendo, en contextos sociales complejos, la enseñanza de una lengua extranjera puede ser una arma valiosa para reconectar con la humanidad de los aprendices. El aula en conjunto con la asignatura, más que un espacio para repetir estructuras, vocabulario o el verbo to be, puede ser un refugio emocional donde se fomente la esperanza, la empatía y el crecimiento de cada uno. Esta experiencia demuestra que cuando un docente enseña desde el corazón, los resultados son grandiosos; pero debemos admitir que se necesita crear o fomentar una actitud reflexiva para trascender cada día la praxis educativa, con miras a generar los cambios en el quehacer pedagógico que demanda la sociedad. Quizá vivimos en un mundo que se está cayendo, pero mientras podamos agradecer, hay esperanza; yo no he olvidado eso y ellos después de esta actividad, tampoco: porque más allá de enseñar a conjugar verbos, mi verdadera vocación es recordarles que they are important, valuable, and are not alone.

Palabras clave: educación emocional, empatía, interculturalidad, educación media superior.

Curriculum

Formación Académica

Licenciatura en Educación Secundaria Especialidad Inglés. Centro de Actualización del Magisterio de Zacatecas.

Maestría en Educación, Instituto Universitario del Centro de México. Campus Zacatecas.

Doctorado en Educación e Investigación. Colegio de Formación TENAM. Chiapas.

Formación laboral:

Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de Zacatecas.

Universidad Tecnológica del Estado de Zacatecas

Colegio TENAM. Chiapas.

A la vez de estudiar la maestría, me fui adentrando a la investigación con el objetivo de dar un mejor trabajo. Mi investigación envuelve contexto en general, interés-motivación del alumnado; apoyándome de instrumentos para recolección de informes, además de técnicas pedagógicas aprendidas en mi estancia universitaria.

LA INCIDENCIA DE LA EDUCACIÓN EN COMPETENCIAS CIUDADANAS EN LA PROMOCIÓN DE UNA CULTURA DE PAZ EN LOS ESTUDIANTES DE LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES DE UNAULA

THE IMPACT OF CITIZENSHIP SKILLS EDUCATION IN PROMOTING A CULTURE OF PEACE AMONG STUDENTS OF THE BACHELOR'S DEGREE IN SOCIAL SCIENCES AT UNAULA

KAREN MARICELA PRESIGA GUERRA²¹

Resumen

Esta investigación aborda el reto de la educación superior en Medellín y en la (UNAULA), para integrar eficazmente las competencias ciudadanas en la formación de los estudiantes de Licenciatura en Ciencias Sociales. Su justificación radica en la importancia de estas competencias para abordar los desafíos actuales de la sociedad, así como en su fundamentación en la Constitución Política de Colombia. En UNAULA, estas competencias adquieren una relevancia mayor al comprometerse con propiciarlas de manera transversal en los planes de estudio, en coherencia con su Proyecto Educativo Institucional. Además, la universidad está comprometida con consolidar ambientes de paz y formar personas que aporten a la construcción de paz, especialmente en el caso de los estudiantes de Licenciatura en Ciencias Sociales, quienes se convertirán en modelos a seguir.

El objetivo general de esta investigación es:

Comprender la incidencia de la educación en competencias ciudadanas en la promoción de una cultura de paz en los estudiantes de Licenciatura en Ciencias Sociales de UNAULA.

Los objetivos específicos son:

- Indagar las características de la educación en competencias ciudadanas en los estudiantes del programa académico.
- Identificar los retos asociados a la integración de las competencias ciudadanas en la licenciatura.
- Promover una cultura de paz en los estudiantes del programa académico.
- Examinar cómo se reflejan la ética ciudadana, la formación socioemocional y la participación en los sistemas de información recabados a través de encuestas aplicadas a estudiantes de la licenciatura.
- Interpretar los resultados preliminares de la investigación en torno a la vivencia de las competencias ciudadanas en los estudiantes de la licenciatura.

Como metodología, esta investigación adopta un paradigma sociocrítico centrado en un enfoque mixto y un método de Investigación Acción Educativa. Además, se ejecutó la técnica de entrevista semiestructurada, con cinco docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación, enfocada a identificar factores académicos, políticos, territoriales, socioemocionales asociados a las competencias

²¹ Estudiante de Licenciatura en Ciencias Sociales, Universidad Autónoma Latinoamericana (UNAULA), Colombia. karen.presiga2552@unaula.edu.co

ciudadanas y la cultura de paz en el desarrollo curricular de la Licenciatura en Ciencias Sociales, igualmente se aplicó la técnica de encuesta, con una muestra del 42% de los estudiantes de la Licenciatura en Ciencias Sociales, para identificar apreciaciones que tienen estos sobre las competencias ciudadanas y la cultura de paz en el desarrollo del programa académico.

En el desarrollo metodológico las entrevistas y las encuestas realizadas, se complementarán con un taller pedagógico, aplicado a una muestra de estudiantes de la Licenciatura en Ciencias Sociales.

A partir de los instrumentos aplicados y la sistematización de los datos, se identificaron aspectos teóricos y sociales que actualizan y complementan las categorías establecidas en el marco teórico. Los resultados preliminares evidencian que, aunque existe conciencia sobre la importancia de estas competencias, su implementación sigue siendo parcial y poco articulada en la práctica.

Palabras Clave: Competencias ciudadanas, Cultura de paz, Formación de maestros, Transversalidad curricular, Participación activa.

Citizenship competencies, Culture of peace, Teacher training, Curriculum transversalism, Active participation.

Curriculum

KAREN MARICELA PRESIGA GUERRA es una estudiante de quinto semestre de Licenciatura en Ciencias Sociales en la Universidad Autónoma Latinoamericana (UNAULA). Ha participado en semilleros y proyectos de investigación a nivel escolar y universitario, al igual que en ferias científicas regionales, y ha escrito artículos periodísticos para el periódico La Uno. Tiene formación técnica en electrónica industrial, y realizó un curso en metodología de la investigación y normas APA.

014_CD_RP_M3

DIVERSIDAD CULTURAL EN CURRÍCULOS EDUCATIVOS DE LA DEPRESIÓN MOMPOSINA

CULTURAL DIVERSITY IN EDUCATIONAL CURRICULA OF THE MOMPOSINA DEPRESSION

DIVERSIDADE CULTURAL NOS CURRÍCULOS E DUCACIONAIS DA DEPRESSÃO MOMPOSINA

CATALINO ANTONIO MEJÍA YEPES

Esta ponencia tiene como objetivo principal ofrecer una aproximación a una investigación centrada en el estudio de la diversidad cultural y la identidad territorial, incluyendo su integración en el currículo escolar de Instituciones Educativas ubicadas en cuatro Municipios del territorio colombiano.

La depresión Momposina son llanuras inundables por los ríos Magdalena Cesar Cauca y San Jorge con abundantes tierras fértiles sedimentadas apropiadas para la siembra de agricultura temporal, la casa de animales y la pesca furtiva su mayor fuente de alimento. Con abundantes lagos, lagunas, arroyos, playones, humedales y ríos apropiado para la reproducción silvestre de animales, lugar adecuado para que las tribus nativas como chimillas, zenúes, malibúes y yapel, organizaran sus territorios atraídos por la abundancia de alimentos y fertilidad de sus tierras. Hoy convertidos en Municipios, Corregimientos, Veredas, pequeñas, medianas y grandes fincas ganaderas con una mezcla biológica y cultural que trasciende con el tiempo más allá de sus fronteras territoriales. Sus tradiciones culturales marcan un patrimonio propio de identidad regional, contextos que han sufrido transformaciones históricas con la estandarización de las políticas globales tratando de borrar y remplazar los entornos nativos autóctonos de esta región. ¿cómo la educación ha transformado, conservado, incluido y defendido su identidad cultural territorial tradicional en los municipios Santa Ana, San Zenón; Mompox y Talaigua?

[Fals Borda (1970), enfatiza el “rescate crítico” de la memoria histórica. Esto implica reconocer y valorar los conocimientos, prácticas y tradiciones de las comunidades, especialmente de aquellas que han sido marginadas o silenciadas. En este sentido, la educación, según su visión, debería integrar esos saberes locales como parte fundamental del currículo, reconociendo su importancia para la comprensión de la realidad y la construcción de un futuro más justo, permitirá la construcción del conocimiento desde el dialogo y participación entre la academia y las comunidades locales anfibia.

En este sentido, la investigación se fundamenta en una perspectiva intercultural crítica que reconoce la educación como un espacio de diálogo entre saberes, identidades y contextos. Desde esta mirada, se considera que los currículos deben trascender los modelos homogéneos y centralistas para integrar las particularidades culturales, históricas y territoriales de las comunidades locales. Para ello se hace alusión a los aportes de autores como Walsh (2009), quien plantea la interculturalidad como un proyecto político-pedagógico de transformación social, y de Freire (1970), cuya pedagogía del oprimido enfatiza la necesidad de una educación contextualizada que dignifique las voces y saberes de los pueblos.

Palabras clave: Diversidad cultural, identidad territorial, currículo y cultura anfibia.

Currículum del autor

CATALINO ANTONIO MEJÍA YEPES: Licenciado en Educación Básica con énfasis en Matemáticas de la Universidad del Magdalena. Especialista en Multimedia para la Educación de la Universidad Cooperativa de Colombia UCC. Magister en Educación e Investigación de la Universidad Simón Bolívar.

Docente de Matemáticas de la Institución Educativa Técnica Departamental Rafael Jiménez Altahona del municipio de Santa Ana (Magdalena)-Colombia. 24 años de experiencia en el campo docente. Estudiante del primer año de doctorado en Ciencias de la Educación en la Universidad del Atlántico-RUDE Colombia.

INTEGRACIÓN DE LOS ODS EN EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN CONTEXTOS RURALES

INTEGRAÇÃO DOS ODSS NO APRENDIZADO DA LÍNGUA INGLESA EM CONTEXTOS RURAIS

INTEGRATING THE SDGS INTO ENGLISH LANGUAGE LEARNING IN RURAL CONTEXTS

LIZETH RAMOS ACOSTA

Resumen

La educación de niños(as) y jóvenes en América Latina y el Caribe atraviesa por una etapa de grandes desafíos. La desigualdad que se vive en buena parte del mundo, es una de las preocupaciones de gobiernos y organismos internacionales. Brindar una educación de calidad, reducir las desigualdades, generar empleo digno, entre otros son apuestas de la Organización de Naciones Unidas a partir de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Como parte del proyecto de investigación titulado: “Bilingüismo y Educación de Calidad para el Desarrollo Sostenible” (Fase 2), la ponencia que aquí se presenta, muestra los resultados del mismo orientados a: Analizar el impacto de la implementación de una propuesta pedagógica para la enseñanza y el aprendizaje del inglés y ciencias naturales mediante la metodología CLIL incorporando los Objetivos de Desarrollo Sostenible ODS 4 Educación de Calidad y ODS 13 Acción por el Clima para estudiantes de básica primaria, en dos (2) instituciones educativas rurales de Colombia, basada en principios de interdisciplinariedad, interculturalidad y el desarrollo sostenible. Para lograr el trabajo interdisciplinar, se propone el uso de CLIL (Content and Language Integrated Learning, por sus siglas en inglés). Este enfoque metodológico definido por Marsh (2002), como un método educativo en el cual los contenidos de las asignaturas son enseñados en una lengua extranjera. En el caso de CLIL, el trabajo interdisciplinar se evidencia en la planeación curricular de la propuesta que se elaborará para ser implementada en las instituciones educativas seleccionadas. Lo anterior, se articula con los planteamientos de Marsh (2005), sobre los cuatro (4) componentes o dimensiones de CLIL: Communication, Culture, Cognition and Content.

En Colombia, el Plan Nacional de Desarrollo (2023) propone el fortalecimiento de las lenguas extranjeras, nativas, criollas y de señas colombiana en los distintos niveles educativos con el fin de preservar la riqueza cultural, lingüística y étnica del país. En cuanto a los objetivos de desarrollo sostenible, en Colombia, se adoptan los ODS, con el documento CONPES 3918. Este documento muestra grandes brechas que deberán ser reducidas en los siguientes años, en especial en términos de educación de calidad para todos(as).

La ruta metodológica del proyecto parte del enfoque cualitativo y diseño investigación-acción para el desarrollo de la propuesta pedagógica enmarcada en el paradigma crítico tomando como base los pos-

tulados de Freire (1980) y otros autores quienes plantean una postura de la investigación en las Ciencias Sociales cuyo aporte genere transformaciones y reflexiones de los fenómenos estudiados.

Gracias al diseño, elaboración e implementación de una secuencia didáctica basada en la integración de contenidos relacionados con el ODS 13 en inglés, los resultados muestran un mejoramiento del aprendizaje de la lengua extranjera, el desarrollo de competencias de ciudadanos de sostenibilidad (UNESCO, 2017) y mayor inclusión y equidad en la población seleccionada. Se concluye que, la integración de contenidos de áreas disciplinares mediante la incorporación de los ODS hace posible mayores y mejores resultados en términos de calidad de la educación.

Palabras clave: Bilingüismo, Calidad, Educación, Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Palavras-chave: Bilinguismo, Qualidade, Educação, Objetivos de Desenvolvimento Sustentável.

Key words: Bilingualism, Quality, Education, Sustainable Development Goals.

Currículum corto:

LIZETH RAMOS ACOSTA: Magíster en Bilingüismo y Educación de la Unidad Central del Valle del Cauca. Magíster en Educación Superior de la Universidad Santiago de Cali. Licenciada en Lenguas Modernas de la Universidad del Valle. Investigadora Junior reconocida por MinCiencias. Investigadora principal de proyectos de investigación, proyección social, extensión e internacionalización. Par evaluadora de proyectos y productos de investigación en Colombia. Docente universitaria con experiencia de más de 25 años. Par académica internacional de EQUAA.

016_CD_RP_M3

SALUD MENTAL EN LA VEJEZ LGBTIQ+ EN COLOMBIA: UNA MIRADA INTERSECCIONAL DESDE LA TERAPIA FAMILIAR SISTÉMICA DE TERCER ORDEN

MENTAL HEALTH IN LGBTIQ+ OLD AGE IN COLOMBIA: AN INTERSECTIONAL PERSPECTIVE FROM THIRD ORDER SYSTEMIC FAMILY THERAPY

**ELIZABETH FAJARDO RAMOS
JHON ALBER MARÍN CONDE**

Resumen

Este estudio tiene como objetivo central sistematizar y analizar críticamente la literatura científica sobre la salud mental en personas mayores LGBTIQ+ en Colombia, desde una perspectiva interseccional y apoyada en la terapia familiar sistémica de tercer orden. Se abordan tres categorías analíticas funda-

mentales: (1) la vejez y el ciclo vital disidente, entendida como la experiencia de envejecer en cuerpos e identidades no normativas; (2) las violencias estructurales e invisibilización, manifestadas en prácticas de edadismo, homofobia, transfobia y exclusión institucional; y (3) los sistemas familiares y relaciones afectivas como redes fundamentales para el bienestar psicosocial, analizados desde epistemologías críticas que superan el reduccionismo clínico y abren posibilidades ético-políticas de intervención.

Se realizó una revisión sistemática del estado del arte con criterios definidos de inclusión y exclusión, utilizando bases de datos académicas como Scopus, SciELO, Redalyc y Dialnet. Se seleccionaron estudios publicados entre 2010 y 2024 que abordaran la relación entre salud mental, envejecimiento y diversidad sexual y de género. El análisis cualitativo crítico estuvo guiado por un enfoque interseccional, permitiendo identificar múltiples formas de opresión y exclusión. El marco de la terapia familiar sistémica de tercer orden (Lamont & Bermúdez, 2023) se empleó para interpretar los hallazgos desde una perspectiva relacional, contextual y ética, en la que los vínculos familiares, las redes de apoyo, el soporte social y las condiciones sociales se reconocen como elementos centrales en la experiencia de la salud mental en la vejez disidente.

La revisión evidenció una limitada producción académica en Colombia que aborde específicamente la salud mental de personas mayores LGBTIQ+. Se identificó una tendencia a homogeneizar el colectivo, sin reconocer la diversidad de trayectorias identitarias ni las particularidades del ciclo vital. Se observa escasa inclusión de las voces de personas mayores, y un predominio de marcos asistencialistas, patologizantes o moralizantes. Las políticas públicas en salud mental carecen de enfoques sensibles a la interseccionalidad, al envejecimiento y a la diversidad sexual y de género. Las violencias estructurales persisten en el sistema de salud, generando condiciones de alta vulnerabilidad psicosocial para esta población.

El estudio concluye que es urgente impulsar investigaciones e intervenciones que integren enfoques sistémicos, interseccionales y epistemologías críticas de tercer orden. Tales marcos permiten comprender la salud mental como fenómeno relacional, político y situado, favoreciendo políticas públicas más inclusivas, prácticas clínicas transformadoras y un reconocimiento ético de las personas mayores LGBTIQ+ en el contexto Colombiano.

Palabras claves: Salud mental, Vejez LGBTIQ+, Enfoque interseccional, Terapia familiar sistémica de tercer orden, Exclusión.

Keywords: Mental health, LGBTIQ+ old age, Intersectional approach, Third-order systemic family therapy, Exclusion.

Palavras-chave: Saúde mental, Idade avançada LGBTIQ+, Abordagem interseccional, Terapia familiar sistémica de terceira ordem, Exclusão.

Curriculum

ELIZABETH FAJARDO RAMOS, Enfermera, Magíster en Enfermería con énfasis en Salud Familiar, profesora Titular Facultad de Ciencias de la Salud Universidad del Tolima, Coordinadora Red de Enfermería para la Salud del Adulto Mayor REDESAM Colombia. Con experiencia investigativa en las áreas de envejecimiento, vejez y salud familiar. Estudiante IX cohorte Doctorado en Ciencias de la Educación Cade Tolima – RUDECOLOMBIA

JHON ALBER MARÍN CONDE, Licenciado en filosofía, Magister en desarrollo Alternativo, Sostenible y Solidario, docente de aula de Filosofía en la secretaría de educación de Neiva Huila, institución educativa Claretiano Gustavo Torres Parra, experiencia investigativa en la línea de Género, Currículo y Derechos humanos, estudiante IX cohorte del Doctorado en Ciencias de la Educación Cade Tolima – RUDECOLOMBIA.

ESTADO DE ÁNIMO Y CONDUCTAS ALIMENTARIAS EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

MOOD AND EATING BEHAVIOR IN UNIVERSITY STUDENTS

SUSUKY MAR ALDANA²²
MA. DEL CARMEN ROJAS GARCÍA²³
JOSÉ CIRILO CASTAÑEDA DELFÍN²⁴

Resumen

La alimentación tiene un impacto significativo en el estado de ánimo de los estudiantes. Dietas ricas en nutrientes, como frutas, verduras y granos enteros, pueden mejorar la salud mental y el bienestar emocional, mientras que el consumo de alimentos procesados y azucarados puede estar relacionado con mayores niveles de ansiedad y depresión (AMMFEN, 2024). Una alimentación equilibrada contribuye a una mejor regulación emocional, ayudando a los estudiantes a enfrentar el estrés académico y mejorar su rendimiento. La relación entre la nutrición y el estado emocional resalta la importancia de promover hábitos alimenticios saludables en entornos educativos (Cifuentes, 2024).

Este estudio tiene el objetivo de explorar de manera integral el efecto del estado de ánimo y conductas alimentarias de estudiantes universitarios. A través de la recolección de datos sobre su estado emocional y sus hábitos alimenticios, se busca identificar patrones que puedan ayudar a entender cómo las emociones influyen en sus decisiones alimenticias. La investigación tiene la finalidad de aportar conocimientos sobre esta relación y, generar conciencia sobre la importancia de mantener un equilibrio entre la salud mental y la nutrición en un entorno académico exigente.

La investigación adopta un diseño descriptivo y correlacional, en el que se analiza la relación entre el estado de ánimo y la conducta alimentaria. La participación en la investigación de los sujetos de estudio fue voluntaria, garantizando el anonimato y la confidencialidad de los datos obtenidos.

Participaron 141 universitarios a quienes se les aplicó un instrumento realizado exprofeso consistente en seis preguntas para caracterizar a la muestra de estudio y 40 preguntas que responden al estado de ánimo y conductas alimentarias obteniéndose una confiabilidad de Alpha de Cronbach .533 para el estado de ánimo y .765 para el caso de la variable alimentaria.

Los hallazgos de este estudio destacan la necesidad de que una gran parte de los estudiantes evalúe y ajuste sus hábitos alimenticios para alcanzar una dieta más saludable, independientemente de su sexo, edad o nivel educativo. Aunque una mayor parte de estudiantes muestran una calidad de alimentación “Buena” y una percepción positiva de su estado de ánimo, la prevalencia de hábitos alimenticios “Regulares” sugiere que hay un segmento considerable que podría beneficiarse de intervenciones educativas en nutrición.

22 Doctora en Ciencias para el Aprendizaje. Doctora en Ciencias Médicas. Profesora de Tiempo Completo de la Facultad de Medicina y Nutrición, Universidad Juárez del Estado de Durango. México. Correo: susuky@ujed.mx

23 Doctora en Ciencias Médicas. Directora de la Facultad de Medicina y Nutrición, Universidad Juárez del Estado de Durango. México. Correo: carmen.rojas@ujed.mx

24 Doctor en Ciencias de la Educación. Profesor de Tiempo Completo de la Facultad de Enfermería y Obstetricia, Universidad Juárez del Estado de Durango. México. Correo: jcastaneda@ujed.mx

Palabras clave: Conductas alimentarias, estado de ánimo, estudiantes, salud emocional. *Keywords:* Eating behaviors, modo, students, emotional health.

Currículum

Dra. SUSUKY MAR ALDANA: Doctora en Ciencias del Aprendizaje, Doctora en Ciencias Médicas, Maestría en Ciencias en Ingeniería Bioquímica, Ingeniera Bioquímica.

Perfil PRODEP.

Integrante del Sistema Estatal de Investigadores.

Autora y coautora de productos académicos: Libros, Capítulo de libros, artículos indexados y artículos arbitrados en la línea de investigación de Procesos educativos y Salud. • Profesora e investigadora de Tiempo Completo de la Licenciatura en Nutrición en FAMEN UJED.

Docente en la Licenciatura de Nutrición y Maestría en Ciencias de la Salud de la FAMEN UJED.

Docente del Doctorado en Investigación Educativa de la UJED.

Coordinadora de Tutorías de la Licenciatura en Nutrición de la FAMEN-UJED. • Asesora metodológica en trabajos de Investigación en el área de Procesos Educativos y Salud.

Integrante del Cuerpo Académico de Investigación Educativa de la UJED-093.

Dra. MA. DEL CARMEN ROJAS GARCÍA: Médico Cirujano egresada de la Universidad Juárez del Estado de Durango. Maestría en Ciencia de la Atención a la Salud con orientación a la atención primaria de la salud y Doctora en Ciencias Médicas.

Directora de la Facultad de Medicina y Nutrición (FAMEN) de la Universidad Juárez del Estado de Durango (UJED).

Docente e investigadora de la FAMEN y FAEO de la UJED.

Secretaria Académica de FAMEN (2018-2024).

Miembro de la mesa directiva del Comité Normativo Nacional de Medicina General. • Consejera de Calidad de la Asociación Mexicana de Facultades y Escuelas de Medicina, A.C.

Secretaria de la Sociedad Mexicana de Anatomía.

Vocal de la Sociedad Mexicana de Histología.

Dr. JOSÉ CIRILO CASTAÑEDA DELFÍN: Licenciado en Matemáticas, Maestría en Educación y Doctor en ciencias de la Educación. • Docente de Tiempo Completo Adscrita a la Facultad de Enfermería y Obstetricia de la Universidad Juárez del Estado de Durango.

Perfil PRODEP

Responsable del Sistema de Educación Abierta y a Distancia de la Facultad de Enfermería y Obstetricia.

Responsable de la carpeta de estudiantes de la reacreditación del programa de Licenciatura en Enfermería

Integrante del Cuerpo Académico En Consolidación Investigación Educativa (UJED CA 93)

Autor y coautor de productos académicos (libros, capítulo de libros y artículos indexados y con arbitraje)

Especialista en la impartición de cursos para modalidad a distancia y virtual. • Asesor en Investigación Cuantitativa.

COLOMBIA ENTRÓ A LA OCDE Y CONDENÓ LA EDUCACIÓN A LA MISERIA

COLOMBIA JOINED THE OECD AND CONDEMNED EDUCATION TO MISERY

CALIXTO LIÑÁN FELIPE

Resumen

Hacer a Colombia miembro de la OCDE fue uno de los proyectos bandera del presidente Juan Manuel Santos. Él expresaba sin tapujos que la educación era columna primordial para el desarrollo del país. Tanto así que se había fijado la meta de convertir a Colombia en la Nación de Latinoamérica mejor educada al límite del año 2025.

En busca de ese objetivo, en el año 2011 el Estado expidió la ley de gratuidad, eliminando el pago que hacían los padres de familia por matrícula y pensión, buscando que no tuvieran excusas para no mandar a sus hijos al colegio.

Hoy ya estamos en el año 2025, y el balance que como investigador académico y como rector del magisterio hago, basado en las estadísticas de medición de la calidad educativa del Ministerio de Educación Nacional y en datos de la propia OCDE, es que la educación pública (Preescolar, Básica y Media) en los colegios de Colombia, no solo NO HA MEJORADO, sino que se han desmejorado muchísimo las posibilidades que tenían los colegios para su labor pedagógica.

Se supone que para ingresar a la OCDE Colombia debió cumplir con una serie de condiciones y requisitos que garantizaban un mejoramiento continuo de su calidad educativa. Mejoramiento que, incluso la llevaría a ser la nación de Latinoamérica más educada en este año 2025, PERO ESE OBJETIVO NO SE LOGRÓ, Colombia sigue en los últimos niveles de la OCDE y las evidencias indican que la baja calidad educativa SEGUIRÁ EMPEORANDO si no se mejoran las condiciones adversas.

El objetivo de esta investigación fue entonces identificar las causas de ese desmejoramiento de la educación preescolar, básica y media en Colombia, y proponer posibilidades de solución.

Metodología

- Investigación Acción Participativa (IAP)
- Estudios de campo y exploratorios.
- Entrevistas a Rectores de colegios en la ciudad de Santa Marta y el departamento del Magdalena.
- Entrevistas a profesores de preescolar, básica y media.
- Entrevistas a estudiantes de preescolar, básica y media.
- Análisis cualitativo y cuantitativo de la información:
- Análisis documental de información oficial del Ministerio de Educación Nacional, de la OCDE.
- Análisis comparativo de estadísticas del MEN, de la OCDE, y del DANE.

Resultados

- Por el afán de meter a Colombia en la OCDE, el gobierno Santos condenó la educación preescolar, básica y media a la miseria.
- Con la inclusión de Colombia a la OCDE la educación pública en los colegios de Colombia, no solo NO HA MEJORADO, sino que se han desmejorado muchísimo las posibilidades que tenían los colegios para su labor pedagógica.
- El principal factor del desmejoramiento fue la “buena intención” de Santos de instituir desde el 2011 la gratuidad educativa sin garantizar el funcionamiento y mantenimiento de las instituciones educativas oficiales.

Conclusiones

- Debe desarrollarse y expedirse en Colombia una LEY DE REFORMA EDUCATIVA, que al igual de la educación universitaria, le garantice a la educación preescolar, básica y media los ingresos y la funcionalidad que demanda la educación de calidad que exige la OCDE.

Palabras clave: Educación, Calidad, Pobreza, Desigualdad, Reforma legislativa. Education, Quality, Poverty, Inequality, Legislative reform.

Currículo corto:

Comunicador Social.

Especialista en Gestión Pública.

Doctor en CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN (UNIMAGDALENA – RUDECOLOMBIA)

Investigador ponente en:

- IV CONGRESO IBEROAMERICANO y VI NACIONAL POR UNA EDUCACIÓN DE CALIDAD. Cartagena (2016).
- V SIMPOSIO INTERNACIONAL SOBRE ADMINISTRACIÓN, INTERVENCIÓN Y DESARROLLO DE LOS SISTEMAS EDUCATIVOS. Universidad Autónoma de México, Méx. (2016)
- XIV CONGRESO INTERNACIONAL DE ANÁLISIS ORGANIZACIONAL EDUCACIÓN SUPERIOR Y DESARROLLO SUSTENTABLE. Universidad de Guanajuato, Gto. (2016).
- VI SIMPOSIO INTERNACIONAL DE CURRÍCULO Y POLÍTICAS EDUCATIVAS. Universidad de Magdalena. (2018).

Experiencia docente y administrativa:

- Docente Universitario (2000 al 2013)
- Directivo docente - Rector, del Distrito de Santa Marta. (desde 2006)

ENSEÑANZA DEL AUTOCUIDADO EN PACIENTE RURAL CON RIESGO DE AMPUTACIÓN: REFLEXIÓN ENFERMERA

TEACHING SELF-CARE TO A RURAL PATIENT AT RISK OF AMPUTATION: A NURSING REFLECTION

DIANA PATRICIA CALIXTO MORALES²⁵
ADRIANA PATRICIA MORA PINZÓN²⁶

Resumen

La Enfermería, vista más allá de los protocolos, encierra una propuesta educativa profunda. En este caso, lo que empezó como una úlcera crónica en una mujer de procedencia rural, de 76 años con abandono social, se transformó en una oportunidad para impartir autonomía y esperanza en su calidad de vida. Lo que hace pensar que enseñar no es solo compartir información, sino conectar con la parte más humana del cuidado (Huang, Z., Liu, T., & Chair, S. Y. 2022). Objetivo. Analizar el rol educativo de la enfermera, centrado en la enseñanza del autocuidado, puede mejorar la adherencia terapéutica, preservar la autonomía de la persona y prevenir la amputación. Esta reflexión enfermera de una experiencia clínica real en un contexto rural vulnerable. Comparte herramientas de autocuidado mientras promueve la dignidad y la inclusión sanitaria en un territorio históricamente olvidado, el rural. (Leite, V., et all. 2023). La atención integral de salud es enfática en delegar a la enfermera el rol de educador de salud, en enseñar el autocuidado para reforzar la adherencia terapéutica y, por ende, evitar una amputación, como una propuesta que une técnica y humanidad (Guzmán G., V., et all. 2023). La metodología fue un estudio de caso clínico con enfoque interpretativo. Involucró a una paciente geriátrica sin apoyo familiar cercano. Durante 12 días, entre curaciones, vigilancia nutricional y farmacoterapia, manejo del dolor y reconocimiento de signos de alarma. La educación sanitaria surge cuando la enfermera no solo atiende la herida, sino también el dolor que provoca miedo (Torres Escobar, N. et all. 2023). Todo se documentó a través de registros clínicos, autoevaluación diaria de la paciente y reflexiones del equipo sobre el proceso pedagógico integrado al cuidado (Chau Ramos, E. 2023). Los resultados no se miden solo en centímetros de piel cicatrizada. Se evidenció una disminución progresiva del tejido necrótico, aparición de granulación y control efectivo de signos infecciosos; sin embargo, lo más significativo fue la transformación en la actitud de la paciente. Ella pasó de rechazar todo un tratamiento clínico y quirúrgico a permitir el contacto humano y por iniciativa propia, decidir continuar curándose en casa (Sandoval-Cuevas, B, et all. 2023). La adherencia al tratamiento se fortaleció mediante el acompañamiento diario, la escucha empática y la pedagogía del cuidado. Esta práctica, coherente con los postulados del autocuidado (Morales-Uribe, C., et all. 2023) y reforzada por intervenciones educativas similares, fue clave para evitar la amputación. Y es que la educación en salud —cuando se hace desde el afecto— no solo forma hábitos: reconstruye esperanzas (Casals-Zorita, M, et all. 2023). **Conclusiones.** El cuidado de enfermería se centra en enseñar a cuidarse, autocuidarse desde la dignidad. Desde la enfermería, cuando el acto de cuidar se convierte en oportunidad pedagógica, no solo se promueve la salud física, sino también la emocional y social. En territorios donde el abandono es frecuente, la educación para el autocuidado puede ser la primera forma de justicia en salud (Lemes, J., et all. 2019).

25 Doctora en Educación. Profesora asistente investigadora de la Facultad de Ciencias de la salud y Estudios a Distancia, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Colombia. Correo:diana.calixto@uptc.edu.co

26 Especialista en Clínica de Heridas. Profesora investigadora de la Facultad de Ciencias de la salud, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Colombia. Correo: adriana.mora@uptc.edu.co

Palabras clave: Atención integral de salud, paciente de edad avanzada, úlcera crónica, amputación

Abstract

Nursing, when viewed beyond its protocols, contains a profound educational proposal. In this case, what began as a chronic ulcer in a 76-year-old woman from a rural background, living in social abandonment, became an opportunity to foster autonomy and hope in her quality of life. This invites us to reflect that teaching is not only about sharing information, but about connecting with the most human side of care (Huang, Z., Liu, T., & Chair, S. Y., 2022). Objective. To analyze the educational role of the nurse, focused on teaching self-care, as a strategy to improve therapeutic adherence, preserve the individual's autonomy, and prevent amputation. This nursing reflection is based on a real clinical experience in a vulnerable rural context. It involves the transfer of self-care tools while promoting dignity and health inclusion in a historically neglected territory (Leite, V., et al., 2023). Comprehensive health care emphasizes the delegation of the role of health educator to the nurse, focused on teaching self-care to strengthen adherence to treatment and thus prevent amputation, as a proposal that integrates technique and humanity (Guzmán G., V., et al., 2023). The methodology was a clinical case study with an interpretative approach. It involved an elderly patient without close family support. Over twelve days, care included wound healing procedures, nutritional monitoring, pharmacotherapy, pain management, and the recognition of warning signs. Health education emerged as the nurse not only addressed the wound, but also the pain that arouses fear (Torres Escobar, N., et al., 2023). Everything was documented through clinical records, the patient's daily self-assessment, and the care team's reflections on the pedagogical process integrated into nursing care (Chau Ramos, E., 2023). The results were not measured only in centimeters of skin regeneration. There was progressive reduction of necrotic tissue, appearance of granulation tissue, and effective control of infection signs. However, the most significant outcome was the patient's change in attitude: she moved from rejecting all clinical and surgical treatment to allowing human contact and deciding, on her own initiative, to continue wound care at home (Sandoval-Cuevas, B., et al., 2023). Adherence to treatment was strengthened through daily support, empathetic listening, and the pedagogy of care. This practice, consistent with the principles of self-care (Morales-Uribe, C., et al., 2023) and reinforced by similar educational interventions, was key to avoiding amputation. Indeed, when health education is delivered with affection, it does more than shape habits: it rebuilds hope (Cassals-Zorita, M., et al., 2023). Conclusions. Nursing care centers on teaching how to care for oneself, from a place of dignity. When the act of caring becomes a pedagogical opportunity, it promotes not only physical health but also emotional and social well-being. In territories where neglect is frequent, education for self-care may represent the first form of justice in health (Lemes, J., et al., 2019).

Keywords: Comprehensive health care, older patient, chronic ulcer, amputation

Currículum corto por cada autor

DIANA PATRICIA CALIXTO MORALES: PhD en Educación, MSc en Farmacología Básica y Clínica, Enfermera UPTC. Docente asistente en la UPTC. Investigadora en salud pública, educación superior y farmacología clínica con enfoque interdisciplinario. Ha liderado proyectos sobre autocuidado, deserción, anticoncepción y contextos vulnerables. Autora del libro *Más allá del aula: Explorando la Farmacología* (2024). Ha orientado procesos pedagógicos en universidades públicas y privadas, con experiencia internacional como docente invitada. Perteneció a los grupos de investigación GIGAS y GRIGES-FESAD. Su trabajo articula cuidado, docencia y evidencia científica desde una perspectiva humanizada y comunitaria.

ADRIANA PATRICIA MORA: Enfermera egresada de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC), con especialización en Clínica de Heridas. Se desempeña como Jefe del Área de Heridas

en instituciones de salud de III y IV nivel, con amplia experiencia en el manejo integral de pacientes renales, críticos y en contextos de atención comunitaria. Su práctica profesional se ha centrado en el cuidado avanzado de lesiones crónicas, desbridamiento, prevención de amputaciones y acompañamiento educativo al paciente y su familia. Participa en procesos de formación continua, actualización clínica y estrategias de humanización del cuidado desde el rol enfermero asistencial y educativo.

Referencias Bibliográficas

- Huang, Z., Liu, T., & Chair, S. Y. (2022). Effectiveness of nurse-led self-care interventions on self-care behaviors, self-efficacy, depression and illness perceptions in people with heart failure: A systematic review and meta-analysis. *International journal of nursing studies*, 132, 104255. <https://doi.org/10.1016/j.ijnurstu.2022.104255>
- Leite, V., et all. (2023). Cicatrização de feridas crônicas tratadas com oleorresina de copaíba. *Revista de Enfermagem Referência*, serVI(2), e22045. Epub 05 de setembro de 2023. <https://doi.org/10.12707/rvi22045>
- Guzmán G., V., et all. (2023). Impacto del manejo multidisciplinario del pie diabético. *Revista de cirugía*, 75(3), 176-182. <https://dx.doi.org/10.35687/s2452-454920230031762>
- Torres Escobar, N. et all. (2023). Osteomielitis de miositis osificante no traumática circunscrita en pierna: reporte de un caso. *CES Medicina*, 37(1), 132-142. Epub April 10, 2023. <https://doi.org/10.21615/cesmedicina.6920>
- Chau Ramos, E. (2023). Funcionalidad del miembro inferior con exposición ósea con el uso de terapia con presión negativa VAC® vs. colgajo de gemelo medial. *Horizonte Médico (Lima)*, 23(2), e2192. Epub 30 de mayo de 2023. <https://doi.org/10.24265/horizmed.2023.v23n2.04>
- Sandoval-Cuevas, B., et all. (2023). Tratamiento de una lesión primaria por loxoscelismo cutáneo, complicada por infección, con solución electrolizada de superoxidación con pH neutro (SES). Informe de un caso. *Revista de la Facultad de Medicina (México)*, 66(2), 20-28. Epub 12 de mayo de 2023. <https://doi.org/10.22201/fm.24484865e.2023.66.2.03>
- Morales-Urbe, C., et all. (2023). Manejo conservador del hemopericardio por trauma: reporte de un caso. *Revista Colombiana de Cirugía*, 38(1), 195-200. Epub October 04, 2022. <https://doi.org/10.30944/20117582.1977>
- Casals-Zorita, M., et all. (2023). Hábitos saludables para prevenir heridas complejas en la extremidad inferior. Relevancia de recomendaciones según los expertos. *Gerokomos*, 34(2), 144-149. Epub 23 de octubre de 2023. Recuperado en 21 de junio de 2025, de http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1134-928X2023000200011&lng=es&tlng=es
- Lemes, J., et all. (2019). Instruments to Assess the Subjective Repercussions of People with Chronic Wounds: Integrative Review. *Aquichan*, 19(1), 36-40. <https://doi.org/10.5294/aqui.2019.19.1.8>

ALERTAS EN EDUCACIÓN A DISTANCIA: TRAYECTORIA EN RIESGO Y POSIBILIDADES DE PERMANENCIA

DIANA PATRICIA CALIXTO MORALES²⁷

Resumen

En la realidad universitaria, muchos de los estudiantes no se retiran de sus estudios por falta de capacidad. A veces, lo que ocurre es más sutil, más humano: se sienten solos, desbordados o simplemente desconectados. (Valero Cajahuanca, J. E. et al. 2022). En contextos universitarios a distancia, donde las pantallas median casi todo, el silencio del estudiante suele pasar desapercibido, hasta que se convierte en deserción, por esto, nos centramos en la Tecnología en Regencia de Farmacia, en donde las necesidades de los estudiantes se ven afectadas hasta el quiebre emocional y académico. **Objetivo.** Analizar trayectorias formativas e institucionales relacionadas con el riesgo de abandono académico en modalidad a distancia, a partir de datos de repitencia y alertas tempranas, con el fin de proponer estrategias pedagógicas y comunicativas para fortalecer la permanencia. **Metodología.** El presente estudio se desarrolló bajo un enfoque mixto secuencial explicativo con predominio cualitativo. Se organizaron dos fases integradoras: Fase I, centrada en el análisis descriptivo de datos institucionales anonimizados (repitencia por asignatura, alertas tempranas, promedios y sede); y Fase II, de interpretación pedagógica cualitativa a partir de reportes de gestión tutorial y causas documentadas en el sistema de alertas. Esta integración permitió construir una lectura pedagógica crítica del fenómeno, sustentada en teorías sobre permanencia académica, evaluación formativa y trayectoria no lineales. (Lituma Villamar, N. M. et al. 2023). **Resultados.** El análisis evidenció trayectorias críticas en estudiantes de Regencia de Farmacia: 42 % con promedios inferiores a 3.2, 37 % repitieron al menos una asignatura básica, y 62 % concentraron alertas entre los semestres 1º, 3º y 4º. El Informe de Alertas 2025-I reportó 518 alertas en 200 estudiantes; Tunja concentró el 57.5 %. Las causas más frecuentes fueron inactividad (25 %), no entrega de actividades (28 %) y ausencia en exámenes (9.7 %). Un 73 % no respondió a los contactos institucionales, lo que refleja una deserción sostenida y un quiebre crítico en el vínculo pedagógico. (Fonseca-Grandón, G. R. et al. 2022). **Conclusiones.** Estas trayectorias en riesgo, detectadas mediante el análisis de alertas tempranas en estudiantes de educación a distancia, revelan no solo fragilidades académicas, sino también vacíos institucionales en el acompañamiento oportuno. (Lorenzi, G. 2024). Sin embargo, al reconocer estos signos de alerta como oportunidad, emergen posibilidades reales para repensar la permanencia desde estrategias pedagógicas sensibles y accesibles. (Bravo Cedeño, J. R., & Párraga Vélez, L. G. 2025; Jordana Schmidt, B. et al. (2023). Entre las posibilidades de permanencia identificadas se destacan: tutorías empáticas, evaluación formativa, flexibilización curricular, sistemas de alerta orientados al cuidado y articulación con bienestar universitario. (Valero Cajahuanca, J. et al. 2022). Estas propuestas, viables y contextualizadas, abren camino a una educación a distancia más justa, sostenible y centrada en el estudiante. (Chalpartar, L. T., et al. 2022). Permanecer, en este contexto, no es solo resistir: es ser reconocido, acompañado y valorado. (Gonzales Lopez, E., & Evaristo Chiyong, I. 2021).

Palabras clave: Permanencia académica, educación a distancia, deserción.

²⁷ Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Colombia. ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-4897-4902> diana.calixto@uptc.edu.co

Abstract

In university life, many students do not withdraw from their studies due to a lack of ability. Sometimes, what happens is more subtle, more human: they feel alone, overwhelmed, or simply disconnected (Valero Cajahuanca, J. E. et al., 2022). In distance university contexts, where screens mediate nearly everything, the student's silence often goes unnoticed—until it becomes dropout. For this reason, we focused on the Technology in Pharmacy Management program, where students' needs are affected to the point of emotional and academic breakdown. **Objective.** To analyze formative and institutional trajectories related to the risk of academic dropout in distance education, based on data on course repetition and early alerts, with the aim of proposing pedagogical and communicative strategies to strengthen persistence. **Methodology.** This study followed a sequential explanatory mixed-methods approach with a qualitative emphasis. Two integrative phases were developed: Phase I focused on the descriptive analysis of anonymized institutional data (course repetition, early alerts, academic averages, and campus); and Phase II consisted of a qualitative pedagogical interpretation based on tutorial management reports and documented causes from the early alert system. This integration made it possible to construct a critical pedagogical reading of the phenomenon, supported by theories on academic persistence, formative assessment, and non-linear trajectories (Lituma Villamar, N. M. et al., 2023). **Results.** The analysis revealed critical trajectories among students in the Pharmacy Management program: 42% had academic averages below 3.2; 37% repeated at least one core course; and 62% of early alerts were concentrated in the 1st, 3rd, and 4th semesters. The 2025-I Early Alert Report recorded 518 alerts involving 200 students, with 57.5% concentrated in the Tunja campus. The most frequent causes were inactivity (25%), failure to submit assignments (28%), and absence from exams (9.7%). Additionally, 73% of students did not respond to institutional outreach efforts, reflecting sustained dropout and a critical breakdown in the pedagogical relationship (Fonseca-Grandón, G. R. et al., 2022). **Conclusions.** These at-risk trajectories, identified through the analysis of early alerts in distance education students, reveal not only academic fragilities but also institutional gaps in timely support (Lorenzi, G., 2024). However, by recognizing these warning signs as opportunities, real possibilities emerge to rethink persistence through sensitive and accessible pedagogical strategies (Bravo Cedeño, J. R. & Párraga Vélez, L. G., 2025; Jordana Schmidt, B. et al., 2023). Among the identified possibilities for persistence are: empathetic tutoring, formative assessment, curricular flexibility, care-centered alert systems, and articulation with university welfare services (Valero Cajahuanca, J. et al., 2022). These proposals—viable and contextually grounded—pave the way for a more just, sustainable, and student-centered distance education (Chalpartar, L. T. et al., 2022). In this context, to persist is not merely to endure; it is to be recognized, accompanied, and valued (Gonzales Lopez, E. & Evaristo Chiyong, I., 2021).

Keywords: Academic persistence, distance education, Dropout.

Currículum corto por cada autor

DIANA PATRICIA CALIXTO MORALES: PhD en Educación, MSc en Farmacología Básica y Clínica, Enfermera UPTC. Docente asistente en la UPTC. Investigadora en salud pública, educación superior y farmacología clínica con enfoque interdisciplinario. Ha liderado proyectos sobre autocuidado, deserción, anticoncepción y contextos vulnerables. Autora del libro *Más allá del aula: Explorando la Farmacología* (2024). Ha orientado procesos pedagógicos en universidades públicas y privadas, con experiencia internacional como docente invitada. Pertenecer a los grupos de investigación GIGAS y GRIGES-FESAD. Su trabajo articula cuidado, docencia y evidencia científica desde una perspectiva humanizada y comunitaria.

Referencias Bibliográficas

- Bravo Cedeño, J. R., & Párraga Vélez, L. G. (2025). La desigualdad laboral y deserción académica en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí. *Ehquidad: La Revista Internacional de Políticas de Bienestar y Trabajo Social*, (23), 45-62. <https://doi.org/10.15257/ehquidad.2025.0002>
- Chalpartar Nasner, L. T., et all. (2022). Deserción en la población estudiantil universitaria durante la pandemia, una mirada cualitativa. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (66), 37-62. <https://doi.org/10.35575/rvucn.n66a3>
- Fonseca-Grandón, G. R. et all. (2022). Tipologías de estudiantes que permanecen y abandonan la Universidad: aproximación comprensiva desde el currículum y el proyecto de vida. *Revista Virtual Universidad Católica Del Norte*, (65), 5-30. <https://doi.org/10.35575/rvucn.n65a2>
- Giler-Medina, P. (2022). Estrategias de inclusión en la deserción estudiantil en la carrera de economía – modalidad en línea. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(5), 2121-2135. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i5.3241
- Gonzales Lopez, E., & Evaristo Chiyong, I. (2021). Rendimiento académico y deserción de estudiantes universitarios de un curso en modalidad virtual y presencial. *RIED-Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 24(2), 189-202. <https://doi.org/10.5944/ried.24.2.29103>
- Jordana Schmidt, B. et all. (2023). Factores que influyen en la deserción universitaria: El caso de una universidad estatal chilena. *Revista Portuguesa de Educação*, 36(1), 1-22. <https://doi.org/10.21814/rpe.23401>
- Lituma Villamar, N. M. et all. (2023). Propuesta de un Instrumento para Medir la Percepción de Innovación en la Enseñanza Virtual por parte de los Usuarios en Centros de Educación Superior. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(4), 5556-5575. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7364
- Lorenzi, G. (2024). Deserción en la educación superior Argentina. Las competencias digitales como nuevo desafío para la inclusión. *Revista De Ciencia, Tecnología E Innovación*, 22(30), 269-278. <https://doi.org/10.56469/rcti.v22i30.968>
- Valero Cajahuanca, J. E. et all. (2022). Deserción universitaria: Evaluación de diferentes algoritmos de Machine Learning para su predicción. *Revista de Ciencias Sociales (Ve)*, XXVIII(3)

CURRÍCULO INTERCULTURAL CRÍTICO EN COMUNIDADES RURALES: FORMACIÓN EN TURISMO CULTURAL AUTOSUSTENTABLE EN LA GUAJIRA, COLOMBIA

CURRÍCULO INTERCULTURAL CRÍTICO EM COMUNIDADES RURAIS: TREINAMENTO EM TURISMO CULTURAL AUTOSSUSTENTÁVEL EM LA GUAJIRA, COLÔMBIA

CRITICAL INTERCULTURAL CURRICULUM IN RURAL COMMUNITIES: SELF-SUSTAINING CULTURAL TOURISM TRAINING IN LA GUAJIRA, COLOMBIA

FRANCISCO JAVIER BLANCHAR AÑEZ

Resumen

La educación se orienta a la atención pedagógica y didáctica para garantizar la cobertura, calidad y permanencia, enfrentándose a brechas históricas de aprendizajes y desarrollo en diversos contextos y comunidades. La investigación, de la cual se deriva la ponencia, tiene como objetivo analizar las potencialidades, capacidades y problemáticas sociales, culturales y ambientales de una comunidad, para construir participativamente una propuesta educativa, en el marco de un currículo intercultural crítico, que promueva la formación de los estudiantes en turismo en un corregimiento rural del Distrito Turístico y Cultural de Riohacha, Colombia. Se optó por una metodología cualitativa, de enfoque Sociocrítico y diseño crítico de Investigación Acción Participativa IAP. Los resultados indican que la escuela y sus currículos, especialmente en áreas rurales, responden a diversas perspectivas: como sistema estandarizador y homogeneizante de connotación tradicional instituida, especialmente en naciones europeas; como ente que reconoce oficialmente la diversidad cultural que converge en el aula, sin una atención real y práctica a estas; y, como un dispositivo de poder, empoderamiento y disputa, en la medida que reconoce y posibilita la participación de comunidades vulneradas históricamente en la construcción y emancipación a través de propuestas curriculares pertinentes a problemáticas de diversa índole.

Palabras clave: Currículo Crítico, Interculturalidad, Educación., Turismo, Autosustentabilidad.

Resumo

A educação se concentra na atenção pedagógica e didática para garantir cobertura, qualidade e permanência, abordando lacunas históricas na aprendizagem e no desenvolvimento em diversos contextos e comunidades. A pesquisa da qual este artigo deriva visa analisar o potencial, as capacidades e os problemas sociais, culturais e ambientais de uma comunidade, a fim de construir participativamente uma proposta educacional, no âmbito de um currículo intercultural crítico, que promova a formação

de estudiantes em turismo em um distrito rural do Distrito Turístico e Cultural de Riohacha, Colômbia. Adotou-se uma metodologia qualitativa, com abordagem sociocrítica e delineamento crítico de Pesquisa-Ação Participativa (PAP). Os resultados indicam que as escolas e seus currículos, especialmente em áreas rurais, respondem a diversas perspectivas: como um sistema padronizador e homogeneizador com conotação tradicional estabelecida, especialmente em países europeus; como uma entidade que reconhece oficialmente a diversidade cultural que converge na sala de aula, sem atenção real e prática a ela; e, como dispositivo de poder, empoderamento e disputa, na medida em que reconhece e possibilita a participação de comunidades historicamente vulneráveis na construção e emancipação por meio de propostas curriculares pertinentes a problemas de natureza diversa.

Palavras-chave: Currículo Crítico, Interculturalidade, Educação, Turismo, Autosustentabilidade.

Abstract

Education focuses on pedagogical and didactic attention to ensure coverage, quality, and permanence, addressing historical gaps in learning and development in diverse contexts and communities. The research from which this paper is derived aims to analyze the potential, capacities, and social, cultural, and environmental problems of a community in order to participatorily construct an educational proposal, within the framework of a critical intercultural curriculum, that promotes student education in tourism in a rural district of the Tourism and Cultural District of Riohacha, Colombia. A qualitative methodology was adopted, with a sociocritical approach and critical Participatory Action Research (PAR) design. The results indicate that schools and their curricula, especially in rural areas, respond to diverse perspectives: as a standardizing and homogenizing system with a traditional connotation established, especially in European nations; as an entity that officially recognizes the cultural diversity that converges in the classroom, without real and practical attention to it; and, as a device of power, empowerment and dispute, to the extent that it recognizes and enables the participation of historically vulnerable communities in the construction and emancipation through curricular proposals relevant to problems of diverse nature.

Keywords: Critical Curriculum, Interculturality, Education, Tourism, Self-sustainability.

Currículo corto:

FRANCISCO JAVIER BLANCHAR AÑEZ: Doctorando en Ciencias de la Educación y Magister en Educación de la Universidad Tecnológica de Pereira; Magister en Enseñanza de la Química de la Universidad del Zulia; Ingeniero del Medio Ambiente de la Universidad de La Guajira. Experiencia como docente de educación básica secundaria y media en ciencias naturales, matemáticas y lenguaje. Docente catedrático de pregrado y posgrado; docente investigador en el campo de la didáctica del lenguaje, didáctica de las ciencias naturales y didáctica de las matemáticas. Consultor pedagógico y didáctico de la establecimientos educativos urbanos, rurales y étnicos del Distrito de Riohacha y del departamento de La Guajira.

CARTOGRAFÍA EDUCATIVA DE LAS AFECTACIONES A LA BIODIVERSIDAD EN CONTEXTOS DE VIOLENCIA

EDUCATIONAL MAPPING OF BIODIVERSITY AFFECTS IN CONTEXTS OF VIOLENCE

MAPEAMENTO EDUCACIONAL DOS IMPACTOS À BIODIVERSIDADE EM CONTEXTOS DE VIOLÊNCIA

EVA LILIANA ARDILA CORTES

Esta ponencia presenta una lectura original sobre las percepciones educativas de las afectaciones a la biodiversidad originadas en el conflicto armado colombiano. El estudio se desarrolló mediante una investigación acción educativa en la que 87 estudiantes de grado octavo asumieron el rol de coinvestigadores para indagar en su comunidad escolar las percepciones sobre diez tipos de violencia con impacto ecosistémico: voladuras de oleoductos, minería ilegal, glifosato y cultivos ilícitos, especies invasoras, desaparición forzada en ríos, deforestación, ganadería extensiva, desplazamiento forzado, bombardeos en áreas protegidas y perros y gatos ferales.

La técnica principal empleada fue el taller pedagógico, entendido como dispositivo de creación colectiva situado en la pedagogía crítica y la educación popular. A través del taller, los estudiantes diseñaron encuestas mixtas (n=128) y entrevistas semiestructuradas (n=11) aplicadas a distintos estamentos de la comunidad educativa. El trabajo fue sistematizado mediante redes semánticas y matrices de análisis que permitieron comprender la transformación de los imaginarios escolares frente a la biodiversidad, superando visiones biologicistas o animalistas superficiales para incorporar perspectivas territoriales, políticas y éticas.

Los resultados evidencian una disonancia entre la implementación de la Cátedra de Paz en Colombia y las realidades vividas por las comunidades. En el caso analizado, la comunidad de estudio evidenció carencias profundas en el conocimiento histórico de los hechos atroces del conflicto armado, lo que afecta la capacidad de comprender los impactos ecosistémicos desde un enfoque crítico y situado. La propuesta de lectura ecosistémica de la paz —desde la biodiversidad como bien común afectado por múltiples violencias— emerge como alternativa pedagógica transformadora.

Como conclusión, se propone una reconfiguración de la Cátedra de Paz: transversal, histórica y con enfoque ecosistémico, que permita reconocer la biodiversidad no sólo como variedad biológica, sino como tejido vital entre lo humano y no humano, abriendo espacios para la justicia ambiental, el reconocimiento biocultural y la construcción de paz desde el territorio y el aula.

Palabras clave: educación ambiental, biodiversidad, violencia socioterritorial, afectaciones ecológicas, narrativas territoriales, justicia ecológica

Key words: environmental education, biodiversity, socioterritorial violence, ecological impacts, territorial narratives, ecological justice

Palavras-chave: educação ambiental, biodiversidade, violência socioterritorial, impactos ecológicos, narrativas territoriais, justiça ecológica

Currículo corto:

EVA LILIANA ARDILA CORTES: Licenciada en Biología, Especialista en Gerencia de Recursos Naturales, Especialista en Educación y Gestión Ambiental, Magister en Educación para la Paz de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Estudiante de Doctorado en Educación. Miembro de la Comisión de Educación y Comunicación de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza. Experiencia en investigación socioambiental, en docencia universitaria y producción de textos educativos. Actualmente vinculada al Magisterio como docente de aula de Ciencias Naturales y Educación Ambiental en la ciudad de Villavicencio, Colombia.

023_CD_RP_M3

PEDAGOGÍA DE LA PAZ DESDE METODOLOGÍAS ACTIVAS EN CONTEXTOS RURALES

PEACE EDUCATION THROUGH ACTIVE METHODOLOGIES IN RURAL CONTEXTS

KELLY ALEJANDRA CORREA SERNA²⁸

LILIANA ECHEVERRI OCHOA²⁹

YEYNER ALEXIS PATIÑO CADAVID³⁰

Resumen

Objetivos del estudio

En contextos rurales, las escuelas son escenarios privilegiados para la construcción de paz, pero también espacios donde persisten tensiones, conflictos cotidianos y memorias fragmentadas. Esta propuesta formativa surge como estrategia para acompañar a docentes rurales en la apropiación de metodologías activas que les permitan transformar sus prácticas pedagógicas y construir proyectos de aula orientados a la pedagogía de la paz. Se trata de una iniciativa impulsada desde los Nodos Territoriales para la Paz y la Ciudadanía de la Institución Universitaria Digital de Antioquia, específicamente desde los nodos Nordeste, Norte y Suroeste San Juan, como apuesta por fortalecer los procesos de reconciliación, convivencia y ciudadanía en contextos rurales. Actualmente, el proceso piloto se desarrolla en el Nodo Norte, en el municipio de Yarumal, dirigido a dos instituciones educativas rurales, con el objetivo de construir propuestas contextualizadas a partir de las realidades del territorio.

²⁸ Especialista en Gerencia Social. Docente Nodo Territorial Norte de la Institución Universitaria Digital de Antioquia. Colombia.

Correo: kelly.correa@iudigital.edu.co

²⁹ Magister en Estudios de la Cultura. Docente Nodo Territorial Suroeste San Juan de la Institución Universitaria Digital de Antioquia. Colombia.

Correo: liliana.echeverri@iudigital.edu.co

³⁰ Especialista en Formulación y Evaluación de Proyectos. Docente Nodo Territorial Nordeste de la Institución Universitaria Digital de Antioquia. Colombia.

Correo: yeyner.patino@iudigital.edu.co

Los proyectos de aula, actualmente en construcción, abordan de manera contextualizada y participativa cuatro temáticas esenciales: conflictos y resolución de conflictos, paz y reconciliación, competencias ciudadanas y derechos humanos, y memoria histórica. Como plantea Herrera-Prada, D. S. (2024), la escuela rural se convierte en un articulador de procesos educativos de reconciliación dentro de los territorios.

Metodología empleada

El proceso formativo se estructura en siete encuentros presenciales, en los cuales se articulan cinco metodologías activas: Aprendizaje Basado en Retos, Aprendizaje Basado en Juegos, Aprendizaje Basado en Problemas, Aprendizaje por Descubrimiento y Aprendizaje Cooperativo. Según la Guía metodológica para la formación en pedagogía de paz (Alcaldía de Neiva, 2019), estas estrategias permiten dinamizar las aulas y promover aprendizajes significativos desde el reconocimiento del contexto y las emociones. Cada sesión parte de problemáticas reales para proponer experiencias como juegos de roles, narrativas pedagógicas, búsquedas del tesoro, ejercicios de memoria histórica y dinámicas cooperativas, favoreciendo aprendizajes colaborativos y situados.

Principales resultados obtenidos

Aunque el proceso continúa en desarrollo, se ha evidenciado una alta disposición de los docentes a participar en experiencias formativas centradas en el juego, el trabajo cooperativo y la resolución de problemas. En coherencia con Segura y Arcas (2003), los ambientes de aprendizaje que involucran emociones, cuerpo y narrativas favorecen la apropiación significativa de conceptos. Asimismo, los docentes han comenzado a identificar situaciones conflictivas como oportunidades pedagógicas, reconociendo que los conflictos pueden resignificarse en procesos de enseñanza y aprendizaje (Descosur, 2014).

Conclusiones

Esta experiencia ha permitido que los docentes se apropien de los conceptos de paz, resolución de conflictos, memoria histórica y ciudadanía de forma experiencial y significativa. Como plantea Pollak (2006), el ejercicio de narrar, recordar y reflexionar colectivamente permite resignificar la memoria y proyectar transformaciones sociales desde la escuela. Según Kárpava y Ramos (2020), las metodologías activas fundamentadas en el constructivismo centran el aprendizaje en el alumnado al promover la participación activa, el trabajo cooperativo, la resolución de problemas reales y el desarrollo de la creatividad y el pensamiento crítico en la enseñanza de los estudios sociales. La pedagogía de la paz, trabajada desde el territorio, las emociones y la cultura escolar, se proyecta así como una estrategia clave para resignificar la escuela como espacio de construcción democrática, intercultural y comunitaria.

Referencias

- Alcaldía de Neiva. (2019). Guía metodológica para la formación en pedagogía de paz. [https://www.alcaldianeiva.gov.co/NuestraAlcaldia/Dependencias/Oficina%20de%20Paz/Guia%20Metodologica%20para%20la%20formacion%20en%20pedagogia%20de%20paz%20-%20documento%20pre%20final%20\(1\).pdf](https://www.alcaldianeiva.gov.co/NuestraAlcaldia/Dependencias/Oficina%20de%20Paz/Guia%20Metodologica%20para%20la%20formacion%20en%20pedagogia%20de%20paz%20-%20documento%20pre%20final%20(1).pdf)
- Descosur. (2014). ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CULTURA DE PAZ EN EL AULA. <https://www.descosur.org.pe/wp-content/uploads/2014/12/Culturadepaz1.pdf>
- Herrera-Prada, D. S. (2024). Subjetividades, reconciliación y educación rural en la construcción de paz del municipio de Fundación-Magdalena. *Prospectiva. Revista de Trabajo Social e intervención social*, (37), e21013199.

<https://doi.org/10.25100/prts.v0i37.13199>

Kárpava, A., & Ramos, V. J. (2020). Educación para la paz: Un espacio de innovación e intercambio de buenas prácticas docentes. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 9(2). <https://doi.org/10.15366/riejs2020.9.2.014>

Pollak, M. (2006). Memoria, olvido y silencio. Comisión Provincial por la Memoria. https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf

Segura, M. y Arcas, M. (2003). *Educar las emociones y los sentimientos*. Madrid: Narcea.

Palabras clave: Pedagogía de la paz, metodologías activas, docentes rurales, resolución de conflictos, memoria histórica, competencias ciudadanas.

Peace education, active methodologies, rural teachers, conflict resolution, historical memory, citizenship competencies.

Currículum corto (por autor):

KELLY ALEJANDRA CORREA SERNA: Socióloga y Especialista en Gerencia Social. Docente en la Institución Universitaria Digital de Antioquia desde el año 2024. Ha participado como investigadora en procesos de educación rural y formación docente. Coautora de los artículos *Características emocionales de docentes en municipios sede de los nodos norte y oriente* (RELEP, 2025. DOI: 10.46990/relep.2025.7.1.2100) y *Caracterización docente de los municipios de Guarne y Yarumal* (RELEP, 2025. DOI: 10.46990/relep.2025.7.2.2136). Evaluadora en el III Encuentro Internacional de Semilleros de Investigación de Universidades Latinoamericanas. Su trabajo se centra en la formación docente, pedagogía de la paz y aplicación de metodologías activas en contextos rurales.

LILIANA ECHEVERRI OCHOA: Filóloga hispanista de la Universidad de Antioquia y Magíster en Estudios de la Cultura con mención en Comunicación por la Universidad Andina Simón Bolívar. Docente y asesora académica desde 2019 en instituciones de educación superior. Ha liderado procesos investigativos sobre funciones ejecutivas y saberes populares (Politécnico Jaime Isaza Cadavid, 2018; IU Digital de Antioquia, 2025). Investigadora en metodologías activas aplicadas a procesos educativos y culturales. Diseñadora y coordinadora de talleres literarios, mediación cultural y formación docente en escenarios educativos. Su trabajo se enfoca en la educación intercultural, mediación de saberes y cultura escrita.

Yeyner Alexis Patiño Cadavid: Psicólogo y Especialista en Formulación y Evaluación de Proyectos. Docente ocasional en la Institución Universitaria Digital de Antioquia desde el año 2022. Ha participado en proyectos de investigación y acompañamiento comunitario en zonas rurales, particularmente en los Nodos Territoriales para la Paz y la Ciudadanía. Experiencia en alfabetización digital, validación de bachillerato y sistematización de saberes tradicionales. Ha coordinado procesos de formación no formal, fortalecimiento de capacidades y educación popular en comunidades rurales. Su enfoque de trabajo articula metodologías participativas, educación comunitaria y procesos de desarrollo territorial con enfoque intercultural.

GUARDIANES DE MALLORQUÍN”: EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA RECONOCER Y APROPIARSE DEL TERRITORIO

“GUARDIÕES DE MALLORQUÍN”: EDUCAÇÃO AMBIENTAL PARA RECONHECER E APROPRIAR O TERRITÓRIO

“GUARDIANS OF MALLORQUÍN”: ENVIRONMENTAL EDUCATION TO RECOGNIZE AND APPROPRIATE THE TERRITORY

**JIMÉNEZ MONSALVE NIKOL ISABEL
PARRADO MÉNDEZ KATHERINE
RINCÓN ALGARÍN HEIDY**

Resumen

Se expone la experiencia pedagógica “Guardianes de Mallorca”, una estrategia de educación ambiental dirigida a estudiantes de grado cuarto de la Institución Educativa Distrital San Vicente de Paúl. Su objetivo es promover y fortalecer el reconocimiento y la apropiación del territorio, a partir del estudio de la Ciénaga de Mallorca como ecosistema clave del contexto local. Para ello, se diseñó una cartilla didáctica que permite a los estudiantes comprender las problemáticas socioambientales de su entorno, proponer acciones concretas orientadas a su cuidado y conservación.

La construcción de la cartilla se desarrolló desde un enfoque cualitativo con elementos de investigación participativa. Inicialmente, se realizaron observaciones directas en campo en la zona de la ciénaga, lo que permitió identificar dinámicas ecológicas y socioculturales del territorio. Paralelamente, se aplicó una evaluación diagnóstica a 95 estudiantes de grado cuarto para identificar sus conocimientos previos. Como parte central del proceso, se desarrollaron entrevistas a seis pescadores y pescadoras de la comunidad, quienes compartieron saberes locales sobre la historia del lugar, la fauna, la flora y las problemáticas ambientales que enfrentan. Además, se revisó información primaria relacionada con los componentes ecológicos y culturales de la ciénaga, con el propósito de articular conocimientos científicos y tradicionales en una propuesta pedagógica contextualizada.

El resultado fue una cartilla estructurada en cuatro módulos, cada uno vinculado con una temática del currículo de Ciencias Naturales: organización de la vida, funciones vitales de los seres vivos, ecosistemas, materia y energía. Los módulos integran contenidos conceptuales con ejemplos del contexto local, rescatando los saberes de la comunidad, en especial de los pescadores y pescadoras.

Cada módulo está organizado en cinco secciones. La primera, Momento previo, contextualiza al estudiante frente a los aprendizajes esperados, moviliza ideas previas y promueve habilidades de pensamiento crítico. La segunda, Reconocimiento, presenta información del territorio a través de un texto que combina lo informativo y lo narrativo. La tercera, Apropiación, propone actividades que consolidan aprendizajes mediante el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y creativo. La cuarta sec-

ción, Actuar; promueve experiencias prácticas con enfoque STEAM orientadas a la acción local. Finalmente, Evaluación incluye una rúbrica que permite al estudiante hacer seguimiento a su proceso de aprendizaje.

Actualmente, la implementación de la cartilla se encuentra en curso. Se han desarrollado dos de los cuatro módulos propuestos, con resultados preliminares positivos. El 90% de los estudiantes identifica el tipo de ecosistema al que pertenece la Ciénaga de Mallorquín; el 95% comprende la importancia de los mangles; el 85% reconoce entre tres y cinco aves propias del ecosistema; 50% logra identificar al menos un nombre científico de una especie de flora o fauna presente en la zona y el 86% logra identificar los tipos de mangles que habitan en el ecosistema.

Conclusiones

La estrategia “Guardianes de Mallorquín” está demostrando ser exitosa para fortalecer el vínculo de los estudiantes con su territorio, integrando saberes locales, currículo y metodologías desde el desarrollo de habilidades críticas y creativas. Además, favorece la comprensión crítica de las problemáticas socioambientales y promueve acciones concretas en favor del entorno.

Palabras clave: educación ambiental, pensamiento crítico, territorio, currículo, saberes locales.

Palavras chave: educação ambiental, pensamento crítico, território, currículo, saberes locais.

Keywords: environmental education, critical thinking, territory, curriculum, local knowledge.

Currículo

JIMÉNEZ MONSALVE NIKOL ISABEL: Estudiante de Licenciatura en Ciencias Sociales. Integrante del semillero de investigación Diálogo Intercultural. Participó en la investigación finalizada “Análisis del discurso político desde los resultados del monitoreo al medio digital Lachachara.org durante las elecciones territoriales 2023” en el Distrito de Barranquilla y el Atlántico, y en la propuesta de investigación “Transición económica en Puerto Colombia: de una economía principalmente portuaria a una predominantemente turística”. Con experiencia docente en el Colegio de los Pensionados de la Policía Nacional y la IED San Vicente de Paúl. Pertenece al colectivo ambiental Proyecto Egretta, como coordinadora social.

PARRADO MÉNDEZ KATHERINE: Licenciada en Biología y especialista en Ambiente y Desarrollo Local por la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Magíster en Educación para la Innovación y las Ciudadanías de la Pontificia Universidad Javeriana, cursa el Doctorado en Ciencias de la Educación en la Universidad Nacional de La Plata (Argentina). Docente en la IED San Vicente de Paúl (Barranquilla), con 13 años de experiencia en educación formal y ambiental. Ha participado en investigaciones con el semillero BER, asesora educativa en la Fundación Proyecto Tití y cuenta con publicaciones sobre representaciones sociales, didáctica de la biología, pensamiento crítico y creativo.

RINCÓN ALGARÍN HEIDY: Licenciada en biología y química de la Universidad del Atlántico, actualmente cursa la maestría en estudios contemporáneos en la enseñanza de la biología en la Universidad Pedagógica Nacional. Colombia, ha sido coordinadora del Proyecto Tardígrados ‘YIYA’ Cubes in Space™ del Programa de idoodledu Inc. Ha participado como ponente en diferentes congresos sobre educación y biología evolutiva. Cuenta con 7 años de experiencia como docente de aula en básica secundaria y media vocacional. Desde el 2023, pertenece al colectivo ambiental Proyecto Egretta, como coordinadora de contenidos STEAM.

SEXISMO Y EDUCACION INTERCULTURAL: DESAFIOS EN UNA INSTITUCION ETNOEDUCATIVA EN CARTAGENA

SEXISM AND INTERCULTURAL EDUCATION: CHALLENGES IN AN ETHNO-EDUCATIONAL INSTITUTION IN CARTAGENA

SEXISMO E EDUCAÇÃO INTERCULTURAL: DESAFIOS EM UMA INSTITUIÇÃO ETNOEDUCACIONAL EM CARTAGENA

La propuesta Sexismo y Educación Intercultural: Desafíos en una institución etnoeducativa en Cartagena, se postula como ponencia en el VI Congreso Internacional de Educación en ciencias de la Educación RUDECOLOMBIA y, VI Encuentro Nacional de Egresados del Doctorado en Ciencias de la educación RUDECOLOMBIA, que se realizará los días 8, 9 y 10 de octubre de 2025 en la Universidad del Atlántico, Puerto Colombia, Atlántico, Colombia. Se circunscribe en la línea temática Educación en territorios, interculturalidad, emociones, formación ciudadana y construcción de paz.

Resumen

La educación intercultural es un enfoque pedagógico que fomenta el diálogo, el respeto y la equidad entre culturas en espacios educativos. Va más allá del conocimiento de otras culturas; desarrolla competencias para interactuar críticamente en contextos diversos, cuestionar desigualdades, combatir el racismo, valorar saberes y construir sociedades inclusivas. Como señala Tubino (2005), “La interculturalidad es un proceso de negociación y aprendizaje mutuo en condiciones de asimetría de poder... un acto político de transformación social”. Así, no se reduce a folclor (“comida o bailes típicos”), sino que implica un proceso crítico que reconoce conflictos históricos y busca cambiar estructuras de exclusión, formando ciudadanos capaces de dialogar en sociedades desiguales.

Esta ponencia tiene como objetivos: Analizar como se manifiestan y reproducen practicas sexistas en el currículo explícito e implícito en Institución Etnoducativa Ana María Vélez de Trujillo de la ciudad de Cartagena de Indias, Develar los mecanismos de violencia simbólica que perpetúan desigualdades de género en prácticas escolares y explorar la articulación entre violencia cultural, estructural y directa en la construcción de identidades de género. La motivación del tema surge a partir de las tradiciones curriculares sexistas presentes en el entorno y la naturaleza etnoeducativa de la Institución donde se desarrolla, orientada al trabajo en perspectiva intercultural.

Esta investigación se aborda a partir de una metodología cualitativa con enfoque hermenéutico, centrada en el análisis del sexismo en la educación y devela elementos propios del currículo explícito e implícito de la Escuela. Entre los hallazgos encontrados en el proceso investigativo se resaltan:

1. La ciudad de Cartagena, es un motor potente para capturar discursos, concepciones y prácticas sexistas, cuando se incrementa la violencia sociopolítica en la ciudad, las otras expresiones de las violencias sociales también se incrementan.
2. Los problemas de sexismo en la escuela, se explican principalmente por la construcción de imaginarios que se hacen y en la construcción de creencias androcéntricas y excluyentes de la denominada “cultura costeña”

- 3 Se infiere una aceptación muy tímida de la diversidad sexual por parte de la comunidad educativa, Este “tímido despertar” se ha visto motivado más por los avances legislativos y sancionatorios que por una real concientización de una educación sin sexismos.
4. Existe un concepto reduccionista de equidad de géneros, asociado con la “idea de que las mujeres pueden realizar los mismos ejercicios que realizan los hombres”
5. La naturalización del sexismo en la sociedad, lleva a que sea un tema que permanece en los ámbitos de lo privado, debe trascender a la esfera de lo público, por eso, se deben generar mayores espacios de discusión con las familias para desmitificar los modelos patriarcales.
6. A nivel distrito de Cartagena se debe promover desde la sociedad civil que instituciones que trabajen con familias, brinden orientación sicosocial frente al patriarcado y la crianza sin sexismos, ello implica la puesta en marcha de programas como las Comisarías de Familias, el ICBF y la Secretaría del Interior, entre otras. Estas acciones deben orientarse al reconocimiento de la diversidad, la promoción de derechos y de la convivencia pacífica y no solo centrarse en la recepción de denuncias.

Palabras claves: Interculturalidad, Educación, Género. Interculturality, Education, Gender. Interculturalidade, Educação, Gênero

Referencias

- Acuerdo 011 del 8 de octubre del 2019: Por el cual se actualiza la política pública de igualdad de género. <https://concejodistritaldecartagena.gov.co>
- Bonilla, G. (2006) pág. 10. . El género y su evolución como categoría de análisis. Inédito. Sevilla. Universidad Pablo de Olavide.
- Bourdieu, P. (2000) Pág.42. La dominación masculina. Barcelona. EDITORIAL ANAGRAMA.
- Bourdieu, P Y Jean Claude Passeron (1996). Págs. 16-48. La Reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza. México D.F. Editorial Fontamara.
- Burin M. y Meler I. (2002). Pag. 199. Varones. Género y subjetividad masculina. BUENOS AIRES: EDITORIAL PAIDÓS.
- Butler, J. (2001 b.). Pág. 104-105. Mecanismos psíquicos del poder. Teorías sobre la sujeción. Madrid: EDICIONES CÁTEDRA.
- Butler, J. (2006). Pág. 68. Deshacer el género. Buenos Aires. EDITORIAL PAIDÓS.
- Foucault, M. (1993). Pág. 37-51. Historia de la sexualidad. Vol. I. La voluntad de saber. 21 Edición. México: EDITORIAL SIGLO XXI.
- Freire (1994).Pag.32. Citado por Brito, 2008. Educación popular, Cultura e identidad desde la perspectiva de Paulo Freire. <https://cutt.ly/QEuILkU>
- Galtung, J. (2003). Pág. 7-23. Violencia Cultural. España. Gernika Gogoratuz.
- Laqueur, Thomas W. (1994) La construcción del sexo. Cuerpo y género desde los griegos hasta Freud. MADRID: EDITORIAL CÁTEDRA FEMINISMOS
- Sen, A., (2000). Pág. 276. Desarrollo y libertad. EDITORIAL PLANETA COLOMBIA EDITORIAL, S.A. SANTA FE DE BOGOTÁ.
- Soriano, E. (2003). Diversidad étnica y cultural en las aulas. EDITORIAL LA MURALLA, S.A. MADRID (COLECCIÓN AULA ABIERTA).

Quijano, A (2007). Colonialidad del poder y clasificación social en S. Castro-Gómez y R.

Grosfoguel (Eds), El giro decolonial; Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del Capitalismo global (pp. 93-126). Recuperado de <http://www.unsa.edu.ar/histocat/>

Zizek, S. (2005). Pág. 267. El espinoso Sujeto. El centro ausente de la ontología política. Buenos Aires: Editorial Paidós Artículo: Educación popular, Cultura e identidad desde la perspectiva de Paulo Freire.

026_CD_RP_M3

CUERPOS DESPLAZADOS, SABERES ANCESTRALES: INTERCULTURALIDAD Y CIENCIAS EN TIEMPOS DE EXILIO

CLAUDIA MARGARITA CHANCHI GOLONDRINO

RESUMEN

La presente ponencia se inscribe en una investigación que explora la enseñanza de las ciencias como campo de disputa epistémica en contextos urbanos atravesados por el desplazamiento forzado en el departamento del Cauca (Colombia). A partir de un enfoque decolonial e intercultural crítico, se indaga cómo se configuran los procesos formativos de estudiantes indígenas, afrodescendientes y campesinos que han sido desarraigados de sus territorios por la violencia estructural, y cuyas corporalidades y saberes ingresan al aula urbana como expresiones vivas de memorias, duelos y resistencias.

El objetivo del estudio es comprender de qué manera la enseñanza de las ciencias puede transformarse en una praxis pedagógica que dignifique la experiencia del exilio, reconozca la diversidad epistémica y contribuya a la construcción de paz territorial. Metodológicamente, se desarrolló una investigación cualitativa basada en entrevistas narrativas, talleres de memoria pedagógica y cartografías epistémicas con estudiantes de secundaria en instituciones educativas públicas de sectores periféricos urbanos.

Los resultados muestran que los conocimientos ancestrales, los relatos de origen y las prácticas territoriales de los estudiantes desplazados suelen ser silenciados por un currículo cientificista, abstracto y culturalmente desanclado. Sin embargo, cuando se generan condiciones para el diálogo de saberes, emerge una pedagogía de la hospitalidad epistémica que convierte el aula en un espacio de reconocimiento, sanación y reexistencia. En este sentido, la enseñanza de las ciencias se desplaza de su enfoque tecnocrático hacia una dimensión ética y política comprometida con la justicia cognitiva.

Se concluye que enseñar ciencias en contextos de desplazamiento exige descolonizar tanto los contenidos como las formas de relación pedagógica. Esta transformación implica incorporar el cuerpo, la emoción, la memoria y la territorialidad como dimensiones legítimas del conocimiento. Solo así es posible construir procesos formativos interculturales que no solo eduquen en la diferencia, sino que la abracen como potencia de mundo y de paz.

Palabras Clave: Desplazamiento forzado, Educación intercultural, Conocimiento indígena, Construcción de la paz, Epistemología, Ciencias de la educación.

CUERPOS DESPLAZADOS, SABERES ANCESTRALES: INTERCULTURALIDAD Y CIENCIAS EN TIEMPOS DE EXILIO

Abstract

This presentation draws on research that explores science education as a site of epistemic struggle in urban contexts marked by forced displacement in the Cauca region of Colombia. From a critical decolonial and intercultural perspective, the study investigates how educational processes are shaped for Indigenous, Afro-descendant, and peasant students uprooted by structural violence students whose bodies and knowledge enter urban classrooms as living expressions of memory, mourning, and resistance.

The objective is to understand how science education can become a pedagogical praxis that dignifies exile, acknowledges epistemic diversity, and contributes to territorial peacebuilding. Methodologically, this qualitative study involved narrative interviews, pedagogical memory workshops, and epistemic cartographies with secondary school students in public institutions located in urban peripheries.

Findings reveal that ancestral knowledge, origin stories, and territorial practices of displaced students are often erased by an abstract, scientific, and culturally detached curriculum. Yet, when pedagogical conditions allow for dialogue among knowledges, a pedagogy of epistemic hospitality emerges one that transforms the classroom into a space of recognition, healing, and re-existence. In this transformation, science teaching shifts from a technocratic focus to an ethical and political practice aligned with cognitive justice.

The study concludes that teaching science in contexts of displacement requires the decolonization of both content and pedagogical relationships. This shift entails embracing the body, emotion, memory, and territoriality as legitimate dimensions of knowledge. Only through such an approach can intercultural educational processes flourish ones that not only tolerate difference, but celebrate it as a force for peace and collective world-making.

Keywords: Forced displacement, Intercultural education, Indigenous knowledge, Peacebuilding, Epistemology, Educational sciences

CORPOS DESLOCADOS, SABERES ANCESTRAIS: INTERCULTURALIDADE E CIÊNCIAS EM TEMPOS DE EXÍLIO

Resumo

Esta apresentação baseia-se em uma pesquisa que explora o ensino de ciências como um campo de disputa epistêmica em contextos urbanos marcados pelo deslocamento forçado na região do Cauca, na Colômbia. A partir de uma perspectiva crítica, decolonial e intercultural, o estudo investiga como os processos educativos são moldados para estudantes indígenas, afrodescendentes e camponeses desarraigados pela violência estrutural estudantes cujos corpos e saberes entram nas salas de aula urbanas como expressões vivas de memória, luto e resistência.

O objetivo é compreender como o ensino de ciências pode tornar-se uma práxis pedagógica que dignifique o exílio, reconheça a diversidade epistêmica e contribua para a construção da paz territorial. Meto-

dologicamente, foi realizada uma pesquisa qualitativa com entrevistas narrativas, oficinas de memória pedagógica e cartografias epistêmicas com estudantes do ensino médio em escolas públicas situadas em periferias urbanas.

Os resultados revelam que os saberes ancestrais, as histórias de origem e as práticas territoriais dos estudantes deslocados são frequentemente apagados por um currículo abstrato, cientificista e culturalmente desanexado. No entanto, quando se criam condições para o diálogo de saberes, emerge uma pedagogia da hospitalidade epistêmica, transformando a sala de aula em um espaço de reconhecimento, cura e reexistência. Assim, o ensino de ciências se desloca de um enfoque tecnocrático para uma prática ética e política voltada à justiça cognitiva.

Conclui-se que ensinar ciências em contextos de deslocamento exige descolonizar tanto os conteúdos quanto as relações pedagógicas. Essa transformação implica incorporar o corpo, a emoção, a memória e a territorialidade como dimensões legítimas do conhecimento. Somente assim é possível construir processos educativos interculturais que não apenas eduquem na diferença, mas que a celebrem como potência de mundo e de paz.

Currículo:

CLAUDIA MARGARITA CHANCHÍ G.: Educadora y gestora territorial del conocimiento con 18 años de experiencia. Normalista Superior y licenciada en Biología y Química, ingeniera agroindustrial, magíster en Enseñanza de las Ciencias y doctorante en Ciencias de la Educación RUDECOLOMBIA. Ha coordinado instituciones educativas en Popayán liderando proyectos de ecopedagogía, cultura de paz, educación animalista y memoria territorial. Su práctica articula saberes científicos, ancestrales y ético-ambientales, promoviendo una educación intercultural situada. Integra el grupo de investigación CEMPLU (Universidad del Magdalena) y trabaja por una escuela viva, crítica y sensible al dolor del mundo, donde la ciencia se enseña desde el cuidado y la reexistencia.

MESA TEMÁTICA

4

Tendencias disruptivas, nuevas tecnologías, cultura, comunicación

GOBERNANZA, CALIDAD E IA EN EDUCACIÓN SUPERIOR: ANÁLISIS CRÍTICO EN COLOMBIA

GOVERNANCE, QUALITY, AND AI IN HIGHER EDUCATION: A CRITICAL ANALYSIS IN COLOMBIA

DIANA ELVIRA LAGO DE VERGARA³¹
PATRICIA DEL PILAR MARTÍNEZ BARRIOS³²

Resumen

Este estudio realiza un análisis crítico sobre las interacciones entre gobernanza, gobierno institucional, calidad educativa e inteligencia artificial (IA) en las instituciones de educación superior (IES) en Colombia. Parte de los recientes marcos normativos como el CONPES 4144 de 2025, Política Nacional de Inteligencia Artificial y el Acuerdo CESU 01 de 2025, que actualiza el Modelo de Acreditación en Alta Calidad, para explorar cómo estas dimensiones se interrelacionan, refuerzan y transforman bajo el impacto de las tecnologías emergentes.

El objetivo principal es comprender los retos, tensiones y potencialidades que plantea la IA en la gobernanza universitaria, así como proponer lineamientos éticos, estratégicos y contextuales que permitan su incorporación responsable en los procesos institucionales. Metodológicamente, se realiza una revisión documental crítica de fuentes normativas, informes técnicos y literatura académica reciente sobre los ejes mencionados, con énfasis en el contexto colombiano y referencias internacionales relevantes como la UNESCO, la OCDE y el Banco Mundial.

Entre los principales hallazgos, se evidencia que la gobernanza efectiva se ha convertido en un factor determinante para la calidad educativa, al permitir alinear estructuras, procesos y recursos hacia el cumplimiento de la misión institucional. Asimismo, el estudio reconoce la IA como una innovación disruptiva que redefine prácticas académicas, administrativas y de toma de decisiones en las universidades. Sin embargo, también advierte sobre los riesgos éticos, la posible deshumanización de los procesos y la necesidad de establecer límites normativos para su uso.

Se concluye que las IES deben avanzar hacia modelos de gobernanza participativos, transparentes y éticos, donde la IA sea incorporada como una herramienta estratégica, sin perder de vista su misión educativa y social. La calidad debe entenderse como una cultura institucional transversal y dinámica, sustentada en principios de inclusión, integridad y rendición de cuentas. En este contexto, se proponen recomendaciones orientadas a fortalecer la capacidad adaptativa de las universidades, tales como: integrar la dimensión tecnológica en los Proyectos Educativos Institucionales, crear comités interdisciplinarios para el seguimiento del uso de IA, promover la formación docente en ética algorítmica, y fomentar la participación estudiantil en los procesos de decisión tecnológica.

31 Doctora en ciencias de la educación. Fundadora del Grupo de Investigación Rueca, Universidad de Cartagena. Colombia. Correo: dianalago20@yahoo.es

32 Doctora en Educación. Líder del Grupo de Investigación: Educación, Ciencias Sociales y Humanas, Universidad Simón Bolívar. Colombia. Correo: patricia.martinez@unisimon.edu.co pmartinezbarrios@gmail.com

Este trabajo aporta a la discusión sobre el futuro de la educación superior en entornos digitales, subrayando la necesidad de construir un ecosistema universitario que articule innovación tecnológica, gobernanza democrática y compromiso con la calidad, en beneficio del bienestar académico, institucional y social.

This study offers a critical analysis of the interactions between governance, institutional management, educational quality, and artificial intelligence.

Palabras clave: Gobernanza. Calidad. Inteligencia artificial. Educación Superior. Políticas Públicas.

Abstract

ce (AI) in higher education institutions (HEIs) in Colombia. It draws on recent regulatory frameworks such as CONPES 4144 of 2025—the National Artificial Intelligence Policy—and CESU Agreement 01 of 2025, which updates the High-Quality Accreditation Model, to explore how these dimensions interrelate, reinforce one another, and are transformed under the impact of emerging technologies.

The main objective is to understand the challenges, tensions, and opportunities that AI presents for university governance, and to propose ethical, strategic, and context-sensitive guidelines for its responsible integration into institutional processes. Methodologically, the study is based on a critical review of regulatory documents, technical reports, and recent academic literature on the above-mentioned themes, with a focus on the Colombian context and international references from UNESCO, the OECD, and the World Bank.

The findings highlight that effective governance has become a key factor for ensuring educational quality, enabling institutions to align structures, processes, and resources with their core mission. The study also identifies AI as a disruptive innovation reshaping academic, administrative, and decision-making practices in universities. However, it cautions against ethical risks, potential dehumanization of processes, and the need to define regulatory boundaries for its use.

The conclusion calls for HEIs to adopt participatory, transparent, and ethical governance models, where AI is employed as a strategic tool without compromising their educational and social missions. Quality should be understood as a dynamic, cross-cutting institutional culture rooted in principles of inclusion, integrity, and accountability. In this regard, the paper proposes a set of recommendations to enhance institutional adaptability, including: integrating technological dimensions into Institutional Educational Projects; establishing interdisciplinary committees to oversee AI use; promoting faculty development in algorithmic ethics; and fostering student involvement in technology-related decision-making. This work contributes to the ongoing debate on the future of higher education in digital environments, emphasizing the importance of building a university ecosystem that integrates technological innovation, democratic governance, and a firm commitment to quality in pursuit of academic, institutional, and societal well-being.

Keywords: Governance. Quality. Artificial Intelligence. Higher Education. Public Policy.

Curriculum corto

Dra. DIANA ELVIRA LAGOS DE VERGARA: Doctora en Ciencias de la Educación. Investigadora Emérita Vitalicia de MinCiencias. Cofundadora y exdirectora del Doctorado en Ciencias de la Educación RUDECOLOMBIA. Ha sido vicerrectora y asesora en calidad e investigación. Exconsejera nacional del CNA, CONACES y COLCIENCIAS. Con más de 40 años de experiencia en docencia, gestión académica

e investigación sobre currículo, calidad y gobernanza en educación superior. Reconocida con títulos Honoris Causa y múltiples distinciones nacionales e internacionales.

Dra. PATRICIA DEL PILAR MARTÍNEZ BARRIOS: Doctora y magíster en Educación, licenciada en Filosofía y Letras. Investigadora en gobierno institucional, gobernanza universitaria, Currículo, calidad e innovación en educación superior. Actualmente es profesora e investigadora en la Universidad Simón Bolívar y coordina la Red Iberoamericana de Investigación en Gobierno y Gobernanza de la Educación Superior. Fue Viceministra de Educación Superior, rectora universitaria, directora del ICFES y secretaria de Educación en Bolívar y Cartagena.

002_CD_RP_M4

RESIDUOS QUE CONSTRUYEN FUTURO: INNOVACIÓN CIRCULAR Y ABP PARA COMUNIDADES RURALES

WASTE BUILDING FUTURES: CIRCULAR INNOVATION AND PBL FOR RURAL COMMUNITIES

PhD(c). Arq. RUBÉN DARIO CALIXTO MORALES³³

Resumen

La asignatura “Estructuras y Materiales Alternativos” de la UPTC fue rediseñada como un sprint intensivo de cuatro semanas con el fin de enlazar la teoría de economía circular con los retos de comunidades rurales vulnerables. Ocho equipos de estudiantes siguieron una secuencia de Aprendizaje Basado en Proyectos que combinó diagnóstico socio-ambiental remoto, mapeo de flujos de residuos, formulación de problemas mediante matriz PBL, diseño conceptual de soluciones frugales y elaboración de un plan de capacitación y modelo de negocio inclusivo. Tutorías personalizadas y críticas colectivas garantizaron la coherencia entre fases y la pertinencia social de cada propuesta. El proceso culminó en una guía metodológica transferible que integra herramientas de análisis sistémico, criterios normativos y enfoque de emprendimiento comunitario, demostrando que un formato ágil puede transformar un curso tecnológico en plataforma de innovación circular y compromiso social.

Palabras clave: economía circular; aprendizaje basado en proyectos; sprint pedagógico; valorización de residuos; innovación frugal; arquitectura sostenible.

Abstract

The course “Alternative Structures and Materials” at UPTC was reconfigured into a four-week intensive sprint to link circular-economy theory with the challenges faced by vulnerable rural communities. Eight interdisciplinary student teams followed a project-based learning sequence involving remote socio-environmental diagnosis, waste-flow mapping, problem framing with a PBL matrix, frugal solu-

³³ Escuela de Arquitectura - Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia Colombia. ruben.calixto@uptc.edu.co

tion design, and the preparation of a training programme and inclusive business model. Personalised tutoring and collective critique sessions ensured coherence between phases and confirmed the social relevance of each proposal. The process resulted in a transferable methodological guide that merges systemic-analysis tools, basic regulatory criteria, and community-oriented entrepreneurship, illustrating how an agile format can turn a technical course into a platform for circular innovation and social engagement.

Keywords: circular economy; project-based learning; pedagogical sprint; waste valorisation; frugal innovation; sustainable architecture.

1. Introducción

En América Latina, la gestión ineficiente de los residuos sólidos genera pérdidas económicas estimadas en 1 % del PIB regional y agrava la vulnerabilidad de los territorios más pobres. Frente a ese escenario, la Coalición de Economía Circular para América Latina y el Caribe -liderada por el PNUMA- insta a las universidades a gestionar soluciones de valorización basadas en conocimiento local y participación comunitaria, a fin de salir del modelo lineal “extraer-usar desechar” que sigue predominando en la región. Colombia asumió ese mandato en su Estrategia Nacional de Economía Circular (ENEC), que asigna a la educación superior la responsabilidad de diseñar rutas formativas que transformen flujos de desecho en oportunidades productivas para poblaciones vulnerables (Soonets et al., 2023).

La literatura reciente coincide en que el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) aporta el andamiaje didáctico necesario para integrar investigación aplicada, reflexión crítica y evaluación integral de sostenibilidad. Una revisión sistemática realizada en Sustainability confirma que los cursos estructurados como ABP favorecen la “transferencia del aula al territorio” cuando se orientan a problemas abiertos y utilizan datos reales (Khan, 2024). Estudios más específicos señalan que la innovación frugal —esto es, soluciones técnicamente viables con recursos mínimos— potencia la circularidad si se formula desde un diálogo temprano con actores locales y se sustenta en análisis multicriterio que considere el impacto socio-económico además del ambiental.

Sin embargo, persisten dos brechas: (i) la mayoría de las experiencias universitarias se detienen en prototipos de laboratorio, sin explorar la factibilidad socio-empresarial, y (ii) escasean guías metodológicas que muestren, paso a paso, cómo conectar diagnóstico contextual, modelado de negocios inclusivos y valoración preliminar de huella de carbono dentro de calendarios académicos ajustados (Salazar et al., 2024). Investigaciones de 2024 enfocadas en institutos técnicos y programas de arquitectura subrayan la necesidad de esquemas ágiles -o estrategias tipo sprints pedagógicos- que garanticen coherencia entre fases y un vínculo explícito con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

En respuesta a esto, como docente catedrático de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, contemplé llevar esta actividad final en la asignatura “Estructuras y Materiales Alternativos”, como un sprint de cuatro semanas. El objetivo fue convertir el laboratorio tradicional en una plataforma de innovación frugal, donde equipos interdisciplinarios desarrollaran, de manera acelerada pero rigurosa, propuestas de valorización de residuos que pudieran ser comprendidas, apropiadas y eventualmente implementadas por comunidades vulnerables (Burazor et al., 2024). El presente trabajo describe el proceso, discute sus resultados cualitativos y reflexiona sobre las implicaciones curriculares de un modelo que articula economía circular, ABP y compromiso social en un período académico compacto.

2. Marco teórico

El marco teórico que sustenta esta ponencia articula tres ejes complementarios: la economía circular comunitaria como mandato normativo y social en Colombia, la innovación frugal aplicada a la valorización de residuos, y el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) -en formato sprint como estrategia pedagógica para enlazar conocimiento técnico con necesidades reales. Estos referentes recientes (2019-2024) permiten contextualizar la propuesta metodológica, evidenciar vacíos en la literatura e identificar cómo la experiencia del curso responde a los retos de pertinencia, factibilidad y transferencia hacia las comunidades vulnerables.

2.1 Economía circular comunitaria

La transición desde un modelo lineal hacia un sistema que elimina residuos, recircula materiales y regenera la naturaleza es hoy el eje de la política ambiental multilateral. La Coalición de Economía Circular para América Latina y el Caribe subraya que las universidades deben crear metodologías transferibles que conviertan los flujos locales de desecho en valor económico y social, especialmente en territorios vulnerables. Colombia internaliza ese mandato en su Estrategia Nacional de Economía Circular (ENEC), la cual asigna a la educación superior la tarea de “diseñar rutas formativas basadas en residuos locales y cadenas de valor inclusivas” (Carenzo et al., 2020). Estas directrices constituyen el marco normativo de la asignatura analizada.

2.2 Innovación frugal y valorización de residuos

Dentro de la economía circular, la innovación frugal -soluciones funcionales con recursos mínimos- ofrece una vía para que comunidades de bajos ingresos participen en cadenas de valor verdes (Shahid et al., 2023). Una revisión en *Journal of Cleaner Production* concluye que la innovación frugal en construcción reduce recursos y emisiones sin elevar los costos iniciales, siempre que se fundamente en análisis multicriterio y diálogo temprano con los usuarios finales (Hossain, 2020). Estas conclusiones se alinean con estudios latinoamericanos que vinculan valorización de residuos y empoderamiento comunitario, subrayando la necesidad de integrar parámetros socio-empresariales desde la fase conceptual (Hossain et al., 2023).

2.3 Aprendizaje Basado en Proyectos y formatos sprint

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) se ha consolidado como el andamiaje pedagógico más robusto para unir teoría y práctica en sostenibilidad. Una revisión sistemática publicada en *Sustainability* muestra que los cursos estructurados como ABP elevan la motivación y la transferencia del aula al territorio cuando se apoyan en datos reales y problemas abiertos (Pfister et al., 2021). En el ámbito de la arquitectura, experiencias recientes evidencian que introducir sprints pedagógicos —secuencias intensivas de pocas semanas— refuerza la coherencia entre fases, agiliza la retroalimentación y facilita la incorporación de actores externos sin sobrecargar el calendario académico.

2.4 Vacíos identificados y aporte del estudio

Pese a los avances, persisten dos brechas clave:

- La mayoría de experiencias universitarias se detienen en prototipos de laboratorio, sin profundizar en la factibilidad socio-empresarial de las propuestas.
- Faltan guías que detallen, paso a paso, cómo vincular diagnóstico contextual, modelado de negocio inclusivo y estimaciones preliminares de huella de carbono dentro de calendarios ajustados.

La presente ponencia por lo tanto, responde a esos vacíos al diseñar un sprint ABP que conecta diagnóstico remoto, valorización frugal de residuos y formulación de planes de capacitación y negocio comunitario, generando una guía metodológica replicable que articula los ejes ambiental, social y económico de la economía circular.

3. Metodología

El estudio adoptó un diseño de investigación-acción de corte mixto —cuantitativo para la verificación de coherencia metodológica y cualitativo para la reflexión pedagógica—, coherente con las directrices que vinculan la economía circular con procesos de aprendizaje situados en la comunidad (Coalición de Economía Circular, 2022). La estrategia didáctica se estructuró como un sprint ABP de cuatro semanas, formato que la literatura reciente recomienda para intensificar la retroalimentación sin sacrificar la profundidad del proyecto (Burazor, Milošević & Hrelja, 2024).

3.1 Participantes y contexto

La intervención se desarrolló en el curso “Estructuras y Materiales Alternativos” (8vo semestre, Escuela de Arquitectura – UPTC). Participaron 17 estudiantes, distribuidos en equipos interdisciplinarios de 3 integrantes. Cada equipo eligió, a partir de datos abiertos (SISBEN IV, DANE 2023), una comunidad vulnerable del departamento de Boyacá para orientar su propuesta de valorización de residuos. Se garantizó el consentimiento informado de los líderes comunitarios contactados de manera remota.

3.2 Secuencia de trabajo en sprint

1. Diagnóstico socio-ambiental (Primera semana). Se desarrolló la actividad de recopilación y sistematización de información demográfica, económica y ambiental de la comunidad objetivo mediante fichas estandarizadas y mapeo rápido de actores. Esto, con el fin de identificar los principales flujos de residuos y las brechas de ingreso que podrían ser atendidas por un emprendimiento circular.
2. Formulación del problema (Segunda semana). La actividad consistió en la construcción de una matriz PBL donde se relacionan causas, efectos y metas de la oportunidad detectada; contraste con requisitos básicos de la norma ICONTEC para materiales reciclados, para convertir los hallazgos del diagnóstico en un reto claro y medible para el equipo de estudiantes (Soonets, Pinos & Ortega, 2023).
3. Diseño conceptual de la solución (Tercera semana). Se procede con la elaboración de un diagrama técnico (diseño de proceso, insumos, indicadores mínimos de desempeño) y cálculo preliminar de huella de carbono, que apoyó el proceso para demostrar la viabilidad técnica y ambiental de la idea, sin recurrir a prototipos físicos, siguiendo los principios de la innovación frugal (Khan & Nygaard, 2024).
4. Elaboración de la propuesta (Cuarta semana). Desarrollo de un modelo de negocio inclusivo (presentación tipo diapositivas) y diseño de la propuesta específica para la comunidad (Figura 1 y Figura 2). Esto, para vincular la propuesta con un flujo económico realista y un componente formativo que asegure apropiación social.

Figura 1. Propuestas generales de los estudiantes.



Fuente: Estudiantes Estructuras y Materiales Alternativos UPTC, 2024.

Figura 2. Proceso de desarrollo de las propuestas.

Fuente: Estudiantes Estructuras y Materiales Alternativos UPTC, 2024.

Durante este desarrollo, se destinó el espacio de clase y de trabajo autónomo para cada una de las etapas de trabajo con tutorías personalizadas y una sesión de crítica colectiva colaborativa, donde se revisó la coherencia entre fases y se ajustó el rumbo del proyecto.

3.3 Herramientas y criterios de calidad

El método de evaluación se desarrolló por medio de una rúbrica multicriterio que contemplaba rigidez diagnóstica, coherencia fase-fase, viabilidad socio-ambiental preliminar y claridad comunicativa.

3.4 Ética y limitaciones

Debido al calendario comprimido y al mínimo contacto con la comunidad, la actividad se limitó a una exploración autónoma de investigación. Esto restringe la validación empírica de los modelos de negocio propuestos, limitación que se abordará en una fase posterior de extensión universitaria.

4. Resultados

La aplicación del sprint ABP mostró que, aun en un calendario de cuatro semanas, es posible construir un proceso coherente, trazable y socialmente pertinente para la valorización de residuos. Los hallazgos se presentan en tres dimensiones, alineadas con los criterios pedagógicos del congreso: integración metodológica, desarrollo de competencias y productos transferibles.

La integración de la metodología -al cierre de cada semana- evidenció que la información generada durante el diagnóstico socio-ambiental se proyectó en todas las fases posteriores: flujos de residuos priorizados se convirtieron en variables de la matriz PBL; los requisitos normativos identificados sirvieron como umbral técnico para todo el desarrollo de la actividad. Las sesiones de crítica colectiva permitieron detectar incoherencias tempranas y reducir los retrabajos, de modo que cada fase alimentó a la siguiente sin rupturas.

4.1 Desarrollo de competencias

Las tutorías personalizadas y las videollamadas con representantes comunitarios reforzaron la capacidad de escucha activa, análisis sistémico y formulación de propuestas con enfoque multiteje. Al comparar las autoevaluaciones iniciales y finales, el estudiantado manifestó mayor confianza para vincular datos abiertos con necesidades locales, traducir requisitos normativos en criterios de diseño, y argumentar la viabilidad socio-ambiental de una idea sin depender de prototipos físicos.

Además, la metodología se extendió a un clase espejo realizada en coordinación con la Universidad de Boyacá y la Universidad de La Guajira, donde los equipos compartieron, en tiempo real, sus avances y recibieron retroalimentación cruzada de docentes de las tres instituciones. Este intercambio reveló que la secuencia en sprint es comprensible y aplicable fuera del contexto UPTC: los profesores externos destacaron la facilidad con que la matriz PBL se alinea con los planes de estudio de sus asignaturas de sostenibilidad y subrayaron la pertinencia social de vincular la valoración de residuos con modelos de negocio inclusivos. La experiencia espejo no solo validó la transferibilidad del método, sino que también enriqueció el diálogo pedagógico inter universitario, fortaleciendo la confianza del estudiantado en la solidez de sus propuestas y demostrando que el enfoque puede escalar a otras regiones del país sin perder coherencia ni profundidad.

Figura 3. Flyer de la actividad de socialización tipo Clase espejo.



Fuente: Elaboración propia, 2025.

5. Discusión

Los resultados confirman la premisa de que un sprint ABP cuidadosamente guiado puede movilizar los principios de la economía circular comunitaria dentro de los límites de un calendario académico compacto. Al comparar la experiencia con el marco regional propuesto por la Coalición de Economía Circular (2022) -que exige metodologías transferibles y participación social- se evidencia que la secuencia de cuatro semanas satisfizo ambos criterios: integró datos abiertos, diálogo comunitario remoto y un

modelo de negocio inclusivo en un flujo didáctico continuo, sin depender de laboratorios complejos ni de prototipos físicos.

Desde la perspectiva pedagógica, la coherencia fase-fase y la trazabilidad casi total de la información respaldan las ventajas que la literatura asigna al ABP para problemas abiertos de sostenibilidad (Soo-nets, Pinos & Ortega, 2023). Las tutorías personalizadas y las críticas colectivas funcionaron como nodos de verificación en tiempo real, evitando “saltos lógicos” y fomentando la auto-regulación del aprendizaje. Esto coincide con los hallazgos de Burazor et al. (2024), quienes destacan que los formatos intensivos refuerzan la cohesión metodológica siempre que exista retroalimentación iterativa.

En términos de desarrollo de competencias, el tránsito de una visión puramente técnica a una comprensión holística -que incorpora normativas, indicadores de huella de carbono y componentes de capacitación- valida la eficacia del enfoque frugal descrito por Khan y Nygaard (2024), para quien la simplicidad de recursos no debe confundirse con superficialidad analítica. La clase espejo con otras universidades, además, demostró que la metodología es legible y aplicable fuera del entorno UPTC, reforzando su potencial de réplica y contribuyendo a las metas de cooperación interinstitucional señaladas por Salazar y Méndez (2024) y Del Carpio (2022).

Metodológicamente, se aseguró que cada hallazgo se convirtiera en insumo para la fase siguiente y redujo ciclos de retrabajo, cumpliendo la exigencia de eficacia operativa. Este hallazgo sugiere que, más que la duración, el éxito de un proyecto radica en disponer de artefactos de control de calidad claros y en la disciplina para revisarlos sistemáticamente. No obstante, la estrategia presenta limitaciones (Yoo, 2023). El contacto con la comunidad se restringió a videollamadas exploratorias; la validez de los modelos de negocio requiere contrastarse en campo y medir impactos reales. Asimismo, la estimación de huella de carbono recurrió a bases de datos genéricas; futuros ciclos deberían incorporar mediciones *in situ* y alianzas con laboratorios de ensayo. Estas restricciones abren líneas de investigación para un segundo sprint, orientado a prototipado de baja escala y monitoreo de indicadores post-implementación.

En conjunto, la experiencia aporta evidencia de que la educación arquitectónica puede contribuir a los ODS 8, 11 y 12 cuando articula economía circular, innovación frugal y ABP en formatos ágiles. Ofrece, además, una guía operativa que otras facultades pueden adaptar sin necesidad de ampliar sus recursos físicos, lo que responde a la demanda de estrategias escalables y de bajo costo para la transformación curricular y la responsabilidad social universitaria (Vera et al., 2020).

6. Conclusiones

La experiencia demostró que la actividad cimentada en el ABP, puede guiar de forma efectiva los principios de la economía circular en la formación arquitectónica. La secuencia diagnóstico– problematización–diseño conceptual–modelo de negocio–capacitación comunitaria aseguró la coherencia metodológica y permitió al estudiantado integrar saberes técnicos, normativos y sociales sin depender de prototipos físicos ni de calendarios extensos. Como resultado, surgió una comprensión holística del desafío “residuos = recurso”, acompañada de un discurso argumentativo que conecta desempeño ambiental con viabilidad económica y pertinencia social.

En el plano curricular, el método validó la posibilidad de transformar un curso tecnológico en plataforma de innovación frugal y compromiso comunitario, generando una guía replicable que otras facultades pueden adoptar con recursos limitados. La clase espejo con universidades aliadas confirmó la legibilidad y portabilidad del procedimiento, reforzando su valor para la cooperación interinstitucional y para el cumplimiento de las metas establecidas por la Estrategia Nacional de Economía Circular y los

ODS 8, 11 y 12. Además, el producto metodológico ya se ha integrado al portafolio de extensión de la Escuela, lo que abre la puerta a proyectos de triple hélice universidad– comunidad–sector productivo.

No obstante, la validación empírica de los planes de negocio y de las estimaciones de huella de carbono requiere un segundo ciclo de trabajo en territorio, con prototipos de baja escala y mediciones in situ. Futuras iteraciones deberían incorporar alianzas con laboratorios de ensayo y ampliar el equipo docente a disciplinas como Administración e Ingeniería Industrial para robustecer el análisis financiero y la logística de la cadena de valor. Al superar estas limitaciones, el modelo podrá consolidarse como una ruta de transferencia tecnológica y social, capaz de cerrar la brecha entre el aula y la realidad de las comunidades que más se beneficiarían de la economía circular.

Referencias

- Burazor, M., Milošević, R., & Hrelja, D. (2024). Incorporating sustainability in architectural education: Project-based learning as impetus for curriculum reform at the University of Sarajevo. *International Journal of Architectural Research*, 18(2), 350-366. https://doi.org/10.1007/978-3-031-71076-6_23
- Carenzo, S., Becerra, L., & Juarez, P. (2020). When Circular Economy Meets Inclusive Development. Insights from Urban Recycling and Rural Water Access in Argentina. *Sustainability*, 12, 9809. <https://doi.org/10.3390/su12239809>.
- Del Carpío, P. (2022). Mirror classes as a tool for International educational development. 2022 XII International Conference on Virtual Campus (JICV), 1-4. <https://doi.org/10.1109/JICV56113.2022.9934341>.
- Khan, S., & Nygaard, C. (2024). Assessing the impact of frugal innovation in the construction industry. *Journal of Cleaner Production*, 428, 140012. <https://orcid.org/0000-0001-8148-2440>
- Hossain, M. (2020). Frugal innovation: Conception, development, diffusion, and outcome. *Journal of Cleaner Production*. <https://doi.org/10.1016/j.jclepro.2020.121456>.
- Hossain, M., Park, S., & Shahid, S. (2023). Frugal innovation for sustainable rural development. *Technological Forecasting and Social Change*. <https://doi.org/10.1016/j.techfore.2023.122662>.
- Pfister, H., Yang, Y., & Beyer, J. (2021). Visualization Design Sprints for Online and On-Campus Courses. *IEEE Computer Graphics and Applications*, 41, 37-47. <https://doi.org/10.1109/MCG.2021.3115413>.
- Salazar, J., & Méndez, L. (2024). Modelo de economía circular para institutos técnicos y tecnológicos: Validación experta. *Revista Educación*, 48(4), 121-138. <https://doi.org/10.47460/uct.v28i125.862>
- Shahid, M., Anwar, T., Hossain, M., & Shahid, S. (2023). Frugal innovation as a source of sustainable entrepreneurship to tackle social and environmental challenges. *Journal of Cleaner Production*. <https://doi.org/10.1016/j.jclepro.2023.137050>.
- Soonets, M., Pinos, M., & Ortega, P. (2023). Enhancing project-based learning: A framework for optimizing sustainability education. *Sustainability*, 15(11), 4978. <https://doi.org/10.3390/su17114978>
- Vera, N., Mas, M., López, S., Paredes, N., & Iñiguez, G. (2020). EXPERIENCIAS INTERDISCIPLINARIAS EN LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR. 2018.. *Revista de Investigación Enlace Universitario*. <https://doi.org/10.33789/enlace.19.1.67>.
- Yoon-Ramirez, I. (2023). Pitfalls and Possibilities of Reciprocal Community Engagement: A Call to the Academy as a Platform for Activism. *Visual Arts Research*, 49, 14 - 28. <https://doi.org/10.5406/21518009.49.1.03>.

Coalición de Economía Circular para América Latina y el Caribe. (2022). Circular economy in Latin America and the Caribbean: A shared vision. Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente.

Departamento Administrativo Nacional de Estadística. (2023). Base certificada Sisbén IV: Corte 2023. DANE. <https://www.dane.gov.co>

Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible. (2023). Estrategia Nacional de Economía Circular — ENEC. Gobierno de Colombia.

003_CD_RP_M4

LA PEDAGOGÍA SOCIAL, UN ENFOQUE DISRUPTIVO Y DECOLONIAL EN TIEMPOS DE INCERTIDUMBRE

SOCIAL PEDAGOGY, A DISRUPTIVE AND DECOLONIAL APPROACH IN TIMES OF UNCERTAINTY

PEDAGOGIA SOCIAL, UMA ABORDAGEM DISRUPTIVA E DESCOLONIAL EM TEMPOS DE INCERTEZA

Esta ponencia describe, desde una perspectiva interpretativa, algunas de las razones que determinan la necesidad de desarrollar en América Latina la Pedagogía Social como posibilidad para incidir sobre el mejoramiento de los niveles de vida de la población más desfavorecida, desde un enfoque disruptivo y decolonial.

La pedagogía social, como tendencia alternativa está logrando extraordinaria vigencia, no pensada pocos años atrás; pero son las transformaciones radicales y de trascendencia en el contexto social las que han acelerado la necesidad de dar respuestas contundentes a fenómenos como la globalización, la violencia, la crisis educativa, la pobreza, el analfabetismo, el incremento de la marginalidad en amplios sectores de la población, entre otros.

La Pedagogía Social en América Latina se configura como una tendencia pedagógica contemporánea que integra enfoques disruptivos y decoloniales, orientados a la transformación de realidades marcadas por la desigualdad, el desplazamiento forzado y las exclusiones de todo tipo.

Como uno de los resultados de investigación- tesis doctoral- la Pedagogía Social se considera como alternativa aplicable en amplios ámbitos comunitarios marginados y desprotegidos que aumentan progresivamente en los países más pobres del mundo, incluyendo Latinoamérica. Esta investigación utilizó la Teoría Fundamentada como metodología investigativa, la que permitió generar ideas y conocimientos sobre fenómenos sociales planteados, mediante la sistematización, codificación y análisis de datos recolectados en diversos contextos.

Así mismo, La Pedagogía Social surge como respuesta a las necesidades de colectivos sociales y poblaciones vulnerables (infancias, jóvenes, comunidades indígenas, campesinos y afrodescendientes, trabajadores) combinando la educación popular con prácticas socioeducativas críticas. Su carácter disruptivo se evidencia en el rechazo a modelos educativos hegemónicos, privilegiando metodologías participativas y horizontales que recuperan saberes locales.

Desde una perspectiva decolonial, la Pedagogía Social cuestiona las estructuras coloniales del conocimiento y promueve epistemologías propias, integrando luchas por la autonomía, la despatriarcalización y la soberanía alimentaria, entre otros. Esta pedagogía se vincula a movimientos sociales que reivindican la memoria histórica y construyen proyectos educativo-políticos basados en la inclusión, la dignidad y la justicia social.

Como conclusión, para que los anteriores propósitos sean reales se deben apoyar en el protagonismo de los actores sociales, en la diversidad cultural y la autonomía, logrando que la persona sea sujeto protagónico no objeto de desarrollo, facilitando prácticas democráticas más directas y participativas, que contribuyan a revertir el rol tradicionalmente semi-paternalista del Estado latinoamericano en rol estimulador de soluciones creativas que emanen de abajo hacia arriba y resulten, por lo tanto, más congruentes con las aspiraciones reales de las personas y de los colectivos.

Palabras Clave: Pedagogía social, población marginada, educación social, globalización, vulnerabilidad, incertidumbre.

Palabras clave: Social pedagogy, marginalized population, social education, globalization, vulnerability, uncertainty.

Palabras clave: Pedagogia social, população marginalizada, educação social, globalização, vulnerabilidade, incerteza.

004_CD_RP_M4

ACTIVIDADES ROBOTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPLICACION DE HECHOS Y FENOMENOS

M Sc GINA SUESCÚN-OTERO³⁴
PhD ALEJANDRO BOLÍVAR SUÁREZ³⁵
PhD FRANCISCO JOSÉ RUÍZ REY³⁶

Objetivo: esta investigación tiene como propósito desarrollar la habilidad científica en la explicación de hechos y fenómenos por medio de una estrategia didáctica que integre la robótica educativa a la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias naturales en las asignaturas de química y biología.

Originalidad/aporte: Este acercamiento al abordaje de la robótica educativa aporta a la reflexión del constructivismo y el construccionismo por medio del aprender haciendo en la elaboración de modelos

34 <https://orcid.org/0000-0002-7222-2791?lang=es>. gina.suescun@uptc.edu.co. Colombia

35 <https://orcid.org/0000-0003-4573-331> alejandro.bolivar@uptc.edu.co. Colombia

36 <https://orcid.org/0000-0002-5064-6534> fruizrey@uma.es España

de cerebrobots que son modelos robóticos elaborados en material reciclable que permitieron el abordaje de una temática de sinapsis neuronal en la asignatura de biología en donde realizan un montaje de frotis de cerebro al microscopio, realizan actividades de realidad aumentada, elaboran un modelo de cerebro en donde ubican los lóbulos y hemisferios cerebrales y usan el software de Arduino para generar sistemas de programación para simuladores de sinapsis cerebral, estas actividades favorecen la creatividad, el pensamiento computacional y el aprendizaje colaborativo.

Método: Consiste en una investigación de corte descriptivo cualitativa con estrategias de recolección de información en cuatro fases: 1) Diseño de la investigación, 2) Conceptualización de la temática abordada en la clases durante los meses de agosto, septiembre y octubre de 2024 a 100 estudiantes de los grados noveno, décimo y undécimo que oscilan en edades entre los 13 y 17 años 3) Fase de elaboración y creación del modelo del cerebrobots. 4) Fase de reflexión sobre el abordaje de la tecnologías emergentes en robótica y realidad aumentada.

Conclusiones: La investigación demuestra el valor pedagógico que tiene el uso de las tecnologías emergentes en la reflexión sobre la enseñanza de las ciencias naturales en donde el aprender haciendo integra la exploración y la experimentación favoreciendo el pensamiento crítico y la innovación en el aula y el aprendizaje colaborativo, los estudiantes elaboraron modelos de cerebro en donde ubicaron sus lóbulos cerebrales y diseñaron modelos de neuronas usando programación para realizar una simulación de la sinapsis neuronal.

Palabras clave: Robótica educativa, Realidad aumentada, Aprendizaje colaborativo, ciencias naturales.

Curriculum corto

GINA SUESCÚN-OTERO: M Sc en biología, Profesora Sem- Girón, Santander, Estudiante del doctorado en ciencias de la educación universidad pedagógica y tecnología de Colombia. Investigadora Grupo Waira. Correo electrónico: gina.suescun@uptc.edu.co

ALEJANDRO BOLÍVAR SUÁREZ: Doctor en ciencias de la educación, Uptc. Docente de física de la Universidad pedagógica y tecnológica de Colombia. Investigador Grupo Waira. Correo electrónico: alejandro.bolivar@uptc.edu.co

FRANCISCO JOSÉ RUÍZ REY: Doctor en Ciencias de la Educación por la UNED, miembro del Panel de evaluadores de EDUTEC y profesor asociado de la universidad de Málaga, España en el departamento de Didáctica de la Matemática, Didáctica de las Ciencias Sociales y de las Ciencias Experimentales, investigador Grupo Gtea. Correo electrónico: fruiyre@uma.es

PERTINENCIA EN LA ESCRITURA UNIVERSITARIA: UN ACERCAMIENTO DESDE LA PRAGMÁTICA

DANIEL ALONSO JARAMILLO GARCÍA³⁷
CLARENA MUÑOZ DAGUA³⁸

Resumen

La enseñanza de la escritura en las instituciones educativas ha estado enfocada en el adecuado uso de la gramática, el reconocimiento de las estructuras sintácticas, la coherencia en la redacción y en la correcta ortografía. Con base en estos lineamientos, se espera que el estudiante escriba textos claros y ajustados a las consignas que plantean los docentes, las cuales se tienden a centrar en indicadores de forma y contenido que muchas veces no dan el resultado esperado. Solo en algunas ocasiones la problemática se aborda desde otros aspectos relacionados con la pragmática, como la producción de textos adecuados a sus contextos de circulación, la teorización sobre los conocimientos previos de los posibles destinatarios que permita alcanzar la relevancia necesaria en la construcción textual y, en últimas, la forma de lograr un escrito claro y pertinente.

De acuerdo con lo anterior, el objetivo de la presente comunicación es dar a conocer de qué manera un grupo de 80 estudiantes de Economía y Diseño Digital y Multimedia de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca (UCMC) utiliza la información del contexto para producir un texto. A partir de un ejercicio de producción de una carta dirigida de un personaje a otro dentro del marco de una narración, se busca: (i) identificar de qué forma los estudiantes teorizan sobre el entorno cognitivo de los personajes que aparecen en la historia; (ii) reconocer cómo emplean dicho entorno para producir un texto relevante en relación con el destinatario; (iii) determinar, a partir de este ejercicio, los diferentes niveles de claridad que poseen las cartas elaboradas, a la luz de la teoría de la relevancia.

Entre los principales resultados se logró clasificar y valorar el desempeño de los estudiantes en cuatro niveles que van desde una producción textual repetitiva de las acciones narradas en los relatos, sin ningún tipo de relación con el entorno cognitivo de los personajes (nivel 1), hasta escritos alimentados con acciones, supuestos y conocimientos atribuidos a los personajes que dan cuenta de la capacidad de los estudiantes para teorizar sobre el entorno cognitivo del emisor y el receptor, lo cual permite que el contenido de las cartas sea relevante (nivel 4). En el análisis se logró establecer que un 13% de los escritos se encuentran en el nivel 1; el 33%, en el 2; el 27%, en el 3 y el 27%, en el 4. Sobre esta base se concluye que, en general, los estudiantes privilegian el contexto situacional y dejan en un segundo plano contextos menos concretos como el cognitivo, el histórico y el sociocultural, lo cual da luces para proponer que en los escenarios de enseñanza de la escritura se implementen ejercicios que incluyan supuestos relacionados con este tipo de contextos más abstractos, pero esenciales en la producción de escritos relevantes, claros y pertinentes. En este marco, se hace vigente la necesidad de hacer que la enseñanza de la escritura centrada en la sintaxis y la semántica se complemente con el desarrollo de habilidades pragmáticas que permitan alcanzar una comunicación exitosa.

37 Magíster en Educación. Profesor investigador de la Facultad de Ciencias Básicas, Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, Colombia. Correo: djaramillo@universidadmayor.edu.co

38 Doctora en Lingüística. Profesora investigadora de la Facultad de Ciencias Básicas, Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, Colombia. Correo: clarenamunoz@universidadmayor.edu.co

Palabras clave: relevancia, entorno cognitivo, teoría de la mente, pragmática. *Palavras-chave:* relevância, ambiente cognitivo, teoria da mente, pragmática. *Keywords:* relevance, cognitive environment, theory of mind, pragmatics.

Currículum:

DANIEL ALONSO JARAMILLO GARCÍA: Magíster en Educación, Magíster en Didáctica del Español como Lengua Extranjera, Licenciado en Educación Básica con Énfasis en Humanidades y Lengua Castellana y estudiante del Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Cuauhtémoc. Integrante del grupo de investigación Estudios del Lenguaje y la Educación de categoría A1 en Colciencias. Se ha enfocado en investigar sobre la enseñanza de la lectura y la escritura desde una perspectiva pragmática. Cuenta con una experiencia de diez años en la docencia universitaria y actualmente es profesor-investigador de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca.

CLARENA MUÑOZ DAGUA: Doctora en Lingüística, Magíster en Lingüística Española, Licenciada en Literatura y Lengua Española y Licenciada en Filosofía. Integrante del grupo de investigación Estudios del Lenguaje y la Educación de categoría A1 en Colciencias. Su enfoque investigativo se ha centrado en el lenguaje, específicamente en el estudio de la metáfora y la divulgación científica. Se ha desempeñado como docente universitaria durante treinta años y actualmente es profesora-investigadora de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca.

006_CD_RP_M4

ANÁLISIS BIBLIOMÉTRICO DEL ESTADO DEL ARTE DE LA TIFLOTECNOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO COMPUTACIONAL

BIBLIOMETRIC ANALYSIS OF THE STATE OF THE ART OF TYPHLOTECHNOLOGY FOR THE DEVELOPMENT OF COMPUTATIONAL THINKING

**NARLYS PATRICIA VILLALOBO ROPAIN
LILIANA SELENE MARTÍNEZ CHIMÁ**

Resumen

El presente estudio tiene como finalidad examinar, desde un enfoque cualitativo, la producción científica nacional e internacional que aborda la integración de la tiflotecnología en procesos educativos dirigidos al fortalecimiento del pensamiento computacional en personas con discapacidad visual. Para ello, se aplicaron herramientas bibliométricas que permitieron identificar tendencias, enfoques teóricos, autores relevantes y dinámicas de colaboración en torno a esta intersección temática. La investigación

se desarrolló mediante un diseño documental y descriptivo, basado en el análisis de publicaciones indexadas en bases académicas de reconocido prestigio como Web of Science, Google Scholar y Dialnet, abarcando el periodo comprendido entre 2010 y 2024. Se utilizaron técnicas de análisis para visualizar redes de coautoría, agrupaciones temáticas, evolución temporal y distribución geográfica de la producción científica. La estrategia de búsqueda incluyó publicaciones en inglés y español que abordaran conceptos relacionados con tiflotecnología, pensamiento computacional, accesibilidad digital y educación inclusiva. La pregunta orientadora fue: ¿Cuáles son las principales tendencias, enfoques teóricos, autores, regiones y grupos de investigación que lideran la producción científica sobre el desarrollo del pensamiento computacional mediante tiflotecnología? Los resultados indican una participación destacada de países como Estados Unidos y Reino Unido, centrados en el desarrollo de tecnologías accesibles, el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y la incorporación de herramientas emergentes. En el ámbito europeo, España se posiciona como referente en la formulación de políticas inclusivas y propuestas académicas orientadas a la accesibilidad educativa. En Brasil, México y Colombia muestran un crecimiento sostenido, aunque aún con una menor incidencia en los circuitos internacionales. También se registraron aportes relevantes, aunque menos frecuentes, desde Asia y África, lo cual evidencia disparidades en el acceso a la investigación y al desarrollo de tecnologías adaptativas. A nivel teórico, las investigaciones se apoyan principalmente en los postulados de Jeannette Wing sobre pensamiento computacional, el constructivismo digital de Seymour Papert, constituyéndose en marcos de referencia recurrentes. El análisis bibliométrico evidenció un incremento significativo en las publicaciones durante los últimos cinco años, así como la consolidación de comunidades académicas comprometidas con la innovación pedagógica y la inclusión educativa. Este panorama sugiere una progresiva consolidación del campo, aunque también pone de manifiesto la necesidad de mayor articulación entre investigadores, redes colaborativas más sólidas y producción de evidencia empírica que respalde el impacto de la tiflotecnología en la enseñanza de habilidades computacionales. Finalmente, se resalta la urgencia de promover estudios con enfoque intercultural y pertinencia contextual, especialmente en regiones como América Latina, donde persisten barreras estructurales que limitan el acceso equitativo a tecnologías inclusivas y a una educación de calidad para personas con discapacidad visual.

Palabras Claves. Tiflotecnología, Discapacidad visual, Pensamiento Computacional.

Key Words: Tiflotechnology, Visual Impairment, Computational Thinking.

Currículum:

NARLYS PATRICIA VILLALOBO ROPAIN: Estudiante del doctorado en Educación, cursando primer año. Magíster en Recursos Digitales Aplicados a la Educación de la Universidad de Cartagena, Especialista en Informática Educativa y Licenciada en Educación Básica con Énfasis en informática. Con experiencia en: Dirección y coordinación de proyectos de investigación/ intervención en pregrado y maestrías. Poseo experiencia en el ámbito de la educación inclusiva; he sido autora y directora de varios proyectos de investigación relacionados con la inclusión, Tiflotecnología, Ciencia Naturales, (Steam). En la experiencia administrativa me he desempeñado como Directora de Educación Continuada y coordinadora Académica de la maestría en enseñanza de las ciencias naturales.

LILIANA SELENE MARTÍNEZ CHIMA: Docente investigadora, especializada en currículo y administración educativa con apoyo de tecnologías. Licenciada en Ciencias Físico-Matemáticas con énfasis en Computación, magíster en Educación con énfasis en Cognición por la Universidad del Norte y doctora en Ciencias de la Educación por la Universidad del Atlántico. Con experiencia docente desde preescolar hasta posgrado, y ha liderado procesos de calidad y acreditación en instituciones educativas. Además, ha diseñado e implementado programas de educación virtual y ha sido par académica del Ministerio de Educación Nacional en Colombia.

APRENDIZAJE BASADO EN PREGUNTAS DE ESTUDIANTES OPTIMIZANDO EL USO ÉTICO DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL

STUDENT QUESTION-BASED LEARNING: OPTIMIZING THE ETHICAL USE OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE

APRENDIZAGEM BASEADA EM PERGUNTAS DO ALUNO OTIMIZAÇÃO DO USO ÉTICO DA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

JORGE ANTONIO HERRERA LLAMAS. PH. D
JOSÉ ALEJANDRO ALVARADO DE LIMA. PH. D

Resumen

Introducción: El sistema educativo mundial se enfrenta a serios problemas ético en el uso de la Inteligencia artificial generativa; esto, representa el desafío contemporáneo en los procesos de enseñanza y aprendizaje. En este sentido, los métodos educativos, las reformas curriculares y en especial, los modelos pedagógicos tradicionales no garantizan la calidad y pertinencia académica y en su defecto, tratan de perpetuar las antiguas prácticas educativas imponiendo medidas restrictivas al uso de herramientas digitales en el aprendizaje.

Objetivo: Analizar las implicaciones éticas que surgen en la aplicación de la inteligencia artificial en un entorno educativo, que requiere por parte de los modelos pedagógicos y de las didácticas activas, acrecentar el dominio de competencias para interrogar el conocimiento.

Método: La presente investigación tiene un enfoque mixto al presentar un análisis cualitativo para medir el comportamiento de las variables en estudio y un enfoque cuantitativo que permite medir dicho comportamiento y sus relaciones de asociación.

Resultados: Es evidente, que el dilema de la calidad y la formación de formadores requieren un imperativo bioético como respuesta a los desarrollos asociados con la privacidad y seguridad de información, riesgos en las decisiones mecanizadas, manejo a ciegas, algoritmos e interferencias en las relaciones humana y pensamiento crítico. Igualmente, está claro que el uso de la Inteligencia artificial en las actuales circunstancias, donde el estudiante tiene grandes problemas para interrogar el conocimiento de una manera científica, debe ser acompañado de novedosas prácticas pedagógicas.

Conclusiones: Más allá del tradicional constructivismo, hoy la educación reclama estudiantes con capacidades para preguntar, esta es la piedra angular para la resolución de problemas en un mundo globalizado y en constante cambio. En síntesis, el papel del docente cambia de ser un facilitador en la generación de respuestas, al transcendental papel de propiciador de preguntas por parte de los estudiantes en un contexto determinado.

Palabras clave: Inteligencia artificial; aprendizaje basado en preguntas; era digital; constructivismo; evaluación formativa.

Abstract

Introduction. The global education system faces serious ethical problems in the use of generative artificial intelligence; this represents the contemporary challenge in teaching and learning processes. In this sense, educational methods, curricular reforms and especially traditional pedagogical models do not guarantee academic quality and relevance and instead try to perpetuate old educational practices by imposing restrictive measures on the use of digital tools in learning.

Objective: To analyze the ethical implications that arise in the application of artificial intelligence in an educational environment that requires, on the part of pedagogical models and active didactics, to increase the mastery of competencies to question knowledge.

Method. This research has a mixed approach by presenting a qualitative analysis to measure the behavior of the variables under study and a quantitative approach that allows measuring said behavior and its association relationships.

Results. It is evident that the dilemma of quality and teacher training requires a bioethical imperative as a response to developments associated with privacy and information security, risks in mechanized decisions, blind handling, algorithms and interference in human relations and critical thinking. Likewise, the use of artificial intelligence in the current circumstances where the student has great problems to question knowledge in a scientific way must be accompanied by innovative pedagogical practices. Conclusions. Beyond traditional constructivism, today education demands students with the ability to ask questions, this is the cornerstone for problem solving in a globalized and constantly changing world. In short, the role of the teacher changes from being a facilitator in the generation of answers, to the transcendental role of facilitator of questions by students in a given context.

Keywords: Artificial intelligence; inquiry-based learning; digital age; constructivism; formative assessment.

Resumo

Introdução. O sistema educativo global enfrenta graves problemas éticos na utilização de inteligência artificial generativa; isto representa um desafio contemporâneo nos processos de ensino e aprendizagem. Neste sentido, os métodos educativos, as reformas curriculares e, especialmente, os modelos pedagógicos tradicionais não garantem a qualidade e a relevância académica e, em vez disso, tentam perpetuar as práticas educativas antigas, impondo medidas restritivas à utilização de ferramentas digitais na aprendizagem.

Objetivo: Analisar as implicações éticas que surgem da aplicação da inteligência artificial num ambiente educativo, que requer modelos pedagógicos e métodos de ensino activos para aumentar o domínio de competências para questionar o conhecimento.

Método. Esta investigação adota uma abordagem mista, apresentando uma análise qualitativa para medir o comportamento das variáveis em estudo e uma abordagem quantitativa para medir esse comportamento e as suas relações associadas.

Resultados: É evidente que o dilema da qualidade e da formação de professores requer um imperativo bioético como resposta aos desenvolvimentos associados à privacidade e segurança da informação, aos

riscos na tomada de decisão automatizada, à gestão cega, aos algoritmos e à interferência nas relações humanas e no pensamento crítico. Da mesma forma, é claro que a utilização da Inteligência Artificial nas circunstâncias atuais, em que os alunos têm grande dificuldade em questionar o conhecimento cientificamente, deve ser acompanhada por práticas pedagógicas inovadoras.

Conclusões: Para além do construtivismo tradicional, a educação atual exige dos alunos a capacidade de questionar; esta é a pedra basilar da resolução de problemas num mundo globalizado e em constante mudança. Em suma, o papel do professor está a mudar de facilitador na geração de respostas para o papel transcendental de incentivar os alunos a formular questões num determinado contexto.

Palavras-chave: Inteligência artificial; aprendizagem baseada na investigação; era digital; construtivismo; avaliação formativa.

008_CD_RP_M4

MÁS ALLÁ DEL AULA: COMUNICACIÓN DIGITAL, EDUCACIÓN INFORMAL Y CIUDADANÍA DIGITAL

BEYOND THE CLASSROOM: DIGITAL COMMUNICATION, INFORMAL LEARNING, AND DIGITAL CITIZENSHIP

JAIME ALEJANDRO GÓMEZ CERÓN³⁹
FABIÁN MARCELO MAMIÁN HOYOS⁴⁰

Resumen

Esta ponencia presenta un estado del arte riguroso y el diseño metodológico de una investigación doctoral en curso que explora cómo ciudadanía digital, educación informal y comunicación digital se articulan en escenarios virtuales de Popayán, ofreciendo reflexiones críticas basadas en hallazgos. Esta investigación resulta indispensable para comprender la educación, al reconocer que buena parte de los aprendizajes, interacciones y formas de interpretar el contexto ocurren hoy en espacios digitales, configurando sujetos con saberes y prácticas que desbordan lo escolar. Sustentada en una revisión sistemática en bases de datos, se cartografía tendencias y vacíos detectados en los estudios actuales, y además proyecta observar perfiles culturales para reflejar cómo se configuran las identidades y se comparten conocimientos en los espacios digitales.

Objetivo general

Analizar cómo los procesos de comunicación digital y educación informal configuran la ciudadanía digital en perfiles culturales de Popayán, mediante un enfoque netnográfico que caracterice la construcción de identidades y la circulación de saberes en sus entornos virtuales.

³⁹ Magister en Educación. Comunicación, Educación y Cultura. Docente de aula, Secretaría de Educación Municipal de Popayán. Colombia. Correo: jaime_ago-mez@unicauca.edu.co

⁴⁰ Magister en Educación. Comunicación, Educación y Cultura. Docente de aula, Secretaría de Educación Municipal de Popayán. Correo: Colombia. fabianmh@unicauca.edu.co

Objetivos específicos

1. Describir la participación ciudadana y la cocreación de significados cívicos en redes sociales.
2. Identificar aprendizajes espontáneos y colaborativos derivados de la interacción digital.
3. Mapear dinámicas comunicativas que median esos aprendizajes revelando vacíos empíricos en la literatura.

Metodología

Se realizó una revisión en bases de datos de alto impacto (Scopus, WoS, Springer, SAGE, Taylor & Francis, EBSCOhost, JSTOR) con estrategias multilingües, criterios rigurosos de inclusión/exclusión y extracción normalizada. El corpus (199 estudios) se analizó mediante matrices temáticas, metodológicas y mapas descriptivos para las tres categorías núcleo. Paralelamente se diseñó una fase netnográfica que observará y participará en comunidades digitales de perfiles culturales locales, contrastando teoría y práctica.

Resultados

El análisis muestra que ciudadanía digital, educación informal y comunicación digital convergen como prácticas que trascienden el aula y evidencia que hoy la educación ocurre en espacios híbridos. Los estudios sobre educación informal destacan aprendizajes autodirigidos y colaborativos en redes, esenciales para la construcción colectiva de saberes. La comunicación digital se revela como infraestructura sociocultural que redefine identidades, emociones y acciones públicas, abriendo espacios deliberativos y planteando dilemas éticos. En ciudadanía digital predominan enfoques técnicos; son escasos los trabajos sobre dimensión crítica o justicia social. Estas brechas legitiman una netnografía situada en Popayán que explore cómo sus ecologías digitales median aprendizajes informales y prácticas ciudadanas necesarias en sociedades interconectadas.

Conclusiones

El campo muestra consolidación conceptual, pero carece de evidencia integrada que articule comunicación digital, educación informal y ciudadanía digital, especialmente en América Latina. Reconocer la educación informal mediada por plataformas como pilar de ciudadanía digital exige metodologías participativas, como la netnografía propuesta, que documenten aprendizajes, identidades y brechas de acceso desde lo local. Este estudio proyecta hallazgos que orienten políticas de alfabetización mediática crítica e infraestructura digital equitativa, fortaleciendo la formación ciudadana más allá del aula.

Palabras clave: Ciudadanía digital, Educación informal, Comunicación digital, Netnografía.

Autores

JAIME ALEJANDRO GÓMEZ CERÓN: Magíster en Educación y comunicador social por la Universidad del Cauca, así como especialista en Comunicación Organizacional por la Universidad Autónoma de Occidente. Actualmente cursa el Doctorado en Ciencias de la Educación en la Universidad del Cauca. Se desempeña como docente de Lengua Castellana en la Secretaría de Educación Municipal de Popayán. Es coautor, junto a Alexander Buendía, de los libros *La ciudad digital[izada]: comunicación digital y organizaciones culturales en Popayán* y *Comunicación digital para la gestión cultural en tiempos de pandemia*.

FABIÁN MARCELO MAMIÁN HOYOS: Estudiante del Doctorado en Ciencias de la Educación, es magíster en Educación y especialista en Educación Multicultural, estudios realizados en la Universidad del Cauca. Como artista plástico, ha realizado diversas exposiciones de pintura y ha trabajado como creador escénico en montajes teatrales. En el ámbito educativo, se desempeña como docente de Educación Artística en la Secretaría de Educación Municipal de Popayán. Coautor del libro *“El póster: una mirada educativa desde la comunicación digital”*.

EDUCACIÓN INFORMAL Y FORMACIÓN DE PÚBLICOS DESDE LA GESTIÓN CULTURAL EN POPAYÁN

INFORMAL EDUCATION AND AUDIENCE DEVELOPMENT THROUGH CULTURAL MANAGEMENT IN POPAYÁN

FABIÁN MARCELO MAMIÁN HOYOS⁴¹
JAIME ALEJANDRO GÓMEZ CERÓN⁴²

Resumen

Esta ponencia presenta avances de una tesis doctoral que estudia la convergencia entre gestión cultural, formación de públicos y comunicación digital en espacios de educación informal en Popayán (Colombia). Se exponen resultados del estado del arte, con 145 fuentes revisadas entre 2013 y 2023, que revelan vacíos sobre ciudades intermedias y patrimonio. También se destaca la necesidad de fortalecer redes de gestores culturales y de impulsar alfabetización digital para reducir brechas tecnológicas y sociales. Estos hallazgos orientan la fase netnográfica, que permitirán construir un modelo replicable de participación cultural en entornos híbridos.

Objetivo general

- Comprender cómo la articulación entre gestión cultural, formación de públicos y comunicación digital en contextos de educación informal afecta la participación y la construcción de audiencias críticas en Popayán.

Objetivos específicos

- Analizar la integración de la alfabetización digital en las estrategias de gestión y formación de públicos de las instituciones culturales locales.
- Explorar los procesos pedagógicos que configuran audiencias críticas en iniciativas culturales transmedia.
- Interpretar cómo las brechas de alfabetización digital y mediática inciden en la visibilidad de contenidos artísticos y patrimoniales en las prácticas de comunicación digital.

Metodología empleada

La investigación articula un estado del arte sistemático con 145 publicaciones (2013-2023) recuperadas en Web of Science, Scopus, JSTOR y otras bases, junto a una etnografía virtual en desarrollo. Esta se realizará en sitios web y redes sociales del Museo Guillermo Valencia, el Museo Arquidiocesano, el Museo de Historia Natural y la plataforma Cauca Patrimonio Cultural. Mientras el estado del arte brinda el marco conceptual y define categorías, la netnografía permitirá observar interacciones digitales, medir participación y contrastar discursos institucionales con prácticas reales de las audiencias.

41 Magister en Educación. Comunicación, Educación y Cultura. Docente de aula, Secretaría de Educación Municipal de Popayán. Colombia.

Correo: fabianmh@unicauca.edu.co

42 Magister en Educación. Comunicación, Educación y Cultura. Docente de aula, Secretaría de Educación Municipal de Popayán. Colombia. Magister en Educación. Comunicación, Educación y Cultura. Docente de aula, Secretaría de Educación Municipal de Popayán. Colombia.

Correo: jaime_agomez@unicauca.edu.co

Principales resultados obtenidos

La revisión identifica tres ejes. La gestión cultural se redefine como mediación para democratizar la cultura, aunque persiste un sesgo institucional y económico que descuida dimensiones tecnológicas, afectivas y éticas, requiriendo un enfoque pedagógico que fortalezca a los gestores. La formación de públicos deja el conteo de asistentes para entenderse como proceso educativo y emocional que fomenta la co-creación en entornos híbridos, aunque aún sin integrar del todo aspectos económicos y tecnológicos. La comunicación digital y las plataformas digitales constituyen un ágora simbólica donde se negocian significados y derechos culturales. Museos, redes y plataformas actúan como aulas extendidas que exigen una alfabetización digital.

Conclusiones

La investigación muestra que la tecnología es un mediador sociocultural que amplía la educación más allá de la escuela y redefine la relación entre museos y públicos en Popayán. Así, la gestión cultural articula recursos, políticas y narrativas para democratizar la cultura en ciudades intermedias, requiriendo una gobernanza cultural participativa teniendo en cuenta los saberes comunitarios. El gestor cultural actúa como mediador pedagógico y garante en los procesos de acceso cultural. La formación de públicos deja el conteo de asistentes para construir audiencias críticas mediante alfabetización digital. La comunicación digital enlaza prácticas cotidianas y ciudadanas, convirtiendo plataformas en aulas abiertas y extendidas.

Palabras clave: Gestión cultural, formación de públicos, comunicación digital, etnografía virtual, educación informal.

Keywords: Cultural management, audience development, digital communication, virtual ethnography, informal education.

Autores

FABIÁN MARCELO MAMIÁN HOYOS: Estudiante del Doctorado en Ciencias de la Educación, es magíster en Educación y especialista en Educación Multicultural, estudios realizados en la Universidad del Cauca. Como artista plástico, ha realizado diversas exposiciones de pintura y ha trabajado como creador escénico en montajes teatrales. En el ámbito educativo, se desempeña como docente de Educación Artística en la Secretaría de Educación Municipal de Popayán. Coautor del libro “El póster: una mirada educativa desde la comunicación digital”.

JAIME ALEJANDRO GÓMEZ CERÓN: Magíster en Educación y comunicador social por la Universidad del Cauca, así como especialista en Comunicación Organizacional por la Universidad Autónoma de Occidente. Actualmente cursa el Doctorado en Ciencias de la Educación en la Universidad del Cauca. Se desempeña como docente de Lengua Castellana en la Secretaría de Educación Municipal de Popayán. Es coautor, junto a Alexander Buendía, de los libros *La ciudad digital[izada]: comunicación digital y organizaciones culturales en Popayán* y *Comunicación digital para la gestión cultural en tiempos de pandemia*.

EDUCACIÓN Y TECNOLOGÍA: PERSPECTIVAS DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL GENERATIVA EN SURAMÉRICA

AUTOR?⁴³

Resumen

Este estudio tiene como objetivo presentar una revisión de alcance sobre las perspectivas sudamericanas en torno a la adopción de la inteligencia artificial generativa en la educación superior; una tecnología disruptiva que ha generado tanto optimismo como preocupación en el ámbito académico.

La revisión se llevó a cabo siguiendo las directrices metodológicas PRISMA 2020. Se realizaron búsquedas de literatura académica en las bases de datos Scopus, Web of Science, IEEE y PubMed, seleccionando estudios que abordaran el uso de inteligencia artificial generativa en instituciones de educación superior ubicadas en países sudamericanos.

Los beneficios identificados incluyen la personalización del aprendizaje, el incremento en la motivación estudiantil y la mejora en la comprensión de conceptos complejos. No obstante, también se evidencian desafíos significativos, como la dependencia tecnológica, el impacto en el pensamiento crítico, la inequidad en el acceso, la privacidad de los datos y la necesidad de una formación docente con enfoque ético y pedagógico.

En el contexto sudamericano, caracterizado por desafíos educativos particulares, resulta esencial comprender cómo se está adoptando esta tecnología, cuáles son sus beneficios, limitaciones y proyecciones futuras. La integración de la Inteligencia Artificial Generativa en la educación superior muestra un potencial, pero exige enfoques críticos, éticos y contextualizados. Se recomienda promover investigaciones, fortalecer la capacitación docente y adaptar metodologías que permitan una integración efectiva.

Palabras clave: Inteligencia Artificial Generativa, Educación Superior, Suramérica

Currículum corto:

Ingeniero de Sistemas de la Universidad de Cundinamarca y Máster en Diseño y Gestión de Proyectos Tecnológicos de la Universidad de la Rioja. Actualmente cursa un Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad de Cundinamarca. Cuenta con más de 10 años de experiencia como consultor, conferencista e investigador en transformación digital. Ha liderado procesos de transformación digital en Colombia, Perú y Ecuador. En el ámbito académico, se ha desempeñado como docente universitario y facilitador en programas de formación ejecutiva. Su trabajo integra tecnología, cultura organizacional y educación para impulsar la innovación en América Latina.

⁴³ Magister en Diseño y Gestión de Proyectos Tecnológicos. Estudiante de Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad de Cundinamarca, Consultor en Transformación Digital en NTT DATA. Universidad de Cundinamarca. Colombia.
Correo: gacifuentes@ucundinamarca.edu.co

ESTADO DE ARTE SOBRE NARRACIÓN DE EXPERIENCIAS DE MAESTROS EN FORMACIÓN PERMANENTE

STATE OF THE ART ON NARRATING THE EXPERIENCES OF TEACHERS IN CONTINUING EDUCATION

WILLIAM ALEXANDER ROMERO DÍAZ

Resumen

La ponencia presentará el estado de arte de la investigación en curso denominada “Narración de experiencias de maestros escolares de cinco ciudades de Colombia sobre formación docente en servicio, en torno a la lectura y la escritura, llevada a cabo con mediación tecnológica mixta en el periodo 2020-2025”, en el que se evidencia el estado de la cuestión a nivel mundial, latinoamericano y nacional sobre las categorías fundamentales: formación en servicio de docentes, formación mediada por tecnologías, narrativas docentes y formación de profesores en lectura y escritura.

La formación docente es una de las preocupaciones más recurrentes en las investigaciones educativas actuales y pasadas. La inquietud inicial intuye que no hay claridad en las relaciones y los tránsitos de los aprendizajes adquiridos por los docentes en servicio y en formación, hasta el aula de clases y los estudiantes de la básica y media, dejando dudas sobre las incidencias de estos procesos en las prácticas, por eso, se afirma que existe la necesidad de este proyecto pues se tiene un campo muy amplio de investigación en la triada formación docente en servicio/ formación mixta en línea-virtual-remota/ didáctica de la lectura y la escritura que requiere ser abordada para hallar elementos y aportes al mejoramiento de estas prácticas, además de la intuición de la existencia de microbrechas digitales en estos procesos.

Uno de los propósitos de la investigación es develar estos procesos a partir de las narrativas docentes ya que, como dice Barthes que “el relato está presente en todos los tiempos, todos los lugares, en todas las sociedades...” (2001, p. 7)

Según Imbernon (2012) este proyecto de investigación estaría enmarcado en lo que él llama estudios sobre procesos formativos, cuyo principal objetivo es indicar planes de mejora y dos aspectos que se corresponden con lo propuesto: Análisis de planes de formación en un territorio amplio o en una zona específica e historias de vida del profesorado mediante estudios biográficos narrativos (p. 4), así, se sitúa el tema macro de investigación y las relaciones conceptuales y metodológicas correspondientes. Respecto a la lectura y la escritura son dos de los principales conceptos manifestados en los denominados planes territoriales de formación docente (PTFD) en Colombia, con un total de 31 veces (a 2025) entre 62 entidades territoriales certificadas, convirtiéndose en los PTFD en necesidades detectadas en procesos autoevaluativos y después en estrategias de formación docente. Entender la relación que existe entre estos procesos de cualificación docente y los resultados del ICFES a nivel institucional, local y nacional junto con los procesos de lectura y escritura del aula particular y al cómo poder mejorar estos procesos, o por lo menos, describirlos y entenderlos es otro de los propósitos del autor.

En los últimos 10 años, el tema de la educación virtual o como la hemos denominado, la formación mixta mediada por tecnologías, aparece en múltiples investigaciones, la idea de este tipo de educación se ha venido consolidando alrededor de las Tecnologías de Información y Comunicación, asociada a comprensiones que permiten el reconocimiento de lo virtual como simulación de la realidad –el aula, los contenidos, el currículo, el que enseña, los que aprenden, en conjunto la educación escenificada en entornos digitales,– o al concepto de red que, con la expansión de internet y las redes sociales, enfatiza modificaciones sociales y culturales –en palabras de Castells “sociedad red”(2006).

El proyecto se ubica en el campo Comunicación-educación, no solo por la mediación tecnológica, sino por las relaciones entre distintas esferas como la social, la política, la cultural y la educativa, siendo esta última, un espacio de tensión y debate dentro y fuera de las aulas, ya que las prácticas que iban ligadas a los nuevos usos de las tecnologías de la comunicación en un espacio institucional llamada Escuela, se han fracturado y cambiado, transformando la educación, la comunicación y sus múltiples relaciones. Con este ejercicio de estado de arte, se pretenden trazar posibilidades y trayectorias de la investigación, y algunas provisionales y promisorias conclusiones.

Referencias

- Barthes, R. (2001) Introducción al análisis estructural del relato. En: Análisis estructural de los relatos. México D. F.: Ediciones Coyoacán.
- Castells, M. (2006) La sociedad red: una visión global. Alianza
- Imbernón, F. (2006) La profesión docente en la globalización y la sociedad del conocimiento. En Escudero, J. y Gómez, A. La formación del profesorado y la mejora de la educación. Octaedro
- Vicente, M. (2011) La orientación educativa ante los problemas de ciberconvivencia: desarrollo y aplicación de un programa de formación on-line en prevención, detección y abordaje del ciberbullying en el IES Catadau. EDETANIA 40, 83-111.

Palabras clave: formación docente, mediación tecnológica, lectura y escritura, narrativas de profesores

Key words: teacher training, technology mediation, reading and writing, teacher narratives.

Curriculum autor:

WILLIAM ALEXANDER ROMERO DÍAZ: Licenciado en educación básica con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana- Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Especialista en Gestión Educativa – Politécnico Grancolombiano, Magister en Comunicación-educación- Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Estudiante Doctorado en Educación DIE- Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Experiencia investigativa con el grupo ESTUPOLI- Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Quince años de experiencia como profesor de Lengua Castellana en bachillerato, dos años de experiencia como docente universitario de literatura en la Universidad la Gran Colombia, dos años como coordinador académico Colegio Ciudad de Villavicencio en Bogotá, experiencia con educación para adultos, proyectos de radio escolar, análisis crítico de medios y proyectos de lectoescritura.

HUMANIZACIÓN Y TECNOLOGÍA: UN ENCUENTRO NECESARIO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

HUMANIZAÇÃO E TECNOLOGIA: UM ENCONTRO NECESSÁRIO NO ENSINO SUPERIOR

HUMANIZATION AND TECHNOLOGY: A NECESSARY ENCOUNTER IN HIGHER EDUCATION

ISABEL PATRICIA GÓMEZ PALENCIA
MARTHA OSORIO LAMBIS

Resumen

Objetivos del estudio: Esta reflexión investigativa tiene como propósito analizar cómo lograr una integración equilibrada entre tecnología y humanización en la educación superior, identificando los principales dilemas éticos y pedagógicos que surgen de este proceso, así como proponer estrategias que propicien el desarrollo integral de los estudiantes en contextos educativos mediados por tecnologías.

Metodología: Esta reflexión es producto de una investigación doctoral que tuvo como objetivo explorar estrategias para integrar de manera efectiva las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC) en asignaturas del currículo de un programa de Enfermería. La metodología empleada fue de enfoque cualitativo, bajo el diseño de investigación-acción participativa, lo que permitió la colaboración activa de docentes y estudiantes en la identificación de necesidades, diseño de estrategias pedagógicas. A través de ciclos reflexivos y participativos, se analizaron las experiencias formativas favoreciendo una comprensión profunda de los desafíos, tensiones y oportunidades que implica integrar tecnología con un enfoque humanista en la educación superior.

Resultados: El estudio identifica que el uso intensivo de tecnología en la educación superior ha favorecido la innovación pedagógica, la personalización del aprendizaje y la ampliación de acceso. Sin embargo, también ha traído consigo desafíos como la despersonalización de las relaciones educativas, la dependencia tecnológica y la exclusión de estudiantes con menor acceso a dispositivos o conectividad. Se destacan buenas prácticas que demuestran que la tecnología puede ser aliada de la humanización cuando se emplea con sentido pedagógico, entre ellas: tutorías virtuales personalizadas, simulaciones con enfoque ético, y espacios colaborativos en línea que fomentan la empatía y el pensamiento crítico. El análisis revela además que tanto docentes como estudiantes deben desarrollar competencias clave para lograr este equilibrio, como el uso ético y crítico de herramientas digitales, habilidades socioemocionales y capacidad reflexiva sobre el impacto de la tecnología en la educación. **Conclusiones:** El principal desafío de la educación superior actual no es simplemente incorporar tecnología, sino hacerlo sin perder su esencia humanista. La tecnología debe verse como un medio y no como un fin en sí mismo. Las universidades están llamadas a diseñar políticas y prácticas que promuevan currículos integrados, formación docente continua con enfoque humanizador y estrategias adaptadas a las realidades y necesidades del estudiantado. En este contexto, la humanización se convierte en un imperativo ético y pedagógico que debe acompañar todo proceso de transformación educativa. Solo a través de una educación que combine innovación tecnológica y sensibilidad humana será posible formar profesionales íntegros, éticos y comprometidos con la construcción de una sociedad más justa e inclusiva.

Palabras claves: Humanismo, enseñanza superior, tecnología educacional.

Palavras-chave: Humanismo, ensino superior, tecnologia educacional.

Keywords: Humanism, higher education, educational technology.

Referencias Bibliográficas

- Díaz Gamba, W., Torres Melo, A. K., & Sierra Rivera, C. M. (2021). La tecnología como factor de humanización o las tecnologías de la deshumanización. *Nómadas*, (55), 241-250.
- Villalobos Lara, R., & Vásquez Alvarado, C. (2024). La educación imaginativa como favorecedora del diseño de entornos virtuales de aprendizaje efectivos para la educación superior. *European Public & Social Innovation Review*, 9, 01-22. <https://doi.org/10.31637/epsir-2024-1190>
- Trejos Buriticá, O. I., & Muñoz Guerrero, L. E. (2021). Hacia la humanización de la enseñanza de la ingeniería para una sociedad cambiante. *Revista CTES*, 8(16), 1-12.
- Ochoa-González, O. (2020). Humanización y tecnología en educación. *Revista Derechos Humanos y Educación*, 2, 227.
- Jaramillo-Serrano, F., Sánchez-Rodríguez, A., & Hernando-Gómez, A. (2023). Mensajería instantánea para humanizar el aprendizaje en línea: Lecciones aprendidas con el uso de WhatsApp en un contexto de educación superior. *Campus Virtuales*, 12(1), 181-191.
- Enriquez Gomez, A. K. (2024). La humanización de la educación superior en clave de dignidad humana, una reflexión desde la bioética.
- Ramírez Gallegos, R., Porta, P. I., & Sforzin, V. E. (2023). La humanidad como centro en el desarrollo tecnológico. *Questión*.

Currículo:

ISABEL PATRICIA GÓMEZ PALENCIA: Profesor asociado e investigadora de la Facultad de Enfermería de la Universidad de Cartagena, PhD Ciencias de la Educación Universidad de Cartagena – RUDECOLOMBIA. PhD Ciencias de la Educación Universidad Rafael Bellosó Chacín (Venezuela), Magíster en Enfermería por la Universidad Nacional de Colombia. Vinculada a los grupos de investigación RUECA, y al grupo Cuidado a las Personas de Enfermería. Su línea de investigación se enfoca en educación, didáctica, gestión y evaluación. Docente en programas de pregrado y postgrado. Su trabajo se orienta al fortalecimiento de prácticas pedagógicas humanizadas e innovadoras en la formación de profesionales en salud.

MARTHA OSORIO LAMBIS: Profesor Titular de la Universidad de Cartagena Facultad de Enfermería de la Universidad de Cartagena. PhD Ciencias de la Educación Universidad de Cartagena – RUDECOLOMBIA. PhD Ciencias de la Educación Universidad Rafael Bellosó Chacín (Venezuela). Magíster en Enfermería por la Universidad Nacional de Colombia. Magister en Administración de Empresas Universidad Tecnológica de Bolívar. Especialista en Medicoquirúrgica. Vinculada a los grupos de investigación RUECA y al Grupo Cuidado y Vida de la Facultad de Enfermería. Líneas de investigación Pedagogía y educación y el Cuidado a las personas con heridas. Orientadas en lo académico en estudios sobre las prácticas evaluativas y estrategias de enseñanza que contribuyan al fortalecimiento de ellas en la educación superior.

EDUCATECH 4.0: INCLUSIÓN Y TRANSFORMACIÓN DIGITAL CON TANDEM CLASS EN EDUCACIÓN

EDUCATECH 4.0: INCLUSION AND DIGITAL TRANSFORMATION WITH TANDEM CLASS IN EDUCATION

EDUCATECH 4.0: INCLUSÃO E TRANSFORMAÇÃO DIGITAL COM TANDEM CLASS NA EDUCAÇÃO

LILIANA PAOLA MUÑOZ GÓMEZ

Resumen

Objetivos del estudio

El propósito central de este estudio es analizar las tendencias y avances en la investigación sobre inteligencia artificial aplicada al ámbito educativo en Colombia, con énfasis en el desarrollo y validación de la plataforma Tandem Class (anteriormente EducaTech 4.0). Se busca identificar los beneficios y desafíos de integrar herramientas de la Industria 4.0 para promover una educación inclusiva, personalizada y tecnológicamente avanzada.

Metodología empleada

La investigación se basó en una revisión sistemática de literatura nacional y estudios recientes sobre el uso de inteligencia artificial en contextos educativos. Complementariamente, se implementó una fase de prueba alfa de la plataforma Tandem Class en un entorno controlado, lo que permitió recopilar información cualitativa y cuantitativa sobre su funcionalidad y aceptación por parte de los primeros usuarios (docentes y estudiantes). Esta combinación metodológica facilitó la identificación de tendencias, buenas prácticas y áreas de mejora.

Principales resultados obtenidos

Los hallazgos evidencian que Tandem Class integra tecnologías inmersivas e interactivas que se adaptan a diversos perfiles de aprendizaje, mejorando la comprensión y retención del conocimiento. La versión alfa demostró una alta aceptación entre los usuarios iniciales, quienes destacaron su capacidad para personalizar contenidos y facilitar la participación activa en el proceso educativo. Asimismo, la revisión bibliográfica confirma que en Colombia existe un creciente interés por soluciones de IA aplicadas a la educación, aunque persisten retos en cuanto a accesibilidad tecnológica, formación docente y adecuación curricular. Los datos recopilados en la prueba inicial son fundamentales para optimizar la plataforma en futuras fases de desarrollo e implementación a mayor escala.

Conclusiones

La investigación confirma el potencial transformador de la inteligencia artificial en la educación colombiana, especialmente cuando se orienta a la inclusión y la personalización del aprendizaje. Tandem Class representa un avance significativo al incorporar principios de la Industria 4.0 y responder a necesidades reales de estudiantes y docentes. Sin embargo, se requiere continuar el proceso de iteración tecnológica y evaluación en contextos diversos para asegurar su sostenibilidad y escalabilidad. Los resultados constituyen una base sólida para la expansión del proyecto y ofrecen lineamientos valiosos para investigadores y responsables de políticas educativas interesados en impulsar la innovación pedagógica mediante IA.

Palabras clave: Educación inclusiva, Tecnologías educativas, Realidad aumentada, Realidad virtual, Plataformas educativas.

Inclusive education, Educational technologies, Augmented reality, Virtual reality, Educational platforms.

Educação inclusiva; Tecnologias educacionais; Realidade aumentada; Realidade virtual; Plataformas educacionais.

Curriculum corto:

LILIANA PAOLA MUÑOZ GÓMEZ: Doctora en Ciencias de la Educación por la UPTC y Magíster en Docencia por la Universidad de La Salle. Psicóloga con especialización en Pedagogía Grupal. Investigadora Junior reconocida por Minciencias, con experiencia en proyectos sobre educación inclusiva y derechos humanos. Ha sido docente universitaria en pregrado y posgrado y coordinadora de maestría en Educación en la Universidad de Medellín. Cuenta con amplia trayectoria en consultoría pedagógica, diseño curricular y formación docente, así como en dirección de tesis doctorales. Ha realizado intercambios académicos internacionales y posee producción científica en revistas especializadas en educación y psicología.

DESOBEDECER A LA DIDÁCTICA: EMERGENCIA DE LA ALTERSOFÍA Y EL HACER EDUCATIVO DECOLONIAL

DESOBEDECER A DIDÁTICA: EMERGÊNCIA DA ALTERSOFIA E A PRÁTICA EDUCATIVA DECOLONIAL

DISOBEYING DIDACTICS: EMERGENCE OF ALTERSOPHY AND DECOLONIAL EDUCATIONAL PRACTICE

ALEXANDER ORTIZ OCAÑA

Resumen

Urge configurar nuevas formas de enseñar sustentadas en el saber del Otro, considerado inferior, y no sólo en la pedagogía moderna/colonial, considerada superior. Sugerimos decolonizar las ciencias de la educación mediante la Altersofía y el Hacer Decolonial. Asumimos la Altersofía como una forma “otra” de educar, para el desprendimiento de la pedagogía moderna/colonial. Analizamos para qué una didáctica “otra”. Caracterizamos el hacer educativo decolonial como proceso formativo decolonizante, para desobedecer a la didáctica USA-eurocéntrica, mediante acciones y huellas de aprendizaje: contemplar comunal, conversar alterativo y reflexionar configurativo, que caracterizan la vocación educativa decolonial.

Palabras clave: Colonialidad, decolonialidad, educación, didáctica, aprendizaje, enseñanza, Altersofía, Hacer educativo decolonial.

Abstract

It is urgent to configure new ways of teaching based on the knowledge of the Other, considered inferior, and not only in the modern/colonial pedagogy, considered superior. We suggest decolonizing the educational sciences through Othersophy and Decolonial Educational Do. We assume Othersophy as an “other” way of educating, for the detachment of modern/colonial pedagogy. We analyze for what an “other” didactic. We characterize decolonial educational do as a decolonizing process, to disobey the USA-Eurocentric didactic, through learning actions and traces: communal contemplate, alterative converse and configurational reflect, which characterize the decolonial educational vocation.

Keywords: Coloniality, decoloniality, education, didactic, learning, teaching, Altersophy, Decolonial Educational Doing.

Resumo

É urgente configurar novas formas de ensinar sustentadas no saber do Outro, considerado inferior, e não apenas na pedagogia moderna/colonial, considerada superior. Sugerimos descolonizar as ciências da educação por meio da Altersofia e do Fazer Decolonial. Assumimos a Altersofia como uma forma “outra” de educar, para o desprendimento da pedagogia moderna/colonial. Analisamos para que serve uma didática “outra”. Caracterizamos o fazer educativo decolonial como processo formativo decolonizante, para desobedecer à didática EUA-eurocêntrica, por meio de ações e marcas de aprendizagem: contemplar comunal, conversar alterativo e refletir configurativo, que caracterizam a vocação educativa decolonial.

Palavras-chave: Colonialidade, decolonialidade, educação, didática, aprendizagem, ensino, Altersofia, Fazer educativo decolonial.

Currículum

ALEXANDER ORTIZ OCAÑA: Doctor en Ciencias Pedagógicas, Universidad Pedagógica de Holguín, Cuba. Doctor Honoris Causa en Iberoamérica, Consejo Iberoamericano en Honor a la Calidad Educativa (CIHCE), Lima. Perú. Magíster en Gestión Educativa en Iberoamérica, CIHCE, Lima, Perú. Magíster en Pedagogía Profesional, Universidad Pedagógica y Tecnológica de la Habana, Cuba. Especialista en Neuropsicología. Licenciado en Educación. Docente de planta de tiempo completo de la Universidad del Magdalena, Santa Marta, Colombia. Director del grupo de investigación GIEDU: Infancia y Educación (Categoría A1 en Minciencias). Investigador Senior de Minciencias. Director del Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad del Magdalena y la Red RUDECOLOMBIA. Conferencista en varias universidades de Latinoamérica (Cuba, Brasil, México, Venezuela, Panamá, Chile, Paraguay, Ecuador, Costa Rica y Colombia). Ha publicado más de 100 artículos científicos en revistas indexadas y 40 libros sobre pedagogía, currículo, didáctica, modelos pedagógicos, neuroeducación, aprendizaje basado en proyectos y problemas, inclusión educativa, convivencia escolar, epistemología de las ciencias de la educación, metodología de la investigación educativa, desarrollo del pensamiento crítico y pedagogías decoloniales.

1. Proemio Decolonial

Las ciencias de la educación están girando desde una perspectiva decolonial, siguiendo los pasos del giro decolonial, que ha impactado con fuerza en su sistema categorial. Es necesario no ignorar las urgencias que nos convocan y las emergencias que nos invitan a la resistencia epistemológica, a partir de la desobediencia epistémica. Hoy es un imperativo decolonizar las ciencias de la educación. Esto solo es posible si giramos junto al giro decolonial.

Es necesario hacer una lectura decolonial de la genealogía de las ciencias de la educación. Mirar la pedagogía, el currículo y la didáctica en clave decolonial nos permitirá develar el carácter eurocéntrico del sistema categorial de estas teorías de la educación y la enseñanza. Debemos desoccidentalizar las ciencias de la educación y develar la doctrialidad de la educación y la formación, el proceso que oculta la pedagogía en su propuesta de la noción de formación, la contradicción entre formación y emancipación. La doctrialidad es la cara oculta de la formación. El proceso formativo, tal como se ha planteado desde el siglo XVII y XVIII en las voces de Comenio y Herbart, es adoctrinante. Es por ello que el antidoto contra la formación integral es la decolonialidad holística de la mente humana.

La pedagogía coloniza, ya que su propuesta es la formación. Los profesores somos formadores que no formamos. Formar es dar forma, modelar. Y nuestra misión como profesores -que profesamos- no es darle forma ni modelar al estudiante. Formar es colonizar. El currículo coloniza, porque su propuesta es la organización y estructuración de la vida escolar, organización de los contenidos, planear y estructurar el proceso de formación. Organizar, planear y estructurar es colonizar. La didáctica coloniza, porque su propuesta es la enseñanza, esa es su distinción y su totalidad, convirtiendo en exterioridad al aprendizaje. La didáctica incluye el enseñar y excluye el aprender, convierte en subalterno al estudiante. En la didáctica el profesor es un colonizador. Enseñar es colonizar.

La pedagogía coloniza y adoctrina cuando se preocupa por la formación. Porque se concentra en la estructuración del Otro. En el marco del currículo, cuando es el profesor quien planea, organiza y estructura, el proceso deviene en colonizante, porque priva al estudiante de la posibilidad de decidir. Cuando es el profesor quien opta por el estudiante sus decisiones curriculares colonizan. Y es eso precisamente lo que propone la teoría curricular moderna: organizar, planear y estructurar.

Ahora bien, Levinas (2014) nos hizo desviarnos de los caminos ontológicos que trazó el movimiento fenomenológico, por cuanto nos propone apartarnos de la epistemología que privilegia la relación sujeto-objeto. Debemos configurar una pedagogía que se concentra en la relación sujeto-sujeto, es decir, entre un yo con otro yo. El pensamiento de Levinas (2014) nos invita a apartarnos de la episteme europea moderna. A partir de su trabajo, su pensamiento, su acercamiento y método, su forma de interpretación y el camino de reflexión que abrió para sí, es necesario crear formas “otras” de enseñar, lo cual requiere la configuración de nuevos tipos de procesos formativos y nuevas ciencias de la educación cuya estructura categorial se sustente en el saber del Otro, considerado inferior, y no sólo en la pedagogía moderna/colonial, considerada superior. Entonces, no se trata solo de reconfigurar y reestructurar las ciencias de la educación en América Latina, urge decolonizarlas.

El giro decolonial de las ciencias de la educación es de 360 grados, pero no se regresa al mismo punto desde donde se gira, sino a un punto paralelo, y se continúa avanzando desde una mirada configurativa, sistémica, compleja y holística, con reconocimiento de los demás enfoques y paradigmas existentes, pero argumentando, asumiendo y sobre todo defendiendo que también existen formas “otras” igualmente válidas, útiles y pertinentes en/desde/por/para el contexto donde se originan. Precisamente, en este artículo sugerimos cómo decolonizar las ciencias de la educación a través de lo que hemos denominado Altersofía (Ortiz y Arias, 2019) y Hacer Educativo Decolonial (Ortiz y Arias, 2018). Analizamos el por qué y para qué una didáctica “otra”, así como la necesidad de transitar hacia un proceso formativo decolonizante. Finalmente, caracterizamos el hacer educativo decolonial como proceso formativo decolonizante, desarrollado mediante las acciones y huellas del contemplar comunal, el conversar alternativo y el reflexionar configurativo, las cuales caracterizan la vocación educativa decolonial.

Por otro lado, no son pocos los trabajos realizados en los que se propone decolonizar las ciencias de la educación. Estas deben desprenderse de su enfoque moderno/colonial, deben romper con su propio pasado y señalar nuevas rutas. Ahora bien, urge abandonar la noción de pedagogía, así como abandonamos las nociones de epistemología, metodología, didáctica, estrategia, método, técnicas, entrevista. Urge desengancharnos de las nociones de pedagogía y currículo. Urge desprendernos de la didáctica. No tenemos otra alternativa. De lo contrario, seguiremos encapsulados en la modernidad/colonialidad eurocentrada y occidentalizada. Emerge así la Altersofía, no como un nuevo paradigma educativo o modelo pedagógico, sino como una opción, como una forma “otra” de educar, enseñar y evaluar.

2. Hacer Educativo Decolonial: Desobedecer a la Didáctica

La pedagogía crítica y la didáctica participativa son prácticas neocoloniales, USA-eurocéntricas y occidentalizadas. En la primera mitad del siglo XX no era visible la colonialidad. Hoy sí. A partir del Giro Decolonial, existen hallazgos conceptuales interesantes en la década de los 90 y en el siglo XXI. Nuestro querido y respetado Pablo Freire, así como los precursores de la pedagogía crítica, no vieron la colonialidad del saber que subyace las nociones y prácticas pedagógicas. Por eso siguieron usando las nociones coloniales (pedagogía, didáctica, estrategia pedagógica). La doctrinalidad es la cara oculta de la formación y la pedagogía. La colonialidad de la enseñanza es la cara oculta de la didáctica. Por eso emerge el hacer educativo decolonial, no como pedagogía, ni como didáctica, ni estrategia pedagógica, sino como vocación, como configuración de acciones/huellas decolonizantes. Urge llevar aún más lejos las elaboraciones de Freire y la pedagogía crítica latinoamericana.

Es evidente que no es lo mismo hablar de didáctica desde la óptica del profesor y colonizador, que hablar de didáctica desde la mirada del estudiante y colonizado. Toda didáctica es colonizante. Todo profesor es colonizador. Desde la perspectiva del colonizado, la palabra didáctica es probablemente una de las palabras más excluyentes y dominantes en el vocabulario pedagógico. La didáctica se asume en/desde Abya Yala como un proceso deshumanizante, un conjunto de acciones de enseñanza colonizantes que causan dolor y sufrimiento a los estudiantes. Por eso las categorías y nociones son tan importantes. No es lo mismo decir “didáctica” que decir “hacer educativo decolonial”, no es lo mismo decir “estrategias pedagógicas, métodos y técnicas de enseñanza” que decir “acciones/huellas decoloniales”, no es lo mismo decir “profesor” que decir “mediador decolonial”; el concepto importa, los términos pueden ser modernos/coloniales o pueden ser nociones decoloniales. Como afirma Grosfoguel (2007), el primer paso para descolonizar es nombrar. Es esencial identificar con categorías que hagan visible nuestro sentir-pensar.

Según Vázquez y Mignolo (2013), cada uno de los conceptos modernos/coloniales (estética, progreso, capitalismo, derechos humanos, educación, democracia, teoría, política, arte, cultura, género [y agregaríamos: pedagogía, currículo, didáctica, estrategia pedagógica, profesor, estudiante]) requiere un trabajo decolonial que implica: “1) Mostrar su genealogía en la modernidad occidental que nos permite transformar las afirmaciones de validez universal de los conceptos occidentales y convertirlos en conceptos históricamente situados; 2) Para mostrar su colonialidad [así es como han funcionado para borrar, silenciar, denigrar otras formas de entender y relacionarse con el mundo]; y finalmente 3) Construir sobre esta base la opción decolonial, como un espacio no normativo, como un espacio abierto a la pluralidad de alternativas. En mi opinión, estos tres pasos son los tres momentos de lo que podemos llamar un método decolonial.” (p. 6).

Estamos de acuerdo con Vázquez y Mignolo (2013), sobre la necesidad de realizar un trabajo decolonial con las nociones occidentales moderno/coloniales, e intentar cambiar no sólo el contenido de los términos sino los propios términos, tratando de crear nuevos conceptos decoloniales, siempre que sea posible y necesario, o usar los conceptos originarios desde la cosmovisión y formulaciones quechua, aymara, árabe y de otro tipo. Sin embargo, en lo que no podemos estar de acuerdo con estos autores es en el nombramiento, identificación y descripción de “pasos” o “momentos” de lo que ellos denominan “método decolonial”, ya que esta categoría es tautológica, es una contradicción en sus propios términos; o sea, una autocontradicción, ya que si es un método no puede ser decolonial, por cuanto todo método

es colonizante. Vázquez y Mignolo (2013) incurren en posiciones neocoloniales al realizar un trabajo semiótico decolonial mediante un método, es decir, el mismo hecho de proponer un método decolonial es un acto colonizante, o sea, que en la propuesta de estos autores subyace la colonialidad epistémica, de ahí que practican [quizá sin percatarse de ello] una decolonialidad colonial, y en este sentido incurren en lo que hemos denominado: Autocolonialidad. En fin, el sentipensar y hacer educativo decolonial no implica deconstruir sino reconfigurar y decolonizar los conceptos clave de la modernidad, con el fin de mostrar su colonialidad oculta y su alcance particular, situado, histórico y regional. Pero este proceso formativo decolonizante no se realiza mediante un método sino mediante acciones/huellas decoloniales que configuran -y se configuran en/desde/por/para- el sentir-pensar-hacer humano. Consideramos que el proceso educativo decolonial no debe guiarse por una didáctica, hablar de una didáctica decolonial es contradictorio en sus propios términos, por cuanto toda didáctica es colonizadora. Debemos desprendernos, como dice Mignolo (2013), no solo de los contenidos de los términos, sino de los propios términos, debemos crear nuevas configuraciones conceptuales comprensivas. Hemos dado pasos firmes hacia la desobediencia al desengancharnos de las nociones de pedagogía, didáctica y estrategia pedagógica.

En los procesos educativos, pensamos que no solo es el “profesor” quien debe formar y enseñar. Esto lo convierte en un colonizador pedagógico. El “profesor” no debe utilizar didácticas, ni estrategias pedagógicas, ni métodos de enseñanza. Más aún, el “profesor” no debe ser un profesor sino un actor, un facilitador de procesos liberadores, un mediador decolonial. La didáctica en sí misma es un elemento dominador, por ende, no debemos continuar utilizando el término didáctica porque “domina” y “aliena” a la decolonialidad. De ahí que introducimos la noción de proceso formativo decolonizante, que se configura desde el hacer educativo decolonial, mediante huellas y acciones decoloniales concretas. Lo decolonial en la educación no puede reducirse a una didáctica, lo decolonial es mucho más que una estrategia pedagógica y un conjunto de técnicas y procedimientos de enseñanza; más bien son acciones y huellas decoloniales.

Resulta claro que no se trata de una didáctica decolonial, tampoco es una anti-didáctica, ni una no-didáctica o didáctica indisciplinada. Estas didácticas “otras” nos dejan sin un nombre. Necesitamos el nombre de lo que somos y hacemos los “profesores” mediadores decoloniales. Hay que construir la palabra desde otras formas de mirar y de sentir. De ahí que utilizamos el Hacer Educativo Decolonial, que se concreta en acciones/huellas decoloniales (no en modelos pedagógicos, ni concepciones didácticas, ni estrategias pedagógicas). Estas acciones decoloniales de aprendizaje son: contemplar comunal, conversar alterativo y reflexionar configurativo.

Estas acciones decoloniales de aprendizaje forman parte del desprendimiento y desenganche de la didáctica occidental/eurocéntrica/colonial, para no seguirle el juego nocivo a la retórica de la pedagogía, sino apartarnos de la lógica de la colonialidad educativa, usando una gramática propia de la decolonialidad de la educación. Es decir, se trata de pensar con nuestras propias nociones y no importar categorías eurocentradas.

En la actualidad ya se agotaron las pedagogías críticas, los enfoques y modelos pedagógicos universales y las didácticas USA-eurocéntricas. Hoy emergen formas “otras” de educar, y ya está en marcha la pluriversalidad como proyecto educativo alternativo y alterativo de desprendimiento pedagógico. Esto indica que estamos ante la puerta de una crisis civilizatoria en la educación. Occidente como Paradigma

Educativo hegemónico está en crisis. La noción de crisis civilizatoria es muy importante porque con ella enfatizamos que se está agotando el modelo occidental de educación. No obstante, Rivera-Cusicanqui (2010) advierte que toda teoría/discurso de la descolonización debe conllevar a una práctica descolonizadora. Es decir, un proyecto descolonizador no se puede quedar en el texto ni en el ámbito académico, sino que debe constituirse en una praxis que tienda hacia la descolonización (Vázquez, 2013). A esta praxis decolonizante le hemos denominado Hacer Educativo Decolonial, y se despliega mediante tres acciones/huellas decoloniales de aprendizaje: contemplar comunal, conversar alterativo y reflexionar configurativo, las cuales caracterizan la vocación educativa decolonial.

3. Acciones/huellas decoloniales de aprendizaje contemplar comunal, conversar alterativo y reflexionar configurativo

Cuando alguien se preocupa mucho por ofrecer y aplicar un modelo pedagógico, un enfoque didáctico, una estrategia pedagógica o un método de enseñanza, está actuando desde la modernidad y está siendo arrastrado por su cara oculta: la colonialidad. Para configurar un hacer educativo decolonial mediante un proceso formativo decolonizante, no podemos aplicar modelos, enfoques, estrategias, métodos, ni técnicas; solo considerar acciones/huellas decoloniales de aprendizaje, más no son estrategias pedagógicas ni técnicas de enseñanza. Quien asuma la colonialidad como la cara oculta de la modernidad, está obligado a abandonar la modernidad si no quiere sumergirse en la colonialidad. Tiene que cambiar los términos del discurso de la modernidad y no sólo su contenido, porque si no lo hace entonces configura un discurso moderno/colonial, o neocolonial.

Tenemos mucho que pensar, porque si la colonialidad es la cara oculta de la modernidad, y la decolonialidad no elimina totalmente la colonialidad, entonces tampoco elimina totalmente la modernidad. Y si somos modernos vivimos en colonialidad porque es su cara oculta. ¿Entonces? ¿Cómo reemplazar la modernidad colonizante que en el lenguaje coloniza nuestros pensamientos, acciones y sentires? ¿Cómo desprendernos del lenguaje sin causar trastornos de pensamiento? ¿Cómo desprendernos totalmente de la colonialidad? Pues debemos irnos a los bordes, ser exterioridad, vivir en la frontera, experimentar y vivenciar en/desde los bordes.

Las vivencias y experiencias son las configuraciones biopráxicas de acciones emocionales, cognitivas, intelectuales, axiológicas, actitudinales y praxiológicas. Es decir, son las huellas que configuran el sentir, pensar, conocer, aprender, saber, ser, hacer y vivir humanos. Las vivencias formativas decoloniales permiten configurar formas “otras” de educar, enseñar y evaluar. Mediante ellas decolonizamos las ciencias de la educación. Mediante ellas, configuramos un pensamiento alterativo, a partir de la decolonialidad de la educación, en función de con-vivires comunales.

3.1. Contemplar comunal

El contemplar comunal puede ser definido como un momento de regreso, en el sentido que Kristeva (2004) le da al término, por cuanto el mediador decolonial vive la emocionalidad, la disfruta, observa la acción del otro, lo observa/escucha/configura sin juzgar, lo siente y se deja sentir, deja salir su afectividad, se involucra con el otro, se deja llevar por su dinámica relacional, por su lógica discursiva, por sus anhelos, miedos, sueños y expectativas. Es un sentir-escuchar-vivenciar-observar decolonial, un escuchar-percibir-observar colectivo, en el que el mediador decolonial no es el único que contempla, sino que se deja observar, observando. Es un contemplar cooperativo, dónde todos y cada uno de los actores

decoloniales contempla al otro y se contempla a sí mismo. Es un contemplar emotivo-colaborativo, es decir un co-contemplar, un ponerse delante de.....; un observar al otro/a, pero poniéndonos delante de él/ella para que también nos observe.

El contemplar comunal es un contemplar emotivo, porque no solo el mediador decolonial observa a los demás, sino que cada uno de ellos observa al mediador y observa a los demás, sin guías previas. Esto es una observación inversa, una observación decolonial. No es solo el mediador observando a todos, sino ellos observando al mediador y observándose unos a otros. El “profesor” es “estudiante”. No es el “profesor” observando, analizando e interpretando lo que hacen los estudiantes, “los otros”. Es el mediador con ellos y ellos con el mediador; juntos, observándose-escuchándose-sintiéndose mutuamente, desde todas las miradas-escuchas-sentires, en clave decolonial, conversando afectivamente, tejiendo dialogares, teniendo en cuenta los conocimientos “otros”, conocimientos situados, conocimientos válidos, potenciando el diálogo de saberes, entre iguales, configurando soñas decoloniales a partir del conversar alterativo y del reflexionar configurativo.

Con esta acción de aprendizaje, se desea comprender y expresar, a partir de las biopraxis de quienes se contemplan, sus intenciones, y quiénes les contemplan, asumir una postura frente a lo visto-escuchado-sentido, para poder utilizar la visión decolonial y poder visibilizar el accionar “otro” para darle sentido a todo el sistema y entorno. La contemplación-emotiva es incluyente porque permite que el mediador decolonial actúe, facilite, se exprese, y reconozca su rol, pero también el rol de la otra persona durante este proceso formativo decolonial.

Finalmente, el contemplar comunal se relaciona como un sistema con el conversar alterativo y el reflexionar configurativo, ya que no se puede conversar sobre algún fenómeno o situación sin que antes sea contemplado de manera emotiva. Además, este sistema tiene la particularidad de no tener un orden específico, realizándose de manera comprensiva e incluyente, en donde no se ignora a quienes son actores activos del proceso formativo decolonizante, y que no busca convertirse en algo autoritario para otros procesos de formación, ya que cada comunidad posee realidades educativas distintivas que le caracterizan.

3.2. Conversar alterativo

Las pedagogías críticas y las didácticas participativas han situado, desde mediados del siglo pasado, la primacía de la comunicación, las relaciones dialógicas, el lenguaje, la conversación y la transformación. No obstante, estas teorías formativas y de la enseñanza no constituyen un valioso recurso educativo en el contexto de Abya-Yala, ya que no son conscientes del factor colonial, no tienen en cuenta la colonialidad pedagógica y curricular. El hacer educativo decolonial es más potente y fecundo si descansa en una conversación que tiene en cuenta la colonialidad, lo cual no hace la pedagogía crítica, ni sus didácticas participativas.

Las pedagogías críticas y las didácticas participativas no dan respuesta a las necesidades del estudiante, como ser subalterno y colonizado, por ello es necesario que surjan otras acciones decoloniales de aprendizaje, desde la reafirmación de nuestras identidades. Los dialogares decoloniales se manifiestan, evidencian y materializan a través del conversar alterativo, que se convierte en una condición sine qua non para la estabilidad y armonía en las relaciones humanas. Los dialogares decoloniales son representados por el conversar alterativo, afectivo y reflexivo, sin supuestos, sin expectativas, sin aprioris, sin condiciones, permitiendo que “el otro” también pregunte y exprese sus emociones, juicios y valoracio-

nes. Es un dialogar respetuoso y solidario, con afecto, entre iguales. Los dialogares decoloniales no son una acción de enseñanza, en la que una cultura predomina sobre la otra, es un conversar espontáneo y fluido, emergente. Tampoco es un grupo de debate entre culturas, es un conversar que deviene en colectivo emergente de aprendizaje. Los dialogares decoloniales constituyen una configuración holística de discursos diversos, en los que se entrelazan de manera dialéctica saberes “otros”, conocimientos válidos situados que representan la identidad cultural. De ahí que, no es posible hoy desarrollar procesos formativos al margen de los dialogares decoloniales. La didáctica moderna no propicia el conversar y no nos permite transformarnos por medio de la conversación. La armonía y coherencia tan necesaria en las relaciones humanas se configura mediante el conversar alterativo. Por otro lado, el fundamento de lo humano que caracteriza a “profesores” y “estudiantes” es el resultado del entretejido de los dialogares decoloniales que estos desarrollan. Por lo tanto, los dialogares decoloniales son la base y cimiento para la configuración de lo humano como cualidad distintiva de los actores decoloniales. Finalmente, los dialogares decoloniales constituyen la urgencia/emergencia para la configuración de lo humano como principio ineludible del vivir en plenitud en el planeta Tierra.

El hacer educativo decolonial es una configuración prático-afectiva y dialéctica de polos sintientes y pensantes, es un escenario en el que dos o más sujetos reflexionan sobre la visión que cada uno tiene del otro y sobre la experiencia vivida, lo cual permite generar un pacto de confianza que configura narrativas emocionales para transformar las vivencias y develar su sentido y significado, generando así otras lógicas formativas.

Debemos evitar la violencia de un método de enseñanza o estrategia pedagógica, debemos realizar procesos conversacionales, ya que la realidad y el mundo no es algo o un lugar que se descubre, sino una experiencia que se vivencia, se siente y se piensa, por lo tanto, constituye una relación social discursiva impregnada de poder. Esta posición aparentemente espontaneísta puede preocupar, por el inconveniente de qué entender por conversación. Figari (2010) sugiere que debemos especificar las reglas del consenso y las condiciones de habla de los agentes, ya que una persona puede afirmar que está conversando, y otro asegurar que no es cierto (Butler, 2007).

No obstante, pensamos que el conversar alterativo presupone que ambos actores asumen que están conversando, ya sea para configurar conocimientos de manera intencional o simplemente para decolonizar, para vivir en comunidad. Esto es el conversar alterativo: conversar para vivir, para vivir decolonialmente, por eso es alterativo, porque incluye al otro, lo cuida, lo protege, lo acoge, lo ama, conversa. Aunque callar también es comunicar, a veces el silencio es una maravillosa retórica y una gramática hermosa. Los humanos vivimos en el habla y en el silencio, ambos configuran el conversar. De ahí que el conversar alterativo sea una forma de vida, es la forma en que vivimos en comunidad.

El conversar alterativo es una afluencia sígnica intersubjetiva que configura subjetividades entretejidas en una dinámica relacional. El conversar hace parte de las interacciones a través del lenguaje. El conversar alterativo implica versar con....., en el sentido de configurar versos junto con el otro, danzar juntos. El conversar alterativo no es una estrategia pedagógica, no es un método de enseñanza (en lugar de ser un camino que nos conduce al aprendizaje y al conocimiento, es ya un lugar de aprendizaje y conocimiento, una acción/huella decolonial de aprendizaje). En el conversar alterativo se fraguan las configuraciones conceptuales comprensivas, las sofías - aprendizajes - conocimientos “otros” - que configuramos entre todos, no sólo el mediador decolonial, sino también los demás actores del proceso

formativo decolonizante. Con esta acción, se desea generar interacción con quienes se conversa, es decir, no hay imposiciones, solo se propone una situación problemática o un tema de concertación y se respeta la forma como el interlocutor lo aborda, no existen restricciones en cuanto a lo que exprese la persona o personas.

El mediador decolonial conversa afectivamente con un estudiante, luego con otro y luego con otro más, hasta crear un grupo de reflexión, espontáneamente, sin supuestos, sin expectativas, sin aprioris, sin condiciones, permitiendo que los estudiantes también pregunten. Es un dialogar respetuoso y solidario, con afecto, entre iguales, sin que el mediador decolonial sea la única persona que pregunte. No es una transmisión de conocimientos, es un conversar espontáneo y fluido, un colectivo emergente de aprendizaje. En una línea de pensamiento similar, Maturana (2003) considera que el presente se puede cambiar por medio del lenguaje, del diálogo respetuoso y fraterno, relacionar el vivir con el entrelazar tanto del lenguaje y el emocionar, el cual lo denomina el conversar.

Un conversar sin jerarquías pedagógicas le abrirá paso a una constante reflexión del quehacer educativo del mediador decolonial, autocuestionamientos y formas “otras” del enseñar, aprender, conocer y evaluar, permitiendo que ellos también pregunten, dialoguen solidariamente sin pretensiones de intereses informativos, que conversen entre todos, no como algo ya estructurado, sino como un diálogo de saberes entre iguales, compartiendo y llevando alternativas de cambio por medio de un reflexionar en conjunto. La acción del aprender y transformar emerge del proceso del conversar y reflexionar.

3.3. Reflexionar configurativo

Figari (2010) nos recuerda que un rasgo característico de la ciencia es su comunicabilidad, por lo tanto, debemos preguntarnos “cómo comunicamos la experiencia entre dos cuerpos (no entre sujeto y objeto)” (p. 8). En efecto, el mediador decolonial no debe solamente contemplar al -y conversar con- el otro, sino que debe configurar un aprendizaje y un conocimiento decolonial que se desprenda del patrón moderno/colonial de poder. Esto se logra mediante el reflexionar configurativo, mediante el cual escribimos nuestro sentir-pensar configurado de manera comunal. Como dice Figari (2010), los cuerpos situados solo producen conocimiento político, arte, poiesis resultado de la operación experiencial y situacional, mediada por el signo que se configura y se representa en la obra como texto, de la cual no podemos salirnos, porque no existe nada fuera del texto (Derrida, 1998). De ahí que sea necesario reintroducir esa experiencia semiótica nuevamente en lo simbólico -lo tético- (Kristeva 2004).

El reflexionar configurativo implica volver a flexionar, soltar creencias, cerrar los ojos y abrir las manos para soltar las creencias que nos paralizan. El reflexionar sobre el contemplar comunal y sobre el conversar alterativo, como parte de nuestras interacciones, nos deslinda de lo ya configurado, manejado y manipulado con el interés de obtener información para provecho particular, ir creando un discurso habitual, lleno de cultura, acontecimientos que describan el mundo que hemos ido configurando. Es un reflexionar limpio y puro, sin supuestos, sin aprioris y sin expectativas, reflexionar solo desde el propio reflexionar liberador, que es un reflexionar edificante. Este proceso de acciones decolonizantes de aprendizaje no es una guía de momentos, ni fases, es una configuración, un sistema de redes que se generan simultáneamente. Es una acción decolonizante que permite configurar el conversar alterativo con el contemplar comunal. Es una de las huellas significativas del hacer educativo decolonial. No solo reflexiona el mediador decolonial, sino que reflexionan todos los participantes del proceso formativo decolonizante. Cuestionan en qué medida su hacer cotidiano es decolonial o es colonial, contribuyendo así a reproducir el sistema capitalista/moderno/colonial; adoctrinando a los demás, sumergiéndolos

en un abismo intelectual y emocional, subjetivándolos y subalternándolos. Problematican sus propias prácticas, saberes y sentires. Es un reflexionar holístico, complejo, sistémico, que tiene en cuenta no sólo los eventos, situaciones y acontecimientos, sino sus relaciones e interconexiones. Aquí lo más importante no es la sustancia sino el proceso. No importa tanto el ente en cuanto a configuración ontológica sino las relaciones entre los procesos. Interesa la trama oculta que deben develar; la red de redes, el entrelazamiento de discursos que configura la cotidianidad, el entretejido lingüístico que deviene en realidad educativa, el texto configurado en las biopraxis educativas, la configuración sígnica subyacente. El resultado del reflexionar configurativo es la emergencia de prácticas formativas “otras”, formas “otras” de educar, enseñar y evaluar.

4. Sigamos decolonizando las ciencias de la educación

Ortiz, Arias y Pedrozo (2018) han venido insistiendo en la necesidad de decolonizar las ciencias de la educación y su pretensión de objetividad científica. Estos autores abordan la urgencia/emergencia de una Pedagogía Decolonial. En efecto, las ciencias de la educación no deben configurar un conocimiento científico objetivo. Todo pensamiento y todo conocimiento es una configuración conceptual, no podemos pensar sin configuraciones sígnicas. El ser humano es una configuración sígnica, un signo, la pedagogía y la didáctica también. Todo lo que el profesor dice, se lo dice a otra persona o a sí mismo. La descripción no es lo mismo que lo que se describe. El mapa no es el territorio. No podemos conocer “la cosa en sí”. Solo conocemos las descripciones. Solo conocemos los mapas. La didáctica tiene un límite que es puesto por el lenguaje. Somos cautivos del significado.

La didáctica no debe analizarse de manera separada de la vida humana cotidiana. La vida es inicio (primeridad), la didáctica es fin (segundidad), y el pensamiento o reflexión es el mediador (terceridad) entre la vida y la didáctica. Vivir, conocer y aprender, son lo mismo, constituyen una configuración triádica. Es preciso detallar las condiciones o requisitos para comprender las formas “otras” emergentes de educar, enseñar y evaluar: asumir una actitud fenomenológica, poner entre paréntesis nuestras creencias, dar un salto conceptual, indisciplinar la didáctica, y sobre todo el desprendimiento y la desobediencia. Todo proceso formativo decolonizante debe sustentarse en tres criterios invariantes: amar (contemplar comunal), reflexionar configurativo y conversar alterativo. Según Maturana (2003), la biología humana se sustenta en la emoción del amar (no del amor como sustantivo sino del amar como verbo, que expresa una acción). Es necesario entonces configurar una “ciencia” /cultura del amar. Debemos configurar el contemplar comunal, el conversar alterativo y el reflexionar configurativo, como acciones inmanentes del hacer educativo decolonial.

Cuando el vivir de una persona no fluye en el amar es porque hay grietas y fisuras en la armonía y coherencia de la configuración de la personalidad, es decir, falencias en su educación, porque no hay verdadera educación sin amar, ya que la esencia constitutiva de los seres humanos al nacer es el amar. No tiene sentido en una nación formar personas muy capaces, competentes, inteligentes, que no sepan amar. ¿Qué sentido tiene formar profesionales, magísteres y doctores que no sepan convivir con los demás? La principal cualidad que se debe conservar en el vivir humano y en su formación es la capacidad y compromiso de vivir en el amar.

La emoción determina la acción humana. No hay acción sin emoción. Son más de 600 emociones en las que podemos fluir los seres humanos. Una de ellas es el amar. Es la emoción mediante la cual acepta-

mos a los demás en el convivir cotidiano, como personas legítimas que merecen coexistir con nosotros, independientemente de su etnia, peso, tamaño, filiación política o religiosa, género, orientación sexual, nacionalidad, música preferida, alimentos que consume, ropa que usa, o hinchada a la que pertenezca en los partidos de fútbol.

En la actividad “pedagógica” /cultural, el amar se manifiesta cuando comprendemos a los actores del proceso formativo decolonizante, cuando los aceptamos en el espacio formativo, sin exigencias, sin condiciones, cuando somos respetuosos, honestos, comprensivos, solidarios y afectuosos con ellos. No podemos exigir lo que no damos, y no podemos dar lo que no poseemos. Entonces debemos reflexionar sobre lo que exigimos, lo que damos y lo que poseemos. Debemos ser coherentes. Ahora bien, para configurar un hacer educativo “otro” no basta con el amar, necesitamos además reflexionar. Realizar una reflexión sistémica, holística, que tenga en cuenta la complejidad del mundo educativo. Necesitamos practicar el reflexionar configurativo.

El actor/mediador decolonial configura cultura propia, no forma, no enseña; visibiliza. El profesor coloniza, invisibiliza, subalterniza. Debemos pensar y reflexionar para no ser pensados. Si dejamos pensarnos, permitimos que nos subalternicen. Hemos dejado que otros piensen por nosotros. Somos una sociedad de lo instantáneo. Ya no conversamos. El conversar nos libera, nos configura, nos forma y transforma. Conversar es una palabra que viene del latín y significa “dar vueltas juntos”. Debemos aprovechar el potencial del reflexionar configurativo. Es un reflexionar limpio y puro, sin supuestos, sin aprioris y sin expectativas, reflexionar solo desde el propio reflexionar liberador, que es un reflexionar edificante. El hacer educativo decolonial tiene que ser reflexivo. A las clases debemos ir a reflexionar.

En el reflexionar configuramos el mundo en que vivimos. Cada vez que una persona reflexiona tiene la posibilidad de volver a nacer, porque mediante los nuevos términos que utiliza y los nuevos contenidos de dichos términos, crea nuevas realidades. Esto no es trivial, para configurar una educación “otra” (hacer educativo decolonial) debemos configurar una nueva cultura, la cultura de la decolonialidad, pero ¿qué es cultura?, la cultura es una configuración de conversaciones, una trama o red de configuraciones lingüísticas. La cultura es un signo. Para configurar una cultura decolonial debemos comenzar a reflexionar sobre la decolonialidad y cómo cada uno de nosotros puede ser un educador decolonial, para luego entusiasmar, inspirar, encantar y acoger a los demás con nuestra decolonialidad, mediante el conversar alterativo.

El conversar alterativo no es una estrategia pedagógica, no es un método de enseñanza (en lugar de ser un camino que nos conduce al aprendizaje y al conocimiento, es ya un lugar de aprendizaje y conocimiento, una acción/huella decolonial de aprendizaje). En el conversar alterativo se fraguan las configuraciones conceptuales comprensivas, las soñas, conocimientos y aprendizajes “otros” que configuramos entre todos, no sólo el actor/mediador decolonial que contempla, sino también los demás actores del proceso formativo decolonizante, quienes también son contempladores comunales.

Debemos aprovechar el potencial del conversar alterativo y el reflexionar configurativo, sin supuestos, sin aprioris y sin expectativas, solo desde el propio conversar liberador y el reflexionar edificante. La única forma de decolonizar las ciencias de la educación es por medio de la decolonialidad holística, porque por nuestras venas transita la colonialidad del saber, el poder, el ser y el vivir. Es muy difícil configurar un hacer “otro” sin decolonizar el poder, el saber, el ser y el vivir. Y esto se logra mediante el conversar

alterativo y la autodecolonialidad, entendida como el proceso mediante el cual nos autopurificamos, nos purificamos a nosotros mismos como actores y creadores decoloniales. Configuramos la decolonialidad.

El conversar alterativo es un conversar libre y espontáneo, sin exigencias, sin condiciones, sin expectativas, que permite encontrarnos en la emoción del candor, en la aceptación, sin esperar algo a cambio de lo que expreso libremente, desde mi sentir y mi pensar. El conversar alterativo es un conversar sin aprioris y sin supuestos. Y tiene que ser así porque cuando conversamos esperando que el otro sin reflexionar haga o asuma lo que nosotros decimos, entonces el conversar se convierte en un acto que perpetúa la colonialidad. De ahí la importancia, sentido y significado del amar, el contemplar comunal y el reflexionar configurativo, unidos al conversar alterativo, como criterios/principios/huellas/condiciones/acciones del proceso formativo decolonizante.

Los retos y desafíos de la “ciencia” /cultura decolonial son, en primer lugar, propiciar el amar, el contemplar comunal, el reflexionar configurativo y el conversar alterativo en los procesos formativos decolonizantes. Los actores decoloniales debemos estimular y potenciar la capacidad de amar, contemplar, reflexionar y conversar (desde una perspectiva decolonial) en los actores que se entrelazan con nuestras biopraxis educativas. Pero para ello los actores decoloniales también debemos amar a los demás actores del hacer educativo decolonial, reflexionar de manera configurativa sobre nuestra labor “pedagógica” /cultural y conversar alterativamente y decolonialmente con ellos. Debemos continuar la ardua senda de la configuración de la teoría del hacer educativo decolonial y desarrollar sus tres acciones básicas de aprendizaje: contemplar comunal, conversar alterativo y reflexionar configurativo, que devienen en criterios/principios/ huellas educativas decoloniales.

Las “ciencias educacionales” decoloniales no deben centrarse solo en lo humano, no deben analizar solamente los conflictos sociales y las relaciones entre los seres humanos, deben formar parte de las ciencias de la vida o del vivir, porque la vida es una configuración humana y se desarrolla en sociedad. De ahí que las nuevas ciencias de la educación serían ciencias del Buen Vivir: justicia, equidad, libertad, paz, autodeterminación, solidaridad, en fin, decolonialidad del vivir. Lo único que los seres humanos poseemos y de lo que podemos hablar ontológicamente es de la vida, por lo tanto, la configuración conceptual comprensiva de las nuevas ciencias educacionales es precisamente la vida humana, las biopraxis lingüísticas, los signos que configuran nuestra cotidianidad.

La razón moderna se configuró a partir de la relación medio-fines, esa racionalidad coincide con la forma y el fondo como se configuraron las teorías y organizaciones educativas. Dicho de otra manera, la forma de crear teorías educativas es concordante con la racionalidad moderna. El sistema educativo se estructura en esa lógica. Sin embargo, desde la opción decolonial, romper/desprenderse/desobedecer con/al sistema educativo tradicional implica tres planos: el altersófico, lo que implica establecer la relación equitativa y amorosa sujeto-sujeto, el conceptual que deriva de ello, y el biopráxico, que es lo que denominamos Hacer Educativo Decolonial.

Reiteramos la urgencia de decolonizar y desprendernos de las ciencias de la educación. Problematicamos y cuestionamos la pedagogía por enarbolar un conocimiento verdadero universal (episteme) centrado en el “profesor”, privilegiando la relación sujeto-objeto, desconociendo el saber del “estudiante”. Proponemos configurar una teoría educativa que se concentre en la relación sujeto-sujeto, es decir, entre un yo con otro yo, reconociendo y visibilizando el saber del otro colonizado y subalternizado,

sus conocimientos situados (sofías). Emerge así la altersofía como una manera “otra” de formar. Es necesario crear formas “otras” de educar, enseñar y evaluar, lo cual requiere la configuración de nuevos tipos de conocimientos, nuevas formas de educar-se y aprender, y nuevas “ciencias educacionales” cuya estructura categorial se sustente en el saber del Otro, considerado inferior, y no sólo en la pedagogía moderna/colonial, considerada superior.

En efecto, toda didáctica coloniza. Porque el “profesor” se visibiliza a sí mismo, usa una estrategia pedagógica o un método de enseñanza, con pasos que constituyen argumentos para obligar. El “profesor” observa y pregunta, pero no le permite observar ni preguntar al “estudiante”. Se ve a sí mismo y excluye al Otro, lo niega y opaca con su voz. En cambio, en el proceso del hacer educativo decolonial se van dando las tres acciones sin pedir permiso, de forma natural y espontánea. De ahí que, hablar del reflexionar configurativo devela un entrelazamiento entre el conversar alterativo y el contemplar comunal. El mediador decolonial reflexiona como intermediario del proceso, y además todos reflexionan sobre sus saberes, formas de aprender, sentires y prácticas educativas.

5. Referencias

- Arendt, Hannah. (2014/1971). *La vida del espíritu*. Barcelona: Paidós.
- Butler, Judith. (2007). *Géneros en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*, Buenos Aires: Paidós.
- Denzin, Norman. (2003). *Performance ethnography: Critical pedagogy and the politics of culture*. Thousand Oaks, CA: Sage.
- Derrida, Jacques. (1998/1967). *De la Gramatología*. México: Siglo XXI.
- Escobar, Arturo. (2003). *Mundos y conocimientos de otro modo: el programa de investigación de modernidad/colonialidad Latinoamericano*. Tabula Rasa. (1): 51-86.
- Figari, Carlos. (2010). *Conocimiento situado y técnicas amorosas de la ciencia. Tópicos de epistemología crítica*. Mimeo.
- Fox-Keller, Emili. (2000). *Lenguaje y vida. Metáforas de la biología en el siglo XX*. Buenos Aires: Manantial.
- Freire, Paulo. (1994). *Educación y participación comunitaria*. En: Gastells, M. et. al. *Nuevas perspectivas críticas en educación*. Barcelona: Paidós.
- Freire, Paulo. (1997). *A la sombra de este árbol*. Barcelona: El Roure.
- Freire, Paulo. (2009/1992). *Pedagogía de la Esperanza*. México: Siglo XXI.
- Freire, Paulo. (2011/1969). *La educación como práctica de la libertad*. Madrid: Siglo XXI.
- Freire, Paulo. (2012a/1970). *Pedagogía del Oprimido*. Madrid: Siglo XXI.
- Freire, Paulo. (2012b/1993). *Cartas a quien pretende enseñar*. México: Siglo XXI.
- Freire, Paulo. (2013/1984). *La importancia de leer y el proceso de liberación*. México: Siglo XXI.
- Freire, Paulo. (2014/1996). *Pedagogía de la Autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa*. México: Siglo XXI.
- Grosfoguel, Ramón. (2007). *Entrevista a Ramón Grosfoguel*. Angélica Montes Montoya / Hugo Busso. Polis, Revista de la Universidad Bolivariana, No. 018, Universidad Bolivariana, Santiago, Chile.

- Heidegger, Martín. (2012/1927). *El ser y el tiempo*. México: FCE.
- Kristeva, Julia. (2004). *Semiótica 1*. Madrid: Fundamentos.
- Las Casas, Bartolomé de. (1942). *Del único modo de atraer a todos los pueblos a la verdadera religión*. México: FCE.
- Levinas, Emmanuel. (2014/1995). *Alteridad y trascendencia*. Madrid: Fata Morgana.
- Maldonado-Torres, Nelson. (2006). Césaire's Gift and the Decolonial Turn. *Radical Philosophy Review*, 9(2), pp. 111-137.
- Maturana, Humberto. (2003). *Desde la Biología a la Psicología*. Buenos Aires: Lumen.
- Mignolo, Walter. (2013/2000). *Historias locales/diseños globales. Colonialidad, conocimientos subalternos y pensamiento fronterizo*. Madrid: Akal.
- Moraes, Milton y Torre, Saturnino. de la. (2002). Sentipensar bajo la mirada autopoietica o cómo reencantar creativamente la educación. *Revista Creatividad y Sociedad*, No. 12, pp. 41-56.
- Mutua, K., y Swadener, B. B. (2004). Introduction. In K. Mutua y B. B. Swadener (Eds.), *Decolonizing research in cross-cultural contexts: Critical personal narratives* (pp. 1-23). Albany, NY: SUNY Press.
- Ortiz, Alexander. (2013). *Configuralogía. Paradigma epistemológico y metodológico en las Ciencias Humanas y Sociales*. Barranquilla: Antillas.
- Ortiz, Alexander y Arias, María. Isabel. (2018). Hacer decolonial: desobedecer a la metodología de la investigación. *Hallazgos* 2019, 16(31), 149-168. Doi: <https://doi.org/10.15332/s1794-3841.2019.0031.06>. ISSN: 1794-3841. e-ISSN: 2422-409X. <https://revistas.usantotomas.edu.co/index.php/hallazgos/issue/view/472>
- Ortiz, Alexander y Arias, María. Isabel. (2019). Altersofía y Hacer Decolonial: epistemología 'otra' y formas 'otras' de conocer y amar, *Revista Utopía y praxis latinoamericana*. Año 24, N° 85, 2019, pp. 89-116. ISSN 1316-5216 / ISSN-e: 2477-9555.
- Ortiz, Alexander, Arias, María Isabel y Pedrozo, Zaira. (2018). *Decolonialidad de la Educación. Urgencia/emergencia de una Pedagogía Decolonial*. Santa Marta: Universidad del Magdalena.
- Rivera-Cusicanqui, Silvia. (2010). *Ch'ixinakax utxiwa: una reflexión sobre prácticas y discursos descolonizadores*. 1a ed. Buenos Aires: Tinta Limón.
- Santos, Boaventura de Souza. (2009). *Una epistemología del sur: La reinención del conocimiento y la emancipación social*. CLACSO: Siglo XXI.
- Semali, L. M., y Kincheloe, J. L. (1999). Introduction: What is indigenous knowledge and why should we study it? In L. M. Semali y J. L. Kincheloe (Eds.), *What is indigenous knowledge? Volees from the academy* (pp. 3-57). New York: Falmer.
- Vázquez, Bertha. (2013). Educación decolonial-liberadora. Perspectivas. *Revista de Historia, Geografía, Arte y Cultura*. Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt, Año 1 N° 2, Julio-diciembre, 2013, pp. 177-196
- Vázquez, Rolando y Mignolo, Walter. (2013). AestheSis descolonial: heridas coloniales / curas descoloniales. https://socialtextjournal.org/periscope_article/decolonial-aesthesis-colonial-woundsdecolonial-healings/

- Walsh, Catherine. (2002). "Las geopolíticas de conocimiento y colonialidad del poder. Entrevista a Walter Mignolo", en: *Indisciplinar las ciencias de la educación*, editado por Catherine Walsh, Freya Schiwy y Santiago Castro-Gómez, Quito: Abya Yala, UASB.
- Walsh, Catherine. (2013). *Pedagogías decoloniales. Prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir*. Tomo I. Quito: Abya-Yala.
- Walsh, Catherine. (2014). *Lo Pedagógico y lo Decolonial: Entretejiendo Caminos*. Equipo de En Cortito que's pa' Largo. P. 4- 87. Querétaro.

015_CD_RP_M4

(PT) DIAGNÓSTICO EDUCOMUNICACIONAL PARA O DESENHO DE RECURSOS DIGITAIS CONTEXTUALIZADOS

(EN) EDU-COMMUNICATIONAL DIAGNOSIS FOR THE DESIGN OF CONTEXTUALIZED DIGITAL RESOURCES

VICKY CHOEZ GAME⁴⁴

Resumo

Esta comunicação apresenta os avanços da fase diagnóstica de um projeto de investigação aplicada, desenvolvido pelos cursos de Desenvolvimento de Software e Assistência Pedagógica do Instituto Superior Tecnológico Liceo Cristiano (ISTLC), com foco na concepção de recursos digitais de aprendizagem voltados a contextos educacionais vulneráveis. Esta etapa inicial incluiu revisão bibliográfica, entrevistas semiestruturadas e mapeamento de necessidades tecnopedagógicas em comunidades escolares em situação de risco social. Como contribuição metodológica, propõe-se — a partir de um referencial comunicacional — integrar em fases posteriores o modelo de limiares de inteligibilidade comunicacional e o uso de métricas digitais alternativas, validadas previamente em estudos sobre campanhas de comunicação para mudança social. Embora tais ferramentas ainda não tenham sido aplicadas, sua pertinência é discutida para avaliar a eficácia e a clareza dos recursos digitais a serem desenvolvidos. Os achados atuais revelam uma lacuna significativa entre os discursos institucionais e os códigos comunicacionais dos estudantes em situação de vulnerabilidade, reforçando a necessidade de abordagens transdisciplinares. Conclui-se que uma compreensão aprofundada do ambiente comunicacional permite desenhar soluções educacionais mais contextualizadas, inclusivas e eficazes, desde a fase de diagnóstico.

Palavras-Chave:

(PT) Comunicação educativa, limiares de inteligibilidade, métricas digitais, diagnóstico, contexto vulnerável

(EN) Educational communication, intelligibility thresholds, digital metrics, diagnosis, vulnerable context

⁴⁴ Doutora em Comunicação. Reitora do Instituto Superior Tecnológico Liceo Cristiano. Equador. E-mail: vicky.choez@tecnologicoliceocristiano.edu.ec

Currículo Resumido

VICKY CHOEZ GAME: Doutora em Comunicação pela Universitat Pompeu Fabra (Espanha), com distinção cum laude e menção internacional, obtida por meio de estágio de pesquisa na Universidade Lusófona do Porto, no centro CICANT (The Centre for Research in Applied Communication, Culture, and New Technologies). Engenheira em Multimídia e Mestre em Jornalismo com ênfase em Jornalismo Digital e Projetos Multimídia. Reitora do Instituto Superior Tecnológico Liceo Cristiano (Equador). Pesquisadora em comunicação digital, educação e tecnologia. Autora da tese “Las campañas de comunicación online contra el Abuso Sexual Infantil (ASI): análisis, caracterización, propuestas y mejoras”. Lidera projetos interdisciplinares com foco em inovação e justiça social.



Sello Editorial
**UNIVERSIDAD
DEL ATLÁNTICO**

