Guía para Examen de Admisión de Arte Dramático 2027-1



Universidad del Atlántico
VICERRAA MANOICIIACION

Departamento de
Admisiones y Registro

CONTENIDO

3 Instructivo para aplicación

4 Consideraciones Generales

4 Criterios de Evaluación

5 Desarrollo de la Prueba

6 Mayores Informes

INSTRUCTIVO PARA LA APLICACIÓN DE PRUEBA ESPECÍFICA DEL PROGRAMA DE ARTE DRAMÁTICO

El programa de Arte Dramático de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad del Atlántico establece una prueba específica destinada a medir actitudes, aptitudes y habilidades específicas, tales como condiciones físicas, vocales, expresivas y creativas.

La prueba específica es obligatoria, por favor lea cuidadosamente las instrucciones y esté atento y atenta a las fechas establecidas a la cual los y las aspirantes deberán presentarse, tenga en cuenta que el incumplimiento de alguna de las actividades descritas puede implicar la perdida a la posibilidad de ser admitido/da al programa.

La prueba consta tres partes que se desarrollan en tres días consecutivos, así:

1. Talleres prácticos
2. Entrevista
3. Lecto-Escritura



INSTRUCTIVO

Los, las y les aspirantes al programa de Arte Dramático convocados y convocadas a la prueba específica deben presentarse:

Fecha y Hora: **24 y 25 de noviembre de 2026, 8:00 am a 5:00 pm**
Lugar: Facultad de Bellas Artes, Sede Prado (calle 68 # 53-45). Salón 3-4-5

La asistencia es obligatoria

CONSIDERACIONES GENERALES

- Como requisito fundamental, el aspirante debe presentar su **documento de identidad original**, es decir, cédula, tarjeta de identidad o pasaporte, si se es extranjero. Por ningún motivo se aceptará fotocopia o scanner del documento.
- Para las diferentes pruebas se exige el **uso de ropa de trabajo**, es decir, ropa cómoda y apta para la actividad física, como sudaderas, camisetas, mallas o trusas.

No se aceptarán a los postulantes con jeans, faldas o cualquier ropa que dificulte el movimiento.

- Los aspirantes deberán **traer aprendido de memoria el texto** propuesto al final de instructivo. Este ejercicio es dispendioso, por lo que se debe tomar el tiempo suficiente para memorizar perfectamente el texto. Tener en cuenta los signos de puntuación y acentos de las palabras.
- Para evitar accidentes, los aspirantes **No deberán utilizar joyas** de ningún tipo.
- **La puntualidad es un requisito indispensable. La prueba comenzará a la hora programada y bajo ninguna excusa se permitirá el ingreso después de iniciadas las actividades.** La no participación en una de las jornadas programadas descarta automáticamente al aspirante del proceso de selección.
- El estudiante solamente recibirá la evaluación de su desempeño en la publicación oficial de los resultados.
- Los resultados finales se publicarán en la página web de la Universidad el día **03 diciembre de 2026**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Relación con el grupo
- Relación con el espacio
- Capacidad de juego
- Creatividad
- Expresión corporal
- Expresión Vocal
- Actuación
- Capacidad de análisis
- Relación con las artes
- Lecto Escritura

LA PRUEBA SE DESARROLLARÁ DE LA SIGUIENTE MANERA:

El martes 24 de noviembre a las 8:00 am. **Recepción de los aspirantes:** en el salón 3 de Arte Dramático explicación del sistema de evaluación de la prueba específica para el programa de Arte Dramático, identificación de los aspirantes y asignación de escarapelas para la presentación de las diferentes pruebas e inicia la primera parte del taller práctico, los aspirantes serán divididos en dos o tres grupos, con el que trabajarán las cuatro jornadas jornadas.

24 y 25 de noviembre a las 8 a.m 5: p.m. Taller práctico: los aspirantes serán divididos en grupos. Deberán estar en el espacio 10 minutos antes del inicio del taller, con su ropa de trabajo y dispuestos corporalmente. **Bajo ningún concepto se permitirá el uso de celulares durante la jornada.**

2:00 p.m. a 5 p.m. el 25 de noviembre. Se realizarán las entrevistas: cronograma propuesto previamente. Estarán presentes tres docentes, un psicólogo de Bienestar Universitario y un delegado de la oficina de Diverser y es pertinente.

El espacio de trabajo estará disponible durante las horas de la tarde para la preparación de los compromisos asignados en los talleres de la mañana.

PARA MEMORIZAR:

1. Apenas él le amalaba el noema, a ella se le agolpaba el clémiso y caían en hidromurias, en salvajes ambonios, en sustalos exasperantes. Cada vez que él procuraba relamar las incopelusas, se enredaba en un grimado quejumbroso y tenía que envulsionarse de cara al nóvalo, sintiendo cómo poco a poco las arnillas se espejunaban, se iban apeltronando, reduplimiendo, hasta quedar tendido como el trimalciato de ergomanina al que se le han dejado caer unas fílulas de cariaconcia.

J. Cortazar (1963), Rayuela, cap 68.

MAYORES INFORMES



Correo electrónico: inscripciones@mail.uniatlantico.edu.co
8:00 a.m. a 12:00 p.m. y de 1:00 a 5:00 p.m
Tel.: (605) 4000200 ext. 2507 - 2508
Instagram: @admisionesuniatlantico
www.uniatlantico.edu.co



Universidad del Atlántico
VIGILADA MINEDUCACIÓN