Guía para Examen de Admisión de Música 2027-1



Universidad del Atlántico
VICERRAA MANDICIBACION

Departamento de
Admisiones y Registro

CONTENIDO

3 Instructivo para aplicación

3 Cronograma

4 Requerimientos

4-5 Contenido del Examen

6 Mayores Informes

INSTRUCTIVO PARA LA APLICACIÓN DE PRUEBA ESPECÍFICA DEL PROGRAMA DE MÚSICA

A continuación, presentamos el instructivo para la realización de la prueba específica del programa de Música. Por favor, lea cuidadosamente las instrucciones, y esté muy atento a las fechas establecidas. Tenga en cuenta que el incumplimiento de alguna de las actividades descritas, puede implicar la pérdida a la posibilidad de ser admitido al programa que fue convocado.

IMPORTANTE:

RECUERDE LLEVAR DOCUMENTO DE IDENTIDAD ORIGINAL A LA PRUEBA, NO SE ACEPTARÁ FOTOCOPIA NI DENUNCIAS DE PERDIDA, SIN ESTO NO PODRÁ PRESENTARLA.

El examen se realizará el día jueves 26 de noviembre de 2026

Lugar donde se realizará el examen: Cr. 46 #87- 43 Edificio donde está funcionando actualmente la Facultad de Bellas Artes.

El examen consta de tres partes y se realizará de forma rotativa:

- Examen teórico escrito.
- Examen de solfeo y lectura rítmica.
- Examen de instrumento.



CRONOGRAMA

HORA DE ENTRADA: **7:00 A.M.**

HORA DE INICIO DE LA PRUEBA: **7:30 A.M.**

REQUERIMIENTOS

1. **Examen teórico:** grupal DEBEN TRAER AUDÍFONOS
2. **Solfeo y lectura rítmica:** individual. Prepara los temas enumerados*
3. **Instrumento:** individual, deben traer el instrumento musical con el cual van a presentar la prueba a excepción de piano, percusión y contrabajo (es el instrumento que estudiarán a lo largo de toda su carrera).

ES RESPONSABILIDAD DEL ESTUDIANTE PREPARAR EL MATERIAL SUGERIDO

CONTENIDOS DEL EXAMEN DE ADMISIÓN - INSTRUMENTO

COMPONENTE PRÁCTICO	TEMA	INSTRUMENTOS OFERTADOS
Instrumento	Ver contenidos según el instrumento en el siguiente link: https://www.uniatlantico.edu.co/admisiones-y-registroacademico/examen-de-admision-programa-demusica/	Flauta Traversa
		Clarinete
		Saxofón
		Trompeta
		Trombón
		Eufonio (Bombardino)
		Tuba
		Piano
		Percusión (Sinfónica, Batería, Latina, Tradicional)
		Violín
		Viola
		Violonchelo
		Contrabajo
		Bajo Eléctrico
		Guitarra
		Guitarra eléctrica
		Acordeón
		Canto

CONTENIDOS COMPONENTE TEÓRICO-PRÁCTICO: AUDIO-PERCEPTIVA, TEORÍA MUSICAL Y SOLFEO

COMPONENTES TEÓRICO-PRÁCTICO	TEMA
AUDIOPERCEPTIVA	Compases: Simples y compuestos
	Intervalos: Simples y compuestos
	Acordes: triadas mayores y menores
	Lectura rítmica: Figuras simples y compuestas Dictado: rítmico y melódico
	Formatos Instrumentales: identificación de formatos instrumentales
TEÓRIA MUSICAL	Compases: Simples y compuestos
	Intervalos: Simples y compuestos
	Acordes: triadas mayores y menores
	Armaduras Tonales: mayores y menores
	Escalas Tonales: Mayores y menores
SOLFEO	Solfeo rítmico: Lectura rítmica y ejercicios de independencia
	Solfeo melódico: entonación y lectura melódica en tonalidades mayores y menores Do, Sol, Fa

MAYORES INFORMES



Correo electrónico: inscripciones@mail.uniatlantico.edu.co
8:00 a.m. a 12:00 p.m. y de 1:00 a 5:00 p.m
Tel.: (605) 4000200 ext. 2507 - 2508
Instagram: @admisionesuniatlantico
www.uniatlantico.edu.co



Universidad del Atlántico
VIGILADA MINEDUCACIÓN